简捷的线条图示
精练的文字分析
演绎中医古籍名著

图解黄帝内经素问

刘越 图解

图解古代中医名著六种



策划编辑　张同君　责任编辑　马莉萍　封面设计　陈　阮
版式设计　魏红波　责任校对　杨丽琴

图解黄帝内经素问
图解黄帝内经灵枢
图解伤寒论
图解金匮要略
图解温病条辨
图解温热经纬

ISBN 7-117-05686-X
9 787117 056861 >
定　价：45.00 元

图解

黄帝内经素问

刘　越　图解

刘山雁
刘　泉　整理

人民卫生出版社

图书在版编目（CIP）数据

图解黄帝内经素问/刘越图解．—北京：人民卫生出版社，2003

ISBN 7-117-05686-X

Ⅰ．图… Ⅱ．刘… Ⅲ．素问-图解

Ⅳ．R221.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 072137 号

图解黄帝内经素问

图　　解：刘　越

出版发行：人民卫生出版社（中继线 67616688）

地　　址：（100078）北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网　　址：http://www.pmph.com

E-mail：pmph@pmph.com

印　　刷：尚艺印装有限公司

经　　销：新华书店

开　　本：850×1168　1/32　　印张：28.5

字　　数：542 千字

版　　次：2003 年 9 月第 1 版　2004 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号：ISBN 7-117-05686-X/R·5687

定　　价：45.00 元

著作权所有，请勿擅自用本书制作各类出版物，违者必究

（凡属质量问题请与本社发行部联系退换）



前　言

《黄帝内经素问》与《黄帝内经灵枢经》合称《黄帝内经》，是中国医学现存最早最完整的医书，两书互为补充，各有阐发，是中国医学的理论基础。

《黄帝内经素问》全书81篇，基本篇章的内容，成编于战国时代，博大精深，后世奉为医籍“经典”。书成后，注家辈出，如唐·王冰以阴阳五行论，明·马莳以脏腑论，清·张志聪以十二经论等，各有卓见。

《黄帝内经素问》以“天地气交”，“人在气交中”，“天人相应”的理论，论述人体生理、病理，从局部及整体，又及人体外部环境。上及天，下及地，中及人。人在宇宙环转运动中平衡，在平衡环转中运动的一体，视人为一“小天地”，并及天体运行，气候变迁，地理差异，历史条件，人体禀赋，情志个性，人事交往等，而对这种生命活动特性，及疾病发生的概括，即：阴阳消长，五行生克，一套完整的与生命活动相对应的“理、法、方、药”体系，在世界文化之林，独放异彩，人们对它的理论和实践的认识，也在不断发展。《黄帝内经》，综之，可概为六个字，即：“运动，环转，平衡”，以此视人体，察病疾。

《图解黄帝内经素问》，乃编著者历数十年临证实

践，对《黄帝内经素问》研究、探索，以现代逻辑思维方法和节奏，用“图解法”，对《黄帝内经素问》原文进行演绎、释解。

“图解法”，以简练的文字，与简捷明快的线条，联接与组合，对原文进行分析、归纳，并以图示，表明脏腑传变、顺逆、次序的生理、病理变化，及理、法、方、药的承制因果，使原文古奥精深，言简意赅的文句内涵，由繁而简，由奥而显，深入浅出，阐发原文内在联系之深义，经图示展现，条理分明，一目了然。

释解中，有会意处，又必直抒己见，或可为一家言，如“虚邪”、“阳常有余”、“阴常不足”及“附记”等。

“图解法”，是一种形象的语言，以图解法释解古籍医经，能更清晰的表明思维认知的思路循序和过程，既是逻辑推理的，又是形象直观的，所以能启迪思路，易于深入理解，易于记忆，而适应现代中医学之发展，有利于中医学之世界交流。

《黄帝内经素问》原文底本，依人民卫生出版社 1963 年版《古今图书集成·医部全录》。

刘 越

2003 年

目　录

上古天真论篇第一 …… (1)
四气调神大论篇第二 …… (10)
生气通天论篇第三 …… (16)
金匮真言论篇第四 …… (26)
阴阳应象大论篇第五 …… (35)
阴阳离合论篇第六 …… (54)
阴阳别论篇第七 …… (58)
灵兰秘典论篇第八 …… (66)
六节藏象论篇第九 …… (69)
五脏生成篇第十 …… (80)
五脏别论篇第十一 …… (88)
异法方宜论篇第十二 …… (91)
移精变气论篇第十三 …… (94)
汤液醪醴论篇第十四 …… (98)
玉版论要篇第十五 …… (102)
诊要经终论篇第十六 …… (105)
脉要精微论篇第十七 …… (113)
平人气象论篇第十八 …… (126)
玉机真脏论篇第十九 …… (136)
三部九候论篇第二十 …… (152)
经脉别论篇第二十一 …… (160)

脏气法时论篇第二十二 …… (166)
宣明五气篇第二十三 …… (178)
血气形志篇第二十四 …… (184)
宝命全形论篇第二十五 …… (188)
八正神明论篇第二十六 …… (193)
离合真邪论篇第二十七 …… (200)
通评虚实论篇第二十八 …… (206)
太阴阳明论篇第二十九 …… (216)
阳明脉解篇第三十 …… (220)
热论篇第三十一 …… (222)
刺热篇第三十二 …… (227)
评热病论篇第三十三 …… (236)
逆调论篇第三十四 …… (242)
疟论篇第三十五 …… (246)
刺疟篇第三十六 …… (257)
气厥论篇第三十七 …… (265)
咳论篇第三十八 …… (269)
举痛论篇第三十九 …… (273)
腹中论篇第四十 …… (279)
刺腰痛篇第四十一 …… (285)
风论篇第四十二 …… (293)
痹论篇第四十三 …… (300)
痿论篇第四十四 …… (307)
厥论篇第四十五 …… (313)
病能论篇第四十六 …… (322)
奇病论篇第四十七 …… (328)
大奇论篇第四十八 …… (334)

脉解篇第四十九 …… (342)
刺要论篇第五十 …… (351)
刺齐论篇第五十一 …… (353)
刺禁论篇第五十二 …… (355)
刺志论篇第五十三 …… (361)
针解篇第五十四 …… (363)
长刺节论篇第五十五 …… (369)
皮部论篇第五十六 …… (373)
经络论篇第五十七 …… (379)
气穴论篇第五十八 …… (381)
气府论篇第五十九 …… (389)
骨空论篇第六十 …… (397)
水热穴论篇第六十一 …… (407)
调经论篇第六十二 …… (414)
缪刺论篇第六十三 …… (432)
四时刺逆从论篇第六十四 …… (445)
标本病传论篇第六十五 …… (451)
天元纪大论篇第六十六 …… (460)
五运行大论篇第六十七 …… (471)
六微旨大论篇第六十八 …… (497)
气交变大论篇第六十九 …… (522)
五常政大论篇第七十 …… (550)
六元正纪大论篇第七十一 …… (606)
至真要大论篇第七十四 …… (740)
著至教论篇第七十五 …… (816)
示从容论篇第七十六 …… (819)
疏五过论篇第七十七 …… (824)

徵四失论篇第七十八 …… (829)
阴阳类论篇第七十九 …… (832)
方盛衰论篇第八十 …… (839)
解精微论篇第八十一 …… (845)
刺法论篇第七十二(补遗) …… (850)
本病论篇第七十三(补遗) …… (875)
后记 …… (900)

上古天真论篇第一

【提要】

1. 延年益寿，养生之道。

外避虚邪贼风。

内养精育神：调情志，宜食服，适劳逸。

2. 人体发育生长阶段。

肾气所主。

天癸为阴精，真元之一。

3. 真人、至人、圣人、贤人的养生之道。

把握阴阳，守神，调顺四时，去世离俗，积精，适嗜欲，无恨怒，无忧患，恬愉。

昔在黄帝，生而神灵，弱而能言，幼而循齐，长而敦敏，成而登天。

【解】

黄帝—按《史记》，黄帝姓公孙，名轩辕，有熊国君少典之子，母附宝，祁野见大电绕北斗枢星，感而怀孕二十四月生帝于轩辕之丘，因名轩辕，继神农而有天下，后铸鼎于鼎湖山，鼎成而白日升天。

循齐—疾速，喻其机灵；或：肃正。

敦敏—仁厚聪明敏捷。

1. 黄帝生为神灵之童，长而成英，其垂拱致治，教化大行，为后世所崇。《素问》成书之时，遂托名黄帝与臣下医家问对、探讨之言而成文。《素问》不是成于一人之手，也不是成于一个时代，早期部分是战国时代的作品，晚期的则为西汉、东汉，约在公元前四世纪至公元一世纪。书中汇集了当时多位医家的著述。

2. 在黄帝时代，是否有过黄帝与臣下医家们探讨、问对医经之事？现在已无从所考。以黄帝生而神灵、徇齐、敦敏，他和臣下医家们曾在一起有过关于《经》文的问对，也许是可能的，以利天下，教后世。当时的人类社会既已有医道，作为天下之君的黄帝，就有更有利的条件，接触到这些方面，关心这些方面，而有了《经》文的一些问对之事，并被当时有过亲历的医家们记录下来，或者口述流传，成了后来《素问》成书的基础。

乃问于天师曰：余闻上古之人，春秋皆度百岁，而动作不衰。今时之人，年半百而动作皆衰者，时世异耶？人将失之耶？

【解】

天师—对岐伯尊称。天师：能修其天真，先知先觉，传道设教者。

度—过。

春秋—春生秋收为一年之期，此指年纪。

岐伯对曰：上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽

终其天年，度百岁乃去。

【解】

知道—知修养之道；一阴一阳之谓道，亦法也。

上古—远古，有谓伏羲为上古。

阴阳—天地之常道，万物终始之本。

术数—修养之法。

延年益寿的要领—
- 调整机体阴阳的平衡，并合于天地时运
- 谨行养生之术
- 适宜的节制饮食
- 生活有规律
- 勿过劳
- 形神无伤

这是岐伯提出的上古之人皆度百岁而终天年的生活法则。

今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。

【解】

真—元真之气。

御—调护，或统、主。

1. 岐伯在这里着重指出了饮酒无节制，以嗜酒为常，并在酒醉后行房之害。酒后行房，因酒之行散作用而致精竭，伤人最害，虽有心神之快，而真元已大伤，这样的生乐，实大逆于养生之道，故半百而衰。

2. 嗜酒为常之人，放饮之中，或许得其畅快心神之感，但这

样的快乐，是以耗散真元，伤损身体为代价的快乐，是与爱护身体的养生之道相逆而行的。

夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬惔虚无，真气从之，精神内守，病安从来。是以志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，愚智贤不肖不惧于物，故合于道，所以能年皆度百岁，而动作不衰者，以其德全不危也。

【解】

虚邪—尚未能察觉的致病之邪气。

贼风—四时不正之气。

恬惔虚无—安于静素之心，无嗜念，无妄想，无虑得失。

美其食—食则安，不计精粗。

任其服—衣而用，不计华素。

乐其俗—不追求和倾慕华贵，安于平民的生活习俗。

1. 此乃岐伯传上古圣人之道：外避虚邪贼风之侵，内无七情之伤，精神内守，真气无伤，则人无疾病。这里，已指出疾病发生的外、内因素。

2. 虚邪，指当时尚未能察觉的致病邪气，如某些传染性疾病的流传。贼风，则是能为人所察觉的四时不正之气。如气候的反常或剧烈的变化，皆来自身体外界的侵害。无妄念及得失之虑，真气无伤。指出七情内伤的致病内因。

3. 无妄想之念，无得失之忧，劳逸适当，情志畅达，一饭一

汤，一粟一菜，皆当思来之不易，衣着无华贵之求，乐于平静的生活，无过分之追妄，朴素的心，才能不为淫邪所诱惑伤其内。

得养生之术，明德之道，才能不为物欲所伤，形与神全。

帝曰：人年老而无子者，材力尽邪，将天数然也？

岐伯曰：女子七岁肾气盛，齿更发长。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七，肾气平均，故真牙生而长极。四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮。五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕。六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白。七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。

【解】

天癸——阴精，藏于肾。肾属水，癸亦属水，由先天之气，蓄极而生，故谓阴精为天癸。

任脉——主胞胎
冲脉——主血海
——起于少腹内之胞中，循腹上行，为经血之海，冲任二脉相资，而能有子

真牙——牙之最后生出者。

1. 人体之发育、生长，由肾气所主，肾气，即肾中之气，此肾气乃阴精所化生，并根于先天，但易为后天所伤损，而难为后天所滋生，故人当时时爱惜、护持此先天之本。

2. 三阳之脉，皆上行于头面，三阳脉衰，则面焦、发白。

丈夫八岁肾气实，发长齿更。二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。四八，筋骨隆盛，肌肉满壮。五八，

肾气衰，发堕齿槁。六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极。八八，则齿发去。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能泻。今五脏皆衰，筋骨解堕，天癸尽矣，故发鬓白，身体重，行步不正，而无子耳。

【解】

颁—同斑

解—同懈

长极—止

天癸—亦阴精，若谓阳精，则指男为阳而言；此谓男体内又阴阳之别。男、女皆各有阴精，皆称天癸。

1. 肝生于肾，肾气衰而渐及肝，肾主骨，肝主筋，肾肝之衰，形体衰惫。

2. 肾藏先天之精，并受五脏六腑后天之精所滋，此后天水谷之精，亦渗输入肾。

帝曰：有其年已老而有子者何也？

岐伯曰：此其天寿过度，气脉常通，而肾气有余也。此虽有子，男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆竭矣。

帝曰：夫道者年皆百数，能有子乎？

岐伯曰：夫道者能却老而全形，身年虽寿，能生子也。

【解】

年老而有子的因由：

1. 脉常通—阴阳调和，气血顺畅。

2. 肾气有余—先天肾气资禀壮盛，后天无伤。此亦长寿的因素。

又道者，修炼养生之人，即法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，不妄作劳而形与神俱之人，可以抗老防衰，虽寿皆百数，亦能有子。这样的修炼与养生，能够达到填养先天阴精，即天癸。即：延寿还是有术的，但却非药物可达到；也就更和那些“以妄为常”者无缘了。

黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。

【解】

提挈(qiè)—把持，提挈天地即合于天地。

敝(bi)—罢

道生—由道而生，由修炼所得。

真人—成道之人。

真人乃成道者，亦修炼所得。寿同天地，得道者，随天地之发展，在老年期又孕育着新生，循环阴阳，也就寿同天地了。

中古之时，有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外，此盖益其寿命而强者也，亦归于真人。

【解】

中古—有谓文王时期，此为后代的分期。

淳—渍，沃。

德—高尚的情操，一切真善美正大光明纯懿之称。

八达—八方。

至人—至德而成道之人。

至人修德成道，积精全神，神全形固，而完复元真。真人得先天之真，至人复先天之真，其趋则一，故亦归于真人。此道修炼之要，首为积精，积精即法于阴阳，和于术数，食饮有节，起居有常，适劳逸，恬淡虚无，精神内守，志闲少欲，去世离俗，若此，则可积精而全神，此道亦修炼而成。

其次有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲，于世俗之间，无恚嗔之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。

【解】

八风—八方之风。

恚嗔(huì chēn)—恨怒。

被服章—履行职责，做应负之事。

圣人处天地之内，不离世俗，但无忿恨、怨怒之心，志平心静的处事，担负起自己应尽的职责，但形止不为所诱，有自己为人的准则，亦情志恬淡愉畅而知足，以形体不衰，精神不散，亦可延寿至百岁，乃神、形修炼所达。

其次有贤人者，法则天地，象似日月，辨列星辰，逆从阴阳，分别四时，将从上古，合同于道，亦可使益寿而有极时。

【解】

法则天地—法则天道。

辨列星辰—识别天时，五运六气。

逆从阴阳—推求阴阳顺逆变化。

贤人处尘俗之中，然能以人合天，心与日月同光，顺四时、阴阳之理，从于上古得道之人，亦能延寿至一定之期，故不可自弃。

四气调神大论篇第二

【提要】

1. 四季调神养生之道

春生—调肝生发之机；

夏长—养阳育成之气以充心；

秋收—收敛润肺；

冬藏—固摄肾气。

2. 宇宙是万物之本源，宇宙 ·统观

天—宇宙。

宇宙中之万物皆应合于天：人与天相应，万物皆与天相应；人—小天地，宇宙万物无不一小天地。

3. 逆四时之气

逆春气—肝郁；

逆夏气—心虚；

逆秋气—肺燥；

逆冬气—肾虚。

4. 四时阴阳是万物之根本

逆四时阴阳则坏其根本，伤损阴精、真元；

圣人顺调四时阴阳而无苛疾；

顺阴阳，不治已病治未病。

春三月，此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚，此春气之应，养生之道也。逆之则伤肝，夏为寒变，奉长者少。

【解】

春三月—立春至谷雨六个节气。

发陈—生发而陈现其姿。

被发—披散头发，去其束。

缓形—宽松衣裳，去其拘。

春应生，天地充满生机，此时，人应合于天，使自己的志意，顺应春天生发之气而舒畅活泼，解除身体的束拘，并以仁爱之心，对待自然万物，与之共生，平和而愉悦。此春季养生之道。若逆此道，肝气伤，不得生发，致影响夏季之长。木不生火，夏火为寒变。

夏三月，此谓蕃秀，天地气交，万物华实，夜卧早起，无厌于日，使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟，奉收者少，冬至重病。

【解】

夏三月—立夏至大暑六个节气。

蕃秀—茂盛，秀美。

华英—精华，精之华，神也。

痎(jiē)疟—间日一发之疟病。

夏季是万物孕育结实之时，天地气交，阳阴成化相合，情志亦

应无厌怒，而积精以育神，有孕爱之心，并注意气的通泄，方为夏季养长之道。逆之伤火，土失于金，秋收亦伤。

秋三月，此谓容平，天气以急，地气以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也。逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少。

【解】

秋三月—立秋至霜降六个节气。

容平—容姿已定，华实已成。

天气以急—秋风肃杀，燥而急，寒气渐增。

地气以明—结实已成，将进入新的终始之期，处于收、萌而待发之时。

秋刑—秋燥凉，肃杀之气。

飧(sūn)泄—食不化而泄下。

秋季，结实已成，地气收敛，萌而待发，进入新的循环终始之期。此时当心志安宁而不外弛，收敛神气而内含，适萌而待发之机。逆之则金失制木，脾土为害，而泄作。

冬三月，此谓闭藏，水冰地坼，无扰乎阳，早卧晚起，必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若已有得，去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺，此冬气之应，养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少。

【解】

冬三月—立冬至大寒六个节气。

闭藏—地闭，阳伏。

地坼(chè)—地裂。

亟(jí)夺—速藏。

痿厥—筋痿气逆。

冬季当使神志伏匿，并情志舒畅而闭藏，以适天时闭藏之期。逆之则水伤，木失所养，而为痿厥。并影响春季生发之气。

天气，清净光明者也，藏德不止，故不下也。天明则日月不明，邪害空窍，阳气者闭塞，地气者冒明，云雾不精，则上应白露不下。交通不表万物，命故不施，不施则名木多死。恶气不发，风雨不节，白露不下，则菀槁不荣。贼风数至，暴雨数起，天地四时不相保，与道相失，则未央绝灭，唯圣人从之，故身无奇病，万物不失，生气不竭。

【解】

天明—天萌，蒙，阴晦。明：同萌。

冒明—蔽。

不表—不现，不在其位。

施—惠与。

恶气—邪气。恶气不发，邪气不去。

菀(yù)槁—邪气伏藏。菀：同蕴、郁。

未央—未半。央：半数。

1. 天，宇宙也，万物之本源。以德为藏而不失。

2. 天为所蒙，则邪害作侵。

3. 阳气闭，白露不下；地气蔽，云雾不精。此天气不降，地气

之削也。

【解】

六合—东南西北上下。

九州—当时国土行政区之划分，有冀、兖、青、徐、杨、荆、豫、梁、雍之称。

九窍—耳二、目二、鼻二、口一、前阴、后阴。

十二节—人身之骨节，两手、两足各三大节。

生五—五行相生。

气三—三阴、三阳之气。

数(shuò)—屡次。

苍天—苍(cāng)，深蓝色。

传—运。

1. 天与人之阴阳，为人生命之本。

2. 普天之下，人体内外各部，皆与天气相通。

3. 逆阴阳、五运六气之行，则人为邪伤。

4. 天气清净则情志顺，阳气固，邪不能害，即积精藏德全神之谓。

5. 圣人运精育神，服食天气，而通神明。失此则内伤。

6. 逆于天气清净、阴阳之理，则脏腑伤而九窍闭，营卫失运。气已伤。

阳气者，若天与日，失其所，则折寿而不彰，故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。因于寒，欲如运枢，起居如惊，神气乃浮。因于暑，汗，烦则喘喝，静则多言，体若燔炭，汗出而散。因于湿，首如裹，湿热不攘，大

筋软短，小筋弛长，软短为拘，弛长为痿。因于气，为肿，四维相代，阳气乃竭。

【解】

运枢—开闭，欲动。

喝—呵出其声。

攘(rǎng)—排除。

大筋软(ruǎn)短—大筋连于骨节，湿热伤于筋而拘

小筋弛长—小筋络于骨肉之外，湿热伤于肉而痿。

四维—四肢，指手足三阴三阳经脉所循。

相代—相继不还。代：不还。

多言—谵语。

1. 阳气如天之运。

2. 人以阳气卫外，防御外邪，并主上—

- 因寒—肢体活动不利
- 因暑—汗出谵妄，身热，汗可解
- 因湿—头痛，湿热不退，或拘或痿
- 因气—气不行则肿，四肢气不行，阳气已竭

阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥，目盲不可以视，耳闭不可以听，溃溃乎若坏都，汩汩乎不可止。

【解】

辟—病。

煎厥—卒气逆。

都—水泽所聚。

汩(gǔ)—水流疾去。

1. 烦劳伤阳气。
2. 阳气伤一则肾伤：目盲，耳闭，膀胱竭。

阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。有伤于筋，纵，其若不容，汗出偏沮，使人偏枯。汗出见湿，乃生痤痈。高梁之变，足生大丁，受如持虚。劳汗当风，寒薄为皶，郁乃痤。

【解】

菀—茂，积。

沮(jù)—湿，坏。

薄—迫，通暴。

高粱—厚味。

纵—痿废。

痈—水、脓疱。

变—害。

阳气为怒所伤—形气绝。

怒则气逆—血积于上，肝伤筋纵。

阴精伤—阳气失守，汗出偏沮。

膏粱厚味伤脾—发为疔、痤、痈、皶诸肌肤之病。

阳气者，精则养神，柔则养筋。开阖不得，寒气从之，乃生大偻。陷脉为瘘，留连肉腠。俞气化薄，传为善畏，及为惊骇。营气不从，逆于肉理，乃生痈肿。魄汗未尽，形弱而气烁，穴俞以闭，发为风疟。故风者，百病之始也。清静则肉腠闭拒，虽有大风苛毒，弗之能害，此因时之序

也。故病久则传化，上下不并，良医弗为。故阳畜积病死，而阳气当隔，隔者当泻，不亟正治，粗乃败之。

【解】

不得—失时。

大偻—曲背。

陷脉—寒气陷入脉中。

留连—留滞。

俞气化薄—寒邪经俞而内迫脏腑。

魄汗—自汗。魄通白。

闭拒—闭守。

传化—由此及彼。

上下不并—升降失调，气不交通。

亟—急。

1. 阳气之精养神，养筋。

2. 阳气开闭失宜，为寒所袭，生偻—

- 寒陷脉中为瘘
- 寒内袭伤神，为惊畏
- 外邪逆于肉理，生痈肿
- 魄汗出表，与寒邪并陷，为风疟

3. 风为百病之长，天气清静，真元内守，可防风人。

4. 病久传化，升降失调，阳气被隔，上下不交通，治宜通泻去积。

故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。

【解】

平旦—早晨。

三时—平旦、日中、日西。

困—悴。

薄—迫。

1. 阳气之开闭：昼日主卫外，平旦阳气生，日中阳气盛，日西阳气衰，气门闭。

2. 日暮宜收，无扰筋骨，无被雾露。

3. 日暮之后，阳气入脏腑，入阴，与阴气化合，以行阴。

4. 昼，天之阳生，人之阳亦生；暮，天之阳衰，人之阳亦衰。人体与天，自然相合也。

5. 气门—玄府，通透人体内外之气。或谓汗孔。

6. 气门—乃人体经脉、五脏六腑与天之气交流的通道，呼吸的通道。

岐伯曰：阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂。阳不胜其阴，则五脏气争，九窍不通。是以圣人陈阴阳，筋脉和同，骨髓坚固，血气皆从。如是则内外调和，邪不能害，耳目聪明，气立如故。

【解】

起亟—行，发，敏疾。

薄疾—迫速。

陈阴阳—示阴阳之道。

气立—气行。

1. 阴藏精以应，阳卫外以固。

2. 阴不胜阳，脉速；阳盛则狂，此为阳邪。

阳不胜阴，五脏阳气不足，九窍不利；九窍为五脏之阳气所主也。

3. 阳气无伤，阴阳调和，气血顺畅；内外调和，邪不能害，即适阴阳四时五运之气，人合于天，可御邪侵，即随天而行。

风客淫气，精乃亡，邪伤肝也。因而饱食，筋脉横解，肠澼为痔；因而大饮，则气逆；因而强力，肾气乃伤，高骨乃坏。凡阴阳之要，阳密乃固，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度。故阳强不能密，阴气乃绝。阴平阳秘，精神乃治。阴阳离决，精气乃绝。

【解】

风客—风从外入。

淫气—渐侵元气。

横解—充盛而懈惰。解：同懈。

肠澼—泄脓血。

高骨—腰间脊骨高者。

圣度—适度。

1. 风邪内袭，渐伤元气，伤肝而亡精—

- 因而饱食—筋脉横满而懈惰，肠澼为痔
- 因而大饮—肺伤气逆
- 因而强力—肾伤，高骨坏，腰已惫

2. 阴阳之要：阳密乃固，阳生阴长—

阴阳宜调和—不宜偏盛。俗谓补阴、补阳者，心中当常存此要领也

阳强不密—阳失，阴气亦绝。阴阳互为根也

阴平阳密—可全精育神，元气充盛

阴阳离绝—阴精与阳气离绝，元气即亡

3. 元气有伤，当戒饱食，大饮，应知非食饮所能扶助者；此时更戒伤力、饮食倍进，或膏粱厚味，皆无益于此，反宜使肠胃空疏，却有助于气血调畅，而有助于阴阳的调和。人体之常，阴阳处于平衡状态，方能为常人，而阴、阳任一方偏盛的变化，又必牵动另一方，牵动整体，故阴阳以协调为适宜，不可以人为的改变这种平衡。阴平阳秘之要，如是。阴血平守于内，阳气秘固于外，此昼也。阴以养精，阳以育神，此夜也。昼，阳行外，阴为之守；夜阳入内，阴得以行。阴阳能和而化，化而合，即"治"之谓。

因于露风，乃生寒热。是以春伤于风，邪气留连，乃为洞泄。夏伤于暑，秋为痎疟。秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥。冬伤于寒，春必温病。四时之气，更伤五藏。

【解】

1. 春伤于风，邪气侵肝，肝风旺，侮脾土，而作泄。外风内袭，伤人肝，肝风气大盛，是以使肝、脾即木与土之间失调，肝风侵袭脾土，脾土以洞泄将肝气，经泄而下，这是人体阴阳的自我调节，以五行"木克土"之途，得到新的谐调。

2. 夏伤于暑，火气伏藏，热邪内蕴，暑热外遏，而未能发散；至秋，暑热退，天凉湿郁，此时伏暑外发，与湿相并，发往来寒热之痎疟，或间日作。此暑邪内伏之时，人体必不容之，时时驱之外发，至秋始有向外之机，然外有湿郁之侵束，故往复不止，此亦人

体自我调节之机。

3. 秋伤于湿，燥气入肺，阻碍肺气，肺气郁而不能宣肃，而作咳；肺统一身之气，肺气伤，湿伤筋脉，而为痿厥。此为湿伤之痿厥。

4. 冬伤于寒，邪不即发，寒气伏藏，时为外寒所逼，虽有向外之机，亦未能发散。至春阳生发，外寒渐退，伏邪随气化而发，病始作，即发热，此时伏邪已为郁气化热，而有温热之状。

5. 邪气入侵人体，终为所不容，或借通道而泻之，或暂为伏藏，亦伏伺机而驱之，皆人体自我调节之机，此时，随其欲，微以汤药助之，则利于驱邪外出。然医者必识邪之来路始终，及其趋向，及寄主体质盛衰，并应谨戒饮食等诸伤，免证情复杂化，而七情六淫之伤，终所难免。临证多错综复杂之机，当层层剖解。

阴之所生，本在五味；阴之五宫，伤在五味。是故味过于酸，肝气以津，脾气乃绝。味过于咸，大骨气劳，短肌，心气抑。味过于甘，心气喘满，色黑，肾气不衡。味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚。味过于辛，筋脉沮弛，精神乃央。是故谨和五味，骨正筋柔，气血以流，腠理以密，如是则骨气以精，谨道如法，长有天命。

【解】

以津—已聚。

短肌—肌之失常。

不衡—阴阳失调。

沮(jù)弛—渐坏。

央—尽。

骨气—滑，聚气。

1. 五脏生化：

五脏生化之本，资于五味；
五脏因五味以生，亦因五味以损；
适则为生，过则为害

- 味过酸—肝气盛，伤脾，木克土
- 味过咸—肾气盛，伤心，水克火
- 味过甘—脾气盛，伤肾，土克水
- 味过苦—心气盛，伤肺，火克金
- 味过辛—肺气盛，伤肝，金克木

2. 和五味，五脏和，气血流畅，以养阴之五宫，而育天真。（图1）



平旦阳气生



日中阳气盛



人夜阳入阴

图1　昼夜阴阳消长图

金匮真言论篇第四

【提要】

1. 四时、气候与人体疾病。

2. 精为身之本，藏于精者，不病温。

3. 五脏与肌表之俞密切相关，肌表之俞，乃五脏与体外天之气之出入通路。

4. 天之阴阳与人体四时阴阳。

5. 五脏与四时发病。

黄帝问曰：天有八风，经有五风，何谓？

岐伯对曰：八风发邪，以为经风，触五脏。邪气发病，所谓得四时之胜者：春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓四时之胜也。

【解】

八风—大弱风（南）、谋风（西南）、刚风（西）、折风（西北）、大刚风（北）、凶风（东北）、婴儿风（东）；弱风（东南）。

五风—五脏风。

经风—经脉风。

春胜长夏—春热（西南风）。

长夏胜冬—夏寒（北风）。

冬胜夏—冬温(南风)。
夏胜秋—夏凉(西风)。
秋胜春—秋暖(东风)。
此四时不正之风,为邪气发病。

东风生于春,病在肝,俞在颈项。南风生于夏,病在心,俞在胸胁。西风生于秋,病在肺,俞在肩背。北风生于冬,病在肾,俞在腰股。中央为土,病在脾,俞在脊。

故春气者病在头,夏气者病在藏,秋气者病在肩背,冬气者病在四支。故春善病鼽衄,仲夏善病胸胁,长夏善病洞泄寒中,秋善病风疟,冬善病痹厥。

故冬不按蹻,春不鼽衄,春不病颈项,仲夏不病胸胁,长夏不病洞泄寒中,秋不病风疟,冬不病痹厥,飧泄,而汗出也。

夫精者,身之本也。故藏于精者,春不病温。夏暑汗不出者,秋成风疟。此平人脉法也。

【解】
俞—应,非指俞穴。
善—多。
鼽(qiú)衄—鼻塞、出血。
1. 四时气候与人体疾病。

气候	四时	五脏	俞	病位	病名
东风—	春—	肝—	颈项—	头—	鼽衄
南风—	夏—	心—	胸胁—	脏—	胸胁(仲夏)
西风—	秋—	肺—	肩背—	肩背—	风疟

北风— 冬— 肾— 腰股—四肢— 痹厥
中央— 土- 脾—— 脊————洞泄、寒中(长夏)

2. 按跻—扰动筋骨。

3. 精为身之本—藏于精者,春不病温。

4. 夏暑汗不出—暑热内郁。

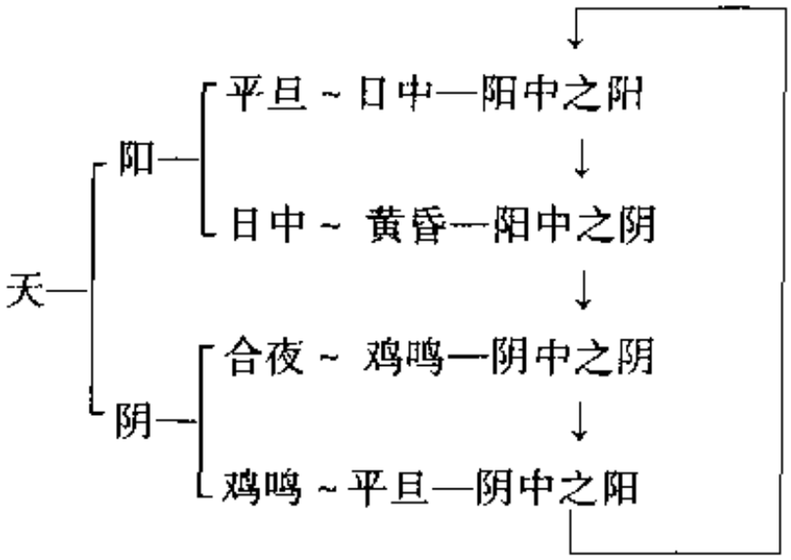
5. 五脏与肌表之俞,密切相关—肌表之俞,乃五脏与体外在天之气的通路。

故曰:阴中有阴,阳中有阳。平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也。

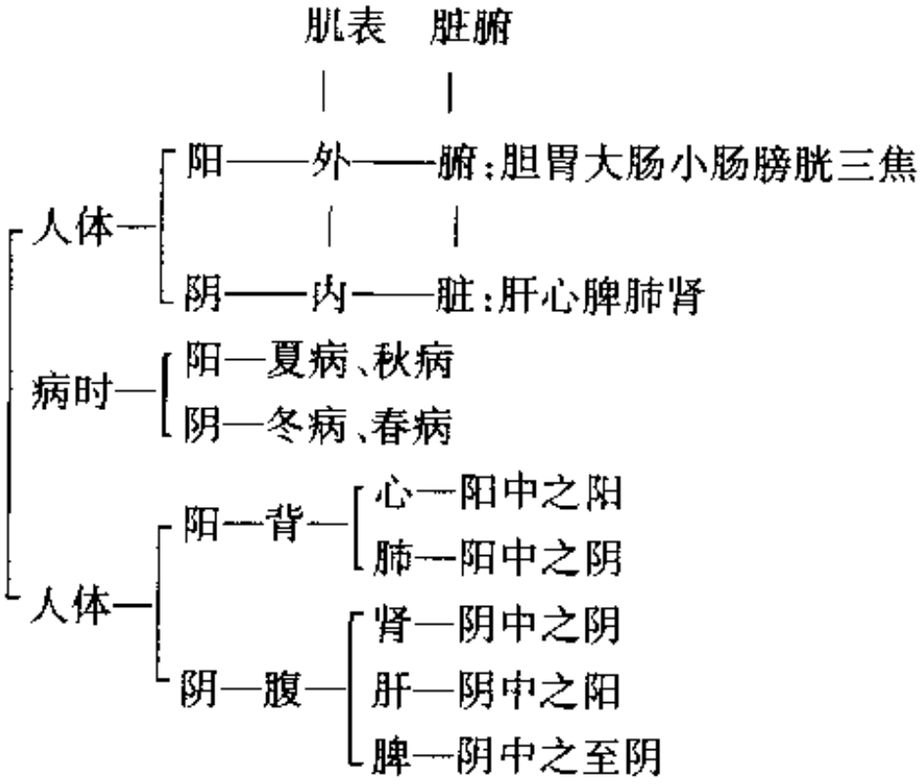
故人亦应之。夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴。言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴。言人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳。肝心脾肺肾五脏皆为阴,胆胃大肠小肠膀胱三焦六腑皆为阳。所以欲知阴中之阴,阳中之阳者何也?为冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,皆视其所在,为施针石也。故背为阳,阳中之阳,心也;背为阳,阳中之阴,肺也;腹为阴,阴中之阴,肾也;腹为阴,阴中之阳,肝也;腹为阴,阴中之至阴,脾也。此皆阴阳表里内外雌雄相输应也,故以应天之阴阳也。

【解】

1. 天之一日内,有四时阴阳—



2. 人体四时阴阳—



帝曰:五脏应四时,各有收受乎?岐伯曰:有。东方青色,入通于肝,开窍于目,藏精于肝,其病发惊骇,其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦,其应四时,上为岁星,是以春气在头也。其音角,其数八,是以知病之在筋也,其

臭臊。

【解】

类草木—肝性柔而能曲直，故类草木。

鸡—《易》：巽为鸡，木主巽。

麦—五谷之长者。

岁星—按《律历志》分二十八宿为十二次，岁星十二岁而周天，年行一次，而称岁。又曰摄提、重华、应星、纪星，即木星。

角—角为木音。

臭—气。

五脏与四时、发病：东方—
- 四方—东
- 五脏—肝
- 开窍—目
- 发病—惊骇
- 味—酸
- 比类、五行—草木
- 畜—鸡
- 五谷—麦
- 四时—岁星
- 音—角
- 数—八
- 主病—筋

南方赤色，入通于心，开窍于耳，藏精于心，故病在五脏，其味苦，其类火，其畜羊，其谷黍，其应四时，上为荧惑星，是以知病之在脉也，其音徵，其数七，其臭焦。

【解】

火—赤色。

羊—火畜，属南方火。

黍—色赤。

荧惑星—即火星，七百四十日一周天，乃火之精气。

徵(zhǐ)—火音。

五脏与四时、发病：南方—
- 四方—南
- 五脏—心
- 开窍—耳
- 发病—五脏
- 味—苦
- 比类、五行—火
- 畜—羊
- 谷—黍
- 四时—荧惑星
- 主病—脉
- 音—徵
- 臭—焦

中央黄色，入通于脾，开窍于口，藏精于脾，故病在舌本，其味甘，其类土，其畜牛，其谷稷，其应四时，上为镇星，是以知病在肉也，其音宫，其数五，其臭香。

【解】

牛—黄色。

稷—色黄，味甘。

镇星—即土星，二十八年一周天。

宫—土声。

五脏与四时、发病：中央—
- 四方—中央
- 五脏—脾
- 开窍—口
- 发病—舌本
- 味—甘
- 畜—牛
- 比类、五行—土
- 谷—稷
- 四时—镇星
- 主病—肉
- 音—宫
- 数—五
- 臭—香

西方白色，入通于肺，开窍于鼻，藏精于肺，故病在背，其味辛，其类金，其畜马，其谷稻，其应四时，上为太白星，是以知病之在皮毛也，其音商，其数九，其臭腥。

【解】

马—《易》：乾为金，为马。

金—肺之声而坚劲。

稻—色白。

太白星—即金星，北斗第三星曰视金，二百六十五日一周天。

商—金声。

五脏与四时、发病：西方—
- 四方—西
- 五脏—肺
- 开窍—鼻
- 发病—背
- 味—辛
- 比类、五行—金
- 畜—马
- 谷—稻
- 四时—太白星，金星
- 主病—皮毛
- 音—商
- 数—九
- 臭—腥

北方黑色，入通于肾，开窍于二阴，藏精于肾，故病在溪，其味咸，其类水，其畜彘，其谷豆，其应四时，上为辰星，是以知病之在骨也，其音羽，其数六，其臭腐。

【解】

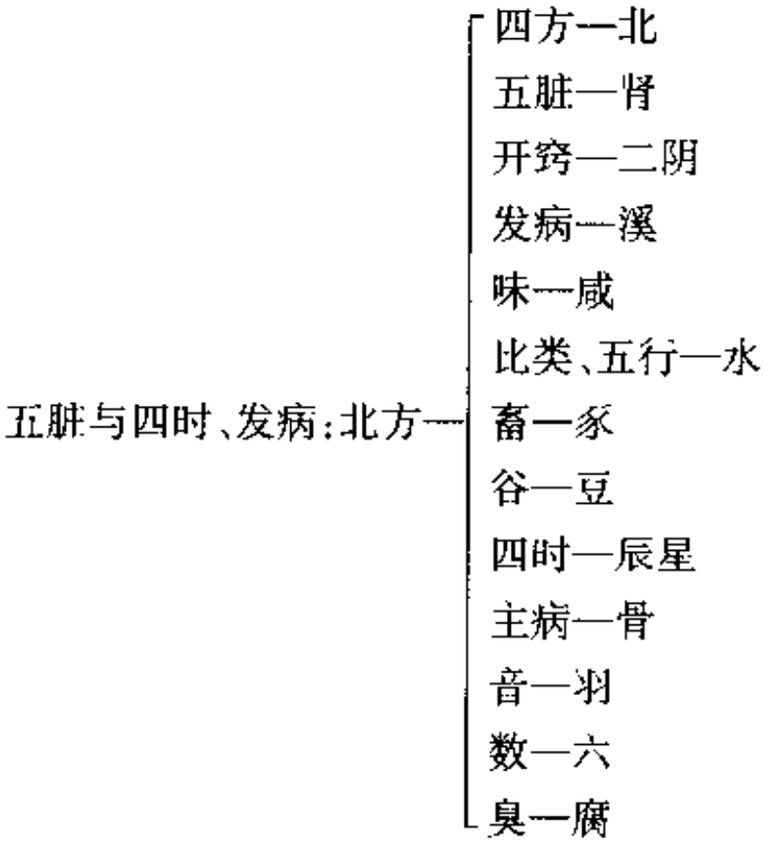
溪—骨气所生之分肉，水之流注在溪。溪：肘膝腕髁。

彘—猪，色黑。《易》：坎为豕，肾在坎。

豆—色黑。

辰星—即水星，水之精气上为辰星，三百六十五日一周天。

羽—水声。



故善为脉者，谨察五脏六腑，·逆 ·从，阴阳表里雌雄之纪，藏之心意，合心于精，非其人勿教，非其真勿授，是谓得道。

【解】

1. 经脉生于五脏，连于六腑，外合于五方、五行、六气，表里循环，有顺有逆。反四时者为逆，顺四时者为从。

2. 善为脉者，必察脏腑之逆从，及表里阴阳，得之于心，应之于手。非其人勿传也。

阴阳应象大论篇第五

【提要】

1. 以天地之阴阳，万物之阴阳，合于人身之阴阳，其象相应。

2. 阴阳是宇宙及其万物发生、发展，变化的根本法则，神明于阴阳之中。

3. 天地水火，四时五行，寒热气味，合于人之脏腑身形，清浊气血，表里上下，成象成形。

4. 诊脉察色，治则，治法，皆取法于阴阳。

黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。

【解】

1. 阴阳是宇宙及其万物发生、发展，变化的根本法则。

2. 神明于阴阳之中。

治病必求于本。故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄，浊气在上，则生膜胀。此阴阳反作，病之逆从也。

【解】

反作—逆行

1. 天—阳—躁—化气
   地—阴—静—成形
   —阳生阴长，阳肃阴藏

2. 寒热的阴阳之变化—极则生变—
   阴—寒——极则生热—阳
   阴阳之正气　　阴阳之变化
   阳—热——极则生寒—阴

3. 寒热、阴阳的升降变化—
   寒—生浊→在下—飧泄
   热—生清→在上—胀
   —阴阳逆行

故清阳为天，浊阴为地。地气上为云，天气下为雨。雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍。清阳发腠理，浊阴走五脏。清阳实四支，浊阴归六腑。

【解】

上窍—耳目口鼻，七窍。

下窍—前阴后阴，二窍。

1. 天地阴阳的升降，与人体阴阳的升降—

天（宇宙）—清阳—天气→上为云—云出天气
　　浊阴—地气→下为雨—雨出地气

人—清阳—出上窍、发腠理、实四肢
　　浊阴—出下窍、走五脏、归六腑
　　（清阳、浊阴）—与天相交

2. 阴阳之升降，天人一理。阴精在下，升则化为气，云因雨出。阳在上为气，气降即化为精，雨由云生，此天地相交而为云雨，即在人之精气。

水为阴，火为阳。阳为气，阴为味。味归形，形归气。气归精，精归化，精食气，形食味，化生精。气生形，味伤形。气伤精，精化为气，气伤于味。

【解】

气归精—气生于精。归：归结，产生。

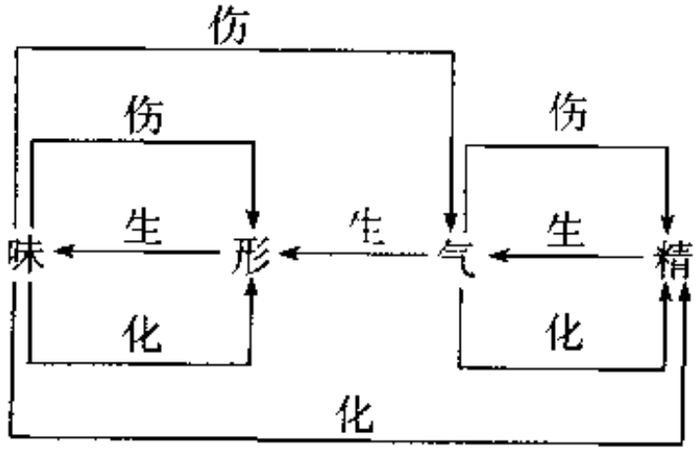
精归化—精生于化。化：化生。

精食气—精由气化而生。

形食味—形由味化而生。

1. 阴阳与饮食、气、精—[阴—水—味 / 阳—火—气]

2.



化生精—精生于运化。

气生形—形生于无形之气。

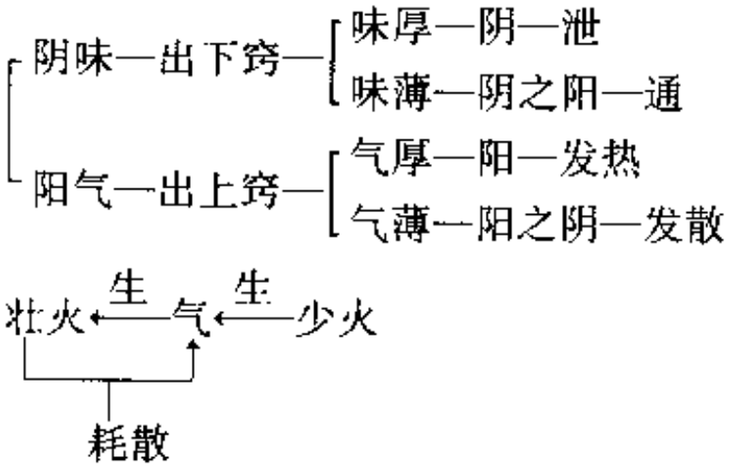
味伤形—味伤脾。

气伤精—火炎水干，气有余为火。

精化为气—水遇火而化。
气伤于味—伤于食，气伤。

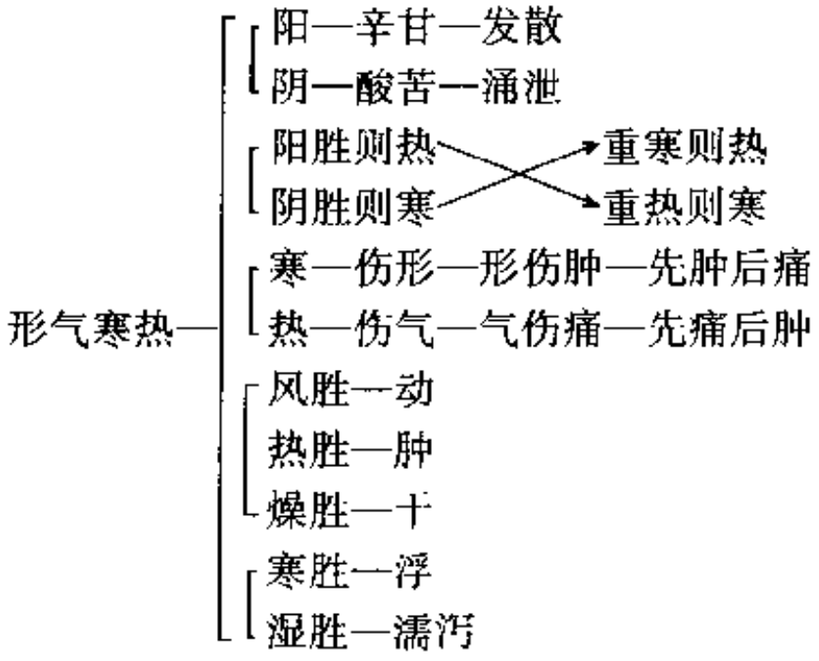
阴味出下窍，阳气出上窍。味厚者为阴，薄为阴之阳。气厚者为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通。气薄则发泄，厚则发热。壮火之气衰，少火之气壮，壮火食气，气食少火。壮火散气，少火生气。

【解】
壮火—虚火，心火，真阴所耗。
少火　真火，肾中真阳。
味之阴阳与气、火—



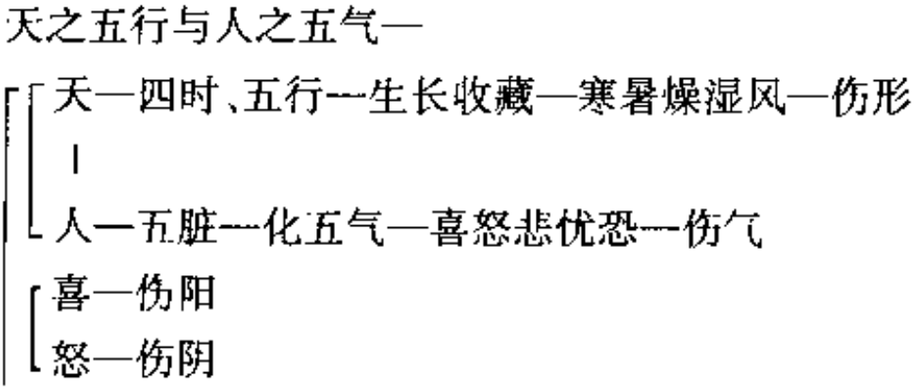
气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。重寒则热，重热则寒。寒伤形，热伤气。气伤痛，形伤肿。故先痛而后肿者，气伤形也。先肿而后痛者，形伤气也。风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻。

【解】



天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形。暴怒伤阴，暴喜伤阳。厥气上行，满脉去形。喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。故重阴必阳，重阳必阴。故曰：冬伤于寒，春必温病。春伤于风，夏生飧泄。夏伤于暑，秋必痎疟。秋伤于湿，冬生咳嗽。

【解】



冬伤于寒—寒内伏—春温生—温病
春伤于风—肝有余—克脾—夏泄
夏伤于暑—热内伏—秋凉生—间日疟
秋伤于湿—湿伤肺—肺燥闭—咳嗽

帝曰：余闻上古圣人，论理人形，列别脏腑，端络经脉，会通六合，各从其经。气穴所发，各有处名，溪谷属骨，皆有所起，分部逆从，各有条理，四时阴阳，尽有经纪，外内之应，皆有表里，其信然乎？

【解】

端络—联系。端，绪意。

六合—四方、上下。

气穴—经脉在肌表与外相通之穴。

溪谷—肌骨相联处。

经纪—规律。

人之脏腑身形，与天之四时阴阳外内相应。天之四时有经纬纲纪，人身形之内外，亦有表里之应。

岐伯对曰：东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心。肝主目。其在天为玄，在人为道，在地为化。化生五味，道生智，玄生神。神在天为风，在地为木，在体为筋，在脏为肝，在色为苍，在音为角，在声为呼，在变动为握，在窍为目，在味为酸，在志为怒。怒伤肝，悲胜怒。风伤筋，燥胜风。酸伤筋，辛胜酸。

【解】

1. 肝之天人相应：

东方 —生→ 风 —生→ 木 —生→ 酸 —生→ 肝 —生→ 筋 —生→ 心

2. 肝—主目—
- 在天—玄—生神—
  - 在天　风
  - 在地—木
  - 在脏—肝
  - 在体—筋
- 在人—道—生智
- 在地—化—生五味
- 在色—苍
- 在音—角
- 在声—呼
- 在变动—握
- 在窍—目
- 在味—酸
- 在志—怒

3. 悲 —胜→ 怒 —伤→ 肝

燥 —胜→ 风 —伤→ 筋

辛 —胜→ 酸 —伤→ 筋

南方生热，热生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。心主舌，其在天为热，在地为火，在体为脉，在脏为心，在色为赤，在音为徵，在声为笑，在变动为忧，在窍为舌，在味为苦，在志为喜。喜伤心，恐胜喜。热伤气，寒胜热。苦伤气，咸胜苦。

【解】

1. 心之天人相应：

南方 —生→ 热 —生→ 火 —生→ 苦 —生→ 心 —生→ 血 —生→ 脾

2. 心—主舌—
- 在天—热
- 在地—火
- 在体—脉
- 在脏—心
- 在色—赤
- 在音—徵
- 在声—笑
- 在变动—忧
- 在窍—舌
- 在味—苦
- 在志—喜

3. 恐 —胜→ 喜 —伤→ 心

寒 —胜→ 热 —伤→ 气

咸 —胜→ 苦 —伤→ 气

中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺。脾主口，其在天为湿，在地为土，在体为肉，在脏为脾，在色为黄，在音为宫，在声为歌，在变动为哕，在窍为口，在味为甘，在志为思。思伤脾，怒胜思。湿伤肉，风胜湿。甘伤肉，酸胜甘。

【解】

1. 脾之天人相应：

中央 —生→ 湿 —生→ 土 —生→ 甘 —生→ 脾 —生→ 肉 —生→ 肺

2. 脾—主口—
- 在天—湿
- 在地—土
- 在体—肉
- 在脏—脾
- 在色—黄
- 在音—宫
- 在声—歌
- 在变动—哕
- 在窍—口
- 在味—甘
- 在志—思

3. 怒 —胜→ 思 —伤→ 脾

风 —胜→ 湿 —伤→ 肉

酸 —胜→ 甘 —伤→ 肉

西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生肾。肺主鼻，其在天为燥，在地为金，在体为皮毛，在脏为肺，在色为白，在音为商，在声为哭，在变动为咳，在窍为鼻，在味为辛，在志为忧。忧伤肺，喜胜忧；热伤皮毛，寒胜热；辛伤皮毛，苦胜辛。

【解】

1. 肺之天人相应：

西方 —生→ 燥 —生→ 金 —生→ 辛 —生→ 肺 —生→ 皮毛 —生→ 肾

2. 肺—主鼻—
- 在天—燥
- 在地—金
- 在体—皮毛
- 在脏—肺
- 在色—白
- 在音—商
- 在声—哭
- 在变动—咳
- 在窍—鼻
- 在味—辛
- 在志—忧

3. 喜 —胜→ 忧 —伤→ 肺

寒 —胜→ 热 —伤→ 皮毛

苦 —胜→ 辛 —伤→ 皮毛

北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝。肾主耳，其在天为寒，在地为水，在体为骨，在脏为肾，在色为黑，在音为羽，在声为呻，在变动为栗，在窍为耳，在味为咸，在志为恐。恐伤肾，思胜恐。寒伤血，燥胜寒。咸伤血，甘胜咸。

【解】

1. 肾与天人相应：

北方 —生→ 寒 —生→ 水 —生→ 咸 —生→ 肾 —生→ 骨髓 —生→ 肝

2.

肾—主耳—
- 在天—寒
- 在地—水
- 在体—骨
- 在脏—肾
- 在色—黑
- 在音—羽
- 在声—呻
- 在变动—栗
- 在窍—耳
- 在味—咸
- 在志—恐

3. 思 —胜→ 恐 —伤→ 肾

燥 —胜→ 寒 —伤→ 血

甘 —胜→ 咸 —伤→ 血

故曰：天地者，万物之上下也。阴阳者，血气之男女也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。阴阳者，万物之能始也。故曰：阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。

【解】

血气—血为阴，气为阳。

道路—阴阳左右之循环。

水火—水为阴，火为阳。水火有形，为征。

能始—循行。

阴阳之大人相应

阴阳—万物之循环变化—
- 气—阳
- 血—阴
- 左—阴
- 右—阳
- 水—阴
- 火—阳

阴—在内—以阳为固

阳—在外—以阴为资

帝曰：法阴阳奈何？

岐伯曰：阳胜则身热，腠理闭，喘粗为之俯仰，汗不出而热，齿干以烦冤，腹满死，能冬不能夏。阴胜则身寒，汗出，身常清，数栗而寒，寒则厥，厥则腹满死，能夏不能冬。此阴阳更胜之变，病之形能也。

【解】

冤(yuān)—闷。

能冬—耐冬。

常清—常寒。

形能—证候。

证候的阴阳、寒热之变。

帝曰：调此二者奈何？

岐伯曰：能知七损八益，则二者可调；不知用此，则早

衰之节也。年四十而阴气自半也，起居衰矣。年五十，体重，耳目不聪明矣。年六十，阴萎，气大衰，九窍不利，下虚上实，涕泣俱出矣。故曰：知之则强，不知则老，故同出而名异耳。

智者察同，愚者察异。愚者不足，智者有余，有余则而目聪明，身体轻强，老者复壮，壮者益治。是以圣人为无为之事，乐恬憺之能，从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，与天地终，此圣人之治身也。

【解】

调此二者—调阴阳。

七损八益—阴阳之偏盛、衰。七为阴，阴常损而不足；八为阳，阳常溢而有失。益：同溢。

用此—由此。

节—事由，情节。

1. 阴阳之调，当知阴精常由伤损而不足，阳气常因流溢而失损；阴精之耗衰，阳气之伤损，即人衰老之由也。

2. 阴阳之调，有识见者，当在普遍之中，即探寻其不同之所为；不知者，必在已有异见时，方有所觉，为时已迟。

3. 智者必常防阴精、阳气之失，并练精育气，无烦忧之扰，神静而延寿。

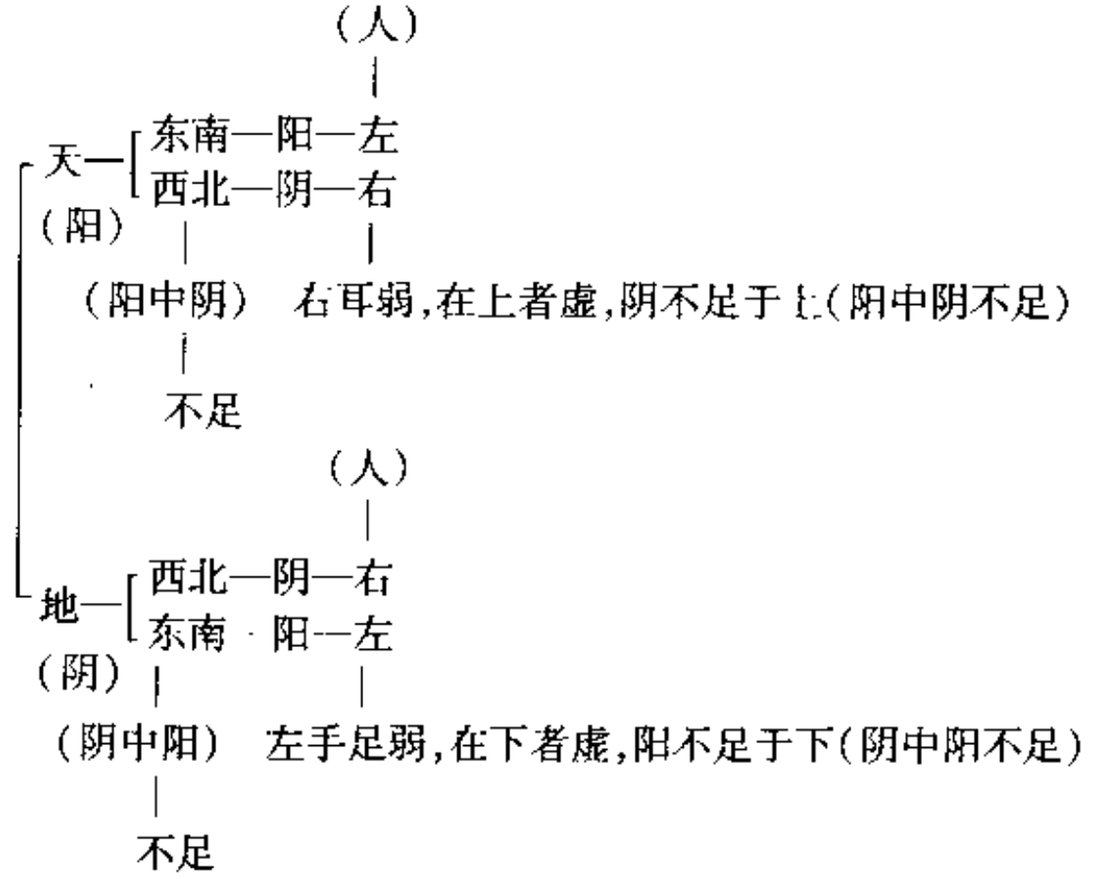
天不足西北，故西北方阴也，而人右耳目不如左明也。地不满东南，故东南方阳也，而人左手足不如右强也。帝曰：何以然？

岐伯曰：东方阳也，阳者其精并于上，并于上则上明

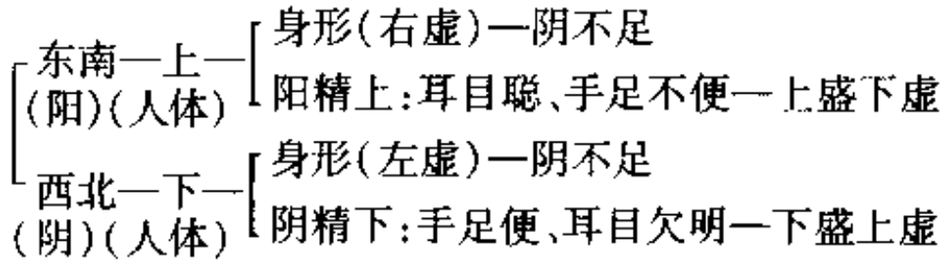
而下虚，故使耳目聪明，而手足不便也。西方阴也，阴者其精并于下，并于下则下盛而上虚，故其耳目不聪明，而手足便也。故俱感于邪，其在上则右甚，在下则左甚，此天地阴阳所不能全也，故邪居之。

【解】

1. 人之形体阴阳与天地相参：天地、左右—



2. 人之形体阴阳与天地相参：天地、上下—



故天有精，地有形，天有八纪，地有五里，故能为万物之父母。清阳上天，浊阴归地，是故天地之动静，神明为之纲纪，故能以生长收藏，终而复始。惟贤人上配天以养头，下象地以养足，中傍人事以养五脏。天气通于肺，地气通于嗌，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通于肾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。以天地为之阴阳，阳之汗，以天地之雨名之。阳之气，以天地之疾风名之。暴气象雷，逆气象阳。故治不法天之纪，不用地之理，则灾害至矣。

【解】

八纪—八风为变化之纲纪。

五里—五行生化之理。里，同理。

六经为川—三阴属脏，三阳属腑，六经流注无已。

嗌—咽。

1. 人身与天地，治法天纪、地理。

2. 在上为天，其气至精；在下为地，其体成形。形气相感而化生万物。阴阳升降，即天地之交，神明之循环。

3. 人与天相应：头象天，足象地，五脏象人事，咽喉乃气之出入，饮食之道路。

天气与人体—
- 天气—肺
- 地气—嗌（胃口）
- 风气—肝
- 雷气—心
- 谷气—脾
- 雨气—肾

人体与天气—
- 阳之汗—天地之雨
- 阴之气 --疾风
- 暴气—雷
- 逆气—阳气

故邪风之至，疾如风雨。故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半死半生也。故天之邪气，感则害人五脏。水谷之寒热，感则害于六腑。地之湿气，感则害皮肉筋脉。

【解】

1. 天之邪气，由形表而入里，感则害人五脏。

水谷入胃，寒温不适，饮食不节，病生于肠胃，感则害人六腑。

地之湿气伤人，必从足始，故感则害人皮肉筋脉。

2. 病人身形脏腑，阴阳之别—
- 阴—脏—筋脉血分
- 阳—腑—皮肉气分

故善用针者：从阴引阳，从阳引阴。以右治左，以左治右。以我知彼，以表知里。以观过与不及之理，见微得过，用之不殆。

【解】

1. 针法，取法阴阳。阴阳气血外内左右交相贯通。阳病必行于阴，故从阴引之而出于阳；阴病必行于阳，故从阳以引之而入

于阴。病左者针右，病右者针左。

2. 医者当以己之神，得患者病之情，此在深久的修炼功夫，由渐悟而得。并以表之症，而知体内之变。虽微萌之见，亦可知病之所在。

善诊者，察色按脉，先别阴阳。审清浊，而知部分。视喘息，听音声，而知所苦。观权衡规矩，而知病所主。按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治无过，以诊则不失矣。

【解】

审清浊—察色。

观权衡规矩—以知病所主之经。权：察中外。衡：定高卑。规：表柔虚。矩：明强盛。

1. 诊者必首别阴阳。别于阳者，则知病处；别于阴者，则知死生之期。

2. 察色—色者神之所形。审其明暗，以别阳阴。

按脉—脉者血之府—

- 阳—寸（在上）—浮（在表）—滑（主气）
- 阴—尺（在下）—沉（在里）—涩（主血）

故曰：病之始起也，可刺而已，其盛，可待衰而已。故因其轻而扬之，因其重而减之，因其衰而彰之。形不足者，温之以气。精不足者，补之以味。其高者，因而越之，其下者，引而竭之。中满者，写之于内。其有邪者，渍形以为汗，其在皮者，汗而发之。其慓悍者，

按而收之。其实者，散而写之。审其阴阳，以别柔刚，阳病治阴，阴病治阳。定其血气，各守其乡。血实宜决之，气虚宜掣引之。

【解】

重而减之—症重者渐使其消。

衰而彰之—体衰者扶其正。

因而越之—越扬之。

引而竭之—引泄。

渍—浸沤。

慓悍者—急者，气之疾厉。慓，疾。悍，凶。

阳病治阴—从阴引阳，以右治左。

阴病治阳—从阳引阴，以左治右。

决—开破。

掣(shi)引—导、牵，仰之。

诊治—本于阴阳—
- 病始—可针刺。
- 邪盛—可针刺至邪衰而止。
- 邪轻在上—发散。
- 邪重在下—泄。
- 体衰—扶正使复。

形归气，气生形—故形不足者温之以气。

精归化，化生精—精为阴所化，阴为味，故精不足者补之以味。

用阴味之药，必兼以阳气之药，因阴无阳不生，必阳以运之。

用阳气药，必兼以阴味之药，因阳无阴不化，心阴以滋之。

- 审阴阳别刚柔
  - 治法
    - 邪在上—越扬使去
    - 邪在下—导而使去
    - 中满者—泻之使去
    - 表邪—浸沮汗出
    - 邪气急者—按摩使散收
    - 实者—散而泻
    - 血实者—破散
    - 气虚—畅引其气
- 治则
  - 阳病治阴
  - 阴病治阳
  - —使气血调和（阴阳调和）

阴阳离合论篇第六

【提要】

1. 阴阳的基本意义和内容—阴阳的离合。

2. 人与天之阴阳相应，天气下降，地气上升，万物在天地气交之中，而生长收藏，由四时阴阳出入，为万物之终始。

3. 人身三阴经、三阳经，分之为各经，但不得相失，合之则为表里。

4. 足三阳、三阴经的离合。

黄帝问曰：余闻天为阳，地为阴，日为阳，月为阴，大小月三百六十日成一岁，人亦应之。今三阴三阳，不应阴阳，其故何也？

岐伯对曰：阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。

天覆地载，万物方生，未出地者，命曰阴处，名曰阴中之阴，则出地者，命曰阴中之阳。阳予之正，阴为之主。故生因春，长因夏，收因秋，藏因冬，失常则天地四塞。阴阳之变，其在人者，亦数之可数。

【解】

其要一也——，离合也，数之始，物之极。一，可分为二，分之无止境，即“离”；又二可合为一，最后归于一，即“合”。

阳予之正—阳行正气。

阴为之主—阴为主持。

四塞—四时不行：春不生、夏不长、秋不收、冬不藏。

1. 天地阴阳之数无穷，人必应之。

2. 天气下降，地气上升，万物在天地气交之中，而生长收藏。则四时之阴阳出人，为万物之终始—

- 未出地—阴处—阴中之阴
- 出地—阳—阴中之阳—
  - 地上者为阳—为生
  - 地下者为阴—为主

帝曰：愿闻三阴三阳之离合也。

岐伯曰：圣人南面而立，前曰广明，后曰太冲，太冲之地，名曰少阴，少阴之上，名曰太阳，太阳根起于至阴，结于命门，名曰阴中之阳。中身而上，名曰广明，广明之下，名曰太阴。太阴之前，名曰阳明，阳明根起于厉兑，名曰阴中之阳。厥阴之表，名曰少阳，少阳根起于窍阴，名曰阴中之少阳。是故三阳之离合也，太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。三经者，不得相失也，搏而勿浮，命曰一阳。

【解】

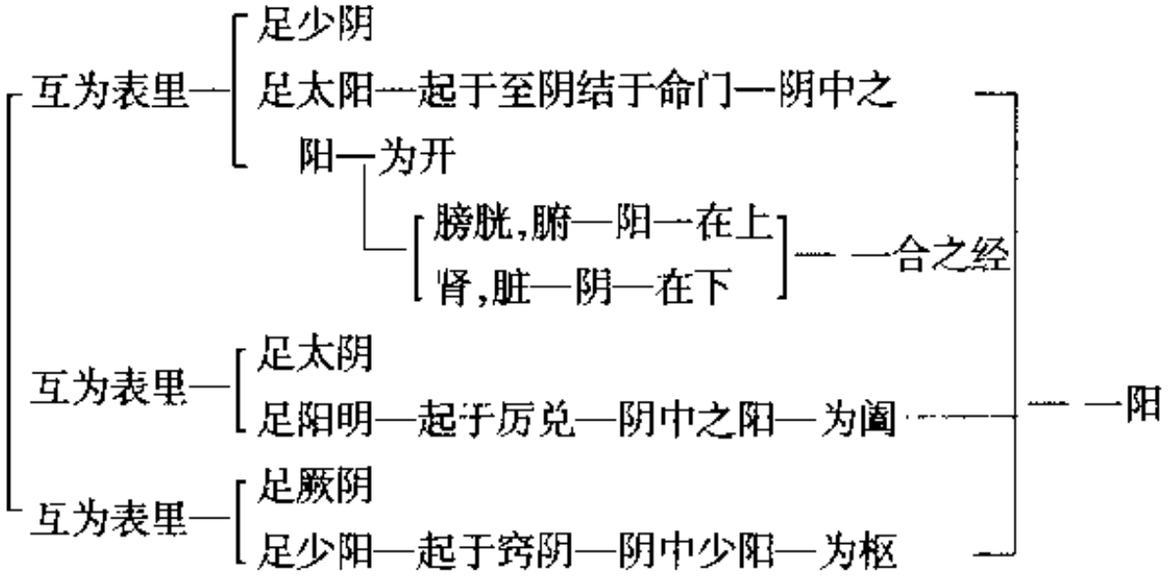
广明—南方火位，阳气隆盛，人身心脏在南。

太冲—冲脉与肾脉之合。

1. 人身三阴经、三阳经，分之为各经，但不得相失，合之为表里。

2. 阴阳的其意义和内容，虽千变万化，但总归只是阴阳间的离合。人和天之阴阳相应，亦同。

3. 足三阳经之离合—



4. —阳—搏而无浮,阳仍合于阴中,故为一阳。即阳尚无离,而无太阳、阳明、少阳之分。

帝曰:愿闻三阴。

岐伯曰:外者为阳,内者为阴。然则中为阴,其冲在下,名曰太阴,太阴根起于隐白,名曰阴中之阴。太阴之后,名曰少阴,少阴根起于涌泉,名曰阴中之少阴。少阴之前,名曰厥阴,厥阴根起于大敦,阴之绝阳,名曰阴之绝阴。是故三阴之离合也,太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢。三经者,不得相失也,搏而勿沉,名曰一阴。阴阳鼜鼜,积传为一周,气里形表而为相成也。

【解】

鼜鼜(zhōng)--气之往来。

一阴—脉动而无沉,阴仍合于阳而无离。而无三阴之分。

勿：无。

1. 阴阳气血往来不止，昼夜为一周，而行表里内外。

2. 三阴经之离合—

足太阴—起于隐白—阴中之阴—开
足厥阴—起于大敦—阴之绝阴—阖
足少阴—起于涌泉—阴中之少阴—枢
——一阴

阴阳别论篇第七

【提要】

1. 脉之阴阳

阴脉、阳脉。

真脏脉。

脉之阴阳调和。

各经之脉，阴阳不和所为病。

2. 经之阴阳

十二经发病。

黄帝问曰：人有四经十二从，何谓？

岐伯对曰：四经应四时，十二从应十二月，十二月应十二脉。

【解】

四经—肝心肺肾。不言脾，以脾寄旺于四经之中。

十二从—手足十二经脉，循行不悖。

四时—春夏秋冬。

十二脉—
- 春—肝、胆
- 夏—心、小肠
- 秋—肺、大肠
- 冬—肾、膀胱

└辰戌丑未月一合四经而兼脾胃。

脉有阴阳，知阳者知阴，知阴者知阳。凡阳有五，五五二十五阳。所谓阴者真脏也，见则为败，败必死也。所谓阳者，胃脘之阳也。别于阳者，知病处也。别于阴者，知死生之期。三阳在头，三阴在手，所谓一也。别于阳者，知病忌时。别于阴者，知死生之期。谨熟阴阳，无与众谋。

【解】

五阳一五脏阳气，即胃阳，胃气。

二十五阳一五脏阳气，应五时之阳脉，共二十五阳。

真脏脉一五脏之脉没有胃气，五脏为阴，阴为真脏，五脏脉无胃气则凶。

三阳在头一人迎诊三阳经。

三阴在手一寸口诊三阴经。

脉分阴阳诸经，以阴阳离合相为表里，故知阳可知阴，知阴可知阳。分别阳经知病处，以识邪气；分别阴经知死生之期，以识阴精之亡。

所谓阴阳者：去者为阴，至者为阳。静者为阴，动者为阳。迟者为阴，数者为阳。

【解】

脉之阴阳：脉—┌阴—去、静、迟
　　└阳—至、动、数

凡持真脉之脏脉者，肝至悬绝急，十八日死；心至悬绝，九日死；肺至悬绝，十二日死；肾至悬绝，七日死；脾至悬绝，四日死。

【解】

真脉之脏脉—真脏脉。

悬绝—异常至极。

按天干、地支的"甲子"顺序排列—
- 十八日，肝见庚辛，金克木
- 九日，心见壬癸，水克火
- 十二日，肺见丙丁，火克金
- 七日，肾见戊己，土克水
- 四日，脾见甲乙，木克土

曰：二阳之病发心脾，有不得隐曲，女子不月，其传为风消，其传为息贲者，死不治。

曰：三阳为病，发寒热，下为痈肿，及为痿厥腨痛，其传为索泽，其传为颓疝。

曰：一阳发病，少气，善咳，善泄，其传为心掣，其传为隔。

【解】

二阳—足阳明胃经。

隐曲—宜隐蔽的生理之事。

风消—热盛生风，风热交炽，消瘦。

息贲—喘息，胃气上逆。

痿厥—手足软弱无力而不温。

腨瘨(chuà yuān)—腓肠肌酸痛。

三阳—足太阳膀胱经。

索泽—津枯,血涸肤枯。

颓疝—阴肿疝。

一阳—足少阳胆经。

心掣—心掣痛。

隔—饮食不下。

1. 胃病发于心脾,胃失纳,脾失运,无以运化精微,血虚而五脏阴精失养,血枯,月事不以时下。

血枯气郁而热生,热极生风,肌肉消烁,为风消。

火热铄金,喘息上奔,肺积而息奔。

2. 太阳主表、主开,邪入中表,开阖失官,邪气逆于肉理,生痈肿。

太阳为诸阳主气、主筋,筋伤而痿,气伤而厥,皆太阳筋脉之病。

太阳之经气,生于膀胱,膀胱主津,气化则出。邪传入里,则水津枯而泽竭。

3. 一阳为阳之初生,少阳本有相火,火盛乘肺而咳,木盛侮土而泄。心虚而掣痛,木盛土虚,隔塞不通,皆少阳木邪干土,及经入腑。

二阳一阴发病,主惊骇,背痛,善噫,善欠,名曰风厥。

二阴一阳发病,善胀,心满善气。

三阳三阴发病,为偏枯痿易,四支不举。

【解】

二阳一阴—阳明厥阴之病。二阳:胃。一阴:肝。

风厥—风木犯胃，肝气上逆。

二阴一阳—少阴少阳之病。二阴：肾。一阳：胆。

三阳三阴—太阳太阴之病。太阳：膀胱；三阴：脾。

偏枯—半身不遂。

痿易—痿弛。

1. 肝经病，发为惊骇。背为阳，肝木春阳，发引背痛。邪气入胃为噫，善欠，气之下散、上逆也。风木干胃土，胃气升降失宜而厥。

2. 胆邪有余，侮脾土，故胀。心肾之气不能相交，心满善气。

3. 太阳为诸阳主气而主筋，阳气虚，偏枯：阳虚不能养筋而为痿。肾病逆乘脾土。

鼓一阳曰钩，鼓一阴曰毛，鼓阳胜急曰弦，鼓阳至而绝曰石，阴阳相过曰溜。

【解】

以阴阳言脉体，浮沉大小之间，以意而得：

脉体阴阳—
- 一阳—微阳，脉来盛去衰，为钩，心脉。
- 一阴—微阴，脉来轻虚而浮，为毛，肺脉。
- 阳脉—势急而不甚，为微弦，肝脉。
- 阳脉—阳气至而如断绝，为石，肾脉。
- 阴阳二脉，相过如水缓流，为溜，脾脉。

阴争于内，阳扰于外，魄汗未藏，四逆而起，起则熏肺，使人喘鸣。

阴之所生，和本曰和。是故刚与刚，阳气破散，阴气

乃消亡。淖则刚柔不和，经气乃绝。

【解】

魄汗—肺汗。

刚—阳气。

淖(nào)—濡甚，阴。

1. 阴气偏胜而争于内，阳气偏胜扰于外；阴失阳运，阳失阴滋，气血失守，阳气外泄，肺汗作，精血失，四肢厥，并致肺气失于宣肃而喘鸣。

2. 阴之所生，在于阳气之和，阳气不与阴和则破散，阴亦消亡；阴无阳气和而绝，此阴阳相失也。

死阴之属，不过三日而死，生阳之属，不过四日而死。所谓生阳、死阴者，肝之心谓之生阳，心之肺谓之死阴，肺之肾谓之重阴，肾之脾谓之辟阴，死不治。

【解】

1. 死阴—本经属阴，又五脏相克而传，如心之肺谓死阴，火克金。

2. 生阳—本经属阳，又五脏相生而传，如肝之心谓生阳，木乘火。

3. 重阴—本经属阴，以阴传阴，如肾属足少阴，肺属手太阴，以肺乘肾，母来乘子，阴以乘阴。肺肾俱为阴气。

4. 辟阴—本经属阴，阴以侮阴，乘所不胜。如脾属足太阴，肾属足少阴，水反传所不胜之脾土。辟(bi)：偏。

结阳者，肿四支。结阴者，便血一升，再结二升，三结三升。阴阳结斜，多阴少阳曰石水，少腹肿。二阳结谓之消，三阳结为之隔，三阴结谓之水，一阴一阳结谓之喉痹。

【解】

1. 结阳—手足阳经为腑，主表，阳经结，四肢必肿，四肢为诸阳之本，结者，气血不畅。

2. 结阴—手足阳经为脏，主里，阴经结，必便血；结渐加，便血渐多。

3. 阴阳结斜—结偏于阴阳之间。外为阳，内为阴；胃为阳，肾为阴。此结于身形之内，脏腑之外，阴盛阳虚，阳不能入阴，所聚者为石水，其少腹必肿。石水有形有声。

4. 二阳结—足阳明胃中热盛，津涸，水谷即消。

5. 三阳结—手太阳小肠经、足太阳膀胱经，心主血而小肠与心为表里，小肠热结则血脉燥，膀胱热结则津液涸，膈。

6. 三阴结—手太阴肺经、足太阴脾经，肺结则不能生肾水，肾水虚而泛溢四肢；脾为邪结则不能胜水，周身浮肿，为水证。

7. 一阴一阳结——一阴：手厥阴心包之脉；一阳：手少阳三焦之脉。二脉并络于喉，气热内结，为喉痹。

阴搏阳别，谓之有子。阴阳虚，肠澼死。阳加于阴谓之汗。阴虚阳搏谓之崩。

三阴俱搏，二十日夜半死。二阴俱搏，十三日夕时死。一阴俱搏，十日死。三阳俱搏且鼓，三日死。三阴三阳俱搏，心腹满，发尽，不得隐曲，五日死。二阳俱搏，其病温，死不治，不过十日死。

【解】

此论各经之脉，阴阳不和而病。

1. 阴搏阳别—阴搏：尺脉搏；阳别：异于尺脉，无搏象，为妊脉。

2. 阴阳虚—尺寸俱虚，沉小弱而无神，脾气不化，气血日耗。

3. 阳加于阴—尺部见阳脉，阴虚火盛。

4. 阴虚阳搏—尺脉虚，阴血已损；寸脉搏，虚火炽，火逼血妄行。

5. 三阴俱搏—手太阴肺经、足太阴脾经。肺脾搏，二十日，乃木克土、火克金的四周期，阴终亡，而亡于夜半，木旺之时。

6. 二阴俱搏—手少阴心经、足少阴肾经。心肾搏，十三日死，逢金生水，木生火之期，心肾病加重。

7. 一阴俱搏—手厥阴心包络经、足厥阴肝经。十日死，逢金克木、水克火之期，肝心包伤亡。

8. 三阳俱搏且鼓—手太阳小肠经、足太阳膀胱经。三日死，逢金生水、木生火之期，两经病重。

9. 三阴三阳俱搏—三阴：手太阴肺经、足太阴脾经；三阳：手太阳小肠、足太阳膀胱。五日死，逢木克土、火克金、土克水、水克火之期，四经伤亡。

10. 二阳俱搏—手阳明大肠经、足阳明胃经。不过十日死，逢火克金、木克土之期，二经伤亡。

灵兰秘典论篇第八

【提要】

1. 人体十二脏腑功能，及其相互联系，说明人体的整体统一性。

2. 十二脏腑中，心为主宰，即神明为主宰。

3. 黄帝对大道的重视，《经》文的产生和流传。

黄帝问曰：愿闻十二脏之相使，贵贱何如？

岐伯对曰：悉乎哉问也，请遂言之。心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃者，仓廪之官，五味出焉。大肠者，传道之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强之官，伎巧出焉。三焦者，决渎之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。凡此十二官者，不得相失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世不殆，以为天下则大昌。主不明则十二官危，使道闭塞而不通，形乃大伤。以此养生则殃，以为天下者，其宗大危，戒之戒之。

【解】

六脏、六腑皆可谓脏，故又称十二脏、十二宫。十二脏之相使，即十二脏之传使功能。

心—为十二脏之主宰，虚灵而应理万事，神明出此。即为十二脏之主宰，心病，十二脏亦为影响；而十二脏之病，莫不应心。心出神明，精神，思维，亦由所出。称君主。

肺—为相，君主之佐。治节所出，行治节之权，十二脏之功皆受其约束与指使，行营卫，朝百脉，通水道，多由其所主之气所为。

肝—为将军，出运筹谋虑，然气勇善怒，肝气、肝火，皆其威也。

胆—决断出此。

膻中—即心包络，可代君主行令，为臣使，宣通络脉，喜乐出此。

脾胃—运化纳受饮食之仓。

大肠—食化糟粕由出。

小肠—受胃传纳之饮食，化生由出。

肾—立志，强力，伎巧由出。

三焦—总括一身宗、营、卫气所生，水道所出，无形体而有气用。上焦雾，中焦沤，下焦渎。

膀胱—藏津液，得阳气而津达营卫肌表，又下行而出。

此节概述了十二脏腑的功能和互相联系的整体观，并以心为主宰。心之主宰，一为血，总司一身之血；一为精神、思维，即神明所统。而心以肺为治节，表明了气血、阴阳的协调关系。心主血，属阴；肺主气，属阳。肺心二脏，居于上焦，为统调全身气血，协调气血的中枢。故治气血者，勿失心肺之用也。

至道在微，变化无穷，孰知其原？窘乎哉！消者瞿

瞿，孰知其要？闵闵之当，孰者为良？

恍惚之数，生于毫厘，毫厘之数，起于度量，千之万之，可以益大，推之大之，其形乃制。

黄帝曰：善哉！余闻精光之道，大圣之业，而宣明大道。非斋戒择吉日，不敢受也。黄帝乃择吉日良兆，而藏灵兰之室，以传保焉。

【解】

瞿瞿(jù)—惊视。

闵闵(mǐn)—伤念。

至道—大道，达道。

制—正、成。

1. 大道变化无穷，然其理在于悉心推求，探索越深，认识方可逐渐加深，而达到新的境界和新的高度。

2. 黄帝对此大道之业，非常重视，择吉日良兆，书岐伯所受之言，藏灵兰之室，以传后世。记述了《经》文的产生和流传过程。

六节藏象论篇第九

【提要】

1. 五行之气不相承袭。
2. 藏象。
3. 人迎、气口，脉盛。

黄帝问曰：余闻天以六六之节，以成一岁，人以九九制会，计人亦有三百六十五节，以为天地久矣，不知其所谓也？

岐伯对曰：昭乎哉问也！请遂言之。夫六六之节，九九制会者，所以正天之度，气之数也。天度者，所以制日月之行也。气数者，所以纪化生之用也。

天为阳，地为阴。日为阳，月为阴。行有分纪，周有道理，日行一度，月行十三度而有奇焉，故大小月三百六十五日而成岁，积气余而盈闰矣。

立端于始，表正于中，推余于终，而天度毕矣。

【解】

节—制，段。

纪—纲。

制一准度。

1. 阴阳之理，奇为一，偶为二，合为三。六六之节，周天三百六十五度，以制日月之行，即天度，以成一岁。

2. 九九之法，以与天道会通，九九乃气之数，并以为人身之天地，而与天道六六之节相应、相会通。

3. 日月阴阳行于天地，日一岁周天，月一月周天。大小月三百六十五日成岁，积气之余，而为盈闰。

4. 立端岁首，即冬至节，以冬至节为一年节气之开始。古以圭表测日影之长短，计算日月之运行，校正时令、节气。圭表：古天文仪。

帝曰：余已闻天度矣，愿闻气数何以合之？

岐伯曰：天以六六为节，地以九九制会，天有十日，日六竟而周甲，甲六复而终岁，三百六十日法也。

夫自古通天者，生之本，本于阴阳，其气九州、九窍，皆通乎天气，故其生五，其气三，三而成天，三而成地，三而成人，三而三之，合则为九，九分为九野，九野为九脏，故形脏四，神脏五，合为九脏以应之也。

【解】

1. 天度者，天之道；气数者，地之理。天以六六为节，地心九九制会。六六之节，谓六竟于六甲之日，以成一岁。九九制会，谓九周于九野之数，以制人形之通会。

2. 形之所存，以五行为用，而其本始，从三气以生成，即阴阳之理由一奇二偶，合为三而成。

3. 形脏四—膀胱、小肠、胃、大肠，以藏有形之物。

神脏五—肝、心、脾、肺、肾，以藏无形之气。

形脏四，而归窍于前后二阴。神脏五，而归窍门于耳目口鼻，故脏虽有九，其位惟六，是九九制会于六六，以明六节藏象之意。

帝曰：余已闻六六、九九之会也，夫子言积气盈闰，愿闻何谓气？请夫子发蒙解惑焉。

岐伯曰：此上帝所秘，先师传之也。

帝曰：请遂闻之。

岐伯曰：五日谓之候，三候谓之气，六气谓之时，四时谓之岁，而各从其主治焉。

五运相袭，而皆治之，终期之日，周而复始。时立气布，如环无端，候亦同法。

故曰：不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。

【解】

候—五日为候，各从立春、立夏、立秋、立冬日计起。候：即日行天之五度。

气—三候为气，即十五日。即"气候"一说之源由也。

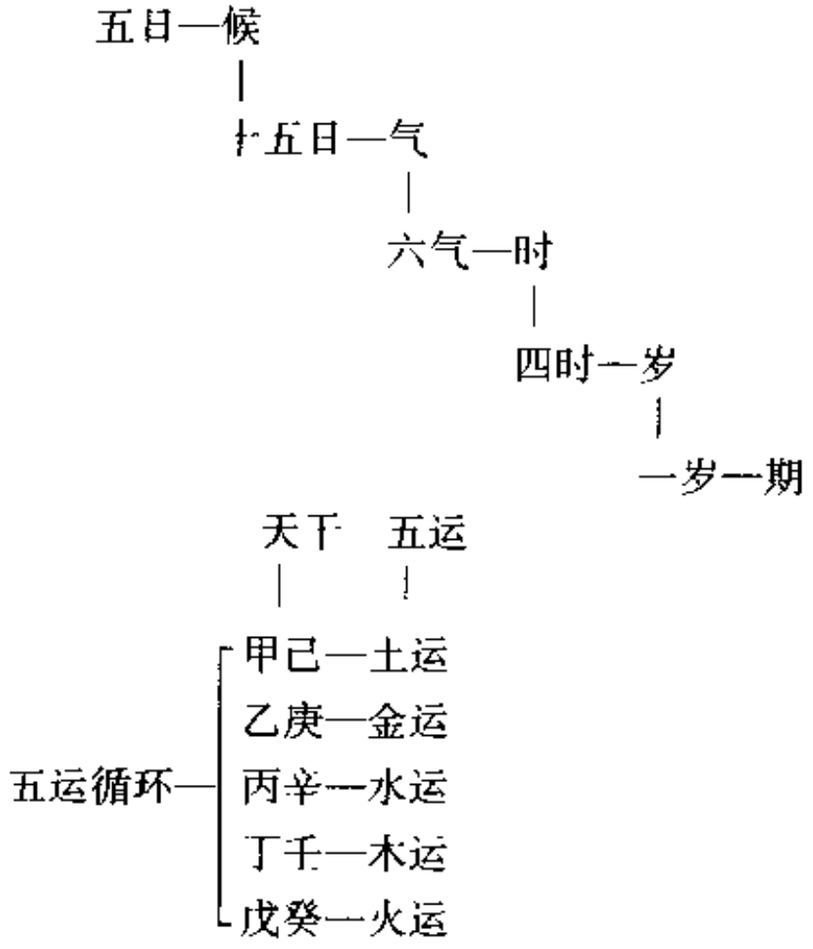
时—六气为时，即九十日，各时皆有所主气。四时之气，积候所成。

岁—四时为岁，即春夏秋冬四时为一岁。

期—即一岁。一岁之中，四时立，气候分，如环无端。

六气又有盛衰虚实，而影响疾病的发生，医者当识五运六气。

候、气、时、岁的循环，自立春日起。



帝曰：五运之始，如环无端，其太过不及何如？

岐伯曰：五气更立，各有所胜，盛虚之变，此其常也。

帝曰：平气何如？

岐伯曰：无过者也。

帝曰：太过不及奈何？

岐伯曰：在经有也。

【解】

1. 五运之始，始于甲己化土，土生金，金生水，水生木，木生火，火生土，循环无端。

2. 五运各有所胜，其中有盛衰虚实之变。无太过不及，是为

平气。

3. 此篇为岁运之大纲，后诸篇中各有详论。

帝曰：何谓所胜？岐伯曰：春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓得五行时之胜，各以气命其脏。

帝曰：何以知其胜？

岐伯曰：求其至也，皆归始春。

未至而至，此谓太过，则薄所不胜，而乘所胜也，命曰气淫，不分，邪僻内生，工不能禁。

至而不至，此谓不及，则所胜妄行，而所生受病，所不胜薄之也，命曰气迫。

所谓求其至者，气至之时也。谨候其时，气可与期，失时反候，五治不分，邪僻内生，工不能禁也。

【解】

薄—迫。

乘—亢盛之气，过分的加于所胜之气。

气淫— 五脏之气内相侵。淫：甚、大。

帝曰：有不袭乎？

岐伯曰：苍天之气，不得无常也。气之不袭，是谓非常，非常则变矣。

帝曰：非常而变奈何？

岐伯曰：变至则病，所胜则微，所不胜则甚，因而重感于邪则死矣，故非其时则微，当其时则甚也。

【解】

不袭—五行之气不相承袭。

1. 苍天之气，不越五行的运行规律，人在天地之中，亦应于天道。然天道亦有反常之时，反常之变，四时气乱，即天道五运之气不相袭，人必感之而病。

2. 人感之病，天道之变气为主气胜，则民病微，如春木主时，其变为骤注，即主气为风木，变气为湿土，木克土，即变气为主气所胜，人病微。若变为肃杀，是主气为风木，变气为燥金，木受金克，变气为主气所不胜，则人病为甚。故变异之气，至非其克我之时，为病则微；当克我之时，为病则甚。

帝曰：善。余闻气合而有形，因变以正名，天地之运，阴阳之化，其于万物，孰少孰多，可得闻乎？

岐伯曰：悉乎哉问也。天至广不可度，地至大不可量，大神灵问，请陈其方。

草生五色，五色之变，不可胜视。草生五味，五味之美，不可胜极。嗜欲不同，各有所通。

天食人以五气，地食以五味。

五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气。气和而生，津液相成，神乃自生。

【解】

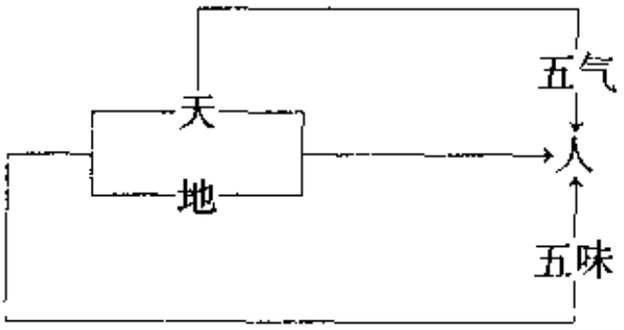
1. 天气与地气相合，而化生万物，物生为化，物极为变，物变已成而后正其名。故万物皆天地之运，阴阳之化。然万物感此运化，禀受有异。

2. 人所食之五味，亦天地运化而生，因人之嗜欲不同，而五味各有气归。食(sì)：饲。

3. 天食人以五气，即其气亦有五行之禀赋，人受之，故气有五之异。人食之，藏于心肺，此五气使为人气血之主。

4. 地食人以五味，通于六腑，而运化以养五气，气和而生，育阴津而生神。

5. 人乃天地所生，又为天地养育而成长。



帝曰：脏象何如？

岐伯曰：心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。

肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。

肾者，主蛰，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。

肝者，罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。

脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。

凡十一脏，取决于胆也。

【解】

藏(zàng)象—脏腑功能的外观、表现。

封藏(cáng)—封固、收藏。

十—脏—取决于胆。

罢(pí)—疲。

心—
- 生之本
- 神之变
- 华—在面
- 充—在血脉
- 阳中之太阳
- 通于夏气

肺—
- 气之本
- 魄之处
- 华—在毛
- 充—在皮
- 阳中之太阴
- 通于秋气

肾—
- 主蛰,封藏之本
- 精之处
- 华—在发
- 充—在骨
- 阴中之少阴
- 通于冬气

肝—
- 罢极之本
- 魂之居
- 华—在爪
- 充—在筋

- 在血气
- 味酸
- 色苍
- 阳中之少阳
- 通于春气

脾—
- 仓廪之本
- 营之居
- 华—在唇四白
- 充—在肌
- 味—甘
- 色—黄
- 至阴
- 通于土气

十一脏—
- 五脏—神脏五
  - 心
  - 肺
  - 肾
  - 肝
  - 脾
- 形脏四
  - 胃
  - 大肠
  - 小肠
  - 膀胱
- 器
  - 三焦
  - 胆
- 六腑

1. 藏象：是人体内脏的外观表现，由表可以知里，机体内脏皆形见于肌表。

2. 十一脏取决于胆—表明十一脏之功能，皆与胆的功能相

关联，并受胆的影响。表明古人对胆与内脏其他器官功能关系的认识，已经有了很深的发现与理解。

胆附于肝，胆与肝一胆是肝的门户和通道。胆汁，肝之所生，由胆调剂输出。

胆与脾一脾无胆，则无以运化。

胆与心一胆参与了心之主，助心行令。

胆与肾一肝肾同源，胆亦在源中。

胆与肺一肺气之所布，即胆之所行。

胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，其功能与传化，转味，出人，皆有胆的参与。

故人迎一盛，病在少阳，二盛病在太阳，三盛病在阳明，四盛已上为格阳。

寸口一盛病在厥阴，二盛病在少阴，三盛病在太阴，四盛已上为关阴。

人迎与寸口俱盛四倍已上为关格，关格之脉赢，不能极于天地之精气，则死矣。

【解】

赢(yíng)一满。

人迎一结喉两旁之胃脉。

寸口一两手寸部之肺脉。

1. 人迎一
- 人迎脉盛于常一倍一病在少阳胆与三焦
- 人迎脉盛于常二倍一病在太阳小肠、膀胱
- 人迎脉盛与常三倍一病在阳明胃、大肠
- 人迎脉盛与常四倍一大而数，阳太盛，不人于阴

2. 寸口—
- 寸口脉盛与常一倍—病在厥阴肝、心包
- 寸口脉盛与常二倍—病在少阴肾、心
- 寸口脉盛与常三倍—病在太阴脾、肺
- 寸口脉盛与常四倍—大而数，阴太盛，阳不得人

3. 关格—阴阳离绝之脉。

五脏生成篇第十

【提要】

1. 五脏之合、荣、主。

2. 五味与五脏之伤。

3. 五色应五脏。五色之生死。

4. 五脏之脉为决生死之纲纪。

5. 头痛、目蒙、腹满、咳嗽、心烦等证的病位、病机，与五脏、经脉。

6. 色脉相合，以察色诊脉而知五脏病。

心之合，脉也，其荣色也，其主肾也。

肺之合，皮也，其荣毛也，其主心也。

肝之合，筋也，其荣爪也，其主肺也。

脾之合，肉也，其荣唇也，其主肝也。

肾之合，骨也，其荣发也，其主脾也。

是故多食咸，则脉凝泣而色变。多食苦，则皮槁而毛拔。多食辛，则筋急而爪枯。多食酸，则肉胝皱而唇揭；多食甘，则骨痛而发落。此五味之所伤也。

故心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，肾欲咸。此五味之所合也。

【解】

凝泣(sè)—凝涩。泣:同涩。

胝皱(zhi zòu)—皮厚,肉干。

唇揭—唇反。

1. 五脏之合、荣、主—由合、荣,可知藏病;由主,可知其生克:

五行相克为:木——→土——→水——→火——→金

五脏相克为:肝——→脾——→肾——→心——→肺

火畏水—即心主肾

金畏火—即肺主心

木畏金—即肝主肺

土畏木—即脾主肝

水畏土—即肾主脾

2. 五味入口,各有所养,亦各有所伤,故不可偏—

多食咸—强肾,水克火:脉、色变

多食苦—强心,火克金:皮、毛变

多食辛—强肺,金克木:筋、爪变

多食酸—强肝,木克土:肉、唇变

多食甘—强脾,土克水:骨、发变

五脏之气:故色见青如草兹者死,黄如枳实者死,黑如炲者死,赤如衄血者死,白如枯骨者死。此五色之见死也。

青如翠羽者生,赤如鸡冠者生,黄如蟹腹者生,白如豕膏者生,黑如乌羽者生。此五色之见生也。

生于心,如以缟裹朱。生于肺,如以缟裹红。生于

肝，如以缟裹甘。生于脾，如以缟裹栝楼实。生于肾，如以缟裹紫。此五脏所生之外荣也。

色味当五藏：白当肺辛，赤当心苦，青当肝酸，黄当脾甘，黑当肾咸。故白当皮，赤当脉，青当筋，黄当肉，黑当骨。

【解】

草兹(zhi)—草蓐。兹：枯草。

炱(tāi)—煤烟尘。

衃(pēi)血—败坏凝聚之血，色赤黑。

缟(gǎo) —素白。

1. 五脏之色，即五脏之气；五脏之气，可以色验—

色见青如草兹—青兼白，肝气败
色见黄如枳实—黄兼青，脾气败
色见黑如炱—黑兼黄，肾气败
色见赤如衃血—赤兼黑，心气败
色见白如枯骨—白兼青，肺气败

2. 五色之正，应光润华采。

五色之生，精华内藏，含蓄，外如缟裹。内含光华，外显润泽，乃五脏所生之外荣。青如翠羽，赤如鸡冠，黄如蟹腹，白如豕膏，黑如乌羽，皆显明润，见者为生。五色以黄为主，而黄必明润，乃五味养五脏之气，神之外现。五脏之气，以色见于外，且脏真之荣，隐见于皮肤之间。

诸脉者皆属于目，诸髓者皆属于脑，诸筋者皆属于节，诸血者皆属于心，诸气者皆属于肺，此四支八溪之朝

夕也。

故人卧，血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

卧出而风吹之，血凝于肤者为痹，凝于脉者为泣，凝于足者为厥，此三者，血行而不得反其空，故为痹厥也。

【解】

四支八溪—四支：两上肢及两下肢。八溪：两肩、两肘、两髋、两膝关节。

1. 五脏之血，总属于心；五脏之气，总属于肺；经气循行于四肢，注于目，会于脑，濡关节，朝夕循行，内外出入。

脉—目

髓—脑

筋—节

血—心

气—肺

2. 天之昼夜，人为朝夕，朝则血外行，夕则血内藏。人之气行，皆赖血之濡润，循行。人之视、行，皆血之所用。

3. 卧出而经风，血凝于肤为痹，凝于脉为涩，凝于足为厥，三者皆血凝滞而不能循行。

人有大谷十二分，小溪三百五十四名，少十二俞，此皆卫气之所留止，邪气之所客也，针石缘而去之。

诊病之始，五决为纪，欲知其始，先建其母，所谓五决者，五脉也。

是以头痛巅疾，下虚上实，过在足少阴、巨阳，甚则入

肾。徇蒙招尤，目冥耳聋，下实上虚，过在足少阳、厥阴，甚则入肝。

腹满膜胀，支鬲胠胁，下厥上冒，过在足太阴、阳明。

咳嗽上气，厥在胸中，过在手阳明、太阴。

心烦头痛，病在鬲中，过在手巨阳、少阴。

【解】

大谷—大经所会。

十二分—十二经脉之分。

小溪—小络所会。

缘—因，随，行。

五决—五脏之脉。为纪：决生死之纲纪。

母—应时之气。

五脉—五脏之脉。

徇蒙—忽目蒙。

招尤—明显。

胠(qū)—胁上，腋下。

十二俞(shū)—肝俞、心俞、肺俞、脾俞、肾俞、气海俞、胆俞、胃俞、三焦俞、大肠俞、小肠俞、膀胱俞。

过—病。

五脏之脉，为决生死之纲纪，审证以知五脉之病。

头痛巅疾—[上实—实邪：在上
下虚—正虚：肾虚，正气不足，甚则入脏—肾
[足少阴肾脉，属肾络膀胱
足太阳膀胱脉，属膀胱络肾

目蒙耳聋—[上虚—正虚：在上
下实—肝胆实邪：在下，其则入脏—肝]
[足厥阴肝脉，属肝络胆
足少阳胆脉，属胆络肝]

腹满膜胀
支高胠胁
下厥上冒
—[脾失升运—下厥
胃失下降—上冒]—脾胃升降失常
[足太阴脾脉—属脾络胃
足阳明胃脉—属胃络脾]

咳嗽上气—[肺郁，气逆
病在肺支大肠]—厥在胸中
[手太阴肺脉—属肺络大肠
手阳明大肠脉—属大肠络肺]

心烦头痛—[心烦
头痛]—病在膈中
[手少阴心脉，属心络小肠
二经相表里
手太阳小肠，属小肠络心]

夫脉之小、大、滑、涩、浮、沉，可以指别；五脏之象，可以类推。五脏相音，可以意识。五色微诊，可以目察。能合脉色，可以万全。

赤，脉之至也，喘而坚，诊曰有积气在中，时害于食，名曰心痹，得之外疾，思虑而心虚，故邪从之。

白，脉之至也，喘而浮，上虚下实，惊，有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹，寒热得之，醉而使内也。

青，脉之至也，长而左右弹，有积气在心下支胁，名曰肝痹，得之寒湿，与疝同法，腰痛，足清，头痛。

黄，脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝，女子同法，得之疾使四支，汗出当风。

黑，脉之至也，上坚而大，有积气在小腹与阴，名曰肾痹，得之沐浴清水而卧。

凡相五色之奇脉，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也。面青目赤，面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青，皆死也。

【解】

以察色、诊脉知五脏之病。五脏在内，气象见于外；象，乃气之象也，即气之所为。五脏合五行，可以类推；五脏合五音，可以识；视五色之微，可以目察。审视色脉之相应，可辨病之生死。这里关于“生”与“死”的含义：生即向良好、有利过程发展；死，即向不利过程发展。《素问》书中所述之“生”、“死”，多为此义。

赤—脉急紧，不能食，气郁于中，为心痹，由思虑而心虚，外邪入袭。心脉。

白—脉急浮，上虚下实，惊、喘而虚，气郁胸中，为肺痹，得之寒热醉酒，而使邪入。肺脉。

青—脉弦，气郁心下支胁，为肝痹，得之寒湿，腰痛，足寒，头痛。肝脉。

黄—脉大而虚，气郁于腹中，升降失宜，为厥疝，四肢汗出。脾脉。

黑—脉上坚而大，气郁在小腹与阴，为肾痹，得之淋浴凉水而卧。肾脉。

相五色之病脉，皆以见黄色—有胃气为生；无黄色—胃失脾败，主死。

五脏之病，皆积气为病，气郁于中，失其常行，而失其主。可知气致病之病机。

五脏别论篇第十一

【提要】

1. 奇恒之腑与传化之腑的不同生理功能。

2. 气口为五脏主：

足太阴脾主五脏之味
手太阴肺主五脏之气 ——循行于气口之会

黄帝问曰：余闻方士，或以脑髓为脏，或以肠胃为脏，或以为腑，敢问更相反，皆自谓是，不知其道，愿闻其说。

岐伯对曰：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆藏于阴而象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府。

夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府，此不能久留，输泻者也。

魄门亦为五脏使，水谷不得久藏。所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。所以然者，水谷入口，则胃实而肠虚；食下，则肠实而胃虚。故曰实而不满，满而不实也。

【解】

魄门—肛门，内通于肺，而称魄门，亦肺所藏魄之门户，并合五脏为使。

满—藏精。

奇恒—异于常。

1. 奇恒之腑—脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，皆藏阴而不虚泻，属阴，乃地气所生，有殊于六腑之常者。

2. 传化之腑—胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，皆泻而不藏，属阳，乃天气所生，受五脏之气而传化。

3. 五脏—藏精而不泻—满而不实。

六腑—传化物而不藏—实而不满。

4. 奇恒之腑与传化之腑—功能不同。

帝曰：气口何以独为五脏主？

岐伯曰：胃者，水谷之海，六腑之大源也。五味入口，藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味，皆出于胃，变见于气口。故五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。

凡治病必察其下，适其脉，观其志意。与其病也，拘于鬼神者，不可与言至德。恶于针石者，不可与言至巧。病不许治者，病必不治，治之无功矣。

【解】

至德—大的教患。

五气—天之五行之气。

察其下—察下窍的通闭，及目视所见。

气口—五脏精气所循行之会。

1. 气口为五脏主。

足太阴脾主五脏之味—五味入口，藏于胃，由脾之转输，以养五脏气，循经脉见于气口。

手太阴肺主五脏之气—五气入鼻，藏于心肺，循经脉见于气口。

2. 天之气—五行之气
   人之气—五脏之气 —相应

3. 治病—察其下—察下窍的通闭，并目视所见
   诊其脉—辨脏腑
   观其志意—不信医者，不可为

异法方宜论篇第十二

【提要】

1. 疾病发生的相关因素
   - 地域—气候、水土
   - 居住—高低
   - 衣—御外
   - 食—偏食
2. 治疗方法
   - 东方—砭石
   - 西方—毒药攻病
   - 北方—灸焫
   - 南方—微针
   - 中央—导引、按跻

黄帝问曰：医之治病也，一病而治各不同，皆愈，何也？

岐伯对曰：地势使然也。

故东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨傍水。其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。

西方者，金玉之域，沙石之处，天地之所收引也。其

民陵居而多风，水土刚强，其民不衣而褐荐，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药。故毒药者，亦从西方来。

北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽。其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸焫。故灸焫者，亦从北方来。

南方者，天地所长养，阳之所盛处也，其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食腊，故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。故九针者，亦从南方来。

中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众。其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按跃。故导引按跃者，亦从中央出也。

故圣人杂合以治，各得其所宜。故治所以异而病皆愈者，得病之情，知治之大体也。

【解】

热中—热盛于内。

疏理—肌肤粗疏。

褐荐(hè jiàn)—毛草。

毒药—攻病之药。

灸焫(nà)—灸热

食腊—食脯、漕。腊：腐之类。

导引—摇筋骨为导，引：动肢节。

按跃—按皮肤，甩动手足。

1. 人的疾病发生，与天地的生、长、化、收、藏有关，治亦有别。

天人相应治法不同—

- 东方—天地始生（应春；滨海）—食鱼咸；色黑肌肤粗疏—病：痈疡—治：砭石
- 西方—天地收引（应秋；金玉；沙石）—陵居多风；水土刚强；衣毛草；华食脂肥—邪不能伤形；病生于内—治：毒药攻邪
- 北方—天地闭藏（应冬；风寒；冰冽）—地高陵居；野处乳食—病：胜寒生满—治：灸焫。
- 南方—天地长养（应夏；阳盛之处）—地下水土弱；雾露多聚；食酸腐；色赤肌肤致细—病：挛痹—治：导引，按跃。

2. 疾病的发生和地域的气候，水土环境条件，及住、食、衣的状况密切相关。

3.《素问》在此篇中，也描述了中国东、西、南、北、中各地域的习俗、民情。

移精变气论篇第十三

【提要】

1. 易精化气—导引，气血的调谐，养生，心无忧患以抗邪。

2. 祝由—诊视臆断以从。

3. 色脉—合于五行、四时、八风、六合。其要：阴阳。核心：察神。

4. 草药茎叶：治标；根：治本。

黄帝问曰：余闻古之治病，惟其移精变气，可祝由而已。今世治病，毒药治其内，针石治其外，或愈或不愈，何也？

岐伯对曰：往古人居禽兽之间，动作以避寒，阴居以避暑，内无眷慕之累，外无伸宦之形，此恬憺之世，邪不能深入也。故毒药不能治其内，针石不能治其外，故可移精祝由而已。

当今之世不然，忧患缘其内，苦形伤其外，又失四时之从，逆寒暑之宜，贼风数至，虚邪朝夕，内至五脏骨髓，外伤空窍肌肤。所以小病必甚，大病必死，故祝由不能已也。

【解】

移精变气—易精化气，导引之类。

祝由—臆断以从。

毒药—攻病之药。

伸宦—劳倦侍人

眷慕—顾恋。

虚邪—无形之邪。

1. 古人避寒暑，内无顾恋之伤，外无劳形之损，恬淡之世，易精化气，导引可调整机体而去疾，断从之。

2. 若忧患其内，苦形伤外，又不从四时，逆寒暑，贼风邪外袭，内侵五脏骨髓，外伤肌肤，小病则甚，大病则死。

3.《素问》成书之世，作者已虑及此，诚为养生者镜。

帝曰：善。余欲临病人，观死生，决嫌疑，欲知其要，如日月光，可得闻乎？

岐伯曰：色脉者，上帝之所贵也，先师之所传也。上古使傻贷季，理色脉而通神明，合之金、木、水、火、土，四时、八风、六合，不离其常，变化相移，以观其妙，以知其要。欲知其要，则色脉是矣。

色以应日，脉以应月，常求其要，则其要也。

夫色之变化，以应四时之脉，此上帝之所贵，以合于神明也，所以远死而近生。生道以长，命曰圣王。

【解】

1. 色脉之要，只在阴阳：色应日，气之华，为阳；脉应月，精之行，为阴。理色脉，通神明，知精气之盛衰。色之变化五色，以应

四时之脉，色生于脉。故色脉合于五行、四时、八风、六合，其纲要只阴阳也。

2. 理色脉可知气血的变化，乃治病之要法。

中古之治病，至而治之，汤液十日，以去八风五痹之病；十日不已，治以草苏草荄之枝，本末为助，标本已得，邪气乃服。

暮世之治病也则不然，治不本四时，不知日月，不审逆从，病形已成，乃欲微针治其外，汤液治其内，粗工凶凶，以为可攻，故病未已，新病复起。

【解】

八风—八方之风。

五痹—皮、肉、筋、骨、脉之痹。

草苏—草叶。

草荄(gāi)—草根。

1. 中古时治病，用草药，本末同用，而收到标本同治的疗效。用茎叶治标，用根以治本。这种认识，与其后用药基本相符，至今无变。

2. 治必审四时、日、月之异，不可盲目施治。

帝曰：愿闻要道。

岐伯曰：治之要极，无失色脉，用之不惑，治之大则。逆从倒行，标本不得，亡神失国。去故就新，乃得真人。

帝曰：余闻其要于夫子矣，夫子言不离色脉，此余之所知也。

岐伯曰:治之极于一。

帝曰:何谓一?

岐伯曰:一者,因得之。

帝曰:奈何?

岐伯曰:闭户塞牖,系之病者,数问其情,以从其意。得神者昌,失神者亡。

帝曰:善。

【解】

诊法—色脉—察神

认证—识标本

治则—去故就新

汤液醪醴论篇第十四

【提要】

1. 五谷汤液、醪醴，稻米所制，炊之稻薪，取天地之气，阴阳之和，而养人五脏。

2. 上古圣人，神全，虽有汤液醪醴，乃备而无用；中古之世，用之万全；至《素问》成书时，已不足用，而必用攻病之药，并用石、针、艾等。

3. 治病，必识病，认证准确，方可疗治。医者不可墨守成法。

4. 证有五脏阳气已竭，体内水凝聚胀满，治宜除壅塞，通利五脏气机，使五脏阳气行运，正气来复，则体内大气平和，精自生。

黄帝问曰：为五谷汤液及醪醴，奈何？

岐伯对曰：必以稻米，炊之稻薪，稻米者完，稻薪者坚。

帝曰：何以然？

岐伯曰：此得天地之和，高下之宜，故能至完，伐取得时，故能至坚也。

帝曰：上古圣人，作汤液醪醴，为而不用，何也？

岐伯曰：自古圣人之作汤液醪醴者，以为备耳，夫上古作汤液，故为而弗服也。中古之世，道德稍衰，邪气时

至，服之万全。

帝曰：今之世不必已，何也？

岐伯曰：当今之世，必齐毒药攻其中，镵石、针艾治其外也。

帝曰：形弊血尽而功不立者何？

岐伯曰：神不使也。

帝曰：何谓神不使？

岐伯曰：针石，道也。精神不进，志意不治，故病不可愈。

今精坏神去，荣卫不可复收，何者？嗜欲无穷，而忧患不止，精气弛坏，荣泣卫除，故神去之而病不愈也。

【解】

醪醴(láo lǐ)—米酒，谷之液。

齐(jì)—剂。

形弊—形衰。弊：疲困。

荣泣—荣枯。泣：同涩。

五谷—黍、稷、稻、麦、菽。

1. 稻得阴水之精，天阳之气，故为天地之和，阴阳之和。而养人之五脏。

2. 上古圣人，神全，虽有汤液醪醴，乃备而尤用。中古之时，道德已衰，邪气时至，服之尚可养精育神，至《素问》成书时，认为汤液醪醴已不足用，必用攻病之药，并石、针、艾同用，方适应用。

帝曰：夫病之始生也，极微极精，必先入结于皮肤。今良工皆称曰：病成，名曰逆，则针石不能治，良药不能及

也。今良工皆得其法，守其数，亲戚兄弟远近，音声日闻于耳，五色日见于目，而病不愈者，亦何暇不早乎？

岐伯曰：病为本，工为标，标本不得，邪气不服，此之谓也。

【解】

1. 医者守其一得之见，墨守成规，不求医业之精进，则难于辨识病情。

2. 疾病的客观存在为本，医者的主观认识为标，必两者相合，方能识病而治病，医者当精心励志，必求医业精深日进。

帝曰：其有不从毫毛而生，五脏阳已竭也。津液充郭，其魄独居，精孤于内，气耗于外，形不可与衣相保，此四极急而动中，是气拒于内，而形施于外，治之奈何？

岐伯曰：平治于权衡，去宛陈莝，微动四极，温衣，缪刺其处，以复其形。开鬼门，洁净府，精以时服。五阳已布，疏涤五脏，故精自生，形自盛，骨肉相保，巨气乃平。

帝曰：善。

【解】

四极—四肢。

形施—形体弛缓。

去宛陈莝(cuò)—去郁积。

通鬼门，洁净府—通利二便，清脏腑。

巨气—大气。

水凝聚胀满，充塞机体，为五脏阳竭。治宜通利二便，除体内气机之滞塞，微动四肢，以使气行助阳，使五脏阳气行运，则正气来复，精自生，体内大气平和。

玉版论要篇第十五

【提要】

1. 辨病在于识色脉，色脉之要在于神。
2. 察面容之色，上下左右，各有其要。
3. 孤脉：有阴无阳，有阳无阴，皆亡。
4. 五行之克我，为所不胜，为逆；逆行一过，不可复数，为亡。

黄帝问曰：余闻揆奇恒，所指不同，用之奈何？

岐伯曰：揆度者，度病之浅深也。奇恒者，言奇病也。请言道之至数，五色脉变，揆度奇恒，道在于一。神转不回，回则不转，乃失其机。

至数之要，迫近以微，着之玉版，命曰合玉机。

【解】

道之至数—道之至理。

奇恒—奇病或常病。

道在于一——：谓色脉之应。

辨奇病，或常病，在于识色脉，而色脉之要，在于神。

容色见上下左右，各在其要：

其色见浅者，汤液主治，十日已。

其见深者，必齐主治，二十一日已。

其见大深者，醪酒主治，百日已。

色夭面脱，不治，百日尽已，脉短气绝，死；病温，虚甚，死。

色见上下左右，各在其要：上为逆，下为从。女子右为逆，左为从。男子左为逆，右为从。易，重阳死，重阴死。

阴阳反他，治在权衡相夺，奇恒事也，揆度事也。

【解】

察面容之色，上下左右，各有其要—

- 色浅—病浅—治汤液—十日已，十干之期
- 色深—病深—药剂治—二十一日已，两十干之期
- 色大深—病更深—醪酒治—百日已，十个十干期
- 色鲜而面容肉脱者不治
- 阴阳宜调，不宜偏
  - 色见于上：病势炎，为逆；色见于下：病势已衰，为从
  - 女子色见于右：右属阴，独阴，重阴，为逆
    见于左：左属阳，阴和阳，为从
  - 男子色见于右：右属阴，阳和阴，为从
    见于左：左属阳，独阳，重阳，为逆
- 汤液—五谷之液，药力轻
- 药剂—草药根茎叶，药力较大
- 醪酒—酒浸草药，药力大，药凭酒势而行

搏脉，痹躄，寒热之交。脉孤为消气，虚泄为夺血。孤为逆，虚为从。行奇恒之法，以太阴始。行所不胜曰逆，逆则死。行所胜曰从，从则活。八风四时之胜，终而复始，逆行一过，不复可数，论要毕矣。

【解】

1. 搏脉，痹躄(bì)—脉紧，为寒热之气，交合所困。躄：跛。

2. 孤脉有阴无阳，有阳无阴；有里无表，有表无里。皆虚衰之气，气泄则血夺。孤者为亡。

若有阴有阳，而其气不足者，为虚，可复，为从。

3. 五行之克我，为所不胜，行气不胜，为逆。如：木部见金脉，金部见火脉，火部见水脉，水部见土脉，土部见木脉。

五行之我克，为所胜，行所胜，为从。如：木部见土脉，土部见水脉，水部见火脉，火部见金脉，金部见木脉。

4. 逆行一过，则不如顺行之循环无端可数，逆行不可复数则死。

诊要经终论篇第十六

【提要】

1. 四时十二月，人气应天地之气，治不可违。

2. 春夏秋冬，四时各有刺法之不同。刺之要，在于气至，又必视其神之变。

3. 四时刺法违时致病。

4. 十二经脉之终，即十二脏之败。

黄帝问曰：诊要如何？

岐伯对曰：正月、二月，天气始方，地气始发，人气在肝。

三月、四月，天气正方，地气定发，人气在脾。

五月、六月，天气盛，地气高，人气在头。

七月、八月，阴气始杀，人气在肺。

九月、十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心。

十一月、十二月，冰复，地气合，人气在肾。

【解】

一年十二月，天气，地气，与人气之应一

正月、二月—天地气发，人气亦发：肝气之升发
三月、四月—天地气正，人气亦定：脾气之运化
五月、六月—天地气盛，人气亦高：头阳气盛
七月、八月—阴气肃杀，人气亦敛：肺气肃收
九月、十月—阴气始冰，地气始闭：人气归心
十一月、十二月—冰厚，地气合：人气固于肾

此十二月，人气应天地之气，当知，施治不可违此。

故春刺散俞及与分理，血出而止，甚者传气，间者环也。

夏刺络俞，见血而止，尽气闭环，痛病必下。

秋刺皮肤，循理，上下同法，神变而止。

冬刺俞窍于分理，甚者直下，间者散下。

春夏秋冬，各有所刺，法其所在。

【解】

1. 春刺经脉之俞及肌肉分理，血出则经络通即止。甚者传导其气，在虚实之间者，即较轻者，即环转之。

2. 夏刺络俞，刺浅，得气即止；痛者必深下针取之。

3. 秋刺皮肤，神气内变则止针。

4. 冬刺骨髓之窍于分理，甚者直下其针以深取之，较浅者，散布其针浅刺。

5. 春夏秋冬，各有刺法之不同，刺之要，在于气至，又必视其神之变，感受其经之传。

春刺夏分，脉乱气微，入淫骨髓，病不能愈，令人不嗜

食，又且少气。

春刺秋分，筋挛逆气，环为咳嗽，病不愈，令人时惊，又且哭。

春刺冬分，邪气着藏，令人胀，病不愈，又且欲言语。

【解】

1. 春病刺伤夏分，肝、心同病—

春—肝病：肝肾同源—入淫骨髓

肝木伤脾—不嗜食

夏—心病：心主脉—脉乱气微

心血不足—气少

2. 春病伤秋分，肝、肺同病—

春—肝病：肝主筋—筋挛

肝气逆—气逆

肝血虚—时惊、哭

秋—肺病：木生火、火克金—咳嗽

3. 春病伤冬分，肝肾同病—

春—肝病：木克土，伤脾，失于运化—脾土胀

木生火，火克金，伤肺，失于宣肃—肺气胀

肝虚—多言

冬—肾病：肾失闭藏、泛溢—水气胀

夏刺春分，病不愈，令人解惰。

夏刺秋分，病不愈，令人心中欲无言，惕惕如人将捕之。

夏刺冬分，病不愈，令人少气，时欲怒。

【解】

1. 夏病刺伤春分，心、肝同病—[夏—心病：心气虚 / 春—肝病：肝伤脾]—懈惰

2. 夏病刺伤秋分，心、肺同病—
[夏—心病：心气虚—心中欲无言 / 秋—肺病：肺主气，气虚—惕惕如人将捕]

3. 夏病刺伤冬分，心、肾同病—[夏—心病：心气虚—令人少气 / 冬—肾病：肾虚火升—时欲怒]

秋刺春分，病不已，令人惕然欲有所为，起而忘之。
秋刺夏分，病不已，令人益嗜卧，又且善梦。
秋刺冬分，病不已，令人洒洒时寒。

【解】

1. 秋病刺伤春分，肺、肝同病—[秋—肺病：肺气虚—健忘 / 春—肝病：肝血虚—健忘]

2. 秋病刺伤夏分，肺、心同病—[秋—肺病：肺气虚—嗜卧 / 夏—心病：心阴虚火旺—善梦]

3. 秋病刺伤冬分，肺、肾同病—[秋—肺病：肺阳虚—时寒 / 冬—肾病：肾阳虚—时寒]

冬刺春分，病不已，令人欲卧不能眠，眠而有见。
冬刺夏分，病不愈，气上，发为诸痹。
冬刺秋分，病不已，令人善渴。

【解】

1. 冬病刺伤春分，肾、肝同病—

冬—肾病：肾阴虚火盛—不眠，眠而有见

春—肝病：肝阴虚火盛—不眠，多梦

2. 冬病刺伤夏分，肾心同病—

冬—肾病：肾虚—发为诸痹；阴虚火升，气上

夏—心病：心虚—心血不畅，为痹

3. 冬病刺伤秋分，肾、肺同病—[冬—肾病：肾阴虚 / 秋—肺病：气阴虚]—善渴

凡刺胸腹者，必避五脏：

中心者，环死。

中脾者，五日死。

中肾者，七日死。

中肺者，五日死。

中鬲者，皆为伤中，其病虽愈，不过一岁必死。

刺避五脏者，知逆从也。所谓从者，鬲与脾肾之处，不知者反之。

刺胸腹者，必以布憿著之，乃从单布上刺。刺之不愈，复刺。刺针必肃，刺肿摇针，经刺勿摇。此刺之道也。

【解】

1. 刺胸腹者，必避五脏—

中心者，一日死—十二辰为一周

中脾者，五日死—五为土之生数

中肾者，七日死—六为水之生数。数尽则亡

中肺者，五日死—四为金之生数。数尽则亡

中鬲者，一年死—五运六气之终也

2. 刺五脏，必知逆与从。

3. 刺胸腹，以布著之，从布上刺；以布缠之，以定其位；不愈，可再刺。

4. 刺针必肃：刺肿可摇针，刺经不可摇针；刺肿可泄滞气，刺经不可泄经气。

帝曰：愿闻十二经脉之终奈何？

岐伯曰：太阳之脉，其终也，戴眼，反折，瘛疭，其色白，绝汗乃出，出则死矣。

少阳终者，耳聋，百节皆纵，目寰绝系，绝系，一日半死，其死也，色先青白乃死矣。

阳明终者，口目动作，善惊，妄言，色黄，其上下经盛，不仁，则终矣。

少阴终者，面黑，齿长而垢，腹胀闭，上下不通而终矣。

太阴终者，腹胀闭，不得息，善噫，善呕。呕则逆，逆则面赤，不逆则上下不通，不通则面黑，皮毛焦而终矣。

厥阴终者，中热，嗌干，善溺，心烦，甚则舌卷，卵上缩而终矣。

此十二经之所败也。

【解】

1. 太阳经脉所终
- 戴眼—足太阳脉起于目内眦
- 反折—太阳行身之背
- 瘛疭—足太阳脉行臂、腘
- 色白—手太阳主液，液脱血亡
- 汗出—绝汗，经脉终汗出则死

2. 少阳经脉所终—
- 耳聋—手足少阳经脉所生
- 白节皆纵—足少阳之脉主骨病，节为骨之交
- 目寝绝系—目寝宇与眼系相绝
- 色先青白—木受金刑之色

3. 阳明经脉所终—
- 口目动作—足阳明经脉所过
- 善惊—足阳明经脉病
- 妄言—足阳明经脉病
- 色黄—足阳明经脉病
- 不仁—阳明经脉皆病

4. 少阳经脉所终—
- 面黑—肾气上泄，水泛
- 齿长而垢—骨属外浮，面齿不荣
- 腹胀闭—中土不转少阴之神机
- 上下不通—手经、足经不相贯通

5. 太阴经脉所终—
- 腹胀闭—足太阴脾气不升
- 不得息—手太阴肺气不降
- 善噫—脾病，胃气逆
- 善呕—土虚，胃气不降
- 呕则逆—脾虚，胃气逆
- 逆则面赤—气逆阳浮
- 上下不通—地气不升
- 面黑—土不制水，水泛
- 皮毛焦—土不生金，肺阴虚，肺燥

6. 厥阴经脉所终—
- 中热—手厥阴心包之脉所行
- 嗌干、善溺—足厥阴肝病
- 心烦—手厥阴心包病
- 舌卷—厥阴之脉绝于上
- 卵缩—厥阴之脉绝于下

7. 手足六经之终，乃十二经脉之终。十二经脉的终绝证，与其相应的经脉、脏腑功能相关。十二经脉，即十二脏之气，十二经脉之终，即十二经脉之败，十二脏之败。

脉要精微论篇第十七

【提要】

1. 诊法:切脉,察色。

切脉—诊于平旦,以气血为主,并以气为帅。

察色—视神。

2. 天地四时之变,脉亦相合。

3. 人之动静,皆有阴阳之别。

4. 心、肺、肝、胃、脾、肾脉的过盛与过衰。

5. 脉诊的切诊部位,与人体脏腑相应。

6. 脉象的内外、上下变化所主病。

黄帝问曰:诊法何如?

岐伯对曰:诊法常以平旦,阴气未动,阳气未散,饮食未进,经脉未盛,络脉调匀,气血未乱,故乃可诊有过之脉。

切脉动静,而视精明,察五色,观五脏有余不足,六腑强弱,形之盛衰,以此参伍,决死生之分。

【解】

1. 诊脉宜于平旦之时,可诊病脉—

阴气未动—夜主阴。阴静，平旦尚未动
阳气未散—昼主阳。阳气夜入阴，平旦尚未散
饮食未进—气血未行
经脉未盛，络脉调匀—肢体未活动，气血平静
平旦，气血未乱，无活动干扰，可显机体之常态与疾病之常态

2. 诊法参伍
切脉
视精明
察五色球
形之盛衰
—五脏有余不足
—六腑强弱

夫脉者，血之府也。长则气治，短则气病，数则烦心，大则病进，上盛则气高，下盛则气胀，代则气衰，细则气少，涩则心痛。浑浑革至如涌泉，病进而色弊。绵绵其去如弦绝，死。

【解】
府—聚。
色弊—色恶、色败。

脉以气血为主，并以气为帅—
长—气治
短—气病
上盛—气高
下盛—气胀
代—气衰
细—气少
数—烦心
涩—心痛

大—病进
革—病进，下欲衰
弦绝—死

夫精明者，所以视万物，别白黑，审短长。以长为短，以白为黑，如是则精衰矣。

夫精明五色者，气之华也：赤欲如白裹朱，不欲如赭。白欲如鹅羽，不欲如盐。青欲如苍璧之泽，不欲如蓝。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土。黑欲如重漆色，不欲如地苍。五色精微象见矣，其寿不久也。

【解】

1. 精明—能视万物。

2. 精明五色—神气之华于外。五色外呈，精微内藏；五色精微俱见面于外，寿不久。

五脏者，中之守也。中盛藏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也。言而微，终日乃复言者，此夺气也。衣被不敛，言语善恶不避亲疏者，此神明之乱也。仓廪不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。夫五脏者，身之强也。

【解】

五脏在人，为中之守；五脏在内失守，而有诸证：

中气湿—气胜伤恐，声如从室中言。

夺气—声微，言而复言。

神明乱一衣被不敛，言语善恶，不避亲疏。

下泄一门户不要，仓廪不藏。

尿失禁一膀胱不藏。

五脏为身之强。脏安则神守，神守则身强。

头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣。

背者，胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。

腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣。

膝者，筋之府，屈伸之能，行则偻附，筋将惫矣。

骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣。得强则生，失强则死。

【解】

头—诸阳之首，七窍之会，诸阳神气上聚于头，髓之精聚于脑。

背—背悬五脏，心肺居胸中，俞在肩背。

腰—两肾附于腰中。

膝—筋会于阳陵泉。

骨—髓藏于骨。

岐伯曰：反四时者，有余为精，不足为消。应太过，不足为精；应不足，有余为消。阴阳不相应，病名曰关格。

帝曰：脉其四时动奈何？知病之所在奈何？知病之所变奈何？知病乍在内奈何？知病乍在外奈何？请问此五者，可得闻乎？

岐伯曰：请言其与天运转大也。万物之外，六合之

内，天地之变，阴阳之应，彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒。四变之动，脉与之上下。

以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。

是故冬至四十五日，阳气微上，阴气微下。夏至四十五日，阴气微上，阳气微下。

阴阳有时，与脉为期，期而相失，知脉所分，分之有期，故知死时。

微妙在脉，不可不察，察之有纪，从阴阳始，始之有经，从五行生，生之有度，四时为宜，补泻勿失，与天地如一，得一之情，以知死生。

【解】

1. 春夏秋冬四时阴阳之变，脉亦随阴阳之气有上下之变，不同之应—

春暖，春脉弦，轻软而滑，如规之象，天道成规，规圆万物，圆活而动。

夏暑，夏脉洪，数而滑，如矩，地道成矩，方正而盛。

秋忿，秋脉浮毛，轻涩，如衡，取其平。

冬怒，冬脉石，沉滑，如权，取其沉垂。

2. 人之脉，亦应四时之变，随之上下有期，分别其阳气与阴气之上下，知脉之所分，有死生之时。阳气不上死于春，阴气不上死于秋。

冬至一阳生，至立春，阳气微上，阴气微下。

夏至一阴生，至立秋，阴气微上，阳气微下。

3. 察脉从阴阳之气始，从五行而生，四时各有所宜，补泻勿失，与天地阴阳升降之气，相应合一，而知生死。

故察脉者，察脉之阴阳，即视脏腑之阴阳，人身之阴阳，而合于四时、天地阴阳之变；所察者脉也，人也，亦天地也，天人之合一若此。

是故声合五音，色合五行，脉合阴阳。

是知阴盛则梦涉大水恐惧，阳盛则梦大火燔灼，阴阳俱盛则梦相杀毁伤。上盛则梦飞，下盛则梦堕。甚饱则梦予，甚饥则梦取。肝气盛则梦怒，肺气盛则梦哭。短虫多则梦聚众，长虫多则梦相击毁伤。

【解】

人之动静，皆有阴阳，夜之梦，亦合阴阳—

- 梦涉大水、恐惧—阴盛，肾病。水阴
- 梦大火燔灼—阳盛，心病。火阳
- 梦相杀毁伤—阴阳俱盛，水火相争
- 梦飞—上盛，肝魂升。木浮
- 梦堕—下盛，肺魄降。金沉
- 梦饱—土气有余
- 梦饥—土气不足
- 梦怒—肝气盛
- 梦哭—肺气盛
- 梦聚众—短虫多聚
- 梦相击伤—长虫多相击

是故持脉有道，虚静为保。春日浮，如鱼之游在波。夏日在肤，泛泛乎万物有余。秋日下肤，蛰虫将去。冬日

在骨，蛰虫周密，君子居室。

故曰：知内者按而纪之，知外者终而始之。此六者，持脉之大法。

【解】

持脉必虚其心，静其志。

脉之四时而阴阳出入
- 春脉浮，如鱼游波，浮而未全出
- 夏脉在肤，夏日阳气盛，脉亦洪大
- 秋阳气渐降，脉下肤
- 冬阳气伏藏，脉深沉，在骨

心脉搏坚而长，当病舌卷不能言；其耎而散者，当消环自已。

肺脉搏坚而长，当病唾血；其耎而散者，当病灌汗，至令不复散发也。

肝脉搏坚而长，色不青，当病坠；若搏，因血在胁下，令人喘逆；其耎而散，色泽者，当病溢饮，溢饮者，渴暴多饮，而易入肌皮肠胃之外也。

胃脉搏坚而长，其色赤，当病折髀；其耎而散者，当病食痹。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气；其耎而散，色不泽者，当病足胕肿，若水状也。

肾脉搏坚而长，其色黄而赤者，当病折腰；其耎而散者，当病少血，至令不复也。

【解】

脉搏坚长—邪正相争。

耎而散—血虚。　耎(ruǎn):弱。

心脉—
- 搏坚长—心受邪。长:脉体有余
- 耎散—脉体不及,心阴虚。当消—当消散
- 环自己—经气环周自消

肺脉—
- 搏坚长—肺受火邪,金受火刑,咳血
- 耎而散—冷水灌洗而受湿

肝脉—
- 搏坚长—肝受实邪
- 色不清—坠伤,肝血未伤
- 若搏—血在胁下,枢机不利,喘逆
- 耎散,色润泽—溢饮气逆色润,中湿于内脉耎散

胃脉—
- 搏坚长,色赤—髀痛,气滞。气不足而急
- 耎而散—气虚

脾脉—
- 搏坚长,色黄—少气,气不足而急
- 耎而散,色不泽—足胕肿,脾虚,湿滞

肾脉—
- 搏坚长,色黄赤—腰痛,气滞,气不足而急
- 耎散—少血,血虚

帝曰:诊得心脉而急,此为何病?病形何如?

岐伯曰:病名心疝,少腹当有形也。

帝曰:何以言之?

岐伯曰:心为牡脏,小肠为之使,故曰少腹当有形也。

【解】

1. 诸脉劲急,皆为寒。

2. 心为阳中之阳，故称牡脏。心络小肠，小肠为之使，心与小肠为表里。此脉在心，而病形在小肠，因脏而病腑。心为阳脏而畏寒，故脉急，阴阳相应，而病见于小肠。

帝曰：诊得胃脉，病形何如？

岐伯曰：胃脉实则胀，虚则泄。

帝曰：病成而变何谓？

岐伯曰：风成为寒热，瘅成为消中，厥成为巅疾，久风为飧泄，脉风成为疠。病之变化，不可胜数。

【解】

1. 胃脉实者气有余，故胀满；脉虚者气不足，故泄利。皆脾气之病。

2. 胃为阳，脾为阴，此述脉见于胃而病见于脾，诊得腑脉，而病在于脏。

3. 风，善行而数变，可为寒变，或为热变。

4. 瘅，湿热；热积于内为消中。

5. 厥，气逆；气逆而上为巅疾。

6. 风久郁胃，为泄利。

7. 风客于脉，为疠。

帝曰：诸痈肿筋挛骨痛，此皆安生？

岐伯曰：此寒气之肿，八风之变也。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：此四时之病，以其胜治之愈也。

【解】

1. 筋挛骨病—为风寒之病。

2. 风寒为四时不正之邪—以其五行相胜者治之。

帝曰;有故病五脏发动,因伤脉色,各何以知其久暴至之病乎?

岐伯曰:悉乎哉问也! 征其脉小色不夺者,新病也。征其脉不夺,其色夺者,此久病也。征其脉与五色俱夺者,此久病也。征其脉与五色俱不夺者,新病也。

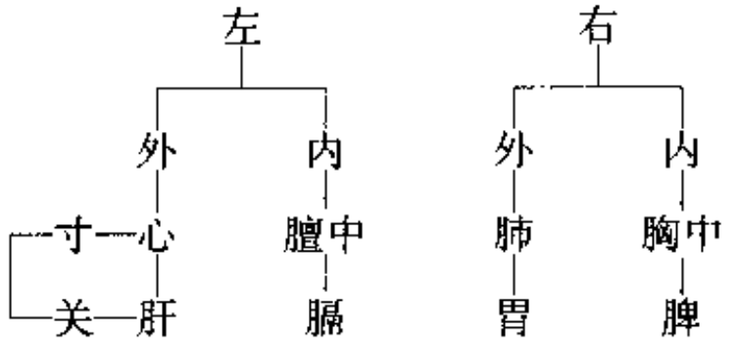
肝与肾脉并至,其色苍赤,当病毁伤不见血,已见血,湿若中水也。

【解】

1. 新病—┌脉色如常—神气俱强
　　└脉小,色常—气乏,神强

久病—┌脉色俱伤—神气俱衰
　　└脉如常,色伤—气持,神伤

2. 肝肾脉并至,脉已伤;色苍赤,如常,此脉变而色常,当为新病,气伤,而神为毁。若见血,则为伤血,必乏力,神衰。



3. 粗大—阴不足,阳有余。热中。

来急去缓、上实下虚—厥、巅疾,病主上。

来缓去急、上虚下实一大风。阳气虚。

4.《素问》作者，当时所确认的脉与脏腑的定位，延续至今，仍为中医临床应用。被誉为“神妙”的中医脉法，经过医者三指在寸口部位触按，便能辨识病者的阴阳气血，五脏六腑，寒热虚实，表里升降。虽然后代又不断发展和丰富着脉法的理论和实践，但基本上仍未离《素问》上所确立的基本内容。

尺内两傍，则季胁也。尺外以候肾，尺里以候腹。

中附上，左外以候肝，内以候鬲。右外以候胃，内以候脾。

上附上，右外以候肺，内以候胸中。左外以候心，内以候膻中。

前以候前，后以候后。

上竟上者，胸喉中事也。下竟下者，少腹腰股膝胫足中事也。

粗大者，阴不足，阳有余，为热中也。

来疾去徐，上实下虚，为厥、巅疾。来徐去疾，上虚下实，为恶风也。故中恶风者，阳气受也。

【解】

寸口—
- 尺外—肾
- 尺里—腹，两旁：季胁
- 上—胸、喉
- 下—少腹、腰、股、膝、胫、足

有脉俱沉细数者，少阴厥也；沉细数散者，寒热也。

浮而散者，为眩仆。

诸浮不躁者，皆在阳，则为热；其有躁者，在手。

诸细而沉者，皆在阴，则为骨痛；其有静者，在足。

数动一代者，病在阳之脉也，泄及便脓血。

诸过者切之，涩者，阳气有余也；滑者，阴气有余也。阳气有余，为身热无汗。阴气有余，为多汗身寒。阴阳有余，则无汗而寒。

【解】

脉：阴阳—

- 脉俱沉细数—脉数为厥，尺数，肾少阴气逆，而非阳气上逆
- 沉细数散—阴气不足，阴中阳气之散
- 浮而散—浮为虚，散为无神，气虚而血不足
- 脉浮不躁—浮为阳，不躁为阳中之阴，病在足经，为阴
- 浮而躁—躁为阳中之阳，病在手经，为阳
- 脉细而沉—不静，阴中阳，病在手经，沉细为阴脉，病在里，骨痛
- 细而沉—静者，阴中阴，寒人于下，病在足经
- 脉数动一代　阳中有阴，阳气之病
- 脉涩—血少
- 脉滑—阴气有余

- 阳气有余—身热无汗
- 阴气有余—多汗身寒
- 阴阳有余—无汗而寒

推而外之，内而不外，有心腹积也。推而内之，外而不内，身有热也。推而上之，上而不下，腰足清也。推而

下之，下而不上，头项痛也。按之至骨，脉气少者，腰脊痛而身有痹也。

【解】

脉之外、内、上、下，主病—
- 脉沉取于内所得—心腹之积
- 脉浮取于外所得—身热
- 脉尺部不应，上而不下—下部腰足虚寒
- 脉寸部不应，下而不上—上虚，头项痛
- 脉按至骨所得—病在里，沉寒，腰痛，痹

平人气象论篇第十八

【提要】

1. 诊脉的计次：以医者或常人呼吸一次，以计脉次数。
2. 四时常脉与病脉。
3. 数种脉象的主病。
4. 脉的从逆。
5. 三阳脉，五脏平脉，病脉，死脉。
6. 五脏病死期。

黄帝问曰：平人何如？

岐伯对曰：人一呼，脉再动；一吸，脉亦再动。呼吸定息，脉五动，闰以太息，命曰平人。平人者，不病也。

常以不病，调病人。医不病，故为病人平息以调之为法。

人一呼，脉一动；一吸，脉一动，曰少气。

人一呼，脉三动；一吸，脉三动，而躁，尺热，曰病温；尺不热，脉滑，曰病风；脉涩，曰痹。

人一呼，脉四动以上，曰死。脉绝不至，曰死。乍疏乍数，曰死。

【解】

脉搏动次数：以医者或常人的呼吸一次，以计数—

- 脉五动—平人，无病
- 四动—少气
- 六动—尺热：病温
  - 尺不热，脉滑：风
  - 脉涩：痹
- 八动—太过，死
- 脉绝—不及之极，死

乍疏乍数—错乱，死

平人之常气禀于胃，胃者平人之常气也；人无胃气曰逆，逆者死。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死；胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病。脏真散于肝，肝藏筋膜之气也。

夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死；胃而有石曰冬病，石甚曰今病。脏真通于心，心藏血脉之气也。

长夏胃微软弱曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死；软弱有石曰冬病，弱甚曰今病。脏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。

秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死；毛而有弦曰春病，弦甚曰今病。脏真高于肺，以行荣卫阴阳也。

冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死；石

而有钩曰夏病，钩甚曰今病。脏真下于肾，肾藏骨髓之气也。

【解】

1. 平人受咨以生，平人之常气禀于胃，人无胃气而绝食，则为逆。

春得胃气而脉微弦为平，弦乃春木之象，微乃胃气之和—

- 弦多而少柔和之气—肝病
- 弦而无胃—死
- 春脉微弦而毛—金克木，秋病
- 毛脉过甚—木受金刑，主即病
- 脏真之神散于肝，而主藏筋膜之气

2. 夏得胃气而脉微钩，夏乃南方火，微乃柔和之胃气—

- 钩多而少柔和之气—心病
- 钩而无胃气—死
- 微钩带石—水克火，冬病
- 石甚—火受水刑，即病
- 脏真通于心，主藏血脉之气

3. 长夏湿土，气微耎弱，乃中土柔和之气—

- 弱多胃气少—脾病；弱而不微，脾胃不和
- 代无胃气—脾气衰甚，死
- 耎弱有石—冬病，水反侮土，石主冬脉
- 弱甚—土受水克，即病
- 脏真濡于脾，主藏肌肉之气

4. 秋胃微毛，微则有胃气—

毛多胃气少—肺病
毛而无胃气—死
毛而弦—肝脉来，春病
毛少弦甚—木行乘金，即病
脏真之气，高居于肺，主行营卫阴阳

5. 冬胃微石，微则有胃气—
石多胃气少—少柔和之气，肾病
石而无胃气—死
石而有钩—夏病，心脉来，心主夏
石少而钩甚—火侮水，即病
脏真之气，藏于肾，肾主骨髓

6. 脉之相乘，四时之中，皆有纵横—
纵：水→火→金→木→土—
横：土→木→金→火→水—

纵者虽得胃气，而所不胜乘之。以本位虚，而反招克，故胃有毛：金克土。胃有石：水克土等。

胃之大络，名曰虚里，贯鬲络肺，出于左乳下，其动应衣，脉宗气也。

盛喘数绝者，则病在中，结则横，有积矣，绝不至曰死。乳之下，其动应衣，宗气泄也。

【解】

1. 胃之大络虚里，行宗气—宗气，即大气。其动，外应于衣，其络，中贯膈，上络肺。

2. 喘而欲绝—乃宗气不上出于肺，病在膈中，内结而横有积。此胃气不足。

3. 宗气脱而不至一死，此为无胃气。若其动应衣，则为宗气欲泄于外。

欲知寸口太过与不及。

寸口之脉，中手短者，曰头痛。

寸口脉，中手长者，曰足胫痛。

寸口脉，中手促，上击者，曰肩背痛。

寸口脉，沉而坚者，曰病在中。

寸口脉，浮而盛者，曰病在外。

寸口脉，沉而弱，曰寒热及疝瘕，少腹痛。

寸口脉，沉而横，曰胁下有积，腹中有横积痛。

寸口脉，沉而喘，曰寒热。

【解】

寸口脉之长、短、促、沉、坚、浮、盛、弱、横、喘，各脉主病—

- 长—邪实于下，足胫痛
- 短—气虚，头痛
- 促—邪盛于上，肩背痛
- 沉—阴盛，主里；沉而坚，寒邪在里
- 浮—阳盛，主外；阳邪在外
- 弱—气血虚；沉而弱，里虚寒
- 横—正邪相拒；沉而横，里积痛
- 喘—急；沉而喘，寒热，体虚

脉盛滑坚者，曰病在外。

脉小实而坚者，病在内。

脉小弱以涩，谓之久病。

脉滑浮而疾者，谓之新病。

脉急者，曰疝瘕，少腹痛。

脉滑者，曰风。

脉涩者，曰痹。

缓而滑，曰热中。

盛而紧，曰胀。

【解】

各种脉象主病：太过及不及之脉病一

- 盛滑坚—盛滑为阳，病在外
- 小实而坚—小实为阴；小实坚：病在内
- 小弱以涩—气血虚，久病
- 滑浮而疾—滑浮为阳，疾为气盛：新病
- 急—邪实，疝瘕，少腹痛
- 滑—风，阳邪
- 涩—血气凝滞，痹
- 缓而滑—脾气内虚，阳郁于中，为热中
- 盛而紧—邪气内实，为胀

脉从阴阳，病易已。脉逆阴阳，病难已。

脉得四时之顺，曰病无他。脉反四时及不间脏，曰难已。

臂多青脉，曰脱血。

尺脉缓涩，谓之解㑊亦，安卧。

脉盛，谓之脱血。

尺涩脉滑，谓之多汗。

尺寒脉细，谓之后泄。

脉尺粗常热者，谓之热中。

脉有逆从四时，未有脏形，春夏而脉瘦，秋冬而脉浮大，命曰逆四时也。

风热而脉静，泄而脱血脉实，病在中，脉虚，病在外，脉涩坚者，皆难治，命曰反四时也。

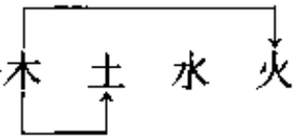
人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真脏脉，不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦，肾不石也。

【解】

1. 从—脉病相应为从。阳病，见阳脉；阴病，外感见阳脉，内伤见阴脉，为脉从阴阳；脉病相反为逆。

2. 顺—脉春弦，夏钩，秋毛，长夏缓，冬石，为顺，脉得四时之顺，为病无他变。

间脏，相生而传，如肝病乘土，当传脾，却不传脾，而传之于心。子母相生，脏不受刑。



相克而传—不间脏，相克而传，脏受刑，病难已。

木→土→水→火→金

3. 多青脉，血瘀。肝藏血，色青。

4. 尺脉缓：气血虚；涩：血瘀；缓涩：气血不足，故乏力，嗜卧。

尺脉强：火盛而脱血。

尺涩，阴虚：滑为阳盛，多汗。

尺寒，脉细：寒在里而气虚，泄利。

尺粗常热：热在腹，为热中。

此所述“尺脉”，或为“尺肤”，亦可认为寸口之尺部，因其所述之病证，与寸口之尺部所显示之病证，基本相同。

5. 春夏当浮大，而反沉细；秋冬当沉细而反浮大，皆为逆四时之脉。

6. 脉与病反，亦脉与时反：

风热，脉宜浮大，而反沉静。

泄而脱血，脉当虚，而反实。

病在中，脉宜有力，而脉反虚。

病在外，脉宜浮虚，而反涩坚。

7. 五脏以胃气为本，胃气本于水谷，无水谷者无胃气，无胃气者真脏脉见，如肝脉当弦而不弦，肾脉当石而不石。

太阳脉至，洪大以长。少阳脉至，乍数乍疏，乍短乍长。阳明脉至，浮大而短。

夫平心脉来，累累如连珠，如循琅玕，曰心平。夏以胃气为本，病心脉来，喘喘连属，其中微曲，曰心病。死心脉来，前曲后居，如操带钩，曰心死。

平肺脉来，厌厌聂聂，如落榆荚，曰肺平。秋以胃气为本，病肺脉来，不上不下，如循鸡羽，曰肺病。死肺脉来，如物之浮，如风吹毛，曰肺死。

平肝脉来，软弱招招，如揭长竿末梢，曰肝平。春以胃气为本，病肝脉来，盈实而滑，如循长竿，曰肝病。死肝脉来，急益劲，如新张弓弦，曰肝死。

平脾脉来，和柔相离，如鸡践地，曰脾平。长夏以胃气为本，病脾脉来，实而盈数，如鸡举足，曰脾病。死脾脉来，锐坚如乌之喙，如鸟之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。

平肾脉来，喘喘累累如钩，按之而坚，曰肾平。冬以胃气为本，病肾脉来，如引葛，按之益坚，曰肾病。死肾脉来，发如夺索，辟辟如弹石，曰肾死。

【解】

1. 太阳脉王五月，六月，气盛，其来浮于筋上，故洪大而长，纯阳无阴。

少阳脉王正月，二月，其气尚微，畅而未畅，脉来进退无常，乍大乍小；大为阳，小为阴，阳之初生而未离阴。

阳明脉王三月，四月，其气始萌未盛，脉浮大而短；浮大为阳，短为阴。阳气方壮，阳脉盛而阴脉微。

2. 五脏之平脉，病脉，死脉—

- 心平—滑利，心气通调
- 心病—急疾，失于流利平和
- 心死—坚直，无柔和之胃气
- 肺平—轻而不虚，非沉非浮
- 肺病—极轻虚
- 肺死—散而不收，无胃气
- 肝平—柔和起伏，应指上下，盈实而滑
- 肝病—坚硬
- 肝死—劲急，无柔和之气

- 脾平—和柔濡润
- 脾病—和缓实盈而数，少和意
- 脾死—锐而坚，弱而不和
- 肾平—沉滑而坚
- 肾病—石多胃少，按之坚大
- 肾死—无沉意，无胃生动之气

肝见庚辛死，心见壬癸死，脾见甲乙死，肺见丙丁死，肾见戊己死，是谓真脏见皆死。

【解】

五脏病死期，逢十干相克而死
- 肝（木）—庚辛（金）—金克木
- 心（火）—壬癸（水）—水克火
- 脾（土）—甲乙（木）—木克土
- 肺（金）—丙丁（火）—火克金
- 肾（水）—戊己（土）—土克水

颈脉动喘疾咳，曰水。目裹微肿，如卧蚕起之状，曰水。溺黄赤，安卧者，黄疸。已食如饥者，胃疸。面肿曰风。足胫肿曰水。目黄者，曰黄疸。妇人，手少阴脉动甚者，妊子也。

【解】

1. 此段文字，非论脉象，与本篇所论诸文字不相谐，故列于本篇之后。

2. 妇人手少阴脉动甚—肾气有余，以两手尺部候之。

玉机真脏论篇第十九

【提要】

1. 四时脉征。
2. 脾为孤脏。
3. 五脏病气：受、传、舍、死。
4. 五脏相通，顺传。
5. 真脏脉证。
6. 形气、色脉与新久、顺逆。
7. 五脏的五实、五虚。

黄帝问曰：春脉如弦，何如而弦？

岐伯对曰：春脉者肝也，东方木也，万物之所以始生也，故其气来，软弱轻虚而滑，端直以长，故曰弦，反此者病。

帝曰：何如而反？

岐伯曰：其气来实而强，此谓太过，病在外。其气来不实而微，此谓不及，病在中。

帝曰：春脉太过与不及，其病皆何如？

岐伯曰：太过则令人善忘，忽忽眩冒而巅疾。其不及，则令人胸痛引背，下则两胁胠满。

【解】

1. 病在外—上盛者邪必盛

病在内—气弱虚为不及

2. 五脏之脉，行气于其所生，受气于所生之母，肝气行于心，受气于肾。春脉太过，气上逆乱而善忘、眩冒、巅疾；春木之阳，生于肾水之阴，阴不足，生阳不足，胸背痛，胁胠满而逆于中。

帝曰：善。夏脉如钩，何如而钩？

岐伯曰：夏脉者心也，南方火也，万物之所以盛长也，故其气来盛去衰，故曰钩，反此者病。

帝曰：何如而反？

岐伯曰：其气来盛去亦盛，此谓太过，病在外。其气来不盛，去反盛，此谓不及，病在中。

帝曰：夏脉太过与不及，其病皆何如？

岐伯曰：太过则令人身热而肤痛，为浸淫。其不及，则令人烦心，上见咳唾，下为气泄。

【解】

病在外—脉来盛，去亦盛：脉气太过。

病在内—脉来不盛，去反盛：里气内虚，胃气不谐。

心火太过—则身热，肤痛，浸淫。

心气内虚—烦心，咳唾，气泄。

帝曰：善。秋脉如浮，何如而浮？

岐伯曰：秋脉者肺也，西方金也，万物之所以收成也，故其气来，轻虚以浮，来急去散，故曰浮，反此者病。

帝曰:何如而反?

岐伯曰:其气来毛而中央坚,两旁虚,此谓太过,病在外。其气来毛而微,此谓不及,病在中。

帝曰:秋脉太过与不及,其病皆何如?

岐伯曰:太过则令人逆气而背痛,愠愠然。其不及,则令人喘,呼吸少气而咳,上气见血,下闻病音。

【解】

病在外—中央坚,为太过,气逆于外。

病在内—毛而微,肺气衰微,里虚。

肺主周身之气,太过则反逆于外而背痛。肺气虚而喘,少气而咳,血随逆气上行,并闻气虚呻吟之病声。

帝曰:善。

冬脉如营,何如而营?

岐伯曰:冬脉者肾也,北方水也,万物之所以合藏也,故其气来,沉以搏,故曰营,反此者病。

帝曰:何如而反?

岐伯曰:其气来如弹石者,此谓太过,病在外。其去如数者,此谓不及,病在中。

帝曰:冬脉太过与不及,其病皆何如?

岐伯曰:太过则令人解伬,脊脉痛而少气,不欲言。其不及则令人心悬如病饥,胁中清,脊中痛,少腹满,小便变。

【解】

营—深藏之居。

数—疾。

解㑊—倦怠。

胁(miáo)—季胁下,胁两旁虚软处。此指肾外。

病在外—脉气太过,上下有力而强硬。

病在内—脉去疾,脉气不及,病在内。

肾为生气之原,数则为虚,生气不足。太过则气外泄,肾之本已不足,故怠惰,背中痛,少气,不欲言。其不及则肾之生阳不足,胁中冷,脊中痛;肾虚而不能施化,故小便变,少腹满。

帝曰:四时之序,逆从之变异也。然脾脉独何主?

岐伯曰:脾脉者,土也,孤脏以灌四傍者也。

帝曰:然则脾善恶,可得见之乎?

岐伯曰:善者不可得见,恶者可见。

帝曰:恶者如何可见?

岐伯曰:其来如水之流者,此谓太过,病在外;如鸟之喙者,此谓不及,病在中。

帝曰:夫子言脾为孤脏,中央土,以灌四傍,其太过与不及,其病皆何如?

岐伯曰:太过则令人四支不举;其不及,则令人九窍不通,名曰重强。

帝瞿然而起,再拜而稽首曰:善!吾得脉之大要。天下至数,五色脉变,揆度奇恒,道在于一。神转不回,回则不转,乃失其机。至数之要,迫近以微,著之玉版,藏之藏府,每旦读之,名曰《玉机》。

【解】

1. 四时之脉，止合四脏，而脾脏之脉各王四季月十八日，不独主于时，故为孤脏，以孤藏而灌于四脏之中，而脾之无病，既有益于四脏，且日常如是，虽有其功，却不可见。若脾之有病，则四脏亦随之病，其影响之害，遂可见。

病在外—脾气盛，如水流。

病在内—脾气不足，涩而不及。

2. 五脏受脾之气，循环流转，神气次序不返，若反则失其生机。

3. 著之玉版，以久为传之，藏(cáng)之藏(zàng)府，而不流失，可见其重。且又读之每旦，心之潜也，神之注也。古人如此重视此篇之要，已记于此。

五脏受气于其所生，传之于其所胜。气舍于其所生，死于其所不胜。病之且死，必先传行至其所不胜，病乃死。此言气之逆行也，故死。

肝受气于心，传之于脾，气舍于肾，至肺而死。

心受气于脾，传之于肺，气舍于肝，至肾而死。

脾受气于肺，传之于肾，气舍于心，至肝而死。

肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。

肾受气于肝，传之于心，气舍于肺，至脾而死。

此皆逆死也。一日一夜五分之，此所占死生之早暮也。

【解】

1. 五脏病气有：所受、所传、所舍、所死。

始之于所生，终之于克我。皆气之逆行相克，而至于死。

所受—受病气，子病盛，反乘其母，母受病气于其所生：

受(乘)
↓
肝←——心
(木) (火)

所传—病气渐盛，传之于其所胜，其所克者。

克
肝——→脾
(木) (土)

所舍—传至其所不胜，乃生我者，病气益盛，即舍居于此脏。

舍
肝——→肾
(木) (水)

所死—传至相克之脏时，即死。

克
↓
肝←——肺，肝至肺，死。
(木) (金)

2. 受气—母受之于所生之子：

肝—心
心—脾
脾—肺
肺—肾
肾—肝

所传—传于己所胜者：

肝—脾
心—肺
脾—肾
肺—肝

肾—心

所舍—舍于生已者：
肝—肾
心—肝
脾—心
肺—脾
肾—肺

所死—死于所不胜者：
肝—肺
心—肾
脾—肝
肺—心
肾—脾

3. 占死生之早暮

一昼夜五分：
旦—甲乙
昼—丙丁
日—戊己
暮—庚辛
夜—壬癸

以岁论：
肝———肺　　死于秋：金克木
（春）（秋）

以日论：
肝———庚　辛　　死于暮：金克木
（木）（金）（金）
心———肾　　死于壬癸：水克火
（火）（水）

脾———肝　　死于甲乙：木克土
（土）（木）
肺———心　　死于丙丁：火克金
（金）（火）
肾———脾　　死于戊己、辰戌丑未：土克水
（水）（土）四季土主戊己，辰戌丑未时。

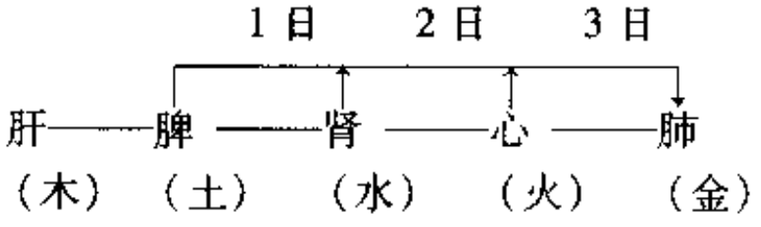
黄帝曰：五脏相通，移皆有次。五脏有病，则各传其所胜。不治，法三月，若六月，若三日，若六日，传五脏而当死，是顺传所胜之次。

故曰：别于阳者，知病从来；别于阴者，知死生之期。言知至其所困而死。

【解】

1. 五脏相通，亦有顺传所胜之次序，而至于死。如肝病传脾，若不治脾，则脾传肾，肾传心，心传肺，经三个月，至肺，金克木之期，而死；若逢秋三月，金旺不受邪，再经三月，至六个月而死，此三月、六月之论也。

2. 传五脏之所胜：三日，或六日死。



是故风者，百病之长也。今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热，当是之时，可汗而发也，或痹不仁肿痛，当是之时，可汤熨及火灸刺而去之。

弗治，病人舍于肺，名曰肺痹，发咳上气。

弗治，肺即传而行之肝，病名曰肝痹，一名曰厥，胁痛出食，当是之时，可按若刺耳。

弗治，肝传之脾，病名曰脾风，发瘅，腹中热，烦心，出黄，当此之时，可按，可药，可浴。

弗治，脾传之肾，病名曰疝瘕，少腹冤热而痛，出白，一名曰蛊，当此之时，可按、可药。

弗治，肾传之心，病筋脉相引而急，病名曰瘛，当此之时，可灸，可药；弗治，满十日，法当死。

肾因传之心，心即复反传而行之肺，发寒热，法当三岁死。此病之次也。

然其卒发者，不必治其传，或其传化有不以次，不以次入者，忧恐悲喜怒，令不得以其次，故令人有大病矣。因而喜大，虚则肾气乘矣，怒则肝气乘矣，悲则肺气乘矣，恐则脾气乘矣，忧则心气乘矣，此其道也。故病有五，五五二十五变，及其传化，传，乘之名也。

【解】

1. 风寒外侵，病由风起，由五脏相传，逆传于所胜而死：

风寒——→肺（金）——→肝（木）——→脾（土）——→肾（水）——→心（火），死

2. 邪入肌表，皮肤闭而为热，可发汗，鼓舞气血，而逐邪外出，发汗，即逐邪外出，汗，人体气血防卫而施.

邪郁机体—为痹，肿痛，可温熨等使之去，亦逐邪法。

邪传郁于肺—为肺痹，郁阻，肺之气化宣肃伤损，而咳，上气。

邪由肺传郁于肝—为肝痹，郁阻肝气，不能条达，而胁痛，吐食。

邪由肝传至脾—为脾风，热郁于内，烦心，发黄。

邪由脾传至肾—为疝瘕，少腹痛热，湿热下出。

邪由肾传至心—为瘛，心血已伤。十干尽，五脏周，则死。

若传之于心，心不受病，即复传于肺。

肺——→肾——→肝——→心

（金）（水）（木）（火）

肺传肾，传肝，传心，三岁，火克金，火又乘肺，死。

3. 若五志内伤，忧恐悲喜怒，而另为传。传即乘—

喜，心虚：肾 —乘→ 心

（水）（火）

怒，肝郁：肝 —乘→ 脾

（木）（土）

悲，肺郁：肺 —乘→ 肝

（金）（木）

恐，肾虚：脾 —乘→ 肾

（土）（水）

忧，心郁：心 —乘→ 肺

（火）（金）

一脏之病，可传之五脏，故五脏则有二十五病之变。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，其气动形，期六月死，真脏脉见，乃予之期日。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，期一月死，真脏见，乃予之期日。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，身热，脱肉破胭，真脏见，十日之内死。

大骨枯槁，大肉陷下，肩髓内消，动作益衰，真脏来见，期一岁死，见其真脏，乃予之期日。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，腹内痛，心中不便，肩项身热，破胭脱肉，目眶陷，真脏见，目不见人，立死。其见人者，至其所不胜之时则死。

急虚，身中，卒至，五脏绝闭，脉道不通，气不往来，譬于堕溺，不可为期。其脉绝不来，若人一息五六至，其形肉不脱，真脏虽不见，犹死也。

【解】

真脏脉见—内脏藏真外泄，已无胃气之和。见(xiàn)：同现。

予之期—予(yǔ)：给，同与。

胭(jiōng)—肘膝后肉如块者。

急虚—暴虚。

身中—中风。

卒至—卒(cù)：同猝，突然。

大骨—两股之骨，两臂之骨。

大肉—两股之肉，两臂之肉。

不便—不利。

1. 五脏内伤，各传其所胜，察其形证，脏脉，而知生死之期。

2. 大骨枯槁—肾衰
大肉陷下—脾衰
胸满，喘息，动形—肺衰
心内痛，肩项痛—心衰
发热肉脱—脾衰
目眶陷，真脏脉见，目不见人—肝衰

—半岁死
——月死
—十日死
—立死

3. 真脏脉见，可预知期日。

4. 急虚中邪者易死，不拘前证与前脉，或外伤，亦不同前。又脉绝不来，虽形肉不脱，真脏脉虽不见，亦必死。

真肝脉至，中外急如循刀刃责责然，如按琴瑟弦，色青白不泽，毛折，乃死。

真心脉至，坚而搏，如循薏苡子累累然，色赤黑不泽，毛折，乃死。

真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色白赤不泽，毛折，乃死。

真肾脉至，搏而绝，如指弹石辟辟然，色黑黄不泽，毛折，乃死。

真脾脉至，弱而乍数乍疏，色黄青不泽，毛折，乃死。

诸真脏脉见者，皆死不治也。

【解】

折(shé)—断。

数(shuò)—急，疾。

五脏之气，皆胃气和之，不得独用。五脏之气，和于胃气，而得长生，若独见必死，又当视其气色、皮毛以决—

真肝脉—微弦为平和，即二分胃气，一分弦气；三分俱弦是弦而无胃；五脏皆如此。弦而无胃，色青而白来克之，失其润泽，金克木，毛折，元气败，死。

真心脉—坚而搏，钩而无胃，色赤而黑来克，失其润泽，水克火，毛折，元气败，死。

真肺脉—大而虚，过盛，浮而无胃，色白而赤来乘，失其润泽，火克金，毛折，元气败，死。

真肾脉—沉而无胃，色黑而黄来克，失其润泽，土克水，毛折，元气败，死。

真脾脉—弱而无胃，色黄而青来克，失其润泽，木克土，毛折，元气败，死。

黄帝曰：见真脏曰死，何也？

岐伯曰：五脏者，皆禀气于胃，胃者五脏之本也。脏气者，不能自致于手太阴，必因于胃气，乃至于手太阴也。故五脏各以其时，自为而至于手太阴也。故邪气胜者，精气衰也。故病甚者，胃气不能与之俱至于手太阴，故真脏之气独见，独见者，病胜脏也，故曰死。

帝曰：善。

【解】

1. 真脏—脉无胃气。

2. 肺朝百脉，手太阴主之。然脏气，必由胃气乃至于手太阴。五脏各以其脉而至于手太阴。

3. 邪气胜，五脏精气衰，病甚，胃气不能与之俱至于手太阴，脉无胃气，故真脏之气，独见于脉，病气胜于脏，死。

黄帝曰：凡治病察其形气色泽，脉之盛衰，病之新故，乃治之，无后其时。形气相得，谓之可治。色泽以浮，谓之易已。脉从四时，谓之可治。脉弱以滑，是有胃气，命曰易治，取之以时。

形气相失，谓之难治。色天不泽，谓之难已。脉实以坚，谓之益甚。脉逆四时，为不可治。必察四难，而明告之。

所谓逆四时者，春得肺脉，夏得肾脉，秋得心脉，冬得脾脉，其至皆悬绝沉涩者，命曰逆四时。未有脏形，于春夏而脉沉涩，秋冬而脉浮大，名曰逆四时也。

病热脉静，泄而脉大，脱血而脉实；病在中，脉实坚；病在外，脉不实坚者，皆难治。

【解】

形气，色脉，病之新久，顺逆：

1. 形气、色脉相顺—
   - 面色润泽
   - 脉从四时—春弦，夏钩，秋浮，冬石
   - 脉有胃气—弱滑
2. 形气、色脉相逆—
   - 形弱气强
   - 面色火折—失润
   - 脉实坚—无胃气
   - 脉逆四时—脏气受刑

3. 脉逆四时
- 春得肺脉—金刑木
- 夏得肾脉—水刑火
- 秋得心脉—火刑金
- 冬得脾脉—土刑水
- 脉悬绝无根，或沉涩不起—无胃气
- 春夏沉涩，秋冬浮大—逆四时

4. 脉病相反为逆
- 病热，气血不和—脉静
- 下泄，土气内虚—脉大
- 脱血，阴津下泄—脉实
- 病在中，正气虚—脉实坚
- 病在外，邪气实—脉不实坚

黄帝曰：余闻虚实以决死生，愿闻其情。

岐伯曰：五实死，五虚死。

帝曰：愿闻五实、五虚。

岐伯曰：脉盛，皮热，腹胀，前后不通，闷瞀，此谓五实。脉细，皮寒，气少，泄利前后，饮食不入，此谓五虚。

帝曰：其时有生者何也？

岐伯曰：浆粥入胃，泄注止，则虚者活；身汗得后利，则实者活。此其候也。

【解】

瞀(mào)—目眩。

病干脏气、虚实、生死：

五实：五脏邪气实—
- 心受邪—脉盛
- 肺受邪—皮热
- 脾受邪—腹胀
- 肾受邪—前后不通
- 肝受邪—目眩，郁冒

五虚：五脏正气虚—
- 心气虚—脉细
- 肺气虚—皮寒
- 肝气虚—气少
- 肾气虚—泄利前后
- 脾气虚—食不人

虚者活—胃土调和，浆粥入胃，泄止。

实者活—三焦通畅，身汗内畅，后利。

三部九候论篇第二十

【提要】

1. 人身合于天道，天地阴阳合于人形气血，决生死。

2. 三部九候

上、中、下三部各有天、地、人三候，为九候。

九候—九野—九脏

3. 九候决生死—三部九候相失者死

4. 九候与七诊。

黄帝问曰：余闻九针于夫子，众多博大，不可胜数。余愿闻要道，以属子孙，传之后世，著之骨髓，藏之肝肺，歃血而受，不敢妄泄，令合天道，必有终始，上应天光，星辰历纪，下副四时五行，贵贱更互，冬阴夏阳，以人应之奈何？愿闻其方。

岐伯对曰：妙乎哉问也！此天地之至数。

帝曰：愿闻天地之至数，合于人形血气，通决死生，为之奈何？

岐伯曰：天地之至数，始于一，终于九焉。一者天，二者地，三者人；因而三之，三三者九，以应九野。故人有三部，部有三候，以决死生，以处百病，以调虚实，而除邪疾。

【解】

1. 人身合于天道，上应天光，下合四时、五行。天地阴阳，合于人形气血，通决生死。

2. 人又有天、地、人三部，每部各有三候，以决生死，处百病，调虚实一

一 —奇—阳————天
二 —偶—阴————地
三 —参—天地阴阳—人

帝曰：何谓三部？

岐伯曰：有下部，有中部，有上部。部各有三候，三候者，有天，有地，有人也。必指而导之，乃以为真。

上部天，两额之动脉；上部地，两颊之动脉；上部人，耳前之动脉。

中部天，手太阳也；中部地，手阳明也；中部人，手少阴也。

下部天，足厥阴也；下部地，足少阴也；下部人，足太阴也。故下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气。

帝曰：中部之候奈何？

岐伯曰：亦有天，亦有地，亦有人。天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。

帝曰：上部何以候之？

岐伯曰：亦有天，亦有地，亦有人。天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。

三部者，各有天，各有地，各有人。三而成天，三而成地，三而成人，三而三之，合则为九。九分为九野，九野为

九脏。故神脏五，形脏四，合为九脏。五脏已败，其色必夭，夭必死矣。

【解】

1. 天地之至数，合于人，三部各有天、地、人；一部各有三候，则为九候、九分：

- 上部，头面三候
  - 天—两额：头角（足少阳）
  - 地—两颊：口齿（足阳明）
  - 人—耳前：耳目（手少阳）
- 中部，胸膈三候
  - 天—肺（手太阴）
  - 地—大肠，肺之府（手阳明）
  - 人—心（手少阴）
- 下部，胁腹三候
  - 天—肝（足厥阴）
  - 地—肾（足少阴）
  - 人—脾（足太阳）

2. 九候分为九野，以天地合于人形，九野为九脏：

- 神脏五
  - 肝—魂
  - 肺—魄
  - 心—神
  - 脾—意
  - 肾—志
- 形脏四
  - 大肠
  - 小肠
  - 胃
  - 膀胱
  - —水谷、糟粕

3. 五脏神败，不荣于外，色必灭，死。

帝曰：以候奈何？

岐伯曰：必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之。必先去其血脉，而后调之，无问其病，以平为期。

帝曰：决死生奈何？

岐伯曰：形盛脉细，少气不足以息者危。形瘦脉大，胸中多气者死。形气相得者生；参伍不调者病。三部九候皆失者死。

上下左右之脉相应如参春者，病甚。上下左右相失不可数者死。

中部之候虽独调，与众脏相失者死。中部之候相减者死，目内陷者死。

【解】

1. 九候决生死—三部九候相失者死。

2. 形脉贵相合—形气相得者生，形气不调者病。

形盛、脉细、少气—形体有余，脉气衰，危。

形瘦、脉大、多气—形体不足，脉气强，死。

3. 上下左右之脉不调—病甚。

上下左右之脉相失，不可数—脉错乱，死。

4. 中部脉调，与上下左右之脉相失—上下左右不归于中土，死。

上下左右有余，中部之候相减—中土不达于上下左右，死。

5. 上下左右归于中部，五脏之精，皆注于目；目内陷，五脏俱绝，死。

帝曰：何以知病之所在？

岐伯曰：察九候独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病。

以左手，足上，上去踝五寸按之，庶右手，足当踝而弹之，其应过五寸以上，蝡蝡然者，不病。其应疾，中手浑浑然者病。中手徐徐然者病；其应上不能至五寸，弹之不应者死。

是以脱肉、身不去者死，中部乍疏乍数者死。

其脉代而钩者，病在络脉。

九候之相应也，上下若一，不得相失。一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危。所谓后者，应不俱也，

察其腑脏，以知死生之期。

必先知经脉，然后知病脉：真脏脉见者，胜死。

足太阳气绝者，其足不可屈伸，死必戴眼。

【解】

1. 察九候，脉有七诊之病—大、小、疾、迟、寒、热、下。

2. 诊踝(wā)法—左手于病者足上，去踝五寸按之，右手于病者当踝而弹之，并左手按脉：

脉气过五寸以上，微动者—气和，不病。蝡(rú)：缓动。

脉疾乱—气盛大过，病。

上不能至五寸，右手弹之不应—乃生阳之气绝灭于下，死。

3. 脱肉—生阳之气不能外达，死。

中部人，其气上通于天，下交于地，脉乍疏乍数，为气乱，生阳之气不能上下，死。

4. 脉代而钩，乍数之象，经络内外不通，病在络脉，不死。

5. 一候：浮取一脉不应则病。

二候：中取一脉不应，病甚。

三候：沉取一脉不应，病危。

6. 病人腑则愈一腑为阳，知阳则知病所从来。病入脏则死一脏为阴，知阴则知死生之期。

真脏脉见一至胜克之日死。

7. 足太阳经脉之气，运行通体。经绝：其足不可屈伸；脉绝：死必戴眼。

帝曰：冬阴夏阳奈何？

岐伯曰：九候之脉，皆沉细悬绝者为阴，主冬，故以夜半死。盛躁喘数者为阳，主夏，故以日中死。

是故寒热病者，以平旦死。热中及热病者，以日中死。病风者，以日夕死。病水者，以夜半死，其脉疏乍数，乍迟乍疾者，日乘四季死。

形肉已脱，九候虽调，犹死。

七诊虽见，九候皆从者，不死。

所言不死者，风气之病及经月之病，似七诊之病而非也，故言不死。若有七诊之病，其脉候亦败者死矣，必发哕噫。

必审问其所始病，与今之所方病，而后各切循其脉，视其经络浮沉，以上下逆从循之。其脉疾者不病，其脉迟者病，脉不往来者死，皮肤著者死。

【解】

1. 脉沉、细、悬、绝一阴脉：主冬。

脉盛、躁、喘、数—阳脉：主夏。

冬阴、夏阳—岁之阴阳。

夜半、日中—日之阴阳。

2. 寒热病—[风之所为，肝血内虚；平旦死—寅卯：肝木之气]

热中，热病—[心火炽；日中死—巳午：心火之气]

病风—[秋气肃杀，肺病；日夕死—申酉：肺金主气]

病水—[寒水，冬；夜半死—亥子：肾水主气]

中土内虚—[脉乱；一日所乘之四季死—辰戌丑未，寄王于平旦、日中、日夕、夜半]

3. 形肉已脱—土败，诸脏无以资生，九候虽调亦死。

4. 七诊之脉虽见，非同土败，九候皆顺四时者，不死。生阳之气犹存，故不死。若正气陷下，其脉亦乱者死。

5. 问—病之新久

切脉：察脉之上下逆从

脉疾—经络有余，不病

脉迟—经络内虚，病

脉不往来—气血内绝，死

6. 久病肉脱—死。

帝曰：其可治者奈何？

岐伯曰：经病者，治其经。孙络病者，治其孙络血。血病身有痛者，治其经络。

其病者在奇邪，奇邪之脉，则缪刺之。

留瘦不移，节而刺之。

上实下虚，切而从之，索其结络脉，刺出其血，以见通之。

瞳子高者，太阳不足。戴眼者，太阳已绝。此决死生之要，不可不察也。

手指及手外踝上五指留针。

【解】

脉不往来者死，皮肤著者死，其亦有可治者，当以上下逆从而循—

- 经病—治其经
- 孙络病—治其孙络
- 血病—经络主血，经络血病，身痛，治其经络
- 奇邪—邪不入经，流于大络，而生奇病，治以缪刺：左病刺右，右病刺左
- 病久，邪深，肌瘦—刺其骨节
- 上实下虚—有横络盛加于大经，令之不通，治以索其络脉之结，血出结去，络脉通，病愈
- 瞳子高—太阳水火之精不足于上
- 戴眼—太阳生阳之气，已绝于下

经脉别论篇第二十一

【提要】

1. 人之居处动静，用力勇怯，惊恐恚劳，经脉皆为之变。

2. 人之病，起于过用：饮食过饱、惊、持重远行，疾走恐惧，摇体劳苦。

3. 饮食入胃化精，水精输布、传化。

4. 脏与经脉。

5. 脏象。

黄帝问曰：人之居处、动静、勇怯，脉亦为之变乎？

岐伯曰：凡人之惊恐恚劳动静，皆为变也。

是以夜行则喘出于肾，淫气病肺。有所堕恐，喘出于肝，淫气害脾。有所惊恐，喘出于肺，淫气伤心。度水跌仆，喘出于肾与骨。

当是之时，勇者气行则已，怯者则著而为病也。故曰：诊病之道，观人勇怯、骨肉、皮肤，能知其情，以为诊法也。

【解】

1. 人之居处动静，用力勇怯，惊恐恚劳，经脉皆为之变—

夜劳—肾王于夜，气合于肾，夜劳动肾，喘息内从肾出，伤气于肺
堕恐—堕伤筋，肝主筋，喘出于肝，肝侮肺
惊恐—惊恐，气机内乱，肺主气，喘出于肺惊则神越，气反伤心
度水跌仆—堕而惊，喘出于肾及骨。

2. 勇者经脉有余，不能为病，气行则已；怯者经脉受伤为病。观人勇怯，骨肉皮肤，知其内外浅深之情，可为诊。

故饮食饱甚，汗出于胃。惊而夺精，汗出于心。持重远行，汗出于肾。疾走恐惧，汗出于肝。摇体劳苦，汗出于脾。故春秋冬夏，四时阴阳，生病起于过用，此为常也。

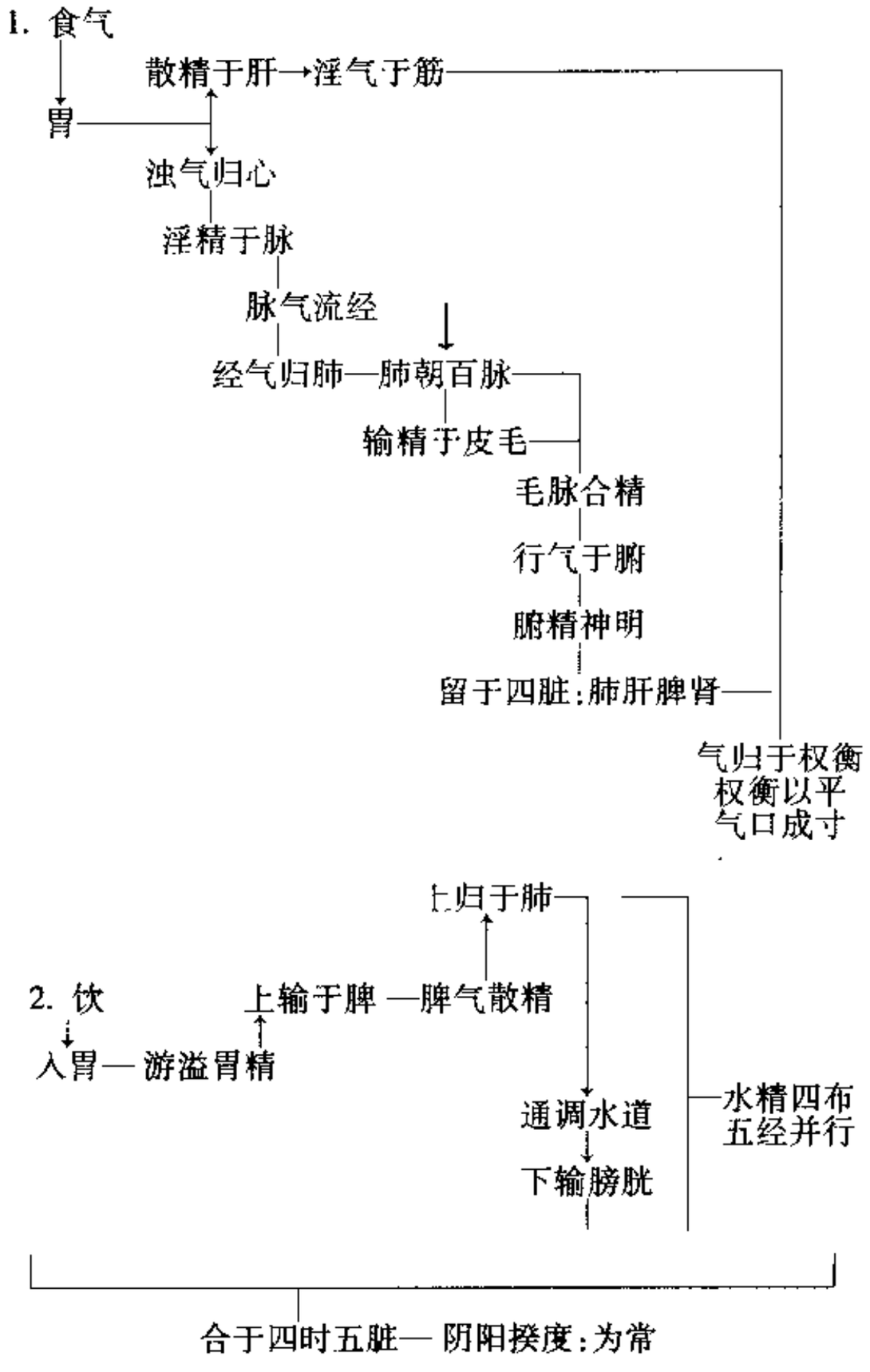
【解】

汗出于—胃—饮食过饱
心—惊而夺精
肾—持重远行
肝—疾走恐惧
脾—摇体劳苦
—病因：过用

食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于腑。腑精神明，留于四脏，气归于权衡。权衡以平，气口成寸，以决死生。

饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺。通调水道，下输膀胱，水精四布，五经并行，合于四时五脏，阴阳揆度，以为常也。

【解】


1. 食气
胃
散精于肝→淫气于筋
浊气归心
淫精于脉
脉气流经
经气归肺—肺朝百脉
输精于皮毛
毛脉合精
行气于腑
腑精神明
留于四脏：肺肝脾肾
气归于权衡
权衡以平
气口成寸
上归于肺
2. 饮
入胃—游溢胃精
上输于脾—脾气散精
通调水道
下输膀胱
水精四布
五经并行
合于四时五脏—阴阳揆度：为常

3. 脉气流经—无形之脉气流入于经，合而有形。

输精于皮毛—皮毛受肺精之输布。

毛脉合精—皮毛百脉，合肺输之精，而行气于腑。

腑精神明—腑藏之精，合心藏之神明，留于肺肝脾肾四脏。

气口成寸—脉之大会在于寸口，诊寸口之脉，以决死生。

太阳脏独至，厥喘，虚气逆，是阴不足，阳有余也，表里当俱泻，取之下俞。

阳明脏独至，是阳气重并也，当泻阳补阴，取之下俞。

少阳脏独至，是厥气也，跻前卒大，取之下俞。

少阳脏至者，一阳之过也。

太阴脏搏者，用心省真，五脉气少，胃气不平，三阴也，宜治其下俞，补阳泻阴。

一阳独啸，少阳厥也，阳并于上，四脉争张，气归于肾，宜治其经络，泻阳补阴。

一阴至，厥阴之治也，真虚痟心，厥气留薄，发为白汗，调食和药，治在下俞。

【解】

1. 太阳脏独至—

- 下厥上喘—阴不足而阳有余，虚气上逆
- 表里俱泻—阳热有余
- 下俞—生阳之气，皆从下而上，由阴而阳，故治皆取下俞

2. 阳明脏独至—

- 阳气重并—太阳、少阳重并于阳明
- 泻阳补阴—阳盛阴虚

3. 少阳脏独至—

- 厥气—少阳为初阳，阳气未盛，生于厥阴，阴厥之气
- 跻前卒大—少阳经脉在阳之跻前
- 少阳独至—少阳之气太过

4. 太阴脏搏—

- 当察手太阴，足太阴
- 五脉气少—手太阴：肺气搏而不行，五脉气皆少
  足太阴：脾气搏而不行，胃气不平

5. 一阳独啸—

- 一阳独啸—少阳经气厥逆
- 阳并于上—太阳、阳明之气相并
- 四脉争张—肝脾心肺之脉不和
- 气归于肾—肾气不能上达
- 治经络—泻上焦阳，补下焦阴。经络内通脏腑

6. 一阴至—

- 一阴—厥阴
- 真虚痛心—真虚而心痛，厥阴气逆
- 白汗—厥逆之气，上于肺而发

7. 一阳、二阳、三阳
   一阴、二阴、三阴] —阴、阳之气

太阳、阳明、少阳
太阴、厥阴、少阴] —脏腑经气

阴阳之道，可合可分：脏不离经，经不离气，气不离脏，经气贯通，脏气并合，阴阳出入，上下循环，或论三阳独至，或论经气逆而病及于脏，皆阴阳之道，可合可分。

帝曰：太阳脏何象？

岐伯曰：象三阳而浮也。

帝曰：少阳脏何象？

岐伯曰：象一阳也。一阳脏者，滑而不实也。

帝曰：阳明脏何象？

岐伯曰：象大浮也。

太阴脏搏，言伏鼓也。二阴搏至肾，沉不浮也。

【解】

三阳脉：藏象——

太阳—本脉象：象三阳而外浮

少阳—滑而不实。滑为紧之浮，生阳渐生

阳明—大而浮，两阳相合

太阴—脾肺之气相搏，从下而上，沉而浮

二阴—心肾相搏，搏至肾，沉而不浮，从上而下，从心而肾

知脏相本体，以明经脉之正；知其正，更知其别。此称“腑”亦为“脏”，如“太阳脏”、“阳明脏”。“脏”，即内藏(zàng)之意。

脏气法时论篇第二十二

【提要】

1. 合人体经脉、皮毛、脏腑，法天地四时、五行而治。

2. 决病之死生，必诊脉而知，必先定五脏之脉，知五脏病脉相生相胜，间甚之时，死生之期。

3. 五脏病针法。五脏病气在经脉，取三阴三阳之经脉治之。

4. 五脏与五味、五谷、五畜、五果、五菜之合。

天行四时，地生五味，人具五脏相合。

四时五脏之病，随五味所宜，以脏气法天之四时，法地之五味。

黄帝问曰：合人形以法四时、五行而治，何如而从？何如而逆？得失之意，愿闻其事。

岐伯对曰：五行者，金、木、水、火、土也，更贵更贱，以知死生，以决成败，而定五脏之气、间甚之时、死生之期也。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：肝主春，足厥阴、少阳主治，其日甲乙。肝苦急，急食甘以缓之。

心主夏，手少阴、太阳主治，其日丙丁。心苦缓，急食

酸以收之。

脾主长夏足太阴、阳明主治，其日戊己。脾苦湿，急食苦以燥之。

肺主秋，手太阴、阳明主治，其日庚辛。肺苦气上逆，急食苦以泄之。

肾主冬，足少阴、太阳主治，其日壬癸。肾苦燥，急食辛以润之。开腠理，致津液，通气也。

【解】

1. 诊治—合人体经脉、皮肤、脏腑，法天地四时五行而治。法天地为从，则得；不法天地为逆，则失。

四时之气，即五行—金木水火土。

贵—水旺于春，火旺于夏。

贱—水败于秋，火灭于冬。

贵贱更互，四时之异，影响人体状态。

2. 五行与五脏—

- 肝—春—
  - 足厥阴—乙木—阴
  - 足少阳—甲木—阳
  - 苦—急。肝主春，有生阳渐长之机，急而不和则苦
  - 治—甘缓
- 心—夏—
  - 手少阴—丁火—阴
  - 手太阳—丙火—阳
  - 苦—缓。有炎上疾迅之机，缓则为苦
  - 治—酸收
- 脾—长夏—
  - 足太阴—己土—阴
  - 足阳明—戊土—阳

苦—湿
治—苦燥
肺—秋—[手太阳—辛—阴
手阳明—庚—阳]
苦—气上逆。有敛肃之机，气上逆为苦
治—苦泄
肾—冬—[足少阴—癸—阴
足太阳—壬—阳]
苦—燥
治—辛润。辛能开腠理，输津通气润燥

病在肝，愈于夏，夏不愈，甚于秋，秋不死，持于冬，起于春，禁当风。

肝病者，愈在丙丁，丙丁不愈，加于庚辛，庚辛不死，持于壬癸，起于甲乙。

肝病者，平旦慧，下晡甚，夜半静。

肝欲散，急食辛以散之，用辛补之，酸泻之。

【解】

肝病——夏愈（丙丁）——秋甚（庚辛）——冬持（壬癸）——春起（甲乙）

（丙丁：火克金，金退；庚辛：金克木；壬癸：水生木；甲乙：木助）

平旦—慧：木旺，木助
下晡—甚：金旺，克木
夜半—静：水旺，生木
欲—散：辛散，辛补，酸泻
禁—当风

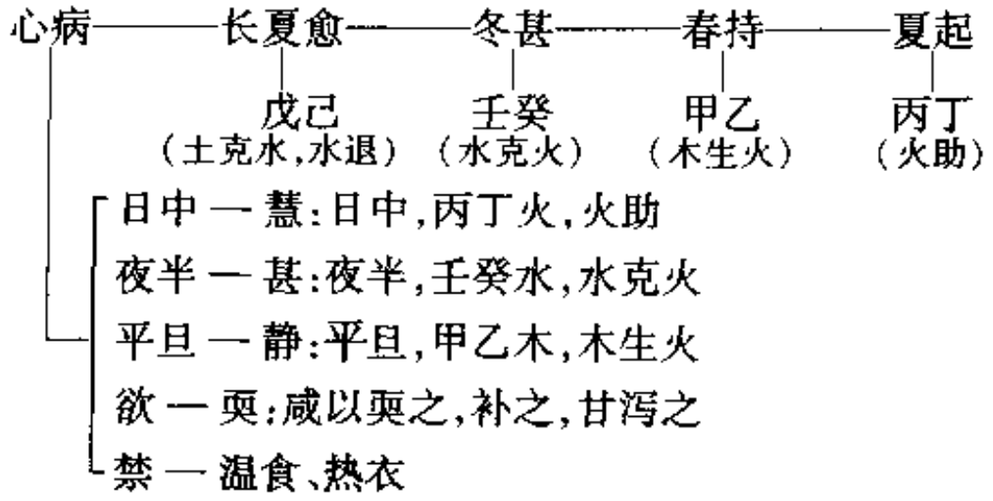
病在心，愈在长夏，长夏不愈，甚于冬，冬不死，持于春，起于夏。禁温食、热衣。

心病者，愈在戊己，戊己不愈，加于壬癸，壬癸不死，持于甲乙，起于丙丁。

心病者，日中慧，夜半甚，平旦静。

心欲软，急食咸以软之，用咸补之，甘泻之。

【解】



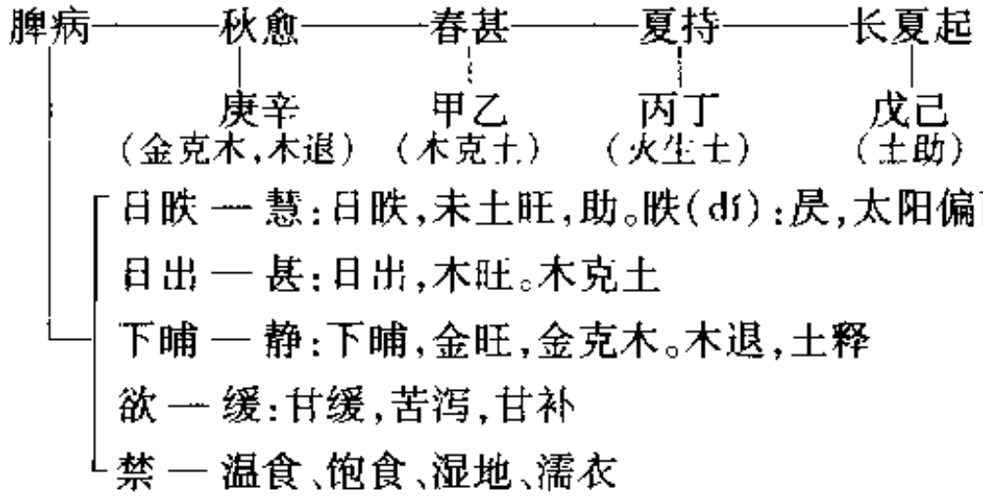
病在脾，愈在秋，秋不愈，甚于春，春不死，持于夏，起于长夏，禁温食饱食、湿地濡衣。

脾病者，愈在庚辛，庚辛不愈，加于甲乙，甲乙不死，持于丙丁，起于戊己。

脾病者，日昳慧，日出甚，下晡静。

脾欲缓，急食甘以缓之，用苦泻之，甘补之。

【解】



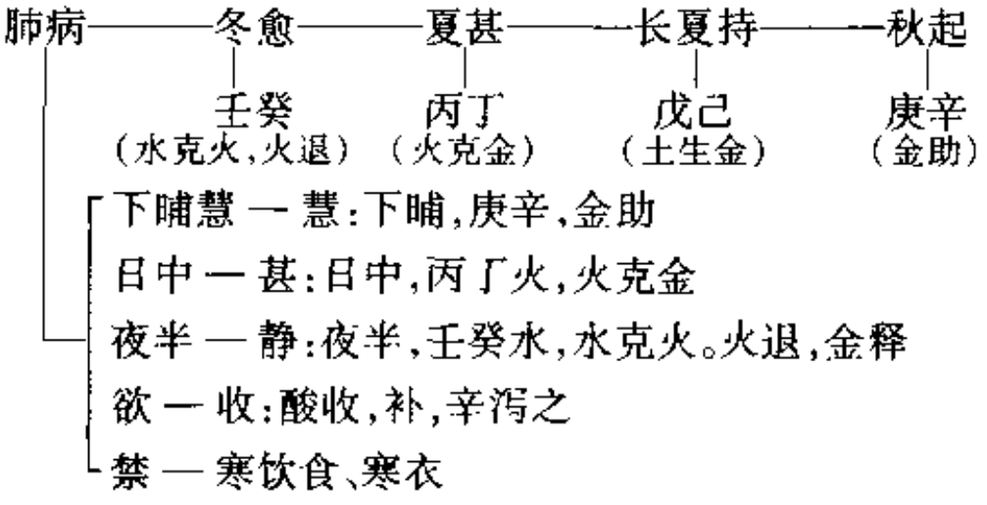
病在肺，愈在冬，冬不愈，甚于夏，夏不死，持于长夏，起于秋，禁寒饮食寒衣。

肺病者，愈在壬癸，壬癸不愈，加于丙丁，丙丁不死，持于戊己，起于庚辛。

肺病者，下哺慧，日中甚，夜半静。

肺欲收，急食酸以收之，用酸补之，辛泻之。

【解】



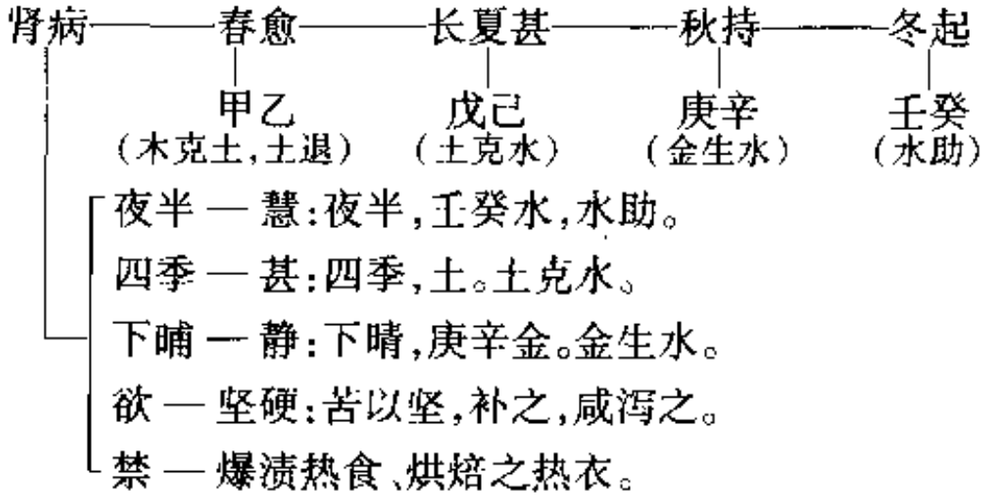
病在肾，愈在春，春不愈，甚于长夏，长夏不死，持于秋，起于冬，禁犯焠焆热食、温炙衣。

肾病者，愈在甲乙，甲乙不愈，甚于戊己，戊己不死，持于庚辛，起于壬癸。

肾病者，夜半慧，四季甚，下哺静。

肾欲坚，急食苦以坚之，用苦补之，咸泻之。

【解】



焠(cuì)—爆。

焆(uī)—热甚。

夫邪气之客于身也，以胜相加，至其所生而愈，至其所不胜而甚，至于所生而持，自得其位而起。必先定五脏之脉，乃可言间甚之时，死生之期也。

【解】

1. 邪气所客，即以胜相加，如火克金、木克土—

病愈—至其所生而愈：木（生）火　土—金—水。我生

肝病—夏愈。木生火

心病—长夏愈。火生土

脾病—秋愈。土生金

肺病—冬愈。金生水

肾病—春愈。水生木

病甚—至其所不胜而甚：金（克）木—土—水—火。克我

肝病—秋甚。金克木

心病—冬甚。水克火

脾病—春甚。木克土

肺病—夏甚。火克金

肾病—长夏甚。土克水

病持—至于所生而持：水（生）木—火—土—金。生我

肝病—冬持。水生木

心病—春持。木生火

脾病—夏持。火生土

肺病—长夏持。土生金

肾病—秋持。金生水

2. 决其间甚死生，必诊脉而知，故必先定五脏之脉，知五脏之病相生相胜，间甚之时，死生之期。

肝病者，两胁下痛引少腹，令人善怒，虚则目眩眩无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。取其经，厥阴与少阳。气逆则头痛，耳聋不聪，颊肿，取血者。

【解】

肝病—

- 实证—
  - 两胁下痛引少腹—厥阴肝脉布胁肋，抵小腹
  - 善怒—郁怒为肝之情。肝气实，邪气有余
  - 头痛，耳聋不聪，颊肿—肝气上逆，肝气有余
- 虚证—
  - 目无所见，耳无所闻—肝气虚
  - 善恐—肝血虚。肝藏魂，血虚，魂不安
- 治：取厥阴、少阳经。实则泻有余，虚则补不足

五脏病针法—五脏病气，在于经脉，当取三阴三阳之经脉治之。

目眩眩(huāng)—目视不清。

心病者，胸中痛，胁支满，胁下痛，膺背肩甲间痛，两臂内痛。虚则胸腹大，胁下与腰相引而痛，取其经，少阴、太阳，舌下血者。其变病，刺郄中血者。

【解】

心病—

- 实证—
  - 胸中痛，胁支满，胁下痛—心包络之脉起于胸中，循胸出胁
  - 膺背肩甲痛—心包络脉循臑内，行太阴、少阴之间。太阴：肺；少阴：心
- 虚证—
  - 胸腹大—心火虚，土无所生
  - 胁下与腰相引痛—经脉不能循胸出胁
- 治—实者泻有余，虚者补不足

少阴—心。心气和，心包亦和。

太阳—心为阳中之太阳。

舌下血—心之窍，刺出血。心脉上循咽，开窍于舌。
病变者—刺郄中。

脾病者，身重，善肌肉痿，足不收，行善瘛，脚下痛。虚则腹满，肠鸣飧泄，食不化。取其经，太阴、阳明、少阴血者。

【解】

脾病—

- 实证—
  - 身重，善肌肉痿—脾土主周身肌肉
  - 足不收，行善瘛，脚下痛—邪在经络。脾足太阴经脉，起于足大指，上膝
- 虚证—
  - 腹满—脾土内虚，不能四布
  - 肠鸣飧泄，食不化—脾气虚，不能化输水谷
- 治—（足太阴脾、足阳明胃、足少阴肾）—荣卫气血，始于足少阴肾，生于足阳明胃，输于足太阴脾，取此三经，以通经气
- 血者—通其经脉

肺病者，喘咳逆气，肩背痛，汗出，尻阴股膝、髀腨胻足皆痛，虚则少气，不能报息，耳聋嗌干。取其经，太阴、足太阳之外，厥阴内血者。

【解】

肺病—

- 实证
  - 喘咳逆气—肺气不利
  - 肩背痛，汗出—肺之经脉不和，背为胸中之府。肺主皮毛，邪盛阴液外泄
  - 尻阴股膝髀腨胻足皆痛—太阳之气不合。太阳合肺，行于皮毛。太阳经脉，从腰脊贯臀入足
- 虚证
  - 少气不能报息—肺气虚
  - 耳聋嗌干—肾气衰，肾阴虚
- 治
  - 手太阴—肺
  - 足太阳之外—足太阳经脉于外
  - 厥阴内—足厥阴经脉于内
  - 血者—通其经脉

肾病者，腹大胫肿，喘咳，身重，寝汗出，憎风。虚则胸中痛，大腹、小腹痛，清厥，意不乐。取其经，少阴、太阳血者。

【解】

肾病—

- 虚证
  - 胸中痛—肾气虚，心肾不交
  - 大腹、小腹痛—生气虚于下，不温其土
  - 清厥—阴寒盛，阳气虚
  - 间不乐—心肾不和
- 治
  - 少阴—肾
  - 太阳—心为阳中之太阳
  - 血—通其血脉

肝色青，宜食甘，粳米、牛肉、枣、葵皆甘。

心色赤，宜食酸，小豆、犬肉，李、韭皆酸。

肺色白，宜食苦，麦、羊肉、杏、薤皆苦。

脾色黄，宜食咸，大豆、豕肉、栗、藿皆咸。

肾色黑，宜食辛，黄黍、鸡肉、桃、葱皆辛。

辛散、酸收、甘缓、苦坚、咸软，毒药攻邪。

五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，气味合而服之，以补精益气。

此五者，有辛、酸、甘、苦、咸，各有所利，或散，或收，或缓，或急，或坚，或软，四时五脏，病随五味所宜也。

【解】

1. 五脏与五味、五谷、五畜、五果、五菜之合—

- 肝—青—苦急，宜食甘：粳米、牛肉、枣、葵
  - 葵(kui)：菜，为百菜之主，四时之馔
- 心—赤—苦缓，宜食酸：小豆、犬肉、李、韭
- 肺—白—苦气上逆，宜食苦：麦、羊肉、杏、薤
- 脾—黄—苦湿，宜食咸：大豆、豕肉、栗、藿
  - 栗：果之实。藿：豆类
- 肾—黑—苦燥，宜食辛：黄黍、鸡肉、桃、葱

2. 五脏病与食物的关系—食疗—

- 五谷，养五脏—粳米、小豆、麦、大豆、黄黍
- 五果，助五脏—桃、李、杏、栗、枣
- 五畜，益五脏—牛、羊、豕、犬、鸡
- 五菜，充五脏—葵、藿、薤、葱、韭

3. 天行四时，地生五味，人具五脏相合。

四时五脏之病，随五味所宜，以脏气法天之四时，法地之五味。

宣明五气篇第二十三

【提要】

五味—走五脏。

五气—五脏、六腑本气不和为病。

五并—五脏精气之虚。

五恶—五脏性气所恶。

五液—五脏液所出。

五禁—五脏病食禁。

五发—五脏病发的时、位。

五乱—五脏阴阳受邪证。

五见—五脏受邪脉。

五藏—五脏各有所藏之神。

五主—五脏之脏腑外联。

五劳—五脏所劳之畏。

五脉—五脏本脉。

五味所入：酸入肝，辛入肺，苦入心，咸入肾，甘入脾，是谓五入。

五气所病：心为噫，肺为咳，肝为语，脾为吞，肾为欠、为嚏，胃为气逆、为哕、为恐，大肠、小肠为泄，下焦溢为

水，膀胱不利为癃，不约为遗溺，胆为怒，是谓五病。

【解】

1. 五味各入五脏。水谷入胃，五脏六腑皆禀气于胃，五味各走其所喜—

- 酸—入肝
- 辛—入肺
- 苦—入心
- 咸—入肾
- 甘—入脾

2. 五气所病，五脏本气不和，气逆为病—

- 心病—噫：气郁于心
- 肺病—咳：气上逆
- 肝病—语：欲条达
- 脾病—吞：气反上行，欲使之下
- 肾病—欠、嚏：阴阳失和

3. 六腑不和，不利为病—

- 胃病—气逆，哕，恐：气不下行，不交于肾
- 大肠、小肠病—泄：气虚失约，运化失常
- 下焦病—溢为水：下焦气室不泻，溢为水病
- 膀胱—癃、遗溺：失约
- 胆—怒：气郁

五精所并：精气并于心则喜，并于肺则悲，并于肝则忧，并于脾则畏，并于肾则恐，是谓五并，虚而相并者也。

五脏所恶：心恶热，肺恶寒，肝恶风，脾恶湿，肾恶燥，是谓五恶。

五脏化液：心为汗，肺为涕，肝为泪，脾为涎，肾为唾，是谓五液。

五味所禁：辛走气，气病无多食辛。咸走血，血病无多食咸。苦走骨，骨病无多食苦。甘走肉，肉病无多食甘。酸走筋，筋病无多食酸。是谓五禁，无令多食。

【解】

1. 五并—五精所并。并：弃除，为精气之失—

- 并于心—喜
- 并于肺—悲
- 并于肝—忧
- 并于脾—畏
- 并于肾—恐

2. 五恶—五脏性有所恶—

- 心—恶热：火性热，心属火
- 肺—恶寒：肺性寒，寒则滞
- 肝—恶风：肝木为风，风伤筋
- 脾—恶湿：土恶湿。脾土
- 肾—恶燥：水恶燥。肾水

3. 五液—五脏各有其液。五液皆生于肾，皆咸—

- 心—汗：汗为血之液
- 肺—涕：出于肺窍
- 汗—泪：出于肝窍
- 脾—涎：出于脾窍
- 肾—唾：肾精所藏

4. 五禁—五脏病之食禁—

气病—禁辛：辛走气
血病—禁咸：咸走血
骨病—禁苦：苦走骨
肉病—禁甘：甘走肉
筋病—禁酸：酸走筋

五病所发：阴病发于骨，阳病发于血，阴病发于肉，阳病发于冬，阴病发于夏，是谓五发。

五邪所乱：邪入于阳则狂，邪入于阴则痹，搏阳则为巅疾，搏阴则为癌，阳入阴则静，阴出阳则怒，是谓五乱。

五邪所见：春得秋脉，夏得冬脉，长夏得春脉，秋得夏脉，冬得长夏脉，名曰阴出之阳，病善怒，不治。是谓五邪，皆同，命死不治。

五脏所藏：心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志，是谓五脏所藏。

五脏所主：心主脉，肺主皮，肝主筋，脾主肉，肾主骨，是谓五主。

五劳所伤：久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋，是谓五劳所伤。

五脉应象：肝脉弦，心脉钩，脾脉代，肺脉毛，肾脉石，是谓五脏之脉。

【解】

1. 五发—五脏阴阳之病，各有所发—

肾阴之病发于骨—肾为阴：主骨
心阳之病发于血—心为阳：主血
脾阴之病发于肉—脾为阴：主肉
肝阳之病发于冬—肝为阳：冬失藏，春无生
肺阴之病发于夏—肺为阴：夏失长，秋无收

2. 五乱—五脏之阴阳为邪气所乱—

邪入于阳—狂：邪得阳而盛，阳邪有余
邪入于阴—痹：邪入阴，滞而不行，为闭
搏阳—巅疾：阳升
搏阴—瘖：邪郁于阴而不发
阳入阴—静：阳邪入阴，失鼓舞之气
阴出阳—怒：阴邪出阳，失阳所附

3. 五见—五脏受邪，五脏之阴外见，阴失所附，善怒，不治，脉象—

春得秋脉—金克木
夏得冬脉—水克火
长夏得春脉—木克土
秋得夏脉—火克金
冬得长夏脉—土克水

4. 五藏—五脏各有所藏之神。

心藏—神：阴精所生，而藏于心，神为阳
肺藏—魄：阴所生，而藏于肺。随精而行，魄为阴
肝藏—魂：随神而行
脾藏—意：心之所思
肾藏—志：心之所立，主肾

5. 五主—五脏各有所主之外合—

心主一脉：心主血
肺主一皮：肺主气，气主皮毛
肝主一筋：且主束络关节，随神而运
脾主一肉：脾气通五脏，五脏元真之气会于肌肉
肾主一骨：肾藏精而注于骨

6. 五劳一五脏所劳之畏。诸行当思其过与偏一

久视一伤血：劳心损神
久卧一伤气：气不行
久坐一伤肉：脾失运
久立一伤骨：劳于肾
久行一伤筋：劳于肝

7. 五脉一五脏之脉象一

肝脉一弦：条达，畅舒
心脉一钩：火之来盛去衰
脾脉一代：耎而弱
肺脉一毛：清虚
肾脉一石：沉坚

血气形志篇第二十四

【提要】

1. 阴阳各经、血气有多少，乃天生人之常数。

2. 阴阳六气，合人身十二经脉，

3. 五形志病证与治法。

4. 六经气血，各有多少，刺各经者须知出气或出血：泻实或补虚。

夫人之常数：太阳常多血少气，少阳常少血多气，阳明常多气多血。

少阴常少血多气，厥阴常多血少气，太阴常多气少血，此天之常数。

【解】

阴阳各经，有血气之多少，乃天生人之常数—

- 太阳—血多，气少—阳极阴生
- 少阳—血少，气多—阳已生，阴未动
- 阳明—血多，气多—太阳、少阳相合
- 少阴—血少，气多—阴未盛，少阴为生气之源
- 厥阴—血多，气少—合冲任，阳微
- 太阴—血少，气多—阴极阳生，阴衰

足太阳与少阴为表里，少阳与厥阴为表里，阳明与太阴为表里，是为足阴阳也。

手太阳与少阴为表里，少阳与心主为表里，阳明与太阴为表里，是为手之阴阳也。

今知手足阴阳所苦，凡治病必先去其血，乃去其所苦，伺之所欲，然后泻有余，补不足。

【解】

1. 阴阳六气，合人身十二经脉：阴阳并交，表里相应一足、手、三阳、三阴。

2. 阳主表，阴主里一知表阳所在，即知里阴所在。

表————里
|　　|

足太阳（膀胱）—足少阴（肾）
足少阳（胆）—足厥阴（肝）　—一足阴阳之六气
足阳明（胃）—足太阴（脾）

手太阳（小肠）—手少阴（心）
手少阳（三焦）—心主（手厥阴心包络）—手阴阳之六气
手阳明（大肠）—手太阴（肺）

3. 手足三阴三阳，合人身十二经脉之气血，则知气血之阴阳。

4. 泻有余—泻邪气之有余。

补不足—补正气之不足。

欲知背俞，先度其两乳间，中折之，更以他草，度去半已，即以两隅相拄也，乃举以度其背，令其一隅居上，齐脊

大椎，两隅在下，当其下隅者，肺之俞也。复下一度，心之俞也。复下一度，左角肝之俞也，右角脾之俞也。复下一度，肾之俞也。是谓五脏之俞，灸刺之度也。

【解】

定位：肺心肝脾肾五脏俞的量度法。

形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺。

形乐志乐，病生于肉，治之以针石。

形苦志乐，病生于筋，治之以熨引。

形苦志苦，病生于咽嗌，治之以甘药。

形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩醪药。是谓五形志也。

刺阳明，出血气。刺太阳，出血恶气。刺少阳，出气恶血。刺太阴，出气恶血。刺少阴，出气恶血。刺厥阴，出血恶气也。

【解】

1. 形：谓身形，为外。志：谓心志，为内。形志与发病、治法相关。五形志—

- 形乐志苦—病生于脉。形乐阳盛于肌肤，志苦则伤神，血脉虚而邪易入
  - 治：灸以通阳，刺以去血脉之痹
- 形乐志乐—筋苦不劳，心神畅悦，安逸肌肉丰满，血脉不畅，病生于肉
  - 治：针石通达之

形苦志乐—劳形筋病

治：熨烙导引，使血脉养筋

形苦志苦—劳形忧心，气血阴阳皆伤。嗌主天气，咽主地气；天阳气，地阴气，故病咽嗌

治：宜以甘药调养脾胃。嗌为喉，气道。咽入食水，为食饮道

数受惊恐—形志皆伤，经络不通，病生不仁

治：按摩，酒药，宣畅气血

2. 六经之气血，各有多少，刺各经者，须知出气或出血，宜从其多者而去之—

太阳：多血少气—刺出血，勿出气

少阳：少血多气—刺出气，勿出血

阳明：多血多气—刺出气，出血

太阴：少血多气—刺出气，勿出血

少阴：少血多气—刺出气，勿出血

厥阴：多血少气—刺出血，勿出气

宝命全形论篇第二十五

【提要】

1. 人本天地之气生，合四时之法成。形病渐深，物坏则形亦不全。

2. 天人合一：天地四时之气有别，人亦应之。

3. 阴阳万物，胜克，制化，制而复生，无有穷尽。

4. 用针五法。

5. 行针要点。

6. 刺实与刺虚之法。专心致志。

黄帝问曰：天覆地载，万物悉备，莫贵于人。人以天地之气生，四时之法成，君王众庶，尽欲全形，形之疾病，莫知其情，留淫日深，著于骨髓，心私虚之。余欲针除其疾病，为之奈何？

岐伯曰：夫盐之味咸者，其气令器津泄。弦绝者，其音嘶败。木敷者，其叶发。病深者，其声哕。

人有此三者，是为坏府，毒药无治，短针无取，此皆绝皮伤肉，血气争黑。

【解】

1. 人本于天地之气而生，合于四时之法而成。形之病，留于肌肉经脉，日久，病于骨髓。物坏则形不全。

2. 病深—三焦不和，土气不达。

呃—气机内逆，病深，土将败。

3. 坏府—津泄，音嘶，肉败。

帝曰：余念其痛，心为之乱惑，反甚其病，不可更代，百姓闻之，以为残贼，为之奈何？

岐伯曰：夫人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人。

人能应四时者，天地为之父母，知万物者，谓之天子。

天有阴阳，人有十二节，天有寒暑，人有虚实。

能经天地阴阳之化者，不失四时。知十二节之理者，圣智不能欺也。能存八动之变，五胜更立，能达虚实之数者，独出独入，呿吟至微，秋毫在目。

【解】

1. 天人合一：

人—禀天地阴阳交合之气而生成，天地合气，为人。天地之气有四时之别，四时之气，有万物生长化收藏之应变，人亦应之。

天有阴阳—人有十二经脉之阴阳。

天有寒暑—人有虚实。

2. 八动之变—八风之变。

五胜更立—五行胜制之变，胜则贼害，制则生化，万物尽然，人亦其中。

帝曰：人生有形，不离阴阳，天地合气，别为九野，分为四时，月有大小，日有短长，万物并至，不可胜量，虚实呿吟，敢问其方。

岐伯曰：木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝。万物尽然，不可胜竭。

故针有悬布天下者五，黔首共余食，莫知之也。一曰治神，二曰知养身，三曰知毒药为真，四曰制砭石小大，五曰知腑脏血气之诊。五法俱立，各有所先。

今末世之刺也，虚者实之，满者泄之，此皆众工所共知也。若夫法天则地，随应而动，和之者若响，随之者若影，道无鬼神，独来独往。

【解】

1. 阴阳万物，不外五行制化之道，万物制克，制而复生，无有穷尽—

- 金制木—木得金而伐
- 水制火—火得水而灭
- 木制土—土得木而达
- 火制金—金得火而缺
- 土制水—水得土而绝

然，如木制土，又木生火，火生土，以使土得助，而制木之狂。

2. 用针五法—

- 治神—人全其神，必全其神，医者平日当预全此神，使神充，以己之神合病者之神，知病者之神，扶病者之神
- 养身—医者平日当养身却疾，使气血畅行，然后可以行诊，施治

制石一砭石大小宜备。知药一确知攻邪药之性，免用误。
知腑脏之诊一人形不外脏腑气血，不明诊法，则无以施治。
府：库。《素问》的作者，在此指出医者必备的素质修养与诊治要则。

帝曰：愿闻其道。

岐伯曰：凡刺之真，必先治神，五脏已定，九候已备，后乃存针。

众脉不见，众凶弗闻，外内相得，无以形先。

可玩往来，乃施于人。人有虚实，五虚弗近，五实弗远。

至其当发，间不容瞬。

手动若务，针耀而匀。

静意视义，观适之变。

是谓冥冥，莫知其形。

见其乌乌，见其稷稷，从见其飞，不知其谁。

伏如横弩，起如发机。

【解】

行针要点一

先治已神，使神气肃定
察明病者五脏虚实
审明证候
不见脉证，必察形气之相得和盛衰
不可以己之盛衰、寒温之感，去察视病人
病者五脏正气虚，不可针；五脏邪气实，可针

医者当意念精专，发针当速，举针之际，专注不容转目
行针以手按穴专一，针当光耀圆活
行针时意静，以观其得、其变

帝曰，何如而虚？何如而实？

岐伯曰：刺虚者须其实，刺实者须其虚。经气已至，慎守勿失。深浅在志，远近若一，如临深渊，手如握虎，神无营于众物。

【解】

1. 刺实者，须俟其气泄而虚，刺虚者须俟其气至而实。此治虚实之法。

2. 经脉之气，已至针孔，则当专心致志，而慎守勿失，静志以观病者，无视左右。

八正神明论篇第二十六

【提要】

1. 用针当法天地、日月星辰之行。

人身气血，应日与月。

2. 应天时而调气血。八正之邪，避之勿犯。

3. 身虚与天之虚，两虚相感。

4. 虚邪即虚邪之气。

5. 以天地阴阳四时之气，合人之虚实而为补泻。

刺泻用方，刺补用圆。

6. 用形与用神。

黄帝问曰：用针之服，必有法则焉，今何法何则？

岐伯对曰：法天则地，合以天光。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：凡刺之法，必候日月星辰，四时八正之气，气定乃刺之。

是故天温日明，则人血淖液，而卫气浮，故血易泻，气易行。天寒日明，则人血凝泣，而卫气沉。

月始生，则血气始精，卫气始行。月郭满，则血气实，肌肉坚。月郭空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居。是

以因天时而调血气也。

【解】

1. 用针当法天时、地气，天之日月星辰—
- 合以天光—候日月星辰
- 法天—候四时之气
- 法地—候八正之气
- 气定—人气安静：医者、病者均应此

2. 人身气血，上应于天—
- 天气温和，日色光明—人血盛旺，气畅行，卫气浮而外，易泻
- 天不温和而寒—日不光明而阴，人血凝涩，卫气沉，气行涩

3. 人身血气，且应天月—
- 月始生，月朔—卫气大会于风府，血始精，卫气始行
- 月郭满，月望—血气充盛，血气实，肌肉坚
- 月郭空，月晦—血气虚微，肌肉凝，经络虚，卫气去，形独居

是以天寒无刺，天温无凝，月生无泻，月满无补，月郭空无治，是谓得时而调之。

因天之序，盛虚之时，移光定位，正立而待之。

故曰：月生而泻，是谓脏虚。月满而补，血气扬溢，络有留血，命曰重实。月郭空而治，是谓乱经。阴阳相错，真邪不别，沉以留止，外虚内乱，淫邪乃起。

【解】

1. 应天时而调气血—
- 天寒无刺—寒则气血坚凝
- 天温无凝—温则气血流通

月生无泻—无伐其生气
月满无补—无益其有余
月郭空无治—正虚，卫气去

2. 得适而调—

盛虚之时—适天时盛虚之时序
移光定位—去形晦而应日月
正立而待—整肃，待天人气盛

3. 脏虚—月生而泻：

重实—月满而补，气血扬溢于外。

乱经—月郭空而治，阴阳相错。

帝曰：星辰八正何候？

岐伯曰：星辰者，所以制日月之行也。八正者，所以候八风之虚邪，以时至者也。四时者，所以分春秋冬夏之气所在，以时调之也，八正之虚邪而避之勿犯也。

以身之虚，而逢天之虚，两虚相感，其气至骨，入则伤五脏，工候救之，弗能伤也。

故曰：天忌，不可不知也。

【解】

1. 日月之行，星辰为卫，是以星辰制日月之行，则星辰可候。

2. 八正之虚邪，即八风之虚邪。虚邪：邪之伤人，不可为觉察者。

3. 人候四时之气，以时调之，则八正之虚邪可避。

4. 身虚，逢天之虚，其气至骨，人伤五脏。天虚：天序之虚。

5. 太乙所在日及诸戊己，是谓天忌，避针。

帝曰：善其法星辰者，余闻之矣，愿闻法往古者。

岐伯曰：法往古者，先知《针经》也。

验于来今者，先知日之寒温，月之虚盛，以候气之浮沉，而调之于身，观其立有验也。

观其冥冥者，言形气荣卫之不形于外，而工独知之，以日之寒温，月之虚盛，四时气之浮沉，参伍相合而调之，工常先见之，然而不形于外，故曰观于冥冥焉。

通于无穷者，可以传于后世也，是故工之所以异也。然而不形见于外，故俱不能见也。视之无形，尝之无味，故谓冥冥，若神仿佛。

【解】

1.《素问》此文曰"法往古者，先知《针经》也"。可知《针经》成书，在此论之前。

2. 以天时日月及四时气之浮沉，即法天则地，与人之形气参伍相合而调之。虽病者之形气荣卫未见病于外，而通于天地阴阳无穷之道者可知，并可传于万世。然非医者皆能达于此道，诚为医者当勉。

虚邪者，八正之虚邪气也。正邪者，身形若用力，汗出腠理开，逢虚风，其中人也微，故莫知其情，莫见其形。

上工救其萌芽，必先见三部九候之气，尽调不败而救之，故曰上工。

下工救其已成，救其已败。救其已成者，言不知三部九候之相失，因病而败之也。

知其所在者，知诊三部九候之病脉，处而治之，故曰守其门户焉，莫知其情，而见邪形也。

【解】

虚邪—八正而来之虚邪气。虚邪：即虚邪之气。

正邪—因用力，汗出腠理开而逢虚风，中人较微。

上工治病，救萌芽—先见三部九候之气尽调，乘其正气不败而救之。

下工治病，救已败—不知三部九候之相失，必待病败而救。

守其门户—知诊三部九候之病脉，知病所在，无伤经脉而正气内存。虽莫知其情，而能见邪形。

帝曰：余闻补泻，未得其意。

岐伯曰：泻必用方。方者，以气方盛也，以月方满也，以日方温也，以身方定也，以息方吸而内针，乃复候其方吸而转针，乃复候其方呼而徐引针。故曰泻必用方，其气乃行焉。

补必用员。员者，行也；行者，移也，刺必中其荣，复以吸排针也。故员与方，非针也。

故养神者，必知形之肥瘦，荣卫血气之盛衰。血气者，人之神，不可不谨养。

【解】

1. 以天地阴阳四时之气，合人形之虚实，而为补泻—

刺泻用方—大指退后，食指前进，捻针
方—天人之气方盛，月满，日温，人气充而邪气易泻。故泻必用方，以其气盛而行
身定，阴阳相调，息吸天地之气而内针，以助其气，候其呼出而徐引针以泻

2. 刺补用圆—大指前进，食指退后，捻针—
圆—圆活其气以周行全身，经气运行，移其真气隆至
刺必中荣—刺血脉
排—转，候其吸入而运其针，以补之

3. 方圆之道，非用针之妙，在得气与神—
视形之肥瘦，知用针之深浅
视气血盛衰，知方圆之补泻
—针不妄用，神得其养

帝曰：妙乎哉论也。合人形于阴阳四时虚实之应，冥冥之期，其非夫子，孰能通之。然夫子数言形与神，何谓形？何谓神？愿卒闻之。

岐伯曰：请言形。形乎形，目冥冥，问其所病，索之于经，慧然在前，按之不得，不知其情，故曰形。

帝曰：何谓神？

岐伯曰：请言神。神乎神，耳不闻，目明心开而志先，慧然独悟，口弗能言，俱视独见，适若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神。

三部九候为之原，九针之论，不必存也。

【解】

1. 形—身形，形诊可知者。

岐伯曰:此攻邪也。

疾出以去盛血,而复其真气,此邪新客,溶溶未有定处也,推之则前,引之则止,逆而刺之,温血也,刺出其血,其病立已。

【解】

1. 溶溶—流动。

逆—迎。

温—通调。

2. 攻邪法:

疾出针—以去盛血,而复其真气。

迎而刺之—邪新客于身,流动而未有定处,推之可前,引之可止,迎而刺之,通调其血,不使真邪相合,病立已。

帝曰:善。然真邪以合,波陇不起,候之奈何?

岐伯曰:审扪循三部九候之盛虚而调之。察其左右上下相失及相减者,审其病脏以期之。不知三部者,阴阳不别,天地不分。地以候地,天以候天,人以候人,调之中府,以定三部。故曰:刺不知三部九候病脉之处,虽有大过且至,工不能禁也。

【解】

别(bī)—辨。

1. 邪入而波陇不起,真气内虚,邪气内陷,候之法:

心审、手扪—循其三部九候之盛虚而调之,察其左右上下之期相失及相减,以审其病脏。

2. 不知三部，不能循三部之盛虚而调。

阴阳不别—不能察其左右。

天地不分—不能察其上下。

3. 天—候天
地—候地 —三部九候之中，中府胃气为本
人—候人

《素问》在此，已定三部九候，并胃气为本的脉诊法，为后世脉诊确定了基本原则，而延续至今。

诛罚无过，命曰大惑。反乱大经，真不可复。用实为虚，以邪为真。用针无义，反为气贼，夺人正气。

以从为逆，荣卫散乱，真气已失，邪独内著，绝人长命，予人夭殃。不知三部九候，故不能久长。

因不知合之四时五行，因加相胜，释邪攻正，绝人长命。

邪之新客来也，未有定处，推之则前，引之则止，逢而泻之，其病立已。

【解】

予—同。

1. 诛罚无过—攻邪不当，正气受伤，真不可复。

用实为虚—虚实不明，以邪为真，用针反夺人正气。

2. 用针无义—以从为逆，荣卫散乱，真气失，邪内著，夺人正气。

3. 不知天之六气，则不知三部九候，合四时五行，因地之五运相生，邪气攻正，而绝人命。

4. 邪气新客，当急治，勿使真邪相合。

通评虚实论篇第二十八

【提要】

1. 五脏虚实皆从其有形之外合。
2. 经络之阴阳虚实。
3. 乳子病脉相反。
4. 肠澼、癫疾、消瘅治法。
5. 四时病治法。
6. 治痈法，治腹暴满法，治霍乱法，治痫惊法。
7. 病证虚实，内外因。

黄帝问曰：何谓虚实？

岐伯曰：邪气盛则实，精气夺则虚。

帝曰：虚实何如？

岐伯曰：气虚者，肺虚也。气逆者，足寒也。非其时则生，当其时则死。余脏皆如此。

帝曰：何谓重实？

岐伯曰：所谓重实者，言大热病，气热，脉满，是谓重实。

帝曰：经络俱实何如？何以治之？

岐伯曰：经络皆实，是寸脉急而尺缓也，皆当治之。故曰：滑则从，涩则逆也。

夫虚实者，皆从其物类始，故五脏骨肉滑利，可以长久也。

【解】

1. 实—邪气盛。

虚—精气夺。

2. 气虚—肺虚。

气逆—足寒。邪逆正虚，伤其内脏。非其克制之时则生，当其克制之时则死。

3. 重实—大热之病，气盛而热，脉盛而满，阴阳气血皆实。

4. 经络皆实—气血盛于阳分，寸脉急，尺脉缓。经络内通血脉，外通皮肤。

滑则从—经络盛则皮肤滑泽。

涩则逆—经络衰则皮肤涩滞。

5. 物类—物：形。类：合。五脏在内，皮肉筋脉骨有形在外，而合于五脏，虚实皆从其有形之外合。

皮涩而虚—肺脏虚。

皮滑而实—肺脏实。

帝曰：络气不足，经气有余，何如？

岐伯曰：络气不足，经气有余者，脉口热而尺寒也。秋冬为逆，春夏为从，治主病者。

帝曰：经虚络满何如？

岐伯曰：经虚络满者，尺热满，脉口寒涩也，此春夏死，秋冬生也。

帝曰：治此者奈何？

岐伯曰：络满经虚，灸阴刺阳；经满络虚，刺阴灸阳。

【解】

1. 经络之阴阳虚实—

经气有余—寸口肤热：荣出中焦，寸肤候经
经气不足—尺肤寒：卫出下焦，尺肤候络
秋冬气沉降—不能使邪外散，寸热尺寒为逆
春夏气升浮—邪升出表，寸热尺寒为从
经虚—经气不足，寸肤寒涩：寸为阳，春夏死
络满—络气有余，尺肤热满：尺为阴，秋冬生
络为阳—外连皮肤：主外
经为阴—内连脏腑：主内

2. 刺—泻盛满之气。
灸—启其陷下之阳。

帝曰：何谓重虚？

岐伯曰：脉气上虚、尺虚，是谓重虚。

帝曰：何以治之？

岐伯曰：所谓气虚者，言无常也。尺虚者，行步恇然。脉虚者，不象阴也。如此者，滑则生，涩则死也。

帝曰：寒气暴上，脉满而实，何如？

岐伯曰：实而滑则生，实而逆则死。

帝曰：脉实满，手足寒，头热何如？

岐伯曰：春秋则生，冬夏则死。脉浮而涩，涩而身有热者死。

帝曰：其形尽满何如？

岐伯曰：其形尽满者，脉急大坚，尺涩而不应也。如是者，故从则生，逆则死。

帝曰：何谓从则生，逆则死？

岐伯曰：所谓从者，手足温也。所谓逆者，手足寒也。

【解】

1. 重虚：阴阳气血皆虚—┌气：主阳气
                        └脉：主阴血

上虚—脉气虚于上之寸部。

尺虚—脉气虚于下之尺部。

2. 上虚—阳虚：言语无常，心主神明不聪。

尺虚—阴虚：足骨屈伸不利，行步虚怯。

恇然—虚怯。

脉虚—浮泛于上，有阳无阴。

气虚、脉虚—┌皮肤滑泽—生：从
              └皮肤涩滞—死：逆

3. 重实—气热脉满。

4. 手足寒，头热—┌寒中有热，应春
                 └热中有寒，应秋 —春秋生

冬—寒
夏—热 ┘—寒中有热，热中有寒，不合天时，冬夏死

脉浮涩—越于外而虚于内：根气不足，死。

5. 形—形身。

满—实。

形尽满—阳气浮越于外，脉急大坚，余于外。

尺涩不应—虚于内。

6. 从—手足温和：滑。

逆—手足寒凉：涩。

帝曰：乳子而病热，脉悬小者何如？
岐伯曰：手足温则生，寒则死。
帝曰：乳子中风热，喘鸣肩息者，脉何如？
岐伯曰：喘鸣肩息者，脉实大也，缓则生，急则死。

【解】

1. 乳子病热—阳证
   脉悬小—阴脉
   ] —证脉相反

手足温—正气犹存，胃气尚盛，可生。
手足寒—胃气已绝，死。
乳子生阳，借后天之气，四肢禀气于胃，阳受气于四末。
2. 乳子中风发热，喘鸣息肩—阳证。
脉实大而缓—邪气渐退，生。
脉实大而急—邪气愈增，死。

帝曰：肠澼便血，何如？
岐伯曰：身热则死，寒则生。
帝曰：肠澼下白沫，何如？
岐伯曰：脉沉则生，脉浮则死。
帝曰：肠澼下脓血，何如？
岐伯曰：脉悬绝则死，滑大则生。
帝曰：肠澼之属，身不热，脉不悬绝，何如？
岐伯曰：滑大者曰生，悬涩者曰死，以脏期之。

【解】

1. 肠澼—寒热之邪伤阴络，泄泻下利，大小肠澼积而生诸证。

便血—热盛，血溢肠外
下白沫—寒盛，津溢肠外]—兼下：寒热相持

2. 身热火盛—阳虚于外]—阴阳两虚：死
便血—阴虚于内]
身寒火衰—阳不虚]—阴虚，阳不虚：生

下白沫：阴证，肺气伤—[脉沉—血气内守，阴证见阴脉：生
脉浮—血气外驰，阴证见阳脉：死

下脓血—[脉悬绝—津血内脱，生阳不生，正气不足，胃气已绝：死
脉滑大—阴阳和合，血气充盛，正气有余：生

脉悬绝死日—以五脏死日为期。

帝曰：癫疾何如？

岐伯曰：脉搏大滑，久自已。脉小坚急，死不治。

帝曰：癫疾之脉，虚实何如？

岐伯曰：虚则可治，实则死。

帝曰：消瘅虚实何如？

岐伯曰：脉实大，病久可治。脉悬小坚，病久不可治。

帝曰：形度、骨度、脉度、筋度，何以知其度也？

岐伯曰：春亟治经络，夏亟治经俞，秋亟治六腑，冬则闭塞，闭塞者用药，而少针石也。

所谓少针石者，非痈疽之谓也，痈疽不得顷时回。

【解】

1. 癫疾—
- 脉搏大滑—正气内持，心不受邪，久自已。癫，宜气盛
- 脉小坚急—正气不足，邪必干脏，死不治

脉—
- 脉宜虚—心不受邪，虚可治
- 脉实—邪气入内，死。癫，阴盛，不宜血实

2. 消瘅：火热而渴—
- 脉实大—脉病皆有余，久可治
- 脉悬小坚—病有余，脉不足，久则正气虚，不可治

3. 知内外相合之度，始知治病之由—
- 形度—皮与肉，脾之合
- 骨度—肾之合
- 脉度—心之合
- 筋度—肝之合

4. 四时治病，各有所宜—
- 春治经络—春气生升，取络脉。经络无病，筋度和
- 夏治经俞—夏取肌腠。经俞无病，脉度和
- 秋治六腑—秋气降收，渐入于内，故取六腑。六腑无病，形度和
- 冬治闭塞—宜服药调治。冬闭塞，骨度和

5. 少针石—骨度无病，勿针石以泄。若痈疽发，当急刺以泄其毒，不得顷时之缓。

痈不知所，按之不应手，乍来乍已，刺手太阴旁三痏，与缨脉各二。

腋痈大热，刺足少阳五。刺而热不止，刺手心主三，刺手太阴经络者，大骨之会各三。

暴痈筋纵，随分而痛，魄汗不尽，胞气不足，治在经俞。

腹暴满，按之不下，取手太阳经络者，胃之募也。少阴俞，去脊椎三寸，傍五，用员利针。

【解】

治痈之法：

1. 痈发于形度，时肿时消。治：

刺手太阴旁、膺胸之旁，三痏(jī)一针眼小如疮，微肿起。

刺缨脉—结缨脉两旁之脉，左右各刺其二。

2. 痈发于脉度。治：

刺足少阳五，泄其热。

刺之热不止，即刺手心主三，心包络之脉上抵腋下。

刺手太阴经络，在骨之会各三。大骨交会臂骨与手交会之处。

3. 痈发于筋度：

暴痈—毒气深入，内伤其筋。

筋纵—随大筋之分理而痛，隐痛于内。

魄汗不尽—胞中血海之气，不足于内。

治在经俞—使胞中血气，由内达外，纵者强，壅者通。

4. 腹暴满治法：

腹暴满—太阴脾土病。

治：刺手太阳经络—小肠居胃下，出化物。胃之募，泻腹满。

刺少阴俞—即肾俞，以行泄肾脏水气。

霍乱，刺俞傍五，足阳明及上傍三。

刺痫惊脉五，针手太阴各五，刺足太阳五，刺手少阴经络傍者一，足阳明一，上踝五寸，刺三针。

【解】

1. 治霍乱法：

霍乱—胃病，脾胃不和，胃气虚逆。治—

- 刺少阴俞傍五—志室穴
- 刺足阳明及上傍三—阳明胃俞：在肾俞之上

2. 治痫惊法：

痫惊—病在脉，阴阳不交，水火不济：为脏腑五行之刺—

- 刺手太阴各五—和肺气
- 刺足太阳五—和肾气
- 刺手少阴经络傍一—和心气
- 刺足阳明一—和土气
- 刺上踝五寸三—足少阳光明穴：和木气

凡治消瘅仆击、偏枯痿厥、气满发逆，肥贵人，则高梁之疾也。隔塞闭绝，上下不通，则暴忧之病也。暴厥而聋，偏塞闭不通，内气暴薄也。不从内外中风之病，故瘦留著也。跛，寒风湿之病也。

黄帝曰：黄疸暴痛，癫疾厥狂，久逆之所生也。五脏不平，六腑闭塞之所生也。头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。

【解】

1. 病证有虚实，病因有内外—

- 虚实
  - 消瘅—病起于内
  - 仆击—病起于外
  - 偏枯—邪在上
  - 痿厥—邪在下
  - 气满发逆—邪在中
- 内因
  - 实证—有余
  - 肥贵人—有余证
  - 暴忧—卒然厥逆，上、下不通：气机隔塞
  - 虚证—不足
  - 秉质故瘦—留着不去
- 外因—蹠跛—寒风湿病

2. 黄疸、癫疾—阴阳偏盛为病：阴阳五行之气，久逆不和所生。

卒痛—五脏之气不平。

头痛耳鸣—六腑闭塞所生。六腑不和，九窍不利。

太阴阳明论篇第二十九

【提要】

1. 脾胃之阴阳异位，更虚更实，更逆更从，从内从外，各所不同，故病异名。

2. 脾病而四肢不用。

3. 脾不主时。

4. 脾为胃行其津液。

黄帝问曰：太阴阳明为表里，脾胃脉也，生病而异者何也？

岐伯对曰：阴阳异位，更虚更实，更逆更从，或从内，或从外，所以不同，故病异名也。

帝曰：愿闻其异状也。

岐伯曰：阳者，天气也，主外。阴者，地气也，主内。故阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之。食饮不节，起居不时者，阴受之。阳受之，则入六腑；阴受之，则入五脏。入六腑，则身热，不时卧，上为喘呼。入五脏，则膜满闭塞，下为飧泄，久为肠澼。

故喉主天气，咽主地气。故阳受风气，阴受湿气。故阴气从足上行至头，而下行循臂至指端。阳气从手上行至

头，而下行至足。故曰：阳病者，上行极而下。阴病者，下行极而上。故伤于风者，上先受之。伤于湿者，下先受之。

【解】

1. 太阴与阳明病异—

太阴—里—脾
阳明—表—胃

2. 阴阳异位—

太阴—阴—地气—在内
阳明—阳—天气—在外

3. 更虚更实：阳道实，阴道虚。阳外阴内，阳刚阴柔。阳中有阴，阴中有阳—

春夏—阳明实，太阴虚—从阳
秋冬—太阴实，阳明虚—从阴

4. 更逆更从：

更逆：喉主天气，咽主地气；阴气至头，阳气至足—

阴气—从足上行至头，下行至指
阳气—从手上行至头，下行至足

更从：天气主外，地气主内；阳受风气，阴受湿气—

阳气—主外，炎上—风从上先受
阴气—主内，润下—湿从下先受
—同气相求

5. 从内从外—

从内—饮食不节，起居不时，腹满飧泄—阴受，入五脏
从外—贼风虚邪，身热喘呼—阳受—入六腑

6. 咽喉—

咽—水谷之路—主地气—受湿—阳明，在下
喉—气之出入—主天气—受风—太阴，在上

帝曰：脾病而四肢不用，何也？

岐伯曰：四肢皆禀气于胃，而不得至经，必因于脾，乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四支不得禀水谷气，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉。

帝曰：脾不主时，何也？

岐伯曰：脾者土也，治中央，常以四时长四脏，各十八日寄治，不得独主于时也。

脾脏者，常著胃土之精也。土者，生万物而法天地，故上下至头足，不得主时也。

【解】

1. 脾行胃津，脾病，则阳明胃气不得达四肢之经，四肢不得受胃中水谷之气。

水谷之气，外行四肢，内资五脏。脾衰，五脏气衰，肺气不利，脉、筋、骨、肉，皆无水谷之气以生，四肢不用。

2. 脾属土，位治中央，以春夏秋冬四时，为肝心肺肾四脏之长，一时各十八日寄治，一脏之中，共主七十二日，是四时之中皆有土气，故不独主于时。

3. 胃土水谷之精，由脾之气运行，故脾常著胃土之精，此脾得胃土之精，阴阳并生。万物皆生于土，故土生万物而法天地。

帝曰：脾与胃，以膜相连耳，而能为之行其津液，何也？

岐伯曰：足太阴者，三阴也，其脉贯胃，属脾，络嗌，故太阴为之行气于三阴。阳明者，表也，五脏六腑之海也，亦为之行气于三阳。

脏腑各因其经而受气于阳明，故为胃行其津液。四支不得禀水谷气，日以益衰，阴道不利，筋骨肌肉无气以生，故不用焉。

【解】

1. 脾土之气通于五脏之阴，太阴为之行气于三阴，三阴主五脏。

胃纳水谷为五脏水谷之海，因太阴之运，而为之行气于三阳，三阳主六腑。

2. 太阴行气于三阴，阳明禀太阴之气而行于三阳，五脏六腑各因其经而受气于阳明，即受气于太阴。

若脾不为胃行其津液，则四肢、五脏不得阳明水谷之气。气衰，肺气虚，脉道不利而心气虚，肝肾脾所主，皆无阳明水谷之气以生，四肢不用。

阳明脉解篇第三十

【提要】

1. 阳明胃热证：恶木，恶火，恶人，厥逆。

2. 阳明胃热证，阳盛：登高而歌，非素所能，弃衣而走，妄言骂詈，不欲食。

黄帝问曰：足阳明之脉病，恶人与火，闻木音则惕然而惊，钟鼓不为动，闻木音而惊，何也？愿闻其故。

岐伯对曰：阳明者，胃脉也，胃者，土也。故闻木音而惊者，土恶木也。

帝曰：善。其恶火何也？

岐伯曰：阳明主肉，其脉血气盛，邪客之则热，热甚则恶火。

帝曰：其恶人何也？

岐伯曰：阳明厥则喘而惋，惋则恶人。

帝曰：或喘而死者，或喘而生者，何也？

岐伯曰：厥逆连脏则死，连经则生。

【解】

恶木—阳明—胃—土，恶木：闻木音而惊

恶火—阳明—胃—土，恶燥，血气盛：恶热

恶人—阳明厥—喘惋—烦躁：恶人

厥逆—┌连脏—邪人已深—死
　　└连经—邪尚在外—生

帝曰：善。病甚则弃衣而走，登高而歌，或至不食数日，踰垣上屋，所上之处，皆非其素所能也，病反能者何也？

岐伯曰：四支者，诸阳之本也，阳盛则四支实，实则能登高也。

帝曰：其弃衣而走者何也？

岐伯曰：热盛于身，故弃衣而走也。

帝曰：其妄言骂詈，不避亲疏而歌者，何也？

岐伯曰：阳盛则使人妄言骂詈，不避亲疏，而不欲食，不欲食，故妄走也。

【解】

阳明胃热病—

┌登高而歌，非素所能—四肢，诸阳之本，阳盛而有余
└弃衣而走，妄言骂詈，不欲食—阳盛

热论篇第三十一

【提要】

1. 伤寒—热病。
2. 伤寒传经—由六经而传。
3. 伤寒治法—通各脏脉，治遗病法。遗病禁。
4. 两感于寒证。

黄帝问曰：今夫热病者，皆伤寒之类也。或愈或死，其死皆以六、七日之间，其愈皆以十日以上者何也？不知其解，愿闻其故。

岐伯对曰：巨阳者，诸阳之属也，其脉连于风府，故为诸阳主气也。

人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死。其两感于寒而病者，必不免于死。

【解】

1. 热病—伤寒，经脉不和，或寒或热，或愈或病，死期不同。

2. 巨阳—即太阳，诸阳之气，皆太阳通体所主，其脉上连督脉之风府。

督脉—督于阳，为诸阳之会。

3. 热—人身阳热之气，阳有余，热甚不死。

两感于寒—阳脉、阴脉皆受寒，脏腑俱伤，死。

帝曰：愿闻其状。

岐伯曰：伤寒一日，巨阳受之，故头项痛，腰脊强。

二日阳明受之，阳明主肉，其脉挟鼻，络于目，故身热，目疼而鼻干，不得卧也。

三日少阳受之，少阳主胆，其脉循胁络于耳，故胸胁痛而耳聋。

三阳经络皆受其病，而未入于脏者，故可汗而已。

四日太阴受之，太阴脉布胃中，络于嗌，故腹满而嗌干。

五日少阴受之，少阴脉贯肾，络于肺，系舌本，故口燥舌干而渴。

六日厥阴受之，厥阴脉循阴器而络于肝，故烦满而囊缩。

三阴三阳、五脏六腑皆受病，荣卫不行，五脏不通，则死矣。

其不两感于寒者，七日巨阳病衰，头痛少愈；八日阳明病衰，身热少愈；九日少阳病衰，耳聋微闻；十日太阴病衰，腹减如故，则思饮食；十一日少阴病衰，渴止不满，舌干已而嚏；十二日厥阴病衰，囊纵，少腹微下，大气皆去，病日已矣。

【解】

1. 伤寒传经之证—由六经而传：

一日太阳—主表，脉起目内眦，上额入脑，抵腰
　　└头项痛、腰脊强

二日阳明┬属土，主肉，脉挟鼻，络目
　　└身热，目疼，鼻干不得卧

三日少阳┬主胆，脉循胁络于耳
　　└胸胁痛，耳聋

四日太阴┬主脾，脉布胃中，络于嗌
　　└腹满，嗌干

五日少阴┬主肾，脉贯络于肺，系舌本
　　└口燥舌干而渴

六日厥阴┬主肝，脉循阴器，络肝
　　└烦满，囊缩

2. 三日传满后，泄可已；若非泄，则三阳三阴，五脏六腑，皆受病，荣卫不行，五脏不通，死。

3. 六日已周，厥阴复出传出太阳，则病气渐衰，病日已。

4. 两感—荣卫气血皆伤，以致脏腑俱病。死。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：治之各通其脏脉，病日衰已矣。

其未满三日者，可汗而已。其满三日者，可泄而已。

帝曰：热病已愈，时有所遗者，何也？

岐伯曰：诸遗者，热甚而强食之，故有所遗也，若此者，皆病已衰而热有所藏，因其谷气相薄，两热相合，故有所遗也。

帝曰：善。治遗奈何？

岐伯曰：视其虚实，调其逆从，可使必已矣。

帝曰：病热当何禁之？

岐伯曰：病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁

也。

【解】

治通各脏脉：病日衰可已
- 未满三日，邪在表—可汗
- 满三日，邪入里—可泄

→ 不必七日环复，即愈

遗病所因—
- 热病强食—邪气与谷气相蒸，两热相合
- 内热有所藏—阳明内热有余

治遗病法—
- 视经脉之虚实
- 调阴阳之逆从

防遗病禁—
- 病热未愈，禁食肉—肉性热难化
- 禁多食—谷气相薄

帝曰：其病两感于寒者，其脉应与其病形何如？

岐伯曰：两感于寒者，病一日，则巨阳与少阴俱病，则头痛，口干而烦满；

二日则阳明与太阴俱病，则腹满，身热，不欲食，谵言；三日则少阳与厥阴俱病，则耳聋，囊缩而厥，水浆不入，不知人；六日死。

帝曰：五脏已伤，六腑不通，荣卫不行，如是之后，三日乃死，何也？

岐伯曰：阳明者，十二经脉之长也，其血气盛，故不知人。三日，其气乃尽，故死矣。凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑。暑当与汗皆出，勿止。

【解】

1. 两感于寒—
- 巨阳—头痛
- 少阴—口干，烦满
- 阳明—不欲食，谵言
- 太阴—腹满身热
- 少阳—耳聋
- 厥阴—囊缩

2. 三阴三阳，五脏六腑皆受病—荣卫不行，五脏不通，死。

阳明，十二经脉之长，多气多血，气血盛—不知人，神气已绝。

三阳—胃气为本。水浆不入，胃气绝。

三阴—神气为先。不知人，神亡。

3. 病温—先夏至日而发。

病暑—后夏至日而发。

温—热
暑—热极 —当汗出

刺热篇第三十二

【提要】

1. 肝心脾肺肾，五脏热病证及刺法。
2. 五脏热病见于气色。
3. 治热以寒法。
4. 热病的发病证与刺法。
5. 外因与内因热病之脉色。
6. 热病刺法，泻五脏热。

肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热，热争则狂言及惊，胁满痛，手足躁，不得安卧，庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死。刺足厥阴、少阳。其逆则头痛员员，脉引冲头也。

【解】

肝热病及刺法—

肝热病—
- 肝热病—肝主疏泄，小便先黄
- 腹痛—肝脉抵小腹
- 多卧—木气不达
- 身热—火气有余
- 狂言—热伤血分

惊—肝病惊
胁满疼—肝脉布胁肋
手足躁—风淫躁扰
不得安卧—血不归肝
庚辛甚—金克木。其死必克我之日
甲乙大汗—自得木位而起。其愈必自得其位之日
气逆—肝气自逆
头痛—肝与督脉会于巅，相引而上冲于头

治：刺取阴阳脏腑相为表里者—刺足厥阴少阳

心热病者，先不乐，数日乃热，热争则卒心痛，烦闷善呕，头痛面赤，无汗，壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。刺手少阴、太阳。

【解】

心热病证治—

心热病—
- 先不乐—邪入心，神不安
- 卒心痛—邪正相争
- 烦闷、善呕—火热上炎
- 头痛—阳气上逆
- 面赤—心热
- 无汗—失阴液相滋
- 壬癸甚—水克火
- 丙丁大汗—自得其位而起
- 气逆—心气逆

治：刺手少阴太阳，相为表里，刺二经泻热

脾热病者，先头重，颊痛，烦心，颜青，欲呕，身热，热争则腰痛，不可用俯仰，腹满泄，两颔痛，甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。刺足太阴、阳明。

【解】

脾热病证治—

脾热病—
- 头重—土虚乏倦
- 颊痛—胃脉行颊
- 烦心—脾络心
- 颜青—土虚木刑
- 欲呕—脾病善噫
- 身热—脾主肌肉
- 腰痛—邪正相争
- 腹满泄—脾热下行
- 两颔痛—胃脉所行
- 甲乙甚—木克土
- 戊己大汗—自得其位而起
- 气逆—胃气上逆

治：刺足太阴、阳明表里二经之穴，以救其逆

肺热病者，先淅然厥，起毫毛，恶风寒，舌上黄，身热，热争则喘咳，痛走胸膺背，不得大息，头痛不堪，汗出而寒，丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。刺手太阴、阳明，出血如大豆，立已。

【解】

肺热病证治—

肺热病—
- 先淅然—肺主皮毛
- 恶风寒—肌表不和，邪在肌表
- 舌上黄—内热
- 身热　表热
- 热争—邪正相持
- 喘咳—肺气逆
- 痛走胸背—肺脉所行
- 不得太息—肺气不利
- 头痛不堪—表邪
- 汗出而寒—肌表不和
- 丙丁甚—火克金。气逆甚，死
- 庚辛大汗—自得其位而起
- 气逆—肺气逆

治：刺手太阴、阳明，以救其逆

肾热病者，先腰痛骶痠，苦渴数饮，身热，热争则项痛而强，骶寒且痠，足下热，不欲言，其逆则项痛员员淡淡然，戊已甚，壬癸大汗，气逆则戊已死。刺足少阴、太阳。诸汗者，至其所胜日汗出也。

【解】

肾热病证治—

肾热病—
- 先腰痛—腰为肾之府
- 骶痠—肾主骨
- 苦渴，数饮—肾水不能上济其火
- 身热—肾虚

热争—邪正相持
项痛而强—热争于上，肾脉所行
胫寒且痠，足下热—热争于下，肾脉所行
不欲言—肾虚
项痛员员—精气不充
戊己甚—土克水。气逆，死
壬癸大汗—自得其位而起

治：刺足少阴太阳，以救其逆

肝热病者，左颊先赤。心热病者，颜先赤。脾热病者，鼻先赤。肺热病者，右颊先赤。肾热病者，颐先赤。病虽未发，见赤色者刺之，名曰治未病。

【解】

1. 五脏热病见于气色：脏病热于内，必先见于色—
   - 热—火病
   - 赤—火色
   - 肝热病左颊先赤—肝木居左
   - 心热病者颜先赤—心火居上
   - 脾热病者鼻先赤—脾土居中
   - 肺热病者右颊先赤—肺金居右
   - 肾热病者颐先赤—肾水居下。颐：腮间口角
2. 治未病—五脏病未发，先见赤于面部，当即为治，刺之。

热病从部所起者，至期而已。其刺之反者，三周而已。重逆则死。

诸当汗者，至其所胜日汗大出也。

诸治热病，以饮之寒水，乃刺之。必寒衣之，居止寒处，身寒而止也。

【解】

治热以寒法一

热病从部起者一热病起于五脏，气色外见面部
至期而已一至自得其位而起之期
刺之反者一刺之反逆为从，如肝病刺足厥阴少阳
三周而已一三日
重逆则死一气逆逢受克之时，如肝病逢庚辛
当汗者，至胜日，汗大出一至自得其位而起之期，阳气旺之时
治热病饮寒水一清里热
必寒衣，居止寒处一解外热

热病先胸胁痛，手足躁，刺足少阳，补足太阴，病甚者为五十九刺。

热病始手臂痛者，刺手阳明、太阴，而汗出止。

热病始于头首者，刺项太阳而汗出止。

热病始于足胫者，刺足阳明而汗出止。

热病先身重，骨痛，耳聋，好瞑，刺足少阴，病甚为五十九刺。

热病先眩冒而热，胸胁满，刺足少阴、少阳。

【解】

1. 热病—先胸胁痛—病发于少阳，足少阳脉循胸过胁
　　于足躁—足少阳主筋，热甚筋急
　　治—刺足少阳—通其经，泻阳分之热
　　　　补足太阴—少阳病不已，应传太阴；补足太阴，以御外邪之传
2. 热病：始手臂痛—手阳明脉所起，手太阴之脉循手臂
　　治：刺手阳明太阴
3. 热病：始于头首—足太阳之脉所行
　　治：刺足太阳
4. 热病：始于足胫—足阳明脉所行
　　治：刺足阳明
5. 热病—先身重—少阴枢转不利
　　骨痛—少阴主骨
　　耳聋—肾气不注于耳
　　好瞑—肾精不充于目
　　治—刺足少阴：阴枢
　　　　刺足少阳：阳枢

太阳之脉，色荣颧骨，热病也，荣未交，曰今且得汗，待时而已，与厥阴脉争见者，死期不过三日。其热病内连肾，少阳之脉色也。

少阳之脉，色荣颊前，热病也，荣未交，曰今且得汗，待时而已，与少阴脉争见者，死期不过三日。

【解】

太阳之脉—见太阳之脉，外因之热病脉—

- 色荣颧骨—内因热病之色
- 荣未交—五脏之荣色，尚未与太阳之气相交。待其得汗可已
- 与厥阴脉争见—若无汗，内见弦脉，乃太阳之热与肝热相交
- 死期不过三日—六气运行，三日三阳，三日三阴
- 少阳之脉色—太阳与肾表里，其热病内连肾

少阳之脉：热病—

- 色荣颊前—少阳脉所循处，热病之色，颊前：亦颧骨
- 荣未交—五脏之色，当未与少阳之气相交
- 今且得汗待时而已—得汗热去，营血复生，阴阳交争可止
- 与少阴争见者—脉尺寸俱沉，少阴受病，若无汗，少阳之热与少阴争见：阳证得阴脉
- 死期不过三日—三阳尽

热病气穴：三椎下间，主胸中热，四椎下间，主鬲中热，五椎下间，主肝热；六椎下间，主脾热，七椎下间，主肾热。荣在骶也。项上三椎，陷者中也。

颊下逆颧为大瘕，下牙车为腹满，颧后为胁痛。颊上者，鬲上也。

【解】

1. 热病气穴—热病刺法当取胜气穴刺之，以泻五脏气分之热—

三椎下间—刺肺热
四椎下间—刺膈中热
五椎下间—刺肝热
六椎下间—刺脾热
七椎下间—刺肾热
气为阳—主上
荣为阴—主下。其穴在脊骨尽处：骶
项上三椎—从项上数之为三椎，其下陷者中，即大椎
下间—椎下、椎上，陷之中

2. 观面上下所见之色，以征五脏热病—
颊下赤上逆于颧—大瘕：主肾病，肾热乘肝
其色下逆于牙车—腹满：主脾病，肾热乘胃
其色逆于颧后—腰痛：主肝病，热邪乘胆
其色逆于颊上—膈上：心肺病

评热病论篇第三十三

【提要】

1. 阴阳交证治。
2. 风厥证治。
3. 劳风证治。
4. 肾风证治。

黄帝问曰：有病温者，汗出辄复热，而脉躁疾，不为汗衰，狂言不能食，病名为何？

岐伯对曰：病名阴阳交，交者死也。

帝曰：愿闻其说？

岐伯曰：人所以汗出者，皆生于谷，谷生于精，今邪气交争于骨肉而得汗者，是邪却而精胜也。精胜则当能食而不复热，复热者邪气也，汗者精气也，今汗出而辄复热者，是邪胜也。不能食者，精无俾也。病而留者，其寿可立而倾也。且《热论》曰：汗出而脉尚躁盛者死。今脉不与汗相应，此不胜其病也，其死明矣。狂言者，是失志，失志者死。今见三死，不见一生，虽愈必死也。

【解】

1. 阴阳交—病温，汗出复热，脉躁疾，不为汗衰，狂言不能食。正不胜邪，而邪复伤正气，死证。

2. 汗—生于水谷之精，由精气所化，出而为汗。

邪却而谷精胜—邪气交争于骨而得汗，精胜，当能食，不复热。

汗出而复热—邪胜，不能食，精无补益而热留，亡。

汗出而脉躁盛者死—脉躁疾不与汗相应，邪气胜而精不胜，正气不胜邪气。

狂言—精气伤，肾失志。神志相依，志失则神失，亡。

三死—不能食、汗出而脉躁疾、狂言失志。

帝曰：有病身热，汗出烦满，烦满不为汗解，此为何病？

岐伯曰：汗出而身热者风也，汗出而烦满不解者厥也，病名曰风厥。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：巨阳主气，故先受邪，少阴与其为表里也，得热则上从之，从之则厥也。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：表里刺之，饮之服汤。

帝曰：劳风为病何如？

岐伯曰：劳风法在肺下，其为病也，使人强上冥视，唾出若涕，恶风而振寒，此为劳风之病。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：以救俯仰。巨阳引精者三日，中年者五日，不精者七日。咳出青黄涕，其状如脓，大如弹丸，从口中

若鼻中出，不出则伤肺，伤肺则死也。

【解】

- 1. 厥证
  - 治：表里刺和其外，饮汤服调阴阳
  - 汗出风热—风。风为阳邪，性主开发
  - 汗出而烦满不解—阴竭阳虚，不相交济，为厥。汗为阴液，外出于阳
  - 风厥—因风致汗，因汗致厥
  - 厥—巨阳得表热之病，少阴的里阴之气上从之，而加于阳则厥。巨阳主通体之气，主表，少阴主里，与其为表里
  - 厥—外阳内阴，不相调和
- 2. 劳风证
  - 治—调和经脉以救俯仰
  - 劳风—烦劳内虚，生风病
  - 强上冥视—肺下心脉所行
  - 唾出若涕—火气内炎
  - 恶风振寒—风淫经脉
- 巨阳能引精上行—三日愈
- 中年精气稍虚—五日愈
- 年不足于精者—七日愈

帝曰：有病肾风者，面胕䐜然壅，害于言，可刺不？

岐伯曰：虚不当刺，不当刺而刺，后五日其气必至。

帝曰：其至何如？

岐伯曰：至必少气，时热，时热从胸背上至头，汗出手热，口干苦渴，小便黄，目下肿，腹中鸣，身重难以行，月事

不来，烦而不能食，不能正偃，正偃则咳，病名曰风水，论在《刺法》中。

【解】

肾风—肾受风邪：风水。

面胕䐜然—足之皮里肉外曰胕。䐜(máng)然：肿貌。

虚不当刺—肾气虚。

至必气少—肾为生气之源，肾病必少气。

时热—肾虚少气，气虚时热。

汗出手热—经脉所行，经脉虚。

口干苦渴—津液虚。

小便黄—气不化。

目下肿—水道不利。

腹中鸣—肠胃虚寒。

身重难行—肾虚足膝不力。

月事不来—任脉虚。

烦不能食—土气虚。

不能正偃—肺肾不交。

帝曰：愿闻其说。

岐伯曰：邪之所凑，其气必虚。阴虚者阳必凑之，故少气时热而汗出也。

小便黄者，少腹中有热也。

不能正偃者，胃中不和也。正偃则咳甚，上迫肺也。

诸有水气者，微肿先见于目下也。

帝曰：何以言？

岐伯曰：水者阴也，目下亦阴也，腹者至阴之所居，故水在腹者，必使目下肿也。

真气上逆，故口苦舌干。

卧不得正偃，正偃则咳出清水也。诸水病者，故不得卧，卧则惊，惊则咳甚也。

腹中鸣者，病本于胃也。

薄脾则烦不能食，食不下者，胃脘隔也。

身重难以行者，胃脉在足也。

月事不来者，胞脉闭也。胞脉者，属心而络于胞中，今气上迫肺，心气不得下通，故月事不来也。

帝曰：善。

【解】

肾风—因风而动肾水，又名风水。

邪恶之所凑(còu)—邪气入聚。

阴虚者阳必凑之—阴虚，阳聚之；阴虚，少气；阳凑之热而汗出。

小便黄—膀胱之气不合太阳而外出，少腹中有热。

不能正偃—胃中土气不和。

正偃则咳甚—肾邪上迫于肺。

目下微肿—有水气。

水在腹，目下肿—水为阴，目下亦阴。脾为阴中至阴，主腹，水在腹，必目下肿。

口苦舌干—津液内竭，真脏之气上逆。

不得卧—水病，水气上逆。

正偃则咳甚—水气凌心。

腹中鸣—肠胃虚寒。

烦而不食—邪薄于脾。

食不下—胃不和，失降。

身重难行—胃之经脉虚：胃脉在足。

月事不来—胞脉闭，水气上迫肺，心气不得下通。

逆调论篇第三十四

【提要】

1. 温热病烦满—逆寒热水火荣卫之气。
2. 阴气虚，阳气盛—四肢热，逢风寒而如火。
3. 肾水胜而寒—衣不能温，亦不能冻。
4. 荣气虚，卫气实—不仁，不用。
5. 逆气诸证—胃、肺、肾。

黄帝问曰：人身非常温也，非常热也，为之热而烦满者，何也？

岐伯曰：阴气少而阳气胜，故热而烦满也。

帝曰：人身非衣寒也，中非有寒气也，寒从中生者何？

岐伯曰：是人多痹气也，阳气少，阴气多，故身寒如从水中出。

【解】

热病，热而烦满—
- 阴气少—热
- 阳气胜—热而烦满

痹—病在阴。

身寒—阳气少，阴气多，寒从中生。

帝曰：人有四支热，逢风寒如炙如火者何也？

岐伯曰：是人者阴气虚，阳气盛，四支者阳也，两阳相得而阴气虚少，少水不能灭盛火，而阳独治，独治者，不能生长也，独胜而止耳。逢风而如炙如火者，是人当肉烁也。

【解】

热—阳气。

有热—阴气虚，阳气盛。

两阳相得—气盛之阳，合四肢之阳，两阳相得，阳火更盛。

人当肉烁—气盛之阳，合四肢之阳，又逢风热之阳邪，火热炽而消烁其肉。

帝曰：人有身寒，汤火不能热，厚衣不能温，然不冻栗，是为何病？

岐伯曰：是人者，素肾气胜，以水为事，太阳气衰，肾脂枯不长，一水不能胜两火。肾者水也，而生于骨，肾不生，则髓不能满，故寒甚至骨也。

所以不能冻栗者，肝一阳也，心二阳也，肾孤脏也，一水不能胜二火，故不能冻栗，病名曰骨痹，是人当挛节也。

【解】

寒—阴气。

有寒—肾气胜，太阳气衰，肾脂枯不长，骨髓不能满，寒甚于骨，汤火不能热。

寒甚至骨，不能冻栗 —
- 肾水生肝木—阴中之阳
- 少阴合心火—阳中之阳
- 肾—阴中之阴

— 阴不能胜二火，寒至骨而不能冰栗

骨痹—寒在骨，骨节拘挛。

帝曰：人之肉苛者，虽近衣絮，犹尚苛也，是谓何疾？

岐伯曰：荣气虚，卫气实也。荣气虚则不仁，卫气虚则不用，荣卫俱虚，则不仁且不用，肉如故也，人身与志不相有，曰死。

【解】

肉苛—肌肉如疟，不和。

荣卫俱虚，则不仁不用—
- 荣气虚，则不仁—不知痛痒
- 卫气虚，则不用—不能转舒

人身与志不相有—人身荣卫，与五脏之神志相依。荣卫逆调，形志相离，死。

帝曰：人有逆气不得卧，而息有音者，有不得卧，而息无音者，有起居如故而息有音者，有得卧，行而喘者，有不得卧不能行而喘者，有不得卧，卧而喘者。皆何脏使然？愿闻其故。

岐伯曰：不得卧而息有音者，是阳明之逆也。足三阳者下行，今逆而上行，故息有音也。阳明者，胃脉也，胃者，六腑之海，其气亦下行。阳明逆，不得从其道，故不得卧也。《下经》曰：胃不和则卧不安。此之谓也。

夫起居如故而息有音者，此肺之络脉逆也，络脉不得随经上下，故留经而不行。络脉之病人也微，故起居如故而息有音也。夫不得卧，卧则喘者，是水气之客也。夫水者循津液而流也。肾者，水脏，主津液，主卧与喘也。

帝曰：善。

【解】

逆气诸证，有关胃、肺、肾之不同—

- 胃病—不得卧
- 肺病—息有音：喘
- 肾病—行则喘

逆气不得卧—胃病—
- 息有音—胃不和，肺气逆
- 息无音—胃不和，无肺气逆

息有音—肺病，络脉逆—
- 起居如故—肺络脉逆，肺气留经而不行于络，络脉在外，病微
- 不得卧—胃气逆，阳明经脉之逆，不得下行

喘—肺肾病—
- 得卧，行而喘—肾肺病
- 不得卧，不能行而喘—胃肾肺病
- 不得卧，卧而喘—胃肺病

疟论篇第三十五

【提要】

1. 痎疟—疟病之总称。
2. 三阳疟证:阴阳交争,虚实,阴阳相移。
3. 疟间日发。
4. 疟早发与迟发。
5. 邪气所入—风府无常,风邪合则为府。
6. 疟病寒热。
7. 治疟—坚束四末。
8. 疟发无定时。伏邪为疟,随感四时为疟。
9. 温疟、瘅疟。

黄帝问曰:夫痎疟皆生于风,其蓄作有时者何也?

岐伯曰:疟之始发也,先起于毫毛,伸欠乃作,寒栗鼓颔,腰脊俱痛,寒去则内外皆热,头痛如破,渴欲冷饮。

帝曰:何气使然?愿闻其道。

岐伯曰:阴阳上下交争,虚实更作,阴阳相移也。

阳并于阴,则阴实而阳虚。

阳明虚,则寒栗鼓颔也。巳阳虚,则腰背头项痛。三阳俱虚,则阴气胜,阴气胜则骨寒而痛,寒生于内,故中外

皆寒。

阳盛则外热，阴虚则内热，外内皆热，则喘而渴，故欲冷饮也。

此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外，此荣气之所舍也。此令人汗空疏，腠理开，因得秋气，汗出遇风，及得之以浴，水气舍于皮肤之内，与卫气并居；卫气者，昼日行于阳，夜行于阴，此气得阳而外出，得阴而内薄，内外相薄，是以日作。

【解】

疟(jiē)疟—疟病之总称。

1. 三阳疟证—

- 先发—
  - 先起于毫毛
  - 伸欠乃作寒栗鼓颔
  - 腰脊俱痛
- 继发—
  - 寒去，内外皆热
  - 头痛如破
  - 渴欲冷饮

2. 阴阳交争、虚实、阴阳相移：

- 阴气不和于阳
- 阳气不和于阴
- —阴阳上下交纠—
  - 阳争于上—阳实阴虚
  - 阴争于下—阴实阳虚

虚实更作

阴阳相移—
- 阳气移并于阴—阴实阳虚
- 阴气移并于阳—阳实阴虚

阴实阳虚—阳明虚：寒栗鼓颔—阳明经脉所行
太阳虚：腰背头项痛—太阳经脉所行
↓
少阳虚：属肾主骨—寒生于内
↓
三阳虚则阴气胜—骨寒而痛

阳实阴虚—阳—主外，阳盛则外热
阴—主内，阴虚则内热
↓
外内皆热—阳气过盛—喘而渴
欲饮冷

3. 三阳疟病，皆得之夏伤于暑：暑热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外—荣气所舍。故三阳疟病，受暑风寒水之气。

暑热伤荣—肌表不和，汗孔疏而腠理开
得秋凉之气，汗出遇风
风水之气，舍于皮肤之内
与卫气并居
卫气得日阳而外出
卫气得夜阴而内薄—内外相薄，而日发

帝曰：其间日而作者何也？

岐伯曰：其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原

也。其道远，其气深，其行迟，不能与卫气俱行，不得皆出，故间日乃作也。

其气之舍深，内薄于阴，阳气独发，阴邪内著，阴与阳争不得出，是以间日而作也。

【解】

疟间日发：

邪气内薄五脏—内薄于阴下
横连膏膜之募原—其气之舍深 ⎫
⎬—阳气独发，阴邪内着
⎭
阴与阳争，不得出

卫气夜行于阴，日行于阳，一日乃出。

五脏之气，三日乃出，不能与卫气俱行，一日不能皆出，故间日乃作。

帝曰：善。其作日晏与其日早者，何气使然？

岐伯曰：邪气客于风府，循膺而下，卫气一日一夜大会于风府，其明日日下一节，故其作也晏，此先客于脊背也。

每至于风府，则腠理开，腠理开则邪气入，邪气入则病作，以此日作稍益晏也。

其出于风府，日下一节，二十五日下至骶骨，二十六日入于脊内，注于伏膺之脉，其气上行，九日出于缺盆之中。其气日高，故作日益早也。

【解】

1. 邪从风府而客于脊背之间，发作有早迟—始发日迟一日，而后至日早一日。

2. 邪气客于风府—经气不足，从上而下，循膂而下。卫气一日一夜大会于风府，日下一节。经气每至风府，则腠理开，邪气入。其作日迟。

3. 邪气出于风府—日下一节，二十一日至骶骨，二十二日入脊，注于伏膂之脉，其气上行，从下而上，上行九日出缺盆，其气日高，其作日早。

帝曰：夫子言卫气每至子风府，腠理乃发，发则邪气入，入则病作。今卫气日下一节，其气之发也，不当风府，其日作者奈何？

岐伯曰：此邪气客子头项，循膂而下者也，故虚实不同，邪中异所，则不得当其风府也。故邪中于头项者，气至头项而病。中于背者，气至背而病。中于腰脊者，气至腰脊而病。中于手足者，气至手足而病。卫气之所在，与邪气相合则病作。故风无常府，卫气之所发，必开其腠理，邪气之所合，则其府也。

/

【解】

1. 卫气日下一节，其气之发，不当风府—邪中异所，风府无常，此邪气客于头项，循膂而下—

- 经气虚—循膂而下
- 经气实—其气上行

2. 邪从风府而入，卫气与邪相合—

邪不从风府而入—邪中异所，卫气循行之所在，与邪气相合，病发作
邪恶中于头项—卫气至头项而病
邪中于背—卫气至背而病
邪中于腰脊—卫气至腰脊而病
邪中于手足—卫气至手足而病

3. 卫气所发，必开其腠理，与邪气之所合，即其府一

风邪客于头项，行身之背—太阳经气疟
邪气上行，出于缺盆之中，行身之前—阳明经气之疟
邪中于头项背腰手足，无定处—少阳经气疟

帝曰：善。夫风之与疟也，相似同类，而风独常在，疟得有时而休者，何也？

岐伯曰：风气留其处，故常在；疟气随经络，沉以内薄，故卫气应乃作。

帝曰：疟先寒而后热者，何也？

岐伯曰：夏伤于大暑，其汗大出，腠理开发，因遇夏气凄沧之水寒，藏于腠理皮肤之中，秋伤于风，则病成矣。夫寒者阴气也，风者阳气也。先伤于寒而后伤于风，故先寒而后热也，病以时作，名曰寒疟。

帝曰：先热而后寒者，何也？

岐伯曰：此先伤于风，而后伤于寒，故先热而后寒也，亦以时作，名曰温疟。

其但热而不寒者，阴气先绝，阳气独发，则少气烦冤，手足热而欲呕，名曰瘅疟。

【解】

1. 风邪合则为府，不必定当风府：

风伤经脉—风气留其处，常在。

疟气外发—随经络而沉以内薄，有时而休。

2. 寒疟—先寒后热，夏伤于水寒，至秋复伤于风，发作有时，无早迟。

3. 温疟—先热后寒，先伤于风，后伤于寒，亦以时作，无早迟。

4. 瘅疟—但热不寒，阴气先绝，故无阴寒之气，阳气独发，火热上走，故手足热而欲呕。瘅(dān)：劳，恶。

帝曰：夫经言有余者泻之，不足者补之。今热为有余，寒为不足。夫疟者之寒，汤火不能温也；及其热，冰不能寒也。此皆有余不足之类，当此之时，良工不能止，必须其自衰乃刺之，其故何也？愿闻其说。

岐伯曰：经言无刺熇熇之热，无刺浑浑之脉，无刺漉漉之汗，故为其病逆，未可治也。

夫疟之始发也，阳气并于阴，当是之时，阳虚而阴盛，外无气，故先寒栗也。阴气逆极，则复出之阳，阳与阴复并于外，则阴虚而阳实，故先热而渴。

夫疟气者，并于阳则阳胜，并于阴则阴胜；阴胜则寒，阳胜则热。疟者，风寒之气不常也，病极则复至。

病之发也，如火之热，如风雨不可当也。故经言曰：方其盛时必毁，因其衰也，事必大昌，此之

谓也。

夫疟之未发也，阴未并阳，阳未并阴，因而调之，真气得安，邪气乃亡，故工不能治其已发，为其气逆也。

【解】

1. 先寒而栗—阳主外，主气。阳虚则外无气；阴盛。

2. 先热渴—阴气虚而内逆，阴出于阳，阳与阴交并于外，阴虚而阳实：阴虚则热，阳实则渴。

3. 先寒后热 / 先热后寒 —
- 疟气并于阳—阳胜而热
- 疟气并于阴—阴胜而寒
- 风为阳—阳胜则热
- 寒为阴—阴胜则寒

— 寒极则热 / 热极则寒 | 病极则复

4. 疟发—热如火 / 寒如风雨—气已逆乱，不可在其盛时而治

疟未发—阴未并阳 / 阳未并阴—此时调治，真气得复，邪气亡

帝曰：善。攻之奈何？早晏何如？

岐伯曰：疟之且发也，阴阳之且移也，必从四末始也。阳已伤，阴从之，故先其时坚束其处，令邪气不得人，阴气不得出，审候见之，在孙络盛坚而血者，皆取之，此真往而未得并者也。

【解】

1. 坚束四末一疟将发未发，阴阳之将移未移，当其未发之时，坚束其四末之处，以三阴三阳之气，从手足之井荥出入更移，令邪气不得入于彼经，彼经之阴气，亦不得出并此经。

2. 审刺孙络一治未发，取其孙络盛坚而血者，此阴阳真气往来平和，未得交并之时。

3. 四末一手足之指，十二经井荥输经合之所行，阴阳相移，必从此始。

帝曰：疟不发，其应何如？

岐伯曰：疟气者，必更胜更虚。当气之所在也，病在阳，则热而脉躁；在阴，则寒而脉静；极则阴阳俱衰，卫气相离，故病得休；卫气集，则复病也。

帝曰：时有间二日或至数日发，或渴或不渴，其故何也？

岐伯曰：其间日者，邪气与卫气客于六腑，而有时相失，不能相得，故休数日乃作也。

疟者，阴阳更胜，或甚或不甚，故或渴或不渴。

帝曰：论言夏伤于暑，秋必病疟，今疟不必应者，何也？

岐伯曰：此应四时者也。其病异形者，反四时也。其以秋病者寒甚，以冬病者寒不甚，以春病者恶风，以夏病者多汗。

【解】

1. 疟—更盛更虚：寒热相胜，阴阳交极，发无定时—

- 阴阳之更盛更虚—卫气之行阴行阳，卫气相离则病休，卫气集则复病
- 身热而脉躁—病在阳
- 身寒而脉静—病在阴
- 病极—阴阳之气俱衰

2. 间二日或数日发—邪气客于六腑，时与卫气相失，邪气不随卫气而出，故间二日或休数日乃作—

- 渴—阳热之气过盛
- 不渴—阳热之气不甚

3. 邪气伏藏而为疟—应四时之升降出入者。

4. 随感四时之邪而为疟—此为反四时，非留蓄之邪，乃感四时之气为病—

- 秋时病疟—感秋凉之气，病者寒甚
- 冬时病疟—冬伤于寒，阳气内藏，寒不甚
- 春时病疟—春伤于风，气机始发，故恶风
- 夏时病疟—夏伤于暑，腠理开，多汗

帝曰：夫病温疟与寒疟，而皆安舍，舍于何脏？

岐伯曰：温疟者，得之冬，中于风，寒气藏于骨髓之中，至春则阳气大发，邪气不能自出，因遇大暑，脑髓烁，肌肉消，腠理发泄，或有所用力，邪气与汗皆出。此病藏于肾，其气先从内出之于外也。如是者，阴虚而阳盛，阳盛则热矣。衰则气复反入，入则阳虚，阳虚则寒矣。故先热而后寒，名曰温疟。

【解】

温疟：先热后寒—

- 得于冬，中风寒—邪气藏于骨髓之中
- 至春阳气大发—邪在骨髓，气行经脉，邪不能自出
- 至夏遇大暑—暑热上炎—脑烁
  - 暑行肌肉—肌消
  - 暑开腠理—发泄—
  - 用力劳形————骨髓邪气与汗皆出
- 阳热衰，气复反人—阳虚而寒

帝曰：瘅疟何如？

岐伯曰：瘅疟者，肺素有热，气盛于身，厥逆上冲，中气实而不外泄，因有所用力，腠理开，风寒舍于皮肤之内，分肉之间而发，发则阳气盛，阳气盛而不衰，则病矣。其气不及于阴，故但热而不寒，气内藏于心，而外舍于分肉之间，令人消烁脱肉，故命曰瘅疟。

帝曰：善。

【解】

瘅疟—

- 肺素有热—肺热则气盛于身，肺气上冲
- 肺气上冲—中气实，而不能外泄
- 肺热而实，用力劳形—则腠理开
- 腠理开—则风寒复舍于皮肤、分肉之间而发疟
- 发则阳气盛而不衰，所以大热—病瘅疟
- 此热，内藏于心肺，外舍于分肉—令人消烁肌肉

刺疟篇第三十六

【提要】

1. 三阳、三阴经疟，针刺法。
2. 五脏、胃疟，针刺法。
3. 疟脉及刺法。
4. 刺法部位，先刺。
5. 风疟、温疟，胕痿痛，间日疟刺法。

足太阳之疟，令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热，熇熇暍暍然，热止汗出，难已，刺郄中出血。

足少阳之疟，令人身体解㑊，寒不甚，热不甚，恶见人，见人心惕惕然，热多，汗出甚，刺足少阳。

足阳明之疟，令人先寒，洒淅，洒淅寒甚，久乃热，热去汗出，喜见日月光火气，乃快然，刺足阳明跗上。

足太阴之疟，令人不乐，好太息，不嗜食，多寒热汗出，病至则善呕，呕已乃衰，即取之。

足少阴之疟，令人呕吐甚，多寒热，热多寒少，欲闭户牖而处，其病难已。

足厥阴之疟，令人腰痛，少腹满，小便不利，如癃状，非癃也，数便，意恐惧，气不足，腹中悒悒，刺足厥阴。

【解】

1. 足太阳疟—

- 腰痛、头重—足太阳脉所行
- 先寒后热—太阳标阳而本寒
- 热如熇熇暍暍—如炎暑
- 刺—郄中：太阳经，泻在经之邪

2. 足少阳疟—

- 解㑊—少阳之生阳不生
- 寒不甚，热不甚—阴阳皆虚
- 恶见人—阳气虚，胆病
- 刺—足少阳

3. 足阳明疟—

- 先寒后热—阴阳不和。阳虚外寒，久寒为热
- 喜见光—阳明胃虚
- 热去汗出—邪气胜而真气衰
- 刺—足阳明跗上

4. 足太阳疟—

- 不乐，好太息—脾病而上及心肺
- 不嗜食—脾胃不和
- 多寒热—脾病及肌表
- 汗出—脾虚，肌表虚而水泄
- 喜呕—脾病及肝

5. 足少阴疟—

- 呕吐甚—阴寒上逆
- 多寒热—足少阴标阴而本热。从阴出阳
- 热多寒少—邪盛阴虚
- 欲闭而处—阳虚而阴寒甚
- 病难已—阳热宜刺其邪，而阴盛又不宜刺，病难已

6. 足厥阴疟—

腰痛，少腹满，小便不利，如癃，数便—足厥阴脉所行

意恐，气不足，腹中悒悒—生阳之气不足，厥阴阴极阳不生：肝虚则恐

悒悒—郁而不舒：木郁不达

刺—足厥阴

肺疟者，令人心寒，寒甚热，热间善惊，如有所见者，刺手太阴阳明。

心疟者，令人烦心甚，欲得清水，反寒多，不甚热，刺手少阴。

肝疟者，令人色苍苍然，太息，其状若死者，刺足厥阴见血。

脾疟者，令人寒，腹中痛，热则肠中鸣，鸣已汗出，刺足太阴。

肾疟者，令人洒洒然，腰脊痛宛转，大便难，目眴眴然，手足寒，刺足太阳、少阴。

胃疟者，令人且病也，善饥而不能食，食而支满腹大，刺足阳明、太阴横脉出血。

【解】

1. 肺疟—

令人心寒—邪盛乘所不胜

寒已热甚—肺邪有余

善惊—热间则气血皆虚

刺—手太阴肺、手阳明大肠

2. 心疟—

- 烦心—心为火，火热则烦
- 欲得清水，反寒多—欲得清水以济热，得水则真火被却，热极生寒，反寒多，又寒久火衰，热不甚
- 刺—手少阴心

3. 肝疟—

- 令人色苍—肝木色青，色不明润
- 太息—肝气不上注肺，病气不舒
- 其状若死—生阳不生，厥阴为阴尽，邪气入深，身不能动

4. 脾疟—

- 令人寒—脾主寒湿
- 腹中痛—脾寒而痛
- 肠中鸣—脾中湿寒，湿热之气，水火相击而鸣
- 刺—足太阴脾、足少阴肾

5. 肾疟—

- 令人洒洒寒—肾为寒水之脏
- 腰脊痛，宛转—腰为肾府，转输不利
- 大便难—肾气不足，阴气不用
- 目眴眴然—肾水亏火旺
- 手足寒—邪伤下焦生阳之气，不充于四肢
- 刺—足少阴肾，兼足阳明太阴，横脉出血

6. 胃疟—

- 且病—将病之时
- 善饥—将愈而未愈
- 食而支满，腹大—脾胃之络脉不和
- 刺—足阳明胃，兼足太阴之横脉出血
- 横脉—络脉

疟发身方热，刺跗上动脉，开其空，出其血，立寒。疟方欲寒，刺手阳明太阴、足阳明太阴。

疟脉满大，急刺背俞，用中针傍伍胠俞各一，适肥瘦出其血也。

疟脉小实，急灸胫少阴，刺指井。

疟脉满大，急刺背俞，用五胠俞背俞各一，适行至于血也。

疟脉缓大虚，便宜用药，不宜用针。

凡治疟，先发如食顷，乃可以治，过之则失时也。

诸疟而脉不见，刺十指间出血，血去必已，先视身之赤如小豆者尽取之。

【解】

1. 疟发将欲疟—胃疟，刺法—

身方热—邪将出表，阳盛之气

刺—足跗上，阳明冲阳动脉，泻血，身立寒

身方寒—邪将入阴

刺—手阳明，兼手太阴、足阳明、足太阴

2. 经脉之疟—五俞刺法—

中针—不大不小之针

胠—胁旁连背处

肺：魄户

心：神堂

肝：魂门

脾：意合

肾:志室

疟脉满大—邪盛于经脉

刺背俞—五脏之俞,皆在于背,泻经脉有余

方适肥瘦—肥者深刺,瘦者浅刺

3. 疟脉小实急—经脉气不足—

脉小—正气虚

灸—胫少阴之太溪,以启生阳之气

脉实急—邪气实,脉气虚寒

刺—足小指井穴,先灸后刺,扶正散邪

4. 疟脉缓大虚—宜补不宜泻,不宜用针。

5. 治疟刺法—治宜在先发如食顷,过之则失时,治无益。

6. 诸疟之脉不见—邪盛脉沉,当刺手十指间井穴出血。当先未发之时,视身之皮肤赤点如小豆者,尽取而刺。

十二疟者,其发各不同时,察其病形,以知其何脉之病也。先其发时如食顷而刺之,一刺则衰,二刺则知,三刺则已。不已,刺舌下两脉出血。不已,刺郄中盛经出血,又刺项已下侠脊者必已。舌下两脉者,廉泉也。

刺疟者,必先问其病之所先发者,先刺之。先头痛及重者,先刺头上及两额两眉间出血;先项背痛者,先刺之。先腰脊痛者,先刺郄中出血。先手臂痛者,先刺手少阴、阳明十指间。先足胫痠痛者,先刺足阳明十指间出血。

【解】

1. 十二疟—三阳三阴五脏胃腑,合十二经脉—

发病时间，各有不同
治须察病形，知何脉之病，病之所在，当先发之时，如食顷而刺
刺之得宜，一刺则衰—邪气少去
二刺则知—小便利，腹中和
三刺则已—病邪去，正将复
三刺不已，更刺舌下两脉，出血。舌下两脉：廉泉
不已，更刺郄中盛经，出血，又刺项以下俠脊，病必已

2. 必先问病之先发者，先刺之—

先头痛头重—先刺头：上星、百会，两额：悬颅，两眉间：攒竹，出血
先项背痛—先刺项：风池、风府，背：大杼、神道出血
先腰脊痛—先刺太阳郄中出血
先手臂痛—先刺手少阴、阳明，于十指间少冲、商阳
先足胫痠痛—先刺足阳明，足十指间厉兑出血

风疟，疟发则汗出恶风，刺三阳经背俞之血者。脏痠痛甚，按之不可，名曰肘髓病，以铍针针绝骨出血，立已。

身体小痛，刺至阴。诸阴之井无出血，间日一刺。

疟不渴，间日而作，刺足太阳；渴而间日作，刺足少阳。

温疟汗不出，为五十九刺。

【解】

1. 风疟—汗出恶风，表阳气虚，风伤太阳肌腠。

刺—三阳经背俞出血。

2. 腑痿痛甚—因风而酸痛，邪深入骨髓中。

刺—足少阳之绝骨，少阳之气主骨，出血。

镵针—泻阳热之气。

3. 痛不甚—邪感太阳经，表邪未深，亦风疟。

刺—足太阳经之至阴。

4. 间日疟，不渴—热未甚。

刺—足太阳。

间日疟，渴—热之甚。

刺—足少阳。

5. 温疟—汗不出，邪气藏于肾，得之于冬中风寒，病气藏于肾。汗不出，邪不能外出之阳。

刺—五十九刺：泻少阴肾热，而发越于外。

气厥论篇第三十七

【提要】

1. 五脏寒移：肝→心→肺→肾→脾。
2. 五脏热移：肝→心→肺→肾→脾。
3. 六腑热移：胞→膀胱→小肠→大肠→胃→胆→脑。

黄帝问曰：五脏六腑，寒热相移者何？

岐伯曰：肾移寒于脾，痈肿少气。脾移寒于肝，痈肿筋挛。肝移寒于心，狂，隔中。心移寒于肺，肺消，肺消者饮一溲二，死不治。肺移寒于肾，为涌水，涌水者，按腹不坚，水气客于大肠，疾行则鸣濯濯，如囊裹浆，水之病也。

【解】

1. 寒热相移—五脏六腑，一气运行：

肾受寒传脾—转其所不胜，水克土—

- 痈肿—髀病肌肉
- 少气—脾统元气，脾受邪

脾移寒于肝—侮其所不胜—

- 痈肿—肝血凝聚
- 筋挛—肝不舒

肝移寒于心—传其我所生—
- 狂—寒邪逆于心，心属火，藏神，神气逆乱
- 隔中—寒邪气隔于中

心移寒于肺—乘其己所胜—
- 肺消—金受火刑，消渴欲饮
- 死不治—水精不布，下而不上

肺移寒于肾—传我所生—
- 涌水—寒邪移于肾，肾水上涌于肺
- 腹不坚—水涌
- 水气客于大肠—水泛，大肠为肺腑
- 疾行—涌水之病

2. 五脏移寒：

肾 移寒→ 脾 移寒→ 肝 移寒→ 心 移寒→ 肺 移寒→ 肾

（水）→（土）→（木）→（火）→（金）→（水）

反克　反克　生　克　生

传其所不胜　传其我所生　传我所生

侮其所不胜　乘其己所胜

痈肿少气　狂隔中　涌水

痈肿筋挛　肺消　水气溶于大肠

饮—溲二：死不治

脾移热于肝，则为惊衄。

肝移热于心，则死。

心移热于肺，传为鬲消。

肺移热于肾，传为柔痓。

肾移热于脾，传为虚，肠澼死，不可治。

【解】

脾移热于肝—┌惊—肝血虚
　　　　　└衄—肝血热

肝移热于心—死—心为火，火烈则焚。

心移热于肺—膈消—肺阴伤，消渴。

肺移热于肾—柔痓—骨屈伸不利，肾主骨。

肾移热于脾—┌虚—脾阴伤
　　　　　└肠澼—脾阴伤，热下血，垢腻

五脏移热：

脾 —移热→ 肝 —移热→ 心 —移热→ 肺 —移热→ 肾 —移热→ 脾

（土）→（木）→（火）→（金）→（水）→（土）

反克　　生　　克　　生　　反克

侮其所不胜　　乘其己所胜　　传其所不胜

传其我所生　　传我所生

惊衄　　膈消　　虚

死　　肺阴伤：消渴　　柔痓　　肠澼：死

胞移热于膀胱，则癃溺血。

膀胱移热于小肠，鬲肠不便，上为口糜。

小肠移热于大肠，为虑瘕，为沉。

大肠移热于胃，善食而瘦，又谓之食亦。

胃移热于胆，亦曰食亦。

胆移热于脑，则辛頞鼻渊，鼻渊者，浊涕下不止也，传为鉗皫瞑目，故得之气厥也。

【解】

1. 六腑移热：

胞移热于膀胱—癃，溺血—热入膀胱，小便不通、溺血。

膀胱移热于小肠—

- 鬲肠不便—小肠受热，化物隔塞，热燥不下
- 口糜—热气上蒸

小肠移热大肠—虑(fú)瘕—小肠与大肠两热相搏而血积。

大肠移热于胃—

- 善食而瘦—胃中热燥火盛而阴伤
- 食亦—善食而瘦，乏力

胃移热于胆—食亦—胆受热，胆木火热行而善食，胆虚而乏力。

胆移热于脑。气逆而致—

- 鼻渊—浊涕不下止
- 鉗皫—三阳经脉皆虚。皫为汗血

2. 六腑移热：

胞 —移热→ 膀胱 → 小肠 → 大肠 → 胃 → 胆 → 脑

膀胱	小肠	大肠	胃	胆	脑
癃、溺血	鬲肠不便 口糜	虑瘕	善食而瘦 食亦	食亦	鼻渊 鉗皫 瞑目

脑 —阴伤、火盛→ 胞

咳论篇第三十八

【提要】

1. 五脏六腑皆令人咳。
2. 五脏咳。
3. 六腑咳。

黄帝问曰：肺之令人咳何也？

岐伯曰：五脏六腑皆令人咳，非独肺也。

帝曰：愿闻其状。

岐伯曰：皮毛者，肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合也。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺则肺寒，肺寒则外内合邪，因而客之，则为肺咳。

五脏各以其时受病，非其时，各传以与之。

人与天地相参，故五脏各以治时感于寒则受病，微则为咳，甚则为泄，为痛。

乘秋则肺先受邪，乘春则肝先受之，乘夏则心先受之，乘至阴则脾先受之，乘冬则肾先受之。

【解】

1. 五脏六腑皆令人咳—五脏六腑之气皆出于肺，五脏之邪，

上归于肺，皆为咳。

2. 肺咳—┌外寒：皮毛先受邪气
　　└内寒：饮食寒气入肺

3. 五脏咳—五脏之气合于四时，其受病，各以其主气之时而受，至其非主气之时，各传与肺而为咳。

乘秋—肺先受邪
乘春—肝先受邪
乘夏—心先受邪
乘至阴—脾先受邪
乘冬—肾先受邪
—非秋之时，五脏之邪，各传与肺而为咳

帝曰：何以异之？

岐伯曰：肺咳之状，咳而喘息有音，甚则唾血。

心咳之状，咳则心痛，喉中介介如梗状，甚则咽肿喉痹。

肝咳之状，咳则两胁下痛，甚则不可以转，转则两胠下满。

脾咳之状，咳则右胁下痛，阴阴引肩背，甚则不可以动，动则咳剧。

肾咳之状，咳则腰背相引而痛，甚则咳涎。

【解】

五脏咳—┌肺咳—┌喘息有音—肺主气，出声音，司呼吸
　　　　└唾血—肺气伤
　　└心咳—┌心痛—心脉所行
　　　　└咽肿、喉痹—心火刑金

五脏咳—肝咳—两胁下痛—肝脉行胁肋
五脏咳—脾咳—右胁痛，引肩背—脾气居右，上连肺
五脏咳—肾咳—腰背痛—腰为肾之外候
五脏咳—肾咳—咳涎—水气上逆，肾主涎

帝曰：六腑之咳奈何？安所受病？

岐伯曰：五脏之久咳，乃移于六腑。脾咳不已，则胃受之，胃咳之状，咳而呕，呕甚则长虫出。

肝咳不已，则胆受之，胆咳之状，咳呕胆汁。

肺咳不已，则大肠受之，大肠咳状，咳而遗失。

心咳不已，则小肠受之，小肠咳状，咳而失气，气与咳俱失。

肾咳不已，则膀胱受之，膀胱咳状，咳而遗溺。

久咳不已，则三焦受之，三焦咳状，咳而腹满，不欲食饮。此皆聚于胃，关于肺，使人多涕唾而面浮肿气逆也。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：治脏者治其俞，治腑者治其合，浮肿者治其经。

帝曰：善。

【解】

六腑咳—五脏之久咳，乃移于六腑—
脾—胃咳：咳而呕—胃气逆
呕长虫出—胃中冷
肝—胆咳：咳呕胆汁—胆气上逆
肺—大肠咳：咳而遗失（通屎）—大肠失司

- 心—小肠咳：咳而失气—气下泄
- 肾—膀胱咳：遗尿—膀胱不约，水气泄
- 久咳—三焦咳：腹满、不欲食欲—三焦之气不行

五脏咳—
- 皆归于肺—气逆
- 治其俞—肺、心、肝、脾、肾俞

六腑咳—
- 皆聚于胃—气逆，多涕唾面浮肿
- 治其合—六腑之合，皆在肘腘中—
  - 胃合—三里
  - 胆合—阳陵泉
  - 大肠合—曲池
  - 小肠合—小海
  - 膀胱合—委中
  - 三焦合—天井

脏腑兼病：治其经—脏腑相通之经脉。

举痛论篇第三十九

【提要】

1. 十二经脉，流行不止，寒气入经，正气迟滞，血涩不行。寒客脉外则血少。寒客脉中则气不通，血不行，卒然而痛。

2. 诸痛之异。诸痛形异。

3. 诸痛不可按，可按，按之无益。

4. 寒之所客：冲脉、背俞、心、厥阴、小肠膜原、五脏、肠胃。

5. 色脉可察五脏六腑之病。

6. 百病生于气：七情动于内，寒灵发于外。

黄帝问曰：余闻善言天者，必有验于人。善言古者，必有合于今。善言人者，必有厌于己。如此则道不惑而要数极，所谓明也。今余问于夫子，令言而可知，视而可见，扪而可得，令验于己而发蒙解惑，可得而闻乎？

岐伯再拜稽首对曰：何道之问也？

帝曰：愿闻人之五脏卒痛，何气使然？

岐伯对曰：经脉流行不止，环周不休。寒气入经而稽迟，泣而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。

【解】

十二经脉—为血气出入之道，流行不止，环周不休。

寒气入经—则正气迟滞，血凝涩不行。

寒客于脉外—则血少。

寒客于脉中—则气不通，气血不能流行，卒然而痛。

帝曰：其痛或卒然而止者，或痛甚不休者，或痛甚不可按者，或按之而痛止者，或按之无益者，或喘动应手者，或心与背相引而痛者，或胁肋与少腹相引而痛者，或腹痛引阴股者，或痛宿昔而成积者，或卒然痛死不知人，有少间复生者，或痛而呕者，或腹痛而后泄者，或痛而闭不通者。凡此诸痛，各不同形，别之奈何？

岐伯曰：寒气客于脉外则脉寒，脉寒则缩蜷，缩蜷则脉绌急，绌急则外引小络，故卒然而痛，得炅则痛立止，因重中于寒，则痛久矣。

【解】

1. 诸痛之异—痛止与不止，宜按不宜按，上下相应相引，久暂，通闭。

2. 诸痛形异—痛之卒然而止，或痛不休—

缩蜷—寒气客于脉外则脉寒，凝涩

卒然而痛—缩蜷则脉绌(chù)急，卫气不得流通，而外引孙络，寒气客之，卒然痛

得炅(jiǒng)痛止—炅，太阳之气，脉寒得阳热之气，或火或汤，卫气复行，则缩绌即舒

痛不休—寒气客于经脉之外，又重中于寒，则久痛

寒气客于经脉之中，与炅气相薄则脉满，满则痛而不可按也。寒气稽留，炅气从上，则脉充大而血气乱，故痛甚不可按也。寒气客于肠胃之间，膜原之下，血不得散，小络急引，故痛，按之则血气散，故按之痛止。寒气客于侠脊之脉，则深按之不能及，故按之无益也。

【解】

痛不可按—寒气客于经脉之中，与阳明之炅气相薄，则脉满，脉充大，血气乱而壅滞为痛，不可按。

按之痛止—寒气客于肠胃之间，膜原之下，血因寒而涩，滞于肌腠之小络急引而痛，按之可使血气散，热气至，痛可止。

按之无益—寒气客于侠脊之脉，五脏之俞，客之日深，按之不能及，按之无益。

寒气客于冲脉，冲脉起于关元，随腹直上，寒气客则脉不通，脉不通则气因之，故喘动应手矣。

寒气客于背俞之脉，则脉泣，脉泣则血虚，血虚则痛，其俞注于心，故相引而痛。按之则热气至，热气至则痛止矣。

寒气客于厥阴之脉，厥阴之脉者，络阴器，系于肝，寒气客于脉中，则血泣脉急，故胁肋与少腹相引痛矣。

寒气客于阴股，寒气上及少腹，血泣在下相引，故腹痛引阴股。

寒气客于小肠膜原之间，络血之中，血泣不得注于大经，血气稽留不得行，故宿昔而成积矣。

寒气客于五脏，厥逆上泄，阴气竭，阳气未入，故卒然痛死不知人，气复反则生矣。

寒气客于肠胃，厥逆上出，故痛而呕也。

寒气客于小肠，小肠不得成聚，故后泄腹痛矣。热气留于小肠，肠中痛，瘅热焦渴，则坚干不得出，故痛而闭不通矣。

【解】

寒气所客：

冲脉—脉不通—寒气客于冲脉，冲脉不通而气逆，痛而喘动。

背俞—脉涩—寒气客于背俞之脉则脉涩，血虚而痛。

心—相引痛—心主血，心俞在背，故与背相引而痛，按之则腹中热气至，痛可止。

厥阴—胁肋与少腹相引痛—寒气客于厥阴脉中，肝血涩，脉急，故胁肋与少腹相引痛，或引阴股。

小肠膜原—血积—寒气客于小肠、膜原之间，血气稽留不行，血气不相贯通，不得注于大经，而成有形之血积，痛。

五脏—厥逆—寒气客于五脏则脏寒，厥逆之气上泄，阴竭于内，阳气虚于外而不能入阴，卒然痛死不知人，少间阴气得复反则生。

肠胃—呕泄—寒气客于肠胃，厥逆之气欲上出而痛呕，或寒气客于小肠不得传化而后泄腹痛；小肠邪不得泄，闭则热，肠中痛，焦渴。始因于寒，后乃化热，寒热之气皆能致痛。

帝曰：所谓言而可知者也。视而可见奈何？

岐伯曰：五脏六腑，固尽有部，视其五色，黄赤为热，白为寒，青黑为痛，此所谓视而可见者也。

帝曰:扪而可得奈何?

岐伯曰:视其主病之脉,坚而血及陷下者,皆可扪而得也。

【解】

1. 五脏六腑在面部各有其分部,视面部五色可见五脏六腑之病—

- 黄赤—内热
- 白—内寒
- 青黑—内痛

2. 视其主脉之病,邪实正虚,皆扪而可得—

- 寸—主心肺病
- 关—主肝脾病
- 坚而血—脉有余,邪气实
- 陷下者—脉不足,正气虚

帝曰:善。余知百病生于气也。怒则气上,喜则气缓,悲则气消,恐则气下,寒则气收,炅则气泄,惊则气乱,劳则气耗,思则气结,九气不同,何病之生?

岐伯曰:怒则气逆,甚则呕血及飧泄,故气上矣。

喜则气和志达,荣卫通利,故气缓矣。

悲则心系急,肺布叶举,而上焦不通,荣卫不散,热气在中,故气消矣。

恐则精却,却则上焦闭,闭则气还,还则下焦胀,故气不行矣。

寒则腠理闭,气不行,故气收矣。

炅则腠理开，荣卫通，汗大泄，故气泄。
惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱矣。
劳则喘息汗出，外内皆越，故气耗矣。
思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结矣。

【解】

- 百病生于气 — 七情动于内，寒炅发于外
  - 怒
    - 气逆 — 肝主冲任之血，怒则气上行，厥气逆甚则呕血
    - 飧泄 — 木王土衰，脾为木侮
  - 喜
    - 气和志达 — 和于内机时达于外，荣卫通利
    - 气缓 — 通利无间
  - 悲
    - 心系急 — 气并于肺
    - 肺布叶举 — 心系上连于肺，上焦不通，荣卫不能行于经脉之中
    - 热气在中 — 卫气不得出于肌表，气郁于中
    - 气消 — 气耕而失
  - 恐
    - 精却 — 恐伤肾，上焦闭则气下
    - 上焦闭 — 精却则生阳之气不能上升
  - 寒
    - 气不行 — 肌腠闭而不开，三焦之气不行
    - 气收 — 脏腑之气收敛于内
  - 炅 — 腠理开 — 阳热气盛，荣卫通，汗大泄，气泄
  - 惊
    - 心无所倚 — 惊则心气动
    - 神无所归 — 神气越
    - 虑无所定 — 思虑惑
  - 劳
    - 喘 — 气血皆伤，气虚
    - 汗出 — 血虚
    - 气耗 — 外内皆越，气血耗竭
  - 思 — 正气不行 — 思则心存，气结，正气留而不行，神有所归

腹中论篇第四十

【提要】

1. 鼓胀证治。
2. 血枯证治。
3. 伏梁—少腹盛，坚盛，日久所积。
4. 伏梁—风根，伏梁在气分病。
5. 热中、消中，慎用疾悍之芳草、石药。
6. 厥逆证治。
7. 胪胀，阳气入阴。

黄帝问曰：有病心腹满，旦食则不能暮食，此为何病？

岐伯对曰：名为鼓胀。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：治之以鸡矢醴，一剂知，二剂已。

帝曰：其时有复发者，何也？

岐伯曰：此饮食不节，故时有病也，虽然其病且已，时故当病，气聚于腹也。

【解】

鼓胀—心腹胀满而不能食：

1. 治—鸡矢醴—

鸡矢，使水湿从在便出

醴酒，行皮毛，充络脉，使脾土之气合毛皮而行络脉，而通水道，使水湿从小便出

2. 复发—鸡矢醴使水湿下行，若将愈时，饮食不节，地土之气陷而不行，土气虚而邪气复聚而再发。故饮食当慎择而有节。

帝曰：有病胸胁支满者，妨于食，病至则先闻腥臊臭，出清液，先唾血，四支清，目眩，时时前后血，病名为何？何以得之？

岐伯曰：病名血枯。此得之年少时有所大脱血，若醉入房中，气竭肝伤，故月事衰少不来也。

帝曰：治之奈何？复以何术？

岐伯曰：以四乌鲗骨一蔥茹二物并合之，丸以雀卵，大如小豆，以五丸为后饭，饮以鲍鱼汁，利肠中及伤肝也。

【解】

血枯—

血枯证—时时前后血。胸胁支满，妨于食。病至先闻肺腥、肝臊气，出清涕，四肢冷，唾血，目眩

证因：少年时有大脱血—男子脱血，醉入房而阳气竭，不摄血；女子脱血，肝伤，月事衰少

治—四乌鲗骨—蔥茹丸以雀卵，饮以鲍鱼汁

乌鲗骨—通于肺，补肾之精血

蔥茹—或谓茜草，通肝血，生血通经

雀卵—补气血

鲍鱼—利肠而下行

帝曰:病有少腹盛,上下左右皆有根,此为何病?可治不?

岐伯曰:病名曰伏梁。

帝曰:伏梁何因而得之?

岐伯曰:裹大脓血,居肠胃之外,不可治,治之每切按之致死。

帝曰:何以然?

岐伯曰:此下则因阴,必下脓血,上则迫胃脘,生鬲,侠胃脘内痈,此久病也,难治。居脐上为逆,居脐下为从,勿动亟夺。论在《刺法》中。

【解】

伏梁证
- 日久所积—少腹盛,上下左右皆有根,上下坚盛,如梁之伏于下
- 病在阴—裹大脓血,居腹中肠胃之外
- 治—按之使下,必下脓血;按之使上,生内痈
- 居脐上为逆,居脐下为顺。勿用急切按之法,不可轻动

帝曰:人有身体髀股胻皆肿,环脐而痛,是为何病?

岐伯曰:病名伏梁,此风根也。其气溢于大肠,而著于肓,肓之原在脐下,故环脐而痛也。不可动之,动之为水溺涩之病。

【解】

伏梁证—
- 风根—伏梁在气分之病，髀股胫皆肿，环脐痛
- 因风而成—风动水涣，中土内虚
- 髀股胫皆肿—真气不行于外
- 环脐而痛—真气不行于上
- 其风根之气，溢于大肠之外，而着于少腹之育
- 不可妄攻，攻之则气不化，而水不行，为水溺涩

帝曰：夫子数言热中、消中，不可服高梁、芳草、石药，石药发癫，芳草发狂。夫热中、消中者，皆富贵人也，今禁高梁，是不合其心，禁芳草、石药，是病不愈，愿闻其说。

岐伯曰：夫芳草之气美，石药之气悍，二者其气急疾坚劲，故非缓心和人，不可以服此二者。

帝曰：不可以服此二者，何以然？

岐伯曰：夫热气慓悍，药气亦然，二者相遇，恐内伤脾，脾者土也，而恶木，服此药者，至甲乙日更论。

【解】

热中消中—
- 热中—多饮数溲
- 消中—多食数溲
- —热气慓悍在内
- 芳草药—香美上散，气急疾，主阳，发狂
- 石药—慓悍下沉，气坚劲，为阳，发癫
- 服芳草、石药，恐气急坚劲之药气与慓悍病气相合，而伤脾气；惟和缓之气可化

甲乙日更论—脾土恶木克，逢甲乙日，更可知木土之变。

帝曰：善。有病膺肿颈痛，胸满腹胀，此为何病？何以得之？

岐伯曰:名厥逆。

帝曰:治之奈何?

岐伯曰:灸之则瘖,石之则狂,须其气并,乃可治之。

帝曰:何以然?

岐伯曰:阳气重上,有余于上,灸之则阳气入阴,入则瘖;石之则阳气虚,虚则狂。须其气并而治之,可使全也。

【解】

厥逆证—
- 证—膺肿颈痛,胸满腹胀
- 厥逆—气逆于上,阴阳之气不相交并
- 治—气并而治:厥逆之时不可治,必待阳气下降,阴气从下而升,阴阳相合,然后可治
- 灸之则瘖—阳气随火入阴,为瘖
- 石之则阳—阳气外出益虚,虚则狂

帝曰:善。何以知怀子之且生也?

岐伯曰:身有病而无邪脉也。

帝曰:病热而有所痛者,何也?

岐伯曰:病热者,阳脉也,以三阳之动也。人迎一盛少阳,二盛太阳,三盛阳明,入阴也,夫阳入于阴,故病在头与腹,乃胪胀而头痛也。

帝曰:善。

【解】

1. 怀妊—胸腹满胀,经脉循行,身有形而脉则平和,不失常度。

2. 病热—三阳经脉不和，俱盛，病热，阳脉。

三阳之气，主身形之表，阳气下入阴中，则为腹中膜胀。病热，阳病入阴，病在头与腹。

若阴气逆于上，则为膺颈肿痛。

刺腰痛篇第四十一

【提要】

1. 足太阳、少阳、阳明、少阴、厥阴腰痛，针刺法。
2. 解脉腰痛，针刺法。
3. 同阴、阳维、衡络脉腰痛，针刺法。
4. 会阴、飞阳、昌阳脉腰痛，针刺法。
5. 散脉、肉里脉腰痛，腰痛侠脊，针刺法。
6. 腰痛上寒，不可顾，腰痛引少腹控眇，针刺法。

足太阳脉令人腰痛，引项脊尻背如重状，刺其郄中。太阳经正经出血，春无见血。

少阳令人腰痛，如以针刺其皮中，循循然不可以俯仰，不可以顾，刺少阳成骨之端出血，成骨在膝外廉之骨独起者，夏无见血。

阳明令人腰痛，不可以顾，顾如有见者，善悲，刺阳明胕前三痏，上下和之出血，秋无见血。

足少阴令人腰痛，痛引脊内廉，刺少阴于内踝上二痏，春无见血，出血太多，不可复也。

厥阴之脉令人腰痛，腰中如张弓弩弦，刺厥阴之脉，在腨踵鱼腹之外，循之累累然，乃刺之，其病令人善言默

默然不慧，刺之三痏。

【解】

足太阳脉腰痛 — 上引项脊背，下尻。

- 足太阳脉从头循脊背抵腰中，下尻
- 刺：委中，即郄中，出血。太阳合肾，主寒水之气，水衰于春，春无见血

少阴腰痛 — 痛如刺，痛至背则不可俯仰，在项则不可以顾

- 少阳之枢，居上下之间。足少阳之脉入髀厌中，又下颐合盆
- 刺：少阳成骨之端，出血，在膝外廉骨独起处
- 夏时火王，木衰于夏，少阳合肝，夏无见血

阳明腰痛 — 痛不可顾

- 足阳明脉起鼻颃中，行身之前，下髀
- 刺 — 阳明脐前三痏，三里、上廉、下廉，出血
- 秋金时王，上衰于秋，秋无见血

足少阴腰痛 — 痛引脊内廉

- 足少阴脉上股内后廉，贯脊属肾
- 刺：少阴于内踝上左右太溪二痏
- 春时木王水衰，故春无见血

厥阴腰痛 — 腰痛硬强急

- 厥阴之脉循足上与肾相合，行于腰脊
- 刺：厥阴之脉，在腨踵鱼腹之外

腨(chuài)—腓，小腿肚。

踵(zhǒng)—足跟。

鱼腹—承山穴。

解脉令人腰痛，痛引肩，目眩眩然，时遗溲，刺解脉，

在膝筋肉分间郄外廉之横脉出血，血变而止。

解脉令腰痛如引带，常如折腰状，善恐；刺解脉，在郄中结络如黍米，刺之血射以黑，见赤血而已。

【解】

解脉腰痛 — 痛引肩，目眩眩然，时遗溲。亦太阳腰痛。眩眩(huang)：目不明

- 解脉 — 足太阳膀胱经脉之支别，从膊内下合于腘中两络脉，横散于皮肤之间
- 痛引肩，目眩眩 — 脉不能从腰而散于上
- 时遗溲 — 膀胱水府之气不化
- 刺 — 郄中外廉之横脉，出血，血由紫黑变赤即止。

解脉令腰痛如引带，常如折腰状，善恐；刺解脉，在郄中结络如黍米，刺之血射以黑，见赤血而已。

解脉腰痛 — 如折腰状

- 解脉 — 散于皮肤，散行横解之络脉，行于上下，迴绕周身
- 善恐 — 解脉自肩循背脊至腰，腰为肾之府，肾虚则多恐
- 刺 — 郄中，其结络如黍米，出血黑，见赤已

同阴之脉令人腰痛，痛如小锤居其中，怫然肿，刺同阴之脉，在外踝上绝骨之端，为三痏。

阳维之脉令人腰痛，痛上怫然肿，刺阳维之脉，脉与太阳合腨下间，去地一尺所。

衡络之脉令人腰痛，不可以俯仰，仰则恐仆，得之举重伤腰，衡络绝，恶血归之，刺之在郄阳、筋之间，上郄数

寸，衡居为二痏出血。

【解】

同阴腰痛 — 痛如小锤居其腰中，外怫然肿

- 同阴脉：即阳跻脉，起于跟中从外踝上风府，从阴出阳
- 刺：同阴脉，在外踝上绝骨之端，三痏

阳维腰痛 — 痛上怫然肿

- 阳维：起于诸阳之会，其脉发于足太阳金门穴
- 刺：阳维之郄，太阳承山穴

衡络腰痛 — 不可俯仰，得之举重伤腰

- 衡络：即带脉，横络于腰。带脉绝，无所束，恶血聚归而痛
- 刺：浮郄、会阳，二痏，出血

会阴之脉令人腰痛，痛上漯漯然汗出，汗干令人欲饮，饮已欲走，刺直阳之脉上三痏，在踹上郄下五寸横居，视其盛者出血。

飞阳之脉令人腰痛，痛上怫怫然，甚则悲以恐，刺飞阳之脉，在内踝上五寸，少阴之前，与阴维之会。

昌阳之脉令人腰痛，痛引膺，目眩眩然，甚则反折，舌卷不能言，刺内筋为二痏，在内踝上大筋前，太阴后，上踝二寸所。

【解】

会阴腰痛 — 痛上漯漯然汗出，欲饮，欲走

- 会阴在前后阴之间，任、督二脉相会处。任脉统一身之阴，督脉统一身之阳。阴阳皆虚，会阴腰痛
- 汗出 — 阴气虚而阴液外泄
- 欲走 … 阳气虚而阳热外弛
- 刺 — 宜从阳泻阴，刺督脉，即太阳与督脉相合之脉：阳跻申脉，太阳郄中，跻上郄下，当为承山，皆有血络横居，视其盛者，出血

飞阳腰痛 — 痛上怫怫然，悲，恐

- 飞阳之脉 — 即阴维脉，足太阳之络，起于足少阴之筑室，去踝走少阴。足少阴支别从肺出络心，注胸中
- 悲、恐 — 少阴心虚则悲，肾虚则恐
- 刺 — 飞阳之脉，在内踝上，阴维之郄，筑宾穴

昌维腰痛 — 痛引膺，目眩眩，不能言

- 昌维之脉 — 即阳跻，起于跟中，上循胸交目，起于足少阴合于足太阳，曰昌维，又名复溜，腰痛引膺，足少阴所行。
- 反折 — 脉不上行，痛引膺，目不明，舌卷，甚则少阴太阳不相接，致太阳反折
- 刺 — 足内廉之筋左右二痏：阳跻之郄，交信穴

散脉令人腰痛而热，热甚生烦，腰下如横木居其中，甚则遗溲，刺散脉，在膝前骨肉分间，络外廉，束脉为三痏。

肉里之脉令人腰痛，不可以咳，咳则筋缩急，刺肉里

之脉为二痈，在太阳之外，少阳绝骨之后。

腰痛侠脊而痛至头几几然，目眩眩欲僵仆，刺足太阳郄中出血。

【解】

散脉腰痛 — 热，烦，腰下如有木横其中，遗溲。

- 散脉 — 即冲脉，秉阴血而散皮肤，渗于脉外。血不充于皮肤，脉不散于胸，则身热，烦
- 遗溲 — 热下
- 刺 — 散脉，膝前之骨，犊鼻穴及肉分间三里穴，络外廉，上廉穴为痈
- 束脉 — 三里在肉分间，乃足阳明之合穴

肉里脉腰痛 — 不能咳，咳则筋缩急。

- 肉里之脉，外通于皮，内通于筋，腰痛则与外内不通，咳则筋急痛，不能咳
- 刺：太阳之外，少阳绝骨之后，足少阳辅阳，又名分肉，左右二痈

腰痛 — 侠背痛，至头，几几然，目眩眩，欲僵仆：太阳经脉不舒，气并于上

- 太阳经脉起于目，抵腰
- 刺：足太阳，郄中，出血

腰痛上寒，刺足太阳、阳明。上热，刺足厥阴。不可以俯仰，刺足少阳。中热而喘，刺足少阴，刺郄中出血。

腰痛上寒不可顾，刺足阳明。上热，刺足太阴。中热而喘，刺足少阴。大便难，刺足少阴。少腹满，刺足厥阴。如折不可以俯仰，不可举，刺足太阳。引脊内廉，刺足

少阴。

腰痛引少腹控眇习，不可以仰，刺腰尻者，两髁胂上，以月生死为痏数，发针立已，左取右，右取左。

【解】

1. 腰痛上寒 — 阳气不升
   └刺 — 足太阳、阳明，升阳气
   上热 — 阴气不升
   └刺 — 足厥阴，升阳气
   不可俯仰 — 阴阳枢转不和
   └刺 — 足少阳，和其枢而转阴阳
   中热而喘 — 阳热内乘，阴寒外闭
   └刺 — 足少阴，调其阴阳水火，内外安和
   上述各经 — 太阳、阳明、厥阴、少阳、少阴，皆刺郄中出血
2. 腰痛上寒，不可顾，亦当分经以治
   - 上寒，刺 — 足阳明胃经
   - 上热，刺 — 足太阳脾经
   - 中热而喘，刺 — 足少阴肾经
   - 大便难，刺 — 足少阴肾经，涌泉
   - 少腹满，刺 — 足厥阴肝经
   - 如折，不安俯仰，不可举，刺 — 足太阳膀胱经
   - 引脊内廉，刺 — 足少阴肾经
3. 腰痛 —引少腹控眇，不可仰。此足太阴络腰痛
   - 足太阴支别，从髀贯尻，亦令人腰痛
   - 眇(miǎo) — 肾外
   - 刺 — 腰尻之交，两踝胂之上，即八髎中之第四髎下髎穴

以月生死为痈数：望日以前为胜，人血气渐盛，渐次加多；望日以后为月死，人血气渐衰，渐次减少。

左取右，右取左一脉之大络，左注右，右注左，邪客大络，故交取之。

风论篇第四十二

【提要】

1. 风伤肌腠—寒热。

2. 风伤经脉—热中，寒中。

3. 风气与卫气相搏—疡、疠。

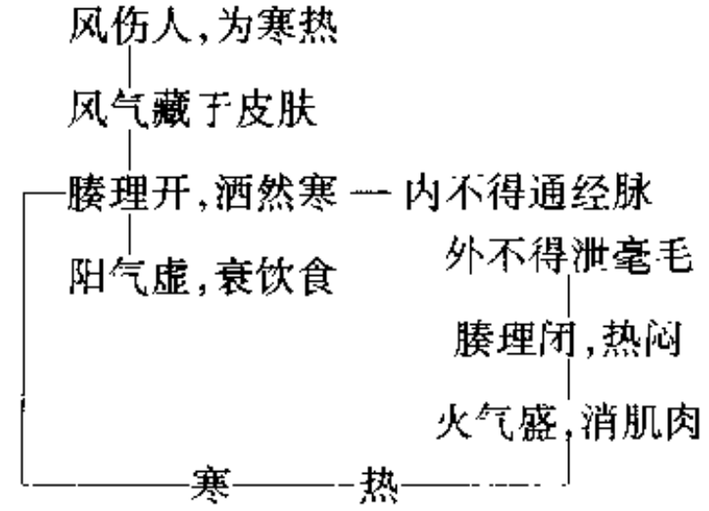
4. 五脏风—肝风、心风、脾风、肺风、肾风。

5. 偏风—脑风、目风眼寒、漏风、内风、首风、肠风飧泄、泄风、胃风。

黄帝问曰：风之伤人也，或为寒热，或为热中，或为寒中，或为疠风，或为偏枯，或为风也，其病各异，其名不同，或内至五脏六腑，不知其解，愿闻其说。

岐伯对曰：风气藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄。风者善行而数变，腠理开则洒然寒，闭则热而闷，其寒也则衰食饮，其热也则消肌肉，故使人怵栗而不能食，名曰寒热。

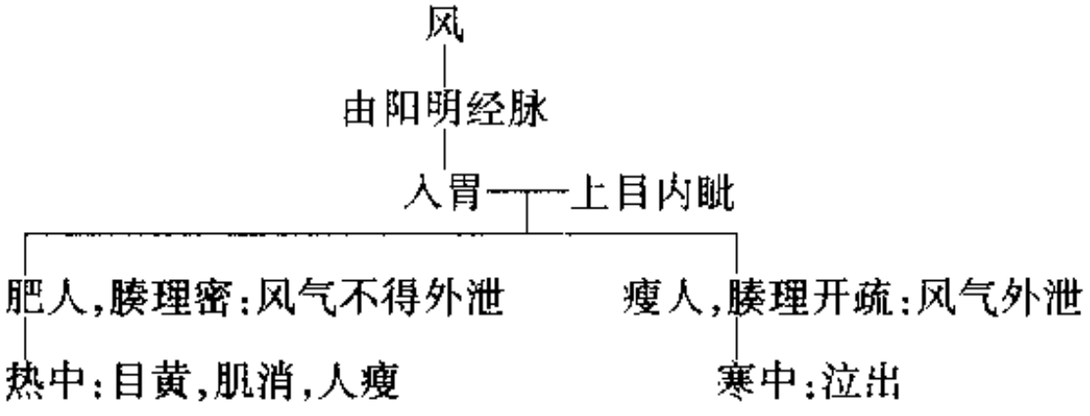
【解】



怵(tū)—恣，极。

风气与阳明人胃，循脉而上至目内眦，其人肥则风气不得外泄，则为热中而目黄。人瘦则外泄而寒，则为寒中而泣出。

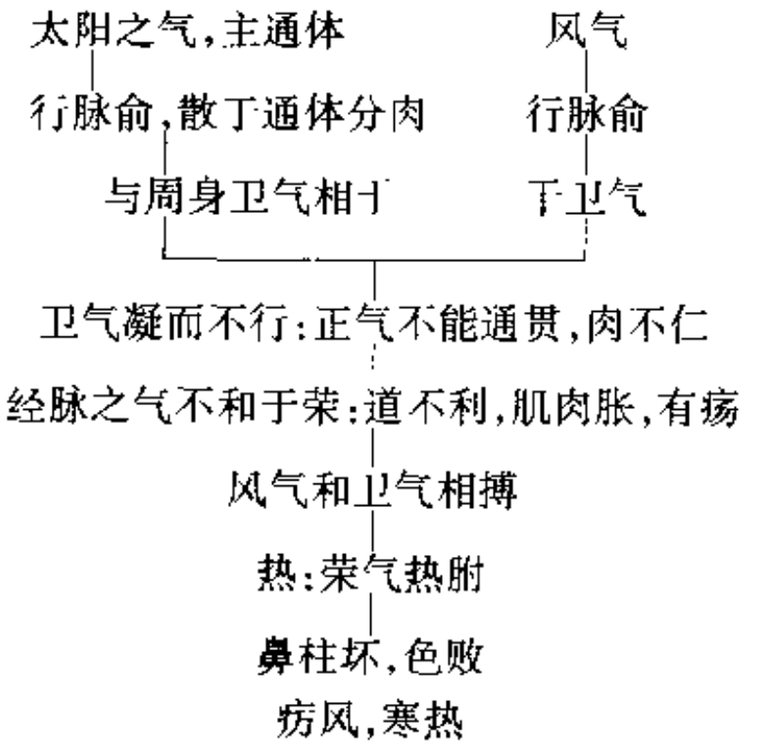
【解】



风气与太阳俱入，行诸脉俞，散于分肉之间，与卫气相干，其道不利，故使肌肉愤膜而有疡。卫气有所凝而不行，故其肉有不仁也。

疠者有荣气热胕，其气不清，故使其鼻柱坏而色败，皮肤疡溃。风寒客于脉而不去，名曰疠风，或名曰寒热。

【解】



以春甲乙伤于风者为肝风，以夏丙丁伤于风者为心风，以季夏戊己伤于邪者为脾风，以秋庚辛中于邪者为肺风，以冬壬癸中于邪者为肾风。

风中五脏六腑之俞，亦为脏腑之风。各入其门户所中，则为偏风。风气循风府而上，则为脑风。风入系头，则为目风眼寒；饮酒中风，则为漏风。入房汗出中风，则为内风。新沐中风，则为首风。久风入中，则为肠风飧泄。外在腠理，则为泄风。

故风者，百病之长也，至其变化，乃为他病也，无常方，然致有风气也。

【解】

1. 五脏之风—风即邪，中即伤。

伤于风—
- 春甲乙日—肝风
- 夏丙丁日—心风
- 季夏戊己日—脾风
- 秋庚辛日—肺风
- 冬壬癸日—肾风

2. 风中五脏六腑之俞—脏腑之风各入其门户所中，即偏风—

偏风—
- 风循风府而上—脑风
- 风入系头—目风，眼寒
- 饮酒中风—漏风
- 入房汗出中风—内风
- 新沐中风—首风
- 久风入中—肠风飧泄
- 外在腠理—泄风

3. 风：百病之长—变化则为他病。

帝曰：五脏风之形状不同者何？愿闻其诊及其病能。

岐伯曰：肺风之状，多汗恶风，色皏然白，时咳短气，昼日则差，暮则甚，诊在眉上，其色白。

心风之状，多汗，恶风，焦绝，善怒吓，赤色，病甚则言不可快，诊在口，其色赤。

肝风之状，多汗恶风，善悲，色微苍，嗌干善怒，时憎女子，诊在目下，其色青。

脾风之状，多汗恶风，身体怠惰，四支不欲动，色薄微黄，不嗜食，诊在鼻上，其色黄。

肾风之状，多汗恶风，面庞然浮肿，脊痛不能正立，其色炲，隐曲不利，诊在肌上，其色黑。

【解】

五脏风：

脾风—
- 多汗—风性鼓动，开发毛窍
- 恶风—正邪不合
- 色皏然白—血不充于皮毛
- 时咳—肺受风邪
- 短气—肺气不足
- 昼轻—阳气盛
- 暮甚—阳气衰
- 诊视—眉上阙庭色白

皏(péng)然白—浅白。

心风—
- 唇舌焦而津绝—风动火炎
- 善怒吓人—木火相生
- 面色赤—火气有余
- 言不可快—舌本强，心主舌
- 诊视—舌色赤

肝风—
- 善悲—肝开窍于目，主泣
- 色苍—肝色
- 嗌干—风木合邪而火热盛
- 善怒，憎见女—肝主怒
- 诊视—目下色青

脾风—
- 身怠，四肢不欲动—脾主肌肉、四肢
- 面色薄微黄—土受风而虚
- 不嗜食—脾虚不化
- 诊视—鼻上明堂色微黄

肾风—
- 面庞然浮肿—风动水涣
- 脊痛不能正立—肾藏精，贯脊
- 面色如烟尘—肾色黑
- 隐曲不利—风伤肾气，肾虚不能隐曲
- 诊视—肌上色黑，水气上升，水乘土

肌—颊肉。上为颧位。

胃风之状，颈多汗恶风，食饮不下，鬲塞不通，腹善满，失衣则膜胀，食寒则泄，诊形瘦而腹大。

首风之状，头面多汗恶风，当先风一日则病甚，头痛不可以出内，至其风日，则病少愈。

漏风之状，或多汗，常不可单衣，食则汗出，甚则身汗，喘息恶风，衣常濡，口干善渴，不能劳事。

泄风之状，多汗，汗出泄衣上，口中干，上渍其风，不能劳事，身体尽痛则寒。

帝曰：善。

【解】

胃风—
- 颈多汗—五脏之脉不至于头，六腑之脉皆循颈至头或从头至颈，胃风属六腑
- 食饮不下—胃气不和
- 鬲塞不通—胃气不下，大便不利
- 腹善满—脾胃不运
- 臌胀—胃气不充
- 飧泄—胃气不温于内
- 诊视—形瘦，腹大。六腑诊形。五脏诊色

首风—
- 头面多汗恶风—新沐中风，风入于头
- 先风一日—一日之中，经脉之气未上于头，正气未至，病甚
- 至其风日—经脉之气上行于头，正气已至，病轻

漏风—
- 漏风—饮酒中风
- 多汗—酒行风动
- 常不可单衣—多汗表虚
- 食则汗出—表阳不固
- 喘息恶风—肺虚，表虚
- 衣常濡—汗出所致
- 善渴—津泄
- 不能劳事—气血皆虚

泄风—
- 多汗—腠理虚
- 口中干——汗出津伤
- 身湿—汗出
- 上渍其风—身湿而冷
- 不能劳事—气血皆虚
- 身体尽痛—血虚
- 身寒—气虚

痹论篇第四十三

【提要】

1. 痹由风寒湿三邪偏胜而成：行痹、痛痹、着痹。

五痹：骨、筋、脉、肌、皮痹。

2. 脏腑痹：肺、心、肝、肾、脾、肠、胞痹。

3. 五脏痹：躁动而阴气消亡致痹。

4. 痹病之死，久，已。

5. 针刺治痹：循脉。

荣气，卫气与痹。

6. 痹病痛，不痛，不仁，寒、热、燥、湿。

7. 无痛之痹。

黄帝问曰：痹之安生？

岐伯对曰：风寒湿三气杂至，合而为痹也。其风气胜者为行痹，寒气胜者为痛痹，湿气胜者为着痹也。

帝曰：其有五者何也？

岐伯曰：以冬遇此者为骨痹，以春遇此者为筋痹，以夏遇此者为脉痹，以至阴遇此者为肌痹，以秋遇此者为皮痹。

帝曰：内舍五脏六腑，何气使然？

岐伯曰：五脏皆有合，病久而不去者，内舍于其合也。故骨痹不已，复感于邪，内舍于肾。筋痹不已，复感于邪，内舍于肝。脉痹不已，复感于邪，内舍于心。肌痹不已，复感于邪，内舍于脾。皮痹不已，复感于邪，内舍于肺。所谓痹者，各以其时重感于风寒湿之气也。

【解】

1. 痹—闭，风寒湿三气杂至，合于经脉，为痹。

2. 痹由风寒湿三邪之偏胜而成—

- 行痹—风气胜，阳经受之风无定体，善行数变，痛无定处
- 痛痹—寒气胜，阴经受之，阴盛阳虚。寒为阴邪，痛为阴
- 着痹—湿气胜，皮肉筋脉受之，留滞不行，沉着不去

3. 五痹—因五时受邪而成，病在骨筋脉肌皮—

- 骨痹—肾主冬，主骨。肾气衰，三气入骨
- 筋痹—肝主春，主筋。肝气衰，三气入筋
- 脉痹—心主夏，主脉。心气衰，三气入脉
- 肌痹—脾主长夏，主肌。脾气衰，三气入肌
- 皮痹—肺主秋，主皮。肺气衰，三气入皮

4. 痹病，内舍于其所合五脏，而为脏痹，干脏气而不伤脏真—

- 骨痹，复感三气—内合于肾
- 筋痹，复感三气—内舍于肝
- 脉痹，复感三气—内舍于心
- 肌痹，复感三气—内舍于脾
- 皮痹，复感三气—内舍于肺

凡痹之客五脏者：肺痹者，烦满喘而呕。

心痹者，脉不通，烦则心下鼓，暴上气而喘，嗌干善噫，厥气上则恐。

肝痹者，夜卧则惊，多饮数小便，上为引如怀。

肾痹者，善胀，尻以代踵，脊以代头。

脾痹者，四支解堕，发咳呕汁，上为大塞。

肠痹者，数饮而出不得，中气喘争，时发飧泄。

胞痹者，少腹膀胱按之内痛，若沃以汤，涩于小便，上为清涕。

【解】

脏腑痹—痹客脏腑：

1. 肺痹—
   - 烦满—肺闭不通畅
   - 喘呕—肺主呼吸，脉循胃口

2. 心痹—
   - 脉不通—心主脉，受邪则脉不通，邪气内伏
   - 烦则心下鼓—心虚而动
   - 暴上气而喘—心气虚，心脉上肺
   - 嗌干—心虚不畅
   - 善噫—心虚气逆
   - 厥气上则恐—厥气上，心神虚

3. 肝痹—
   - 夜卧惊—人卧血归肝，肝藏魂，主惊
   - 多饮—木郁而热
   - 数小便—肝郁不升
   - 上为引如怀—腹如怀物

4. 肾痹—
   - 善胀—肾气不升，胃气不降
   - 尻以代踵—足骨痿，不能立。尻：脊尾。踵：足
   - 脊以代头—天柱倾，头俯不能抬起

5. 脾痹
- 四肢懈惰—脾主四肢
- 咳—脾虚，气逆
- 呕汁—脾气不输，不能敷精
- 上大塞—脾气不输，肺不通调

6. 肠痹
- 数饮，小便不得出—小肠痹，火热郁上
- 中气喘争，飧泄—大肠痹，中气逆上，清浊混于下

7. 胞痹
- 按之内痛—少腹膀胱位
- 沃汤则涩小便—胞热郁
- 上为清涕—膀胱鼓舞太阳之气升

阴气者，静则神藏，躁则消亡。

饮食自倍，肠胃乃伤。

淫气喘息，痹聚在肺。淫气忧思，痹聚在心。淫气遗溺，痹聚在肾。淫气乏竭，痹聚在肝。淫气肌绝，痹聚在脾。诸痹不已，亦益内也。其风气胜者，其人易已也。

【解】

1. 躁者阴气消亡—五脏为阴，以静为本。阴气宁静，则神气内藏。躁扰不宁，则神气消亡，致五脏痹。

躁—人躁动，感邪气，五脏以躁动致伤。

淫气— 邪气浸淫，妄行

淫气
- 喘息 — 肺气不藏，痹聚在肺
- 忧思 — 心气不藏，痹聚在心
- 遗溺 — 肾气不藏，痹聚在肾
- 阴血乏竭 — 肝气不藏，痹聚在肝
- 肌肉阻绝 — 脾气不藏，痹聚在脾

2. 诸痹不已，日深—日而不能愈。

3. 风寒湿三气为病，唯风胜为行痹，较寒湿二气之痹易愈。风善行，可从肌腠而散。

4. 阴气因躁动而亡，而致痹聚于脏，阴气因不静而神失，而邪气浸淫。故躁动为阴伤之因，躁动为痹聚之因，阴伤为病机也。人之于躁动，当为戒，如忧思之于心痹，忧思之过也。

帝曰：痹，其时有死者，或疼久者，或易已者，其故何也？

岐伯曰：其入脏者死，其留连筋骨间者疼久，其留皮肤间者易已。

帝曰：其客于六腑者何也？

岐伯曰：此亦其食饮居处，为其病本也。六腑亦各有俞，风寒湿气中其俞，而食饮应之，循俞而入，各舍其府也。

【解】

痹
- 入脏—死
- 留连筋骨—疼久
- 留于皮肤间—易已

六腑（有俞）
- 风寒湿三气中六腑俞
- 饮食无节

→ 风寒湿邪循俞入 → 各合其府

帝曰：以针治之奈何？

岐伯曰：五脏有俞，六腑有合，循脉之分，各有所发，各随其过，则病瘳也。

帝曰：荣卫之气，亦令人痹乎？

岐伯曰：荣者，水谷之精气也，和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉也，故循脉上下，贯五脏，络六腑也。

卫者，水谷之悍气也，其气慓疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于肓膜，散于胸腹。逆其气则病，从其气则愈。不与风寒湿气合，故不为痹。

【解】

1. 五脏有合有俞，六腑有合有俞。针刺：循六腑经脉之分行，各有所发之部，各随其所过之路针刺，病可愈。

2. 荣气—荣气行脉中，乃水谷之精气。谷入胃传肺，流于中，布散于外；精专者行于经隧。先和调于五脏，再洒陈于六腑，而入行于脉中，循脉上下，从内出外，内贯五脏，外络六腑。

3. 卫气—卫气行脉外，乃水谷之悍气，慓疾滑利。精气之行于脉外者为卫气，与荣气相辅，不能入行于脉中，但循肌肤之间，内则气熏于肓膜，外则气散于胸腹。

4. 荣卫之气与痹—逆荣卫之气则病，从荣卫之气则愈。荣卫之气，不与风寒湿三气相合，则不为痹。

帝曰：善！痹或痛，或不痛，或不仁，或寒，或热，或燥，或湿，其故何也？

岐伯曰：痛者，寒气多也，有寒故痛也。

其不痛不仁者，病久入深，荣卫之行涩，经络时疏，故不通，皮肤不营，故为不仁。

其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故寒也。

其热者，阳气多，阴气少，病气胜，阳遭阴，故为痹热。

其多汗而濡者，此其逢湿甚也，阳气少，阴气盛，两气

相感，故汗出而濡也。

【解】

痛—寒气多则凝涩，荣卫欲行而滞碍不通。

不痛—病久，荣卫通路已伤，邪入深，荣卫不行，经络时空疏。

不仁—荣卫不能荣养肌肤。

寒—人之阳气少、阴气多，寒邪与人之阴合，而人之阳气消。

热—人之阳气多、阴气少，温邪与人之阳合，而人之病气胜。若遇寒邪，则邪随气化而为痹热。

多汗濡—湿为阴邪，逢人之阳气少、阴气盛，荣气多，卫气少，荣卫失和，人感湿则两阴相感而汗出濡。

帝曰：夫痹之为病，不痛何也？

岐伯曰：痹在于骨则重，在于脉则凝而不流，在于筋则屈不伸，在于肉则不仁，在于皮则寒，故具此五者，则不痛也。凡痹之类，逢寒则虫，逢热则纵。

帝曰：善。

【解】

邪痹无痛—骨—身重；脉—血凝不流；筋—屈不伸；肉—不仁；皮—皮毛寒—伤形而不伤气

痹—逢寒则急，逢热则纵。

虫—《甲乙经》作：急。宜为"痛"，古"痌"字，逢寒拘急而痛。

痿论篇第四十四

【提要】

1. 五脏痿。

2. 痿躄证因：所求不得，悲哀太甚，思欲无穷，居处相湿，远行劳倦。

3. 五脏痿证。

4. 治痿独取阳明。

黄帝问曰：五脏使人痿何也？

岐伯对曰：肺主身之皮毛，心主身之血脉，肝主身之筋膜，脾主身之肌肉，肾主身之骨髓。

故肺热叶焦，则皮毛虚弱急薄，著则生痿躄也。

心气热，则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挈，胫纵而不任地也。

肝气热，则胆泄口苦筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿。

脾气热，则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。

肾气热，则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。

【解】

1. 五脏各有所主—
- 肺—皮毛
- 心—血脉
- 肝—筋膜
- 脾—肌肉
- 肾—骨髓

2. 脏病于内，则形痿于外。痿从内而合病于外，内所因也—

肺痿—痿躄。肺热叶焦—肺主皮毛，肺气热，皮毛焦，肺母肾子，肺热肾热，留着不行生痿躄，两足废弛

痿—四肢痿弱无力

躄—挛躄，足不得伸以行

五脏之痿，皆始于肺，以五脏之精神气血，所主之皮肉筋骨，皆由肺输精以资养

心痿—脉痿，心气热—心主血脉，火上炎，下脉厥逆而上，则下脉虚，发为脉痿

肝痿—筋痿，肝气热—肝胆热，胆上逆而口苦，血竭而筋膜干，筋急而拘挛，发为筋痿

脾痿—肉痿，脾气热—脾胃热，胃干渴。脾主肌肉，热泪盈眶迫于内，则肌肉不仁，发为肉痿

肾痿—骨痿，肾气热—腰脊不举。肾主骨，骨枯髓减，发为骨痿

帝曰：何以得之？

岐伯曰：肺者，脏之长也，为心之盖也，有所失亡，所求不得，则发肺鸣，鸣则肺热叶焦。故曰：五脏因肺热叶焦，发为痿躄，此之谓也。

【解】

1. 脏之长—肺朝百脉。

心之盖—肺居高位。

肺鸣—有所亡失，所求不得，致心气内郁，火刑肺金，肺热叶焦而鸣。

2. 痿躄—五脏皆受气于肺，肺热，五脏热，五脏因肺热叶焦而发为痿躄。

悲哀太甚，则包络绝，包络绝，则阳气内动，发则心下崩，数溲血也。故《本病》曰：大经空虚，发为肌痹，传为脉痿。

【解】

包络绝—包络：心包络。悲甚—心系急，心气内伤。

心下崩—心系急，包络绝，上焦不通，阳气内动血外溢，心下崩，数溲血。

大经空虚—包络绝，心崩溲血，大经脉空虚。

肌痹—数溲血，荣气微，不能外充肌肉。

脉痿—肌痹，不能内荣经脉，传为脉痿。

思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚，宗筋弛纵，发为筋痿，及为白淫。故《下经》曰：筋痿者，生于肝使内也。

【解】

思想无穷，所愿不得—怫郁于内，肝气伤。

意淫于外—阴不静。

入房甚—房劳过度，阴痿。

白淫—意淫于外，相火不宁。

筋痿—生于肝使内，意淫、房劳所致。

有渐于湿，以水为事，若有所留，居处相湿，肌肉濡渍，痹而不仁，发为肉痿。故《下经》曰：肉痿者，得之湿地也。

有所远行劳倦，逢大热而渴，渴则阳气内伐，内伐则热舍于肾，肾者水脏也，今水不胜火，则骨枯而髓虚，故足不任身，发为骨痿。故《下经》曰：骨痿者，生于大热也。

【解】

1. 肌肉濡渍—居处相湿，水留于肌，痹而不仁，发为肉痿。

2. 阳气内伐—远行劳倦，逢大热，津竭而渴，则阳气内伐而热舍于肾。

3. 骨痿—肾为水脏，水不胜火，骨枯而髓虚，足不任身，发为骨痿。

帝曰：何以别之？

岐伯曰：肺热者，色白而毛败。心热者，色赤而络脉溢。肝热者，色苍而爪枯。脾热者，色黄而肉蠕动，肾热者色黑而齿槁。

【解】

五脏痿皆从内起，而征之于外——
- 肺热—面色白：肺之色
  - 毛败：肺合皮毛
- 心热—色赤：心之色
  - 络脉搏溢：心合络脉
- 肝热—色苍：肝之色
  - 爪枯：爪为筋之余
- 脾热—色黄：脾之色
  - 肉蠕动：脾合肉
- 肾热—色黑：肾之色
  - 齿槁：齿为骨之余

帝曰：如夫子言可矣，论言治痿者独取阳明何也？

岐伯曰：阳明者，五脏六腑之海，主润宗筋，宗筋主束骨而利机关也。

冲脉者，经脉之海也，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋，阴阳总宗筋之会，会子气街，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明虚，则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用也。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：各补其荥，而通其俞，调其虚实，和其逆顺，筋脉骨肉，各以其时受月，则病已矣。

帝曰：善。

【解】

1. 治痿独取阳明—阳明实则宗筋润，阳明虚则宗筋痿。

阳明主润宗筋—阳明胃，受盛水谷，为五脏六腑之海，主润宗筋。

宗筋—主束骨而利机关，前阴之总筋，痿则机关不利，筋骨不和。宗筋为诸经之会，为阳明气血所润养。

2. 冲脉—奇经之一，经脉之海，主渗灌溪谷与阳明合于宗筋。阳经、阴经与宗筋会于阳明经之气冲穴。

3. 带脉—奇经之一，阴阳各经脉，皆属带脉约束，阳明又为带脉之长，从带脉而主于督脉。带脉失束，则筋脉纵弛，足痿不用。

4. 阳明主润宗筋

阳明虚— 宗筋纵：不能束骨而利机关

带脉失束：足痿不用 — 痿躄

5. 治痿—独取阳明，兼取五脏之荥腧：

调虚实— 正虚：补其荥，补五脏真气
邪实：通其腧，利五脏之热

和其顺逆 — 和其气之往来

各以其时 — 筋脉骨肉，内合五脏，外应四时，各从其四时受气之月，随其浅深而取之，其病已。春刺散腧，夏刺络腧，秋刺皮肤，冬刺腧窍。皮痿治皮，骨痿治骨

厥论篇第四十五

【提要】

1. 厥之寒热：热厥，寒厥。
2. 厥之阴阳。
3. 六经脉厥，足经。
4. 三阴经厥逆，足经。
5. 三阳经厥逆，足经。
6. 手太阴、手少阴、手太阳、手阳明少阳厥逆。

黄帝问曰：厥之寒热者何也？

岐伯对曰：阳气衰于下，则为寒厥。阴气衰于下，则为热厥。

帝曰：热厥之为热也，必起于足下者何也？

岐伯曰：阳气起于足五指之表，阴脉者，集于足下，而聚于足心，故阳气胜，则足下热也。

【解】

1. 厥—逆也，经气不相通贯，致有寒热之厥。

厥之寒热，根起于下—
- 阳气衰于下：寒厥
- 阴气衰于下：热厥

2. 热厥：起于足下—[阳气：三阳起于足指之表 / 阴气：三阴集于足心]—三阴三阳皆起于足，阴气衰，即阳气盛

此热厥之热在阴分者，其阳胜阴，阴虚而阳热

帝曰：寒厥之为寒也，必从五指而上于膝者何也？

岐伯曰：阴气起于五指之里，集于膝下而聚于膝上，故阴气胜，则从五指至膝上寒，其寒也，不从外，皆从内也。

帝曰：寒厥何失而然也？

岐伯曰：前阴者，宗筋之所聚，太阴、阳明之所合也。春夏则阳气多而阴气少，秋冬则阴气盛而阳气衰。此人者质壮，经秋冬夺于所用，下气上争不能复，精气溢下，邪气因从之而上也。气因于中，阳气衰，不能渗营其经络，阳气日损，阴气独在，故手足为之寒也。

【解】

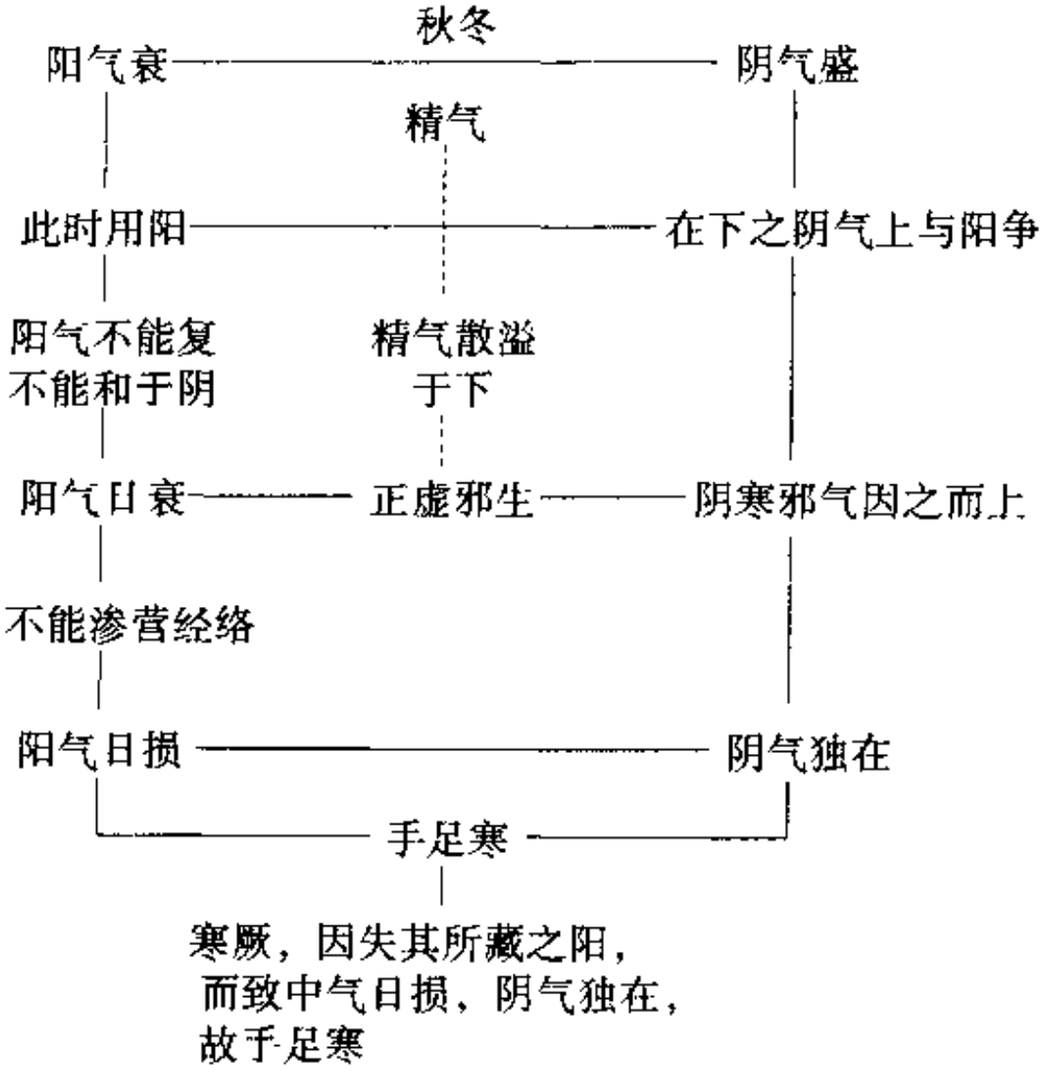
1. 寒厥—寒从五趾而上于膝。

阴气起于五趾之里—三阴经气集于膝下而聚于膝上，阳气衰，阴气胜，则从五趾至膝上寒。膝内为阴，故其寒皆从膝内。

2. 宗筋—太阴、阳明之所合：

春夏—人阳气多、阴气少—阳之守

秋冬—阴气盛、阳气衰—阴之使



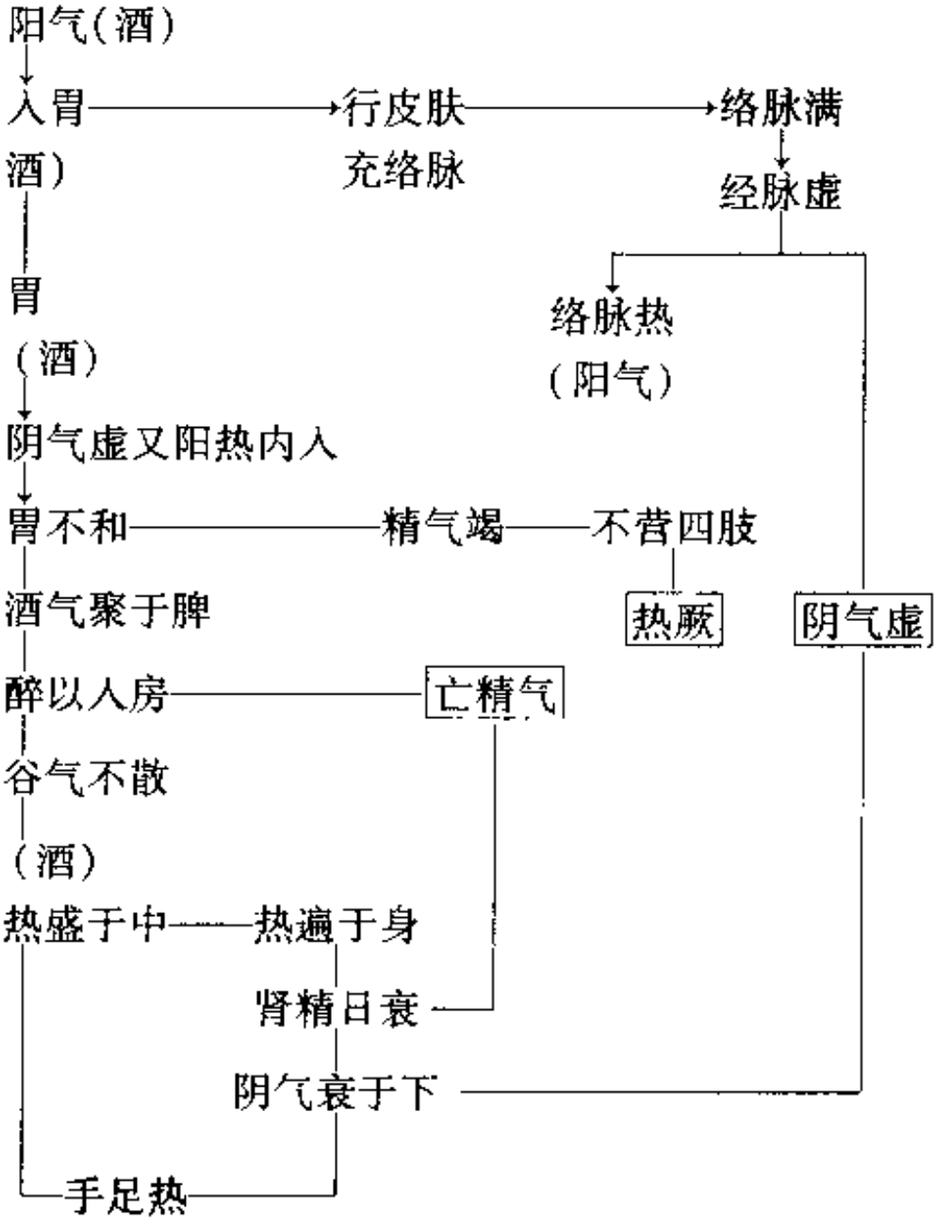
帝曰：热厥何如而然也？

岐伯曰：酒入于胃，则络脉满而经脉虚。脾主为胃行其津液者也，阴气虚则阳气入，阳气入则胃不和，胃不和则精气竭，精气竭则不营其四支也。此人必数醉若饱以入房，气聚于脾中不得散，酒气与谷气相薄，热盛于中，故热遍于身，内热而溺赤也。夫酒气盛而慓悍，肾气有衰，阳气独胜，故手足为之热也。

【解】

热厥，因伤其所生之阴，而致肾气日衰。肾阴既衰，胃阳独胜，手足皆热。

以饮酒为例



帝曰：厥或令人腹满，或令人暴不知人，或至半日，远至一日乃知人者何也？

岐伯曰：阴气盛于上则下虚，下虚则腹胀满。阳气盛

于上则下气重上，而邪气逆，逆则阳气乱，阳气乱则不知人也。

【解】

厥证之寒热阴阳：

1. 寒厥—阳虚。

中焦阳气日损，阴寒之气独盛于上，下焦之阳气虚于下，下虚则腹胀满。

2. 热厥—阴虚。

阳热之气盛于上，则下气重上，阴气虚而阳独生，邪气逆，阳气乱，心神不宁，卒不知人，至半日或一日乃知。

帝曰：善。愿闻六经脉之厥状病能也。

岐伯曰：巨阳之厥，则肿首头重，足不能行，发为目眴仆。

阳明之厥，则癫疾欲走呼，腹满不得卧，面赤而热，妄见而妄言。

少阳之厥，则暴聋，颊肿而热，胁痛，脐不可以运。

太阴之厥，则腹满膜胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧。

少阴之厥，则口干溺赤，腹满心痛。

厥阴之厥，则少腹肿痛，腹胀泾溲不利，好卧屈膝，阴缩肿，脐内热。

盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之。

【解】

1. 巨阳厥—

肿首头重—厥逆于上。巨阳脉上额交巅络脑
足不能行—厥逆于下。巨阳支脉过髀枢贯踹内。出外踝
昫仆—神气昏乱，厥逆而上盛下虚

2. 阳明厥—

癫疾走呼，妄见妄言—厥逆邪盛，神气昏乱，病在气分
腹满，不得卧—经气厥逆，阳明胃脉下膈属胃络脾，胃不和
面赤热—阳明乃燥热之经，经气上出于面。阳明脉循颐下交承浆

3. 少阳厥—

暴聋—脉厥逆。少阳脉从耳后，入耳中，出走耳前
颊肿热—少阳脉下大迎，行颊车，下颈
胁痛—少阳脉下腋循胸过季胁
胕不运—少阳脉下绝骨之端，出外踝前

4. 太阴厥—

腹满膜胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧，逆气在脾，脾不转输，胃失和降
太阴脉入腹，属脾络胃

5. 少阴厥—

口干，溺赤—水竭火盛，阴液不上，肺不通调于下。少阴脉贯脊属肾络膀胱，循喉，颊舌本
心痛—火热上炎，少阴脉络心注胸
腹满—水火阴阳之气，上下不交

6. 厥阴厥—

少腹痛，阴缩肿—厥阴脉过阴器，入少腹
腹胀—厥阴脉侠胃属肝络胆上贯膈
好卧，屈膝—肝气逆，筋失柔，经脉厥逆不能濡养筋骨
胕内热—厥阴脉上胭内廉

阴阳二气，皆起于足，此足六经。又皆经脉厥逆而见之证，厥

在经脉，当随经治之。刺：盛则泻，虚则补。

太阴厥逆，胕急挛，心痛引腹，治主病者。

少阴厥逆，虚满呕变，下泄清，治主病者。

厥阴厥逆，挛，腰痛，虚满前闭，谵言，治主病者。

三阴俱逆，不得前后，使人手足寒，三日死。

【解】

三阴经厥逆，经厥气亦逆：

1. 太阴厥逆—
   - 胕急挛—太阴气厥，不和于髀胭
   - 心痛引腹—太阴气厥，不能从腹上交于心

2. 少阴厥逆—
   - 虚满，欲呕—少阴气厥，中焦虚满，气逆
   - 下泄清—上下水火之气不交

3. 厥阴厥逆—
   - 挛腰痛—肝主筋挛，肝之表为腰
   - 虚满，前阴闭—肝气郁而不行
   - 谵言—肝气郁，神昏

4. 三阴俱逆—
   - 三阴厥—病在经
   - 三阴逆—病在气
   - 不得前后—阴关于下，不得阳气以和之
   - 手足寒—诸阳之气，皆生于阴，三阴俱逆，则生阳之气已绝

太阳厥逆，僵仆呕血善衄，治主病者。

少阳厥逆，机关不利，腰不可以行，项不可以顾，发肠痈不可治，惊者死。

阳明厥逆，喘咳身热，善惊衄呕血。

【解】

1. 太阳厥逆—
   - 僵仆—阳气不能通行
   - 呕血善衄—阳热上逆，内伤阳络，迫血妄行

2. 少阳厥逆—
   - 机关不利，腰不可行，项不可顾—厥逆阻少阳枢转之机
   - 发肠痈—少阳相火主气，火逆于内，内郁之气，从痈泄
   - 发惊—神机内乱

3. 阳明厥逆—
   - 喘咳—阳明之气逆于肺
   - 身热—阳明主肌，气逆则肌迫
   - 善惊—阳明多气多血，惊则气血乱
   - 衄、呕血—厥气逆上，迫血妄行

手太阴厥逆，虚满而咳，善呕沫，治主病者。

手心主少阴厥逆，心痛引喉，身热，死不可治。

手太阳厥逆，耳聋泣出，项不可以顾，腰不可以俯仰，治主病者。

手阳明少阳厥逆，发喉痹，嗌肿，痉，治主病者。

【解】

1. 手太阴厥逆—
   - 虚满而咳—肺主气，肺气虚而逆
   - 善呕沫—肺气逆，不能通布水津

2. 手少阴厥逆—
   - 心痛—经厥气逆
   - 引喉—火上烁金。喉：肺气所主
   - 身热—火盛

3. 手太阳厥逆—
   - 耳聋，泣出—经厥，气逆
   - 项腰不利—阴液虚，不荣于经脉

4. 手阳明、少阳厥逆—
- 手阳明大肠经—肺之府
- 手少阳三焦经—中渎之府
- 喉痹，嗌肿—经气厥逆，不能外通腠理，而逆上于喉嗌。肺主喉，阳明主嗌
- 痉—经气厥逆，阳明燥热并三焦龙雷之火，火热并逆，阴津不荣于经脉

病能论篇第四十六

【提要】

1. 胃脘痛，脉诊。
2. 不安卧证。
3. 腰痛：肾及肺。
4. 颈痈证：同名异因、异治。
5. 怒狂证：阳盛，阴衰，阳厥。治：生铁落。
6. 酒风证：中土血虚。治：泽泻、术。

黄帝问曰：人病胃脘痛者，诊当何如？

岐伯对曰：诊此者，当候胃脉，其脉当沉细，沉细者气逆，逆者人迎甚盛，甚盛则热。人迎者胃脉也，逆而盛，则热聚于胃口而不行，故胃脘为痛也。

【解】

胃脘痛— 胃气逆，手太阴右关沉细；而热聚于胃，故胃之动脉人迎甚盛

胃脉 — 手太阴，右关沉细 — 胃气逆，气血不能聚

人迎 — 结喉两旁动脉，甚盛 — 热聚于胃。人迎为胃之动脉

帝曰:善。人有卧而有所不安者何也?

岐伯曰:脏有所伤及,精有所之寄则安,故人不能悬其病也。

帝曰:人之不得偃卧者何也?

岐伯曰:肺者,脏之盖也,肺气盛则脉大,脉大则不得偃卧。论在《奇恒阴阳》中。

【解】

卧不安—脏气有所伤,阴精有所去,脏伤精去,则卧不安。

寄则安—诸脏之气皆归于胃,胃土之气寄于诸脏,是胃气相寄则安。

人不能正卧—胃中不和。

脉大不得偃卧—肺为脏盖,肺气盛,气上而不下,则肺脉大,不得偃卧。

帝曰:有病厥者,诊右脉沉而紧,左脉浮而迟,不然,病主安在?

岐伯曰:冬诊之,右脉固当沉紧,此应四时。左脉浮而迟,此逆四时。在左当主病在肾,颇关在肺,当腰痛也。

帝曰:何以言之?

岐伯曰:少阴脉贯肾络肺,今得肺脉,肾为之病,故肾为腰痛之病也。

【解】

1. 冬脉，左右皆当沉紧—
- 右脉沉紧—应时，与冬脉相应
- 左脉浮迟—不应时，逆四时，与冬脉不相应
- 浮—肺脉
- 迟—肾脉
- 左脉主血—当沉。肾居左尺，左肾不足，脉不沉
- 右脉主气—当浮

2. 肾主冬气，居左尺，当沉：

浮迟在左，当主病在肾，左肾不足，故脉不沉。

少阴脉贯肾络肺，肾上连肺，病在肾关脾，当为腰痛。

帝曰：善。有病颈痈者，或石治之，或针灸治之，而皆已，其真安在？

岐伯曰：此同名异等者也。夫痈气之息者，宜以针开除去之。夫气盛血聚者，宜石而泻之。此所谓同病异治也。

【解】

颈痈—
- 同名异因—颈痈，或针灸，或石治皆已，为同病名而异病因，有在气在血之不同
- 同病异治—颈痈：气止末者，病在气，宜针开通其气。气盛血聚，病在血，宜石刺出血

帝曰：有病怒狂者，此病安生？

岐伯曰:生于阳也。

帝曰:阳何以使人狂?

岐伯曰:阳气者,因暴折而难决,故善怒也,病名曰阳厥。

帝曰:何以知之?

岐伯曰:阳明者常动,巨阳少阳不动,不动而动大疾,此其候也。

帝曰:治之奈何?

岐伯曰:夺其食即已。夫食入于阴,长气于阳,故夺其食即已。使之服以生铁洛为饮,夫生铁洛者,下气疾也。

【解】

1. 阳厥—阳气逆。阳气过盛、燥急所生,暴折难散,故阳气厥逆,善怒而狂。

2. 动大疾—阳明有太阳之阳,复有少阳之阳,太阳为阳之极,气微;少阳为阳之初,气静。故太阳、少阳不动,动则大疾。

3. 夺其食—胃为阳气所归,食入于阴,而生气于阳:阳有余,夺其食,则阴减阳衰,即去其阳之盛。

4. 生铁洛(落)—平阳镇逆。

帝曰:善。有病身热解堕,汗出如浴,恶风少气,此为何病?

岐伯曰:病名曰酒风。

帝曰:治之奈何?

岐伯曰：以泽泻、术各十分，麋衔五分，合以三指撮为后饭。

【解】

酒风—身热汗出恶风：酒先行皮肤充络脉，血随风散，中土血虚，故懈惰。

泽泻、术—助中土。

麋衔—散风邪。

后饭—益胃气。

所谓深之细者，其中手如针也，摩之切之，聚者坚也，博者大也。

【解】

深细者—脉应手如针之细而沉。

摩之切之—摩切以诊。

聚者坚也—有积聚则脉坚。

博者大也—脉应指而大为搏。

《上经》者，言气之通天也。

《下经》者，言病之变化也。

《金匮》者，决死生也。

《揆度》者，切度之也。

《奇恒》者，言奇病也。所谓奇者，使奇病不得以四时死也。恒者，得以四时死也。

所谓揆者，方切求之也，言切求其脉理也。度者，得

其病处，以四时度之也。

【解】

文中所述诸经之名，或指《素问》中有关篇章？或指《灵枢》中有关篇章？或指上古佚医经？各有其说。

奇病论篇第四十七

【提要】

1. 重身九月瘖，无损不足、益有余。
2. 息积，积在肺：息奔。
3. 伏梁，治不可攻。
4. 疹筋。
5. 厥逆头痛。
6. 脾瘅。
7. 胆瘅。
8. 癃厥。
9. 癫疾：胎病。
10. 肾风。

黄帝问曰：人有重身，九月而瘖，此为何也？

岐伯曰：胞之络脉绝也。

帝曰：何以言之？

岐伯曰：胞络者，系于肾，少阴之脉，贯肾系舌本，故不能言。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：无治也，当十月复。《刺法》曰：无损不足、

益有余，以成其疹，然后调之。所谓无损不足者，身羸瘦，无用镵石也。无益其有余者，腹中有形而泄之，泄之则精出而病独擅中，故曰疹成也。

【解】

1. 九月而瘖—妊九月声不能出，由肾不系胎，少阴脉虚，上下不交而阻绝，瘖。少阴之脉下贯肾，上系舌本。胞之络脉系母腰肾，十月胎去，胞络复通，肾脉上荣，复旧能言。

瘖—声不能出。

重身—身中有身，怀妊。

2. 无损不足—身羸瘦，无用针石。

无益有余—腹中有形，泄则精出正虚，邪实擅中而成病。

益—溢也。

疹—久病，痼疾。

帝曰：病胁下满气逆，二三岁不已，是为何病？

岐伯曰：病名曰息积，此不妨于食，不可灸刺，积为导引服药，药不能独治也。

【解】

息积—胁满气逆，二三岁不已，不妨于食。此积在肺，曰息奔。

治：治积当用导引之功，并服调和之药，可复。若只服药则不能治。此可见导引功效。

帝曰：人有身体髀股胻皆肿，环脐而痛，是为何病？

岐伯曰:病名曰伏梁,此风根也。其气溢于大肠,而著于肓,肓之原在脐下,故环脐而痛也。不可动之,动之为水溺涩之病也。

【解】

伏梁—邪积于大肠之外。身体髀股腑皆肿,环脐而痛。因风邪伤气,又称风根。

环脐痛—风根之气溢于大肠之外,而著于肓。

骶股腑肿—大肠为肺府,气逆不通,肿。

治—不可妄攻。

帝曰:人有尺脉数甚,筋急而见,此为何病?

岐伯曰:此所谓瘅筋,是人腹必急,白色黑色见,则病甚。

【解】

瘅筋—筋急,腹急,尺脉数甚,面见白色,黑色。筋病。

瘅—疾也。

腹急—筋病。

尺脉数—筋急。

面见白色黑色—气血伤衰,病甚。

帝曰:人有病头痛以数岁不已,此安得之,名为何病?

岐伯曰:当有所犯大寒,内至骨髓,髓者以脑为主,脑逆,故令头痛,齿亦痛,病名曰厥逆。

帝曰:善。

【解】

厥逆—大寒犯髓，气上逆，头痛不已。

头痛—有犯大寒，入骨髓，气逆上行，故头痛。齿为骨之余，亦齿痛。

帝曰：有病口甘者，病名为何？何以得之？

岐伯曰：此五气之溢也，名曰脾瘅。夫五味入口，藏于胃，脾为之行其精气，津液在脾，故令人口甘也。此肥美之所发也，此人必数食甘美而多肥也。肥者令人内热，甘者令人中满，故其气上溢，转为消渴。治之以兰，除陈气也。

【解】

口甘—口甘为肥类所发，脾不能布津液行精气。

多食肥—肥性厚，多食肥美，令人内热。

多食甘—甘性缓，令人中满，气上溢而热，发为消渴。

兰—香草，除陈气。

帝曰：有病口苦，取阳陵泉，口苦者病名为何？何以得之？

岐伯曰：病名曰胆瘅。夫肝者，中之将也，取决于胆，咽为之使。此人者数谋虑不决，故胆虚，气上溢，而口为之苦。治之以胆募、俞，治在《阴阳十二官相使》中。

【解】

胆瘅—胆热，口苦。

口苦—胆居肝内，肝脉上循喉咙，咽为之使，胆气上溢，口苦。
胆虚—谋虑不决，胆气不和于肝。
治—胆募俞。

帝曰：有癃者，一日数十溲，此不足也。身热如炭，颈膺如格，人迎躁盛，喘息气逆，此有余也。太阴脉微细如发者，此不足也。其病安在？名为何病？

岐伯曰：病在太阴，其盛在胃，颇在肺，病名曰厥，死不治，此所谓得五有余二不足也。

帝曰：何谓五有余二不足？

岐伯曰：所谓五有余者，五病之气有余也。二不足者，亦病气之不足也。今外得五有余，内得二不足，此其身不表不里，亦正死明矣。

【解】

癃—小便不利。

癃厥—[五有余—盛在胃：身热、人迎躁盛、喘息、气逆；二不足—病气：太阴脉微细、日数溲]—阴阳之气，不相交接

帝曰：人生而有病癫疾者，病名曰何？安所得之？

岐伯曰：病名为胎病，此得之在母腹中时，其母有所大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癫疾也。

【解】

生而病癫—胎病，得之在母腹中，其母有所大惊，气上而不

下，惊与精气并居，故生而病癫。

本文指出癫病的遗传因素。

帝曰：有病疱然如有水状，切其脉大紧，身无痛者，形不瘦，不能食，食少，名为何病？

岐伯曰：病生在肾，名为肾风。肾风而不能食，善惊，惊已，心气痿者死。

帝曰，善。

【解】

肾风—病在肾，肾虚，风寒内争化风，水因风动，水气上乘。

疱然浮肿有水状　肾虚，水蓄，水因风动，水气上乘

不能食，食少—水邪直入上焦、中焦

脉大紧—足少阴寒水主气，大为风，紧为寒

身无痛—非外受风邪

形不瘦—脾土伤未深

火气虚—善惊—心受邪伤—心气痿—神机化灭

大奇论篇第四十八

【提要】

1. 肺壅、肝壅、肾壅。
2. 痈痤筋挛、瘕、石水、风水、疝。
3. 肠澼、偏枯。
4. 脉之生死：人脏腑阴阳之生死，应四时草木之枯荣。

肝满，肾满，肺满皆实，即为肿。
肺之雍，喘而两胠满。
肝雍，两胠满，卧则惊，不得小便。
肾雍，脚下至少腹满，胫有大小，髀胻大跛，易偏枯。

【解】

1. 满—脏气壅于经脉而胀满。五脏藏精气而不泻，当满而不实。满而实，为太过，即为肿，浮肿。

2. 肺雍—
- 喘—肺主呼吸，呼吸不利而喘
- 两胠满—肺脉横出腋下
- 雍—同壅，脏气满而外壅于经络

3. 肝雍—
- 两胠满—肝脉上膈，布胁肋
- 卧则惊—魂不安，人卧血归于肝，肝主惊
- 不得小便—肝失疏泄，则癃闭

4. 肾雍—脚下至少腹满—肾脉下起足心，上至少腹
胫有大小，髀胫大跛—偏枯，精髓不周于身

心脉满大，痫瘛筋挛。

肝脉小急，痫瘛筋挛。肝脉骛暴，有所惊骇，脉不至若瘖，不治自已。

肾脉小急，肝脉小急，心脉小急，不鼓皆为瘕。

肾肝并沉为石水，并浮为风水，并虚为死，并小弦欲惊。

肾脉大急沉，肝脉大急沉，皆为疝。

心脉搏滑急为心疝。

肺脉沉搏为肺疝。

【解】

1. 痫瘛筋挛—
- 心脉满大—心气有余。心属火，火有余则脉满大而抽掣
- 肝脉小急—肝气不足。肝属木，小则为虚，急则为寒，肝虚寒则不能养筋，而抽掣。痫：挛急。瘛：弛缓

2. 肝脉—
- 骛暴—惊骇。肝脉疾促，阴血虚而阳热盛。骛：疾，迅急。暴：促
- 脉不至—若因络脉阻塞，气滞不通，不治自已

3. 肾脉小急
肝脉小急
心脉小急
— 皆为瘕，脉失和缓而沉，脏气有所积聚。瘕：假，假寒气以成形

4. 肾肝脉—
- 并沉—石水；肾水，水结石沉，腹满不喘
- 并浮—风水，肝水，蓄水冒风，肿
- 并虚—水不生木，死
- 并小弦—小为气血少，弦为寒。气血皆少，肾肝俱虚。正虚邪扰，虚而受邪，欲惊

5. 肾脉大急沉，肝脉大急沉—疝，寒气结聚。脉大为虚，急为寒，沉为在下、在里

6. 心疝、肺疝—
- 心疝—脉搏筋急。心疝，有形在少腹，气上搏于心
- 肺疝—脉沉搏。肺疝，肺气逆聚于内

三阳急为瘕，三阴急为疝，二阴急为痫厥；二阳急为惊。
脾脉外鼓，沉为肠澼，久自已。
肝脉小缓，为肠澼，易治。
肾脉小搏沉，为肠澼下血，血温身热者死。
心肝澼，亦下血，二脏同病者可治。
其脉小沉涩为肠澼，其身热者死，热见七日死。

【解】

脏脉阴阳经气不和，气血相兼—

- 三阳急—脉急为膀胱受寒，凝为瘕，阳不和阴
- 三阴急—脉急为脾经受寒，聚为疝，阴不和阳
- 二阴急—脉急为心经受寒，寒与血搏，发为痫、厥，水气乘心，昏仆
- 二阳急—脉急为胃经受寒，土气乘虚寒，发为惊

肠澼—下痢、泄泻，肠有所积而下—

脾脉外鼓沉—脾土之气沉而鼓动于外，津不四布，土气内逆，久自已
肝脉小缓—肝脏虚，缓而小，土乘木，易愈
肾脉小搏沉—肾脏虚而热邪下搏，沉，肠澼下血，血温则水不胜火，火炎血竭，死
肠澼—心肝澼。心肝不和，下血。心生血，肝纳血，木火相生，可治
肠澼—脉小沉涩，三阴之气为阳迫所伤，阴津泄下。阳热浮外，身热，阳盛而阴绝，热七日，不能环复，阴阳脱离，死

胃脉沉鼓涩，胃外鼓大，心脉小坚急，皆鬲偏枯。男子发左，女子发右，不瘖舌转，可治，三十日起。其从者瘖，三岁起。年不满二十者，三岁死。

【解】

胃腑经脉不和，发为偏枯。

脉—胃脉沉鼓涩—沉为里寒，涩为气血少，内虚
脉—胃脉外鼓大—大为虚。血伤而气少
脉—心脉小坚急—心主血脉，小为血虚，坚急为寒

偏枯：男发左，女发右—不瘖舌转—舌为心窍，少阴肾系舌本。胃络上通于心，心气通于胃，为先天根气未伤
偏枯：男发左，女发右—三十日起—荣卫气一周，病已
偏枯：男发左，女发右—从者瘖—男偏枯发左，女偏枯发右。瘖：胃络不通于心，心气不通于胃
偏枯：男发左，女发右—三岁起—三年病已
偏枯：男发左，女发右—年不满二十，三岁死—精血始通，不能固密，脏腑气血皆损之极

脉至而搏，血衄身热者死。脉来悬钩浮为常脉。

脉至如喘，名曰暴厥，暴厥者，不知与人言。

脉至如数，使人暴惊，三四日自已。

脉至浮合，浮合如数，一息十至以上，是经气予不足也，微见九十日死。

脉至如火薪然，是心精之子夺也，草干而死。

脉至如散叶，是肝气予虚也，木叶落而死。

脉至如省客，省客者脉塞而鼓，是肾气予不足也，悬去枣华而死。

脉至如九泥，是胃精予不足也，榆荚落而死。

脉至如横格，是胆气予不足也，禾熟而死。

脉至如弦缕，是胞精予不足也，病善言，下霜而死，不言，可治。

脉至如交漆，交漆者，左右傍至也，微见三十日死。

脉至如涌泉，浮鼓肌中，太阳气予不足也，少气味，韭荚而死。

脉至如颓土之状，按之不得，是肌气予不足也，五色先见黑，白蠹发死。

脉至如悬雍，悬雍者浮揣切之益大，是十二俞之予不足也，水凝而死。

脉至如偃刀，偃刀者浮之小急，按之坚大急，五脏菀熟，寒热独并于肾也，如此其人不得坐，立春死。

脉至如九滑不直，不直手者，按之不可得也，是大肠气予不足也，枣叶生而死。

脉至如华者，令人善恐，不欲坐卧，行立常听，是小肠

气予不足也，季秋而死。

【解】

1. 脉之生死：论脉象而知脏腑经俞之病及生死。人脏腑阴阳之生死，应四时草木之枯荣—

脉搏—搏，击也，无胃气，经热盛而迫血妄行，血衄身热死

脉悬钩浮—钩，心脉。浮，肺脉。表阳盛而迫经络，血衄身热之常脉，衄，自愈

脉如喘—脉急滑，疾促不伦，失常。气上逆，暴厥昏愦

脉数—一息六至，阳热有余，动肝心，暴惊，热退则安

脉浮合，如数—浮波合于皮肤之上，来去无根，一息十至以上，邪气盛，经气衰，九十日为经脉三周

脉如火薪然—浮焰无根。心为火脏，心精夺，心气全衰，冬时草干死，水刑火

脉如散叶—肝为木，肝气虚，全无收敛，秋木落叶死，金刑木

脉如客—充于指，动而即去，如客之来去，或无常。肾如水，肾气不足，枣华初夏过，死，土刑水。悬去一虚度

脉如泥丸—失之柔和，无滑象，胃精不足，胃土将败，春榆荚落死，木刑土

脉如横格—横拒于中，上下不贯。胆气不足，秋不熟，死，金刑木

脉如弦缕—急而细，精血内虚。善言者，正虚邪盛，下霜时，水衰不能生肾，死。至胸中而能散，则不善言，可治。善言—血虚而烦

脉如交漆—左右旁流，按之无根。经脉内虚，三十日死，经

脉一周。此言冲任之脉绝。交一合

脉如涌泉—浮动不返，无根而外脱之象。阳为气，阴为味，太阳气不足，少气味韭英，季春土王时，死，土克水

脉如颓土—颓浮之土，按之不得，肌气不足。土见五色，宜黄，见黑，土虚水溢，春时白藟发，死。木克土。藟(lěi)：叶如艾，色白

脉如悬雍—悬雍，虚肿，切之益大。十二经俞不足，水凝则经脉凝涩，死

脉如偃刀—轻取小急，重取坚大急，如刀之仰置。五脏郁热，发为寒热，并于肾而沉匿，冬失其藏，春无以生，立春死

脉如丸滑—圆活不可得。此大肠精气不足，大肠脉轻虚以浮，与肺同。枣叶生时夏，死。火克金

脉如华—轻浮，虚弱而按之无根。心气不足，善恐，耳响。精虚则液虚，小肠主液，气不足，季秋土王，死，土克水

2. 脏腑经脉虚，脉象—
- 心气虚—火薪
- 肝气虚—散叶
- 肾气虚—如客
- 胃土虚—丸泥
- 胆气虚—横格
- 精血虚—弦缕
- 脾气虚—颓土
- 大肠虚—丸滑
- 小肠虚—华
- 冲任经脉虚—交漆
- 太阳气虚—涌泉
- 十二经俞虚—悬雍

3. 邪盛，脉象—
- 经热—搏
- 表阳盛—钩浮
- 阳热有余—数
- 邪气盛—浮合
- 寒热—偃刀
- 气上逆—喘

脉解篇第四十九

【提要】

1. 太阳经脉病。
2. 少阳经脉病。
3. 阳明经脉病。
4. 太阴外合阳明经脉病。
5. 少阴外合太阳经脉病。
6. 厥阴外合少阳经脉为春病。

太阳所谓肿腰脽痛者，正月太阳寅，寅，太阳也，正月阳气出在上，而阴气盛，阳未得自次也，故肿腰脽痛也。

病偏虚为跛者，正月阳气冻解，地气而出也，所谓偏虚者，冬寒颇有不足者，故偏虚为跛也。

所谓强上引背者，阳气大上而争，故强上也。

所谓耳鸣者，阳气万物盛上而跃，故耳鸣也。

所谓甚则狂颠疾者，阳尽在上，而阴气从下，下虚上实，故狂颠疾也。

所谓浮为聋者，皆在气也。

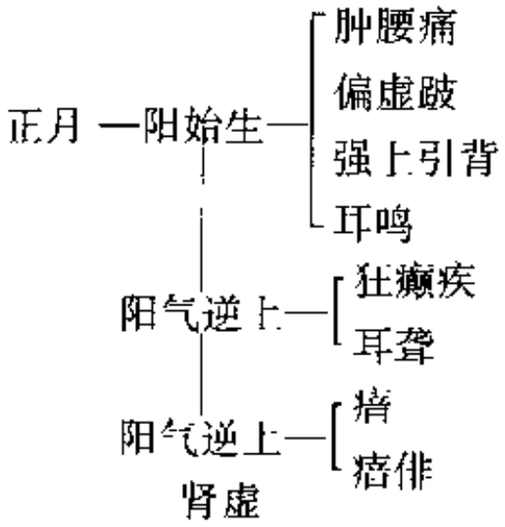
所谓入中为瘖者，阳盛已衰，故为瘖也。

内夺而厥，则为瘖俳，此肾虚也，少阴不至者，厥也。

【解】

述六经病，皆以足经论之：

太阳经脉病—
- 正月太阳寅—太阳为三阳之首，正月建寅，为一岁之首，寅，太阳也
- 肿腰脽痛—正月始春，阳出于上，而寒气犹行，阴气尚盛，阳气尚未得王时之位次，太阳之气尚为阴气所郁。其脉从腰中下，过髀，故太阳经脉病此。脽(shuí)—尻(kāo)：臀
- 偏虚为跛—正月阳气始生，地气已出。肾主冬寒，冬失其藏，病偏虚而为跛。偏虚—偏枯
- 强上引背—太阳之气盛，而争扰于上，而阴气尚郁
- 耳鸣—万物随阳气盛上而跃动，经脉上壅，因气而病经
- 狂颠疾—阳尽盛于上，阴气从之于下，上实下虚，病太阳经脉。颠：同癫
- 浮而聋—逆气上浮，皆在气，手太阳脉入耳中
- 入中为瘖—不能助肾气，失通舌本
- 瘖俳—阳气内夺而厥逆，不充于外，口无言而四肢不收。在上为瘖，在下为俳，肾虚。俳(fèi)：同痱，废，足废不能行
- 少阴不至者厥—内夺，即阳盛于外，内夺其所藏之气而肾虚，肾虚则少阴之气不至，其脉不出于阳，手足厥冷，少阴之气，肾所主



少阳所谓心胁痛者，言少阳盛也，盛者，心之所表也，九月阳气尽而阴气盛，故心胁痛也。

所谓不可反侧者，阴气藏物也，物藏则不动，故不可反侧也。

所谓甚则跃者，九月万物尽衰，草木毕落而堕，则气去阳而之阴，气盛而阳之下长，故谓跃。

【解】

少阳经脉病
- 少阳盛—少阳火气盛，少阳为相火，为心之表，病心胁痛
- 心胁痛—九月为秋之终，少阳居阳之终，阳气已尽，而阴气方盛，阳不敌阴，少阳经脉邪盛，而心胁痛
- 不可反侧—九月火衰，阴气方盛，物藏不动，故少阳经脉转枢不利，病不可反侧
- 甚则跃—九月万物衰，草木毕落而堕，人身之气，去阳人阴，但少阳之气正盛，阳气入于下，而盛于阴分，阳欲上而跃

九月—阴气盛—心胁痛
不可反侧
跃

阳明所谓洒洒振寒者，阳明者午也，五月盛阳之阴也，阳盛而阴气加之，故洒洒振寒也。

所谓胫肿而股不收者，是五月盛阳之阴也，阳者，衰于五月，而一阴气上，与阳始争，故胫肿而股不收也。

所谓上喘而为水者，阴气下而复上，上则邪客于脏腑间，故为水也。

所谓胸痛少气者，水气在脏腑也，水者，阴气也，阴气在中，故胸痛少气也。

所谓甚则厥，恶人与火，闻木音则惕然而惊者，阳气与阴气相薄，水火相恶，故惕然而惊也。

所谓欲独闭户牖而处者，阴阳相薄也，阳尽而阴盛，故欲独闭户牖而居。

所谓病至则欲乘高而歌，弃衣而走者，阴阳复争，而外并于阳，故使之弃衣而走也。

所谓客孙脉则头痛鼻鼽腹肿者，阳明并于上，上者则其孙络太阴也，故头痛鼻鼽腹肿也。

【解】

阳明经脉病—
- 洒洒振寒—阳明主五月，一阴始生，五月盛阳之阴，阳盛而阴气加之
- 胫肿而腹不收—五月盛阳之阴，阳衰，而一阴之气上，与阳明始争于下，阳明经脉病
- 上喘为水—一阴始生，阴气下而复上，水邪客于脏腑之间，水邪客于肺而喘
- 胸痛气少—水气在脏腑，即阴气在阳明中土，邪气闭塞
- 甚则厥—恶人与火，闻木则惊，乃阳明之气与阴气相薄，甚则厥
- 欲独闭户—阴加于阳，阴阳相薄，阳尽而阴盛，阴欲静而安
- 欲上高而歌，弃衣走—阴阳交争，而阴外并于阳，阳气盛
- 客孙脉—阴气上行，并于阳明，故头痛鼻鼽，腹肿，阳明经脉病

五月 — 阳盛阴生 — 洒洒振寒

阳衰阴上—
- 胫肿腹不收
- 客孙脉

阴阳内夺—
- 上喘为水
- 胸痛少气
- 甚则厥
- 欲独闭户
- 欲上高歌，弃衣

太阴所谓病胀者，太阴子也，十一月万物气皆藏于中，故曰病胀。

所谓上走心为噫者，阴盛而上走于阳阴，阳明络属心，故曰上走心为噫也。

所谓食则呕者，物盛满而上溢，故呕也。

所谓得后与气则快然如衰者，十二月阴气下衰，而阳气且出，故曰得后与气则快然如衰也。

【解】

太阴外合阳明经脉病
- 病胀—太阴为阴中至阴，万物之气皆藏于中。脾脉入腹络胃，太阴与阳明合，十一月一阳初生，阳与阴争，阴盛，病胀
- 心为噫—太阴盛而上走阳明胃络，连属心包络，太阴之清气，从阳明而上出于心
- 食则呕—食满太过，脾失运而上溢，亦太阴之盛，而阳衰不足
- 得气后快然—阴气下衰，而阳气将出。后：圊。气：肛门矢气

十一月 阴盛阳生
- 病胀
- 心为噫
- 食则呕
- 得后气快然

少阴所谓腰痛者，少阴者肾也，十月万物阳气皆伤，故腰痛也。

所谓呕咳上气喘者，阴气在下，阳气在上，适阳气浮，无所依从，故呕咳上气喘也。

所谓色色不能久立久坐，起则目眩眩无所见者，万物阴阳不定未有主也。秋气始至，微霜始下，而方杀万物，阴阳内夺，故目眩眩无所见也。

所谓少气善怒者，阳气不治，阳气不治则阳气不得出，肝气当治而未得，故善怒，善怒者，名曰煎厥。

所谓恐如人将捕之者，秋气万物未有毕去，阴气少，阳气人，阴阳相薄，故恐也。

所谓恶闻食臭者，胃无气，故恶闻食臭也。

所谓面黑如地色者，秋气内夺，故变于色也。

所谓咳则有血者，阳脉伤也，阳气未盛于上而脉满，满则咳，故血见于鼻也。

【解】

少阴外合太阳经脉病一

腰痛—少阴主冬之首，十月之时，承秋肃杀之气，万物阳气皆伤，故少阴经脉病

呕咳上气喘—少阴之阴气在下，君火阳气在上，阳气浮，肾水不上，阳气无所依从，少阴经脉内虚

目眩眩—秋气适过，方杀万物，阴阳内夺无主，万荣于外

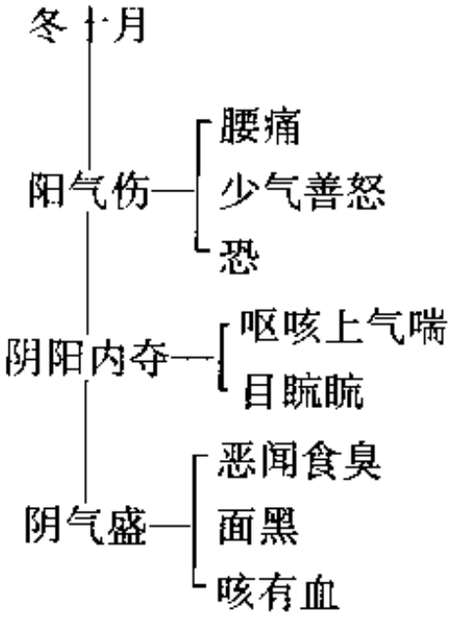
少气善怒—君火之阳气不治，阳气不得上出，气并于下，血并于上，肝主血，善怒，火烈为煎厥

恐—阴气入于阴，阴阳相薄，阳渐减

恶闻食臭—阳气内藏，胃不和

面黑—秋气肃杀，内夺精华，冬色黑

咳有血—阳气初生未盛，阴气满，阳脉伤



厥阴所谓癫疝，妇人少腹肿者，厥阴者辰也，三月阳中之阴，邪在中，故曰癫疝少腹肿也。

所谓腰脊不可以俯仰者，三月一振荣华，万物一俯而不仰也。

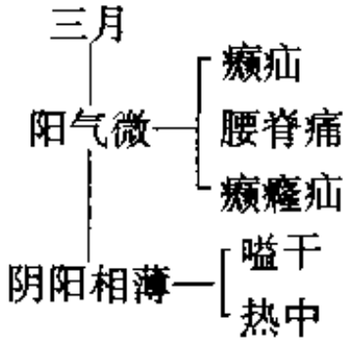
所谓癫瘛疝肤胀者，曰阴亦盛而脉胀不通，故曰癫瘛疝也。

所谓甚则嗌干热中者，阴阳相薄而热，故嗌干也。

【解】

厥阴外合少阳经脉为春病—

- 疝—妇人少腹肿，三月时，阳中之阴，阴邪在厥阴经脉中，邪积为病
- 腰脊痛—三月，生机虽盛未畅，万物俯而不仰
- 癫瘛疝—肤胀阴肿不得小便，厥阴气盛，经脉不通
- 嗌干热中—阴阳相薄，热盛于中，嗌干


三月
阳气微
癫疝
腰脊痛
癫癃疝
阴阳相薄
嗌干
热中

刺要论篇第五十

【提要】

1. 病有浮沉，刺有浅深。
2. 刺之太过，内动五脏，后生大病。

黄帝问曰：愿闻刺要。

岐伯对曰：病有浮沉，刺有浅深，各至其理，无过其道。过之则内伤，不及则生外壅，壅则邪从之。浅深不得，反为大贼，内动五脏，后生大病。

故曰：病有在毫毛腠理者，有在皮肤者，有在肌肉者，有在脉者，有在筋者，有在骨者，有在髓者。

【解】

刺法：

无过其道—
- 过—而反伤其内
- 不及则生壅肿—不及而妄伤其外，则邪从之
- 内动五脏—后生四时之大病

各至其理—
- 不得深浅—反为大害
- 病有沉浮—刺有深浅
- 皮肉筋骨—内合五脏
- 毫毛腠理—肤之浅

皮肤—肺之主
肌肉—脾之主
脉— 心之主
筋—肝之主
骨—肾之主
髓—骨中精髓，骨之深

是故刺毫毛腠理无伤皮，皮伤则内动肺，肺动则秋病温疟，泝泝然寒栗。

刺皮无伤肉，肉伤则内动脾，脾动则七十二日四季之月，病腹胀烦不嗜食。

刺肉无伤脉，脉伤则内动心，心动则夏病心痛。

刺脉无伤筋，筋伤则内动肝，肝动则春病热而筋弛。

刺筋无伤骨，骨伤则内动肾，肾动则冬病胀腰痛。

刺骨无伤髓，髓伤则销铄胕瘦，体解体然不去矣。

【解】

针刺之要— 首忌太过，内动五脏，后生大病

刺毫毛腠理，伤皮 — 内动肺：秋病疟
刺皮，伤肉 — 内动脾：腹胀，心烦，不嗜食
刺肉，伤脉 — 内动心：夏心痛
刺脉，伤筋 — 内动肝：春病热，筋弛
刺筋，伤骨 — 内动肾：冬病胀，腰痛
刺骨，伤髓 — 内动肾精：胕瘦，体解体

泝(su)—溯。

脾动则七十二日—三、六、九、十二月，各十二日后，土寄王十八日。

刺齐论篇第五十一

【提要】

1. 皮肉筋骨，各有所主之气，刺必至其处，而候其主病之气。

2. 刺宜深者，勿浅；浅则妄伤。

刺宜浅者，勿深；过之为逆，伤气血。

3. 刺齐—刺适中。

黄帝问曰：愿闻刺浅深之分。

岐伯对曰：刺骨者无伤筋，刺筋者无伤肉，刺肉者无伤脉，刺脉者无伤皮，刺皮者无伤肉，刺肉者无伤筋，刺筋者无伤骨。

帝曰：余未知其所谓，愿闻其解。

岐伯曰：刺骨无伤筋者，针至筋而去，不及骨也。刺筋无伤肉者，至肉而去，不及筋也。刺肉无伤脉者，至脉而去，不及肉也。刺脉无伤皮者，至皮而去，不及脉也。

【解】

皮肉筋骨，各有所主之气，故当必至其处，而候其主病之气

- 刺宜深者，勿浅；浅则妄伤
  - 刺骨无伤筋
  - 刺筋无伤肉
  - 刺肉无伤脉
  - 刺脉无伤皮
- 刺宜浅者，勿深，过之为逆
  - 刺皮无伤肉
  - 刺肉无伤筋
  - 刺筋无伤骨

所谓刺皮无伤肉者，病在皮中，针入皮中，无伤肉也。

刺肉无伤筋者，过肉中筋也。

刺筋无伤骨者，过筋中骨也。

此之谓反也。

【解】

刺宜浅者勿刺深，刺深则为反——
- 刺皮无伤肉—宜浅者勿刺深
- 刺肉无伤筋—过肉中筋，为反
- 刺筋无伤骨—过筋中骨，为反

中—伤

刺禁论篇第五十二

【提要】

1. 刺中脏腑，死证，死期。
2. 禁刺，刺伤。

黄帝问曰：愿闻禁数。

岐伯对曰：脏有要害，不可不察。肝生于左，肺藏于右，心部于表，肾治于里，脾为之使，胃为之市，鬲肓之上，中有父母，七节之旁，中有小心。从之有福，逆之有咎。

【解】

1. 脏之要害—
   - 肝—位左，东方，主春生之气
   - 肺—位右，西方，主秋收之气
   - 心—阳中之太阳，主外象火，火性炎散，位表
   - 肾—阴中之少阴，主内象水，性藏，位里
   - 脾—为胃行津，以灌四旁，运营不已，为使
   - 胃—主水谷之海，五味所入，为市

2. 鬲肓之上，中有父母—心为阳，居膈之上。肾为阴，居肓之上。水火为生命之父母。

七节之旁，中有小心—七节之旁，膈俞之间，心气出入。脏腑之气，皆从膈出，惟心气出于俞。

3. 从之—顺脏气所出，神转。
逆之—逆脏气回环，回则不转。

刺中心，一日死，其动为噫。
刺中肝，五日死，其动为语。
刺中肾，六日死，其动为嘘。
刺中肺，三日死，其动为咳。
刺中脾，十日死，其动为吞。
刺中胆，一日半死，其动为呕。

【解】

1. 刺中脏腑之死证—
- 刺中心—噫，心气虚
- 刺中肝—语，肝气虚
- 刺中肾—嘘，肾气虚
- 刺中肺—咳，肺气虚
- 刺中脾—吞，脾气虚
- 刺中胆—呕，胆气虚

2. 刺中脏腑之死期—
- 刺中心— —日死
- 刺中肝—五日死
- 刺中肾—六日死
- 刺中肺—三日死
- 刺中脾—十日死
- 刺中胆— —日半死
- 刺中脏腑之死期，按阴阳终始之道，有常有变，又理路不一

刺跗上，中大脉，血出不止死。
刺面，中溜脉，不幸为盲。
刺头，中脑户，入脑立死。
刺舌下，中脉太过，血出不止为瘖。
刺足下布络，中脉，血不出为肿。
刺郄，中大脉，令人仆脱色。
刺气街，中脉，血不出，为肿鼠仆。
刺脊间，中髓，为伛。
刺乳上，中乳房，为肿，根蚀。
刺缺盆中内陷，气泄，令人喘咳逆。
刺手鱼腹内陷，为肿。

【解】

刺伤—
- 刺跗上—足阳明胃脉，足面冲阳穴，为胃经之原
  - 中伤足大指之经脉—血出不止，太阴之脉不能循大指而上，气衰，死
- 刺面—手少阴脉系目，手太阳脉上颊抵鼻至目内眦
  - 中伤溜脉—阴阳相过之脉，或目盲
- 刺头—督脉上额交巅，入络脑
  - 中伤脑户—督脉穴，在枕骨上，通于脑，立死
- 刺舌下—廉泉，少阴脉
  - 中伤经脉—血出不止，少阴之气不交于阳，瘖
- 刺足下布络—足六经皆有络脉
  - 中伤经脉—出血，肿
- 刺郄—浮郄穴，足太阳脉，刺宜浅
  - 刺深中伤足太阳脉—太阳之气，不能为外。

刺伤——
- 阳气不充，脱血，令仆
- 刺气街——气冲穴，足阳明胃经
- 中伤足太阳、阳明经脉——致血不出，血聚于中为肿。伤阳明之脉，肿在鼠鼷；伤太阳之脉，肿在仆参
- 刺脊间——督脉经脊中穴
- 中伤髓——背屈肩随，为伛。刺骨伤髓
- 刺乳上——乳中，足阳明脉
- 中伤乳房——肿，其下乳根为蚀
- 刺缺盆——手阳明、太阳脉
- 刺过深——内陷。肺气虚，喘咳逆
- 刺手鱼腹——鱼际穴，在手大指下，手太阴脉
- 中伤——内陷，肿
- 内陷——刺之过深
- 刺络脉宜出血，刺经脉不宜出血

无刺大醉，令人气乱。无刺大怒，令人气逆。无刺大劳人，无刺新饱人，无刺大饥人，无刺大渴人，无刺大惊人。

刺阴股，中大脉，血出不止死。

刺客主人，内陷，中脉，为内漏为聋。

刺膝髌，出液，为跛。

刺臂太阴脉，出血多立死。

刺足少阴脉，重虚出血，为舌难以言。

刺膺，中陷，中肺，为喘逆仰息。

刺肘，中内陷，气归之，为不屈伸。

刺阴股下三寸内陷，令人遗溺。
刺腋下胁间内陷，令人咳。
刺少腹，中膀胱溺出，令人少腹满。
刺踹肠，内陷，为肿。
刺匡上陷骨，中脉，为漏为盲。
刺关节，中液出，不得屈伸。

【解】

禁刺，刺位与刺伤：

- 刺大醉—气逆，脉数。酒慓悍，刺之气乱
- 刺大怒—气逆，怒则气不平
- 刺大劳—气乏，阳气外张，刺之伤耗
- 刺新饱—谷气满，气不行
- 刺大饥—气虚，刺之气散，经脉空虚
- 刺大渴—津竭，血少，刺之血涸
- 刺大惊—气乱，气血未和

- 刺阴股—足少阴脉出于然谷，上股内
- 中伤—大络，出血不止，气血皆脱，死

- 刺客主人—耳前开口陷中，手足少阳脉
- 刺过深，内陷中脉—中伤手足少阳脉
- 中脉伤脑—内漏
- 中脉伤耳—耳聋

- 刺膝髌—膝为筋之会
- 出液—筋干，屈伸不利，跛

- 刺臂太阴脉—手太阴肺脉
- 出血多，死

刺足少阴脉—肾脉
出血—精血虚，重虚。足少阴脉挟舌本，虚则难言

刺膺—胸前膺窗穴，胸前两旁为膺，肺脉
刺过深，中伤内陷—伤肺气，膺胸之气不和于肺

刺肘—肺脉
刺过深，中伤内陷—邪气留肘，机关不利，难屈伸

刺阴股下三寸—足少阴之络
刺过深，中伤内陷—气反内陷，肾虚，遗溺

刺腋下胁间—腋下肺脉
刺过深，中伤内陷—肺气虚，咳嗽

刺少腹—膀胱位
误中膀胱—膀胱气下泄，溺出

刺腨肠—足太阳膀胱经
内陷—气泄，肿

刺匡上陷骨—眉间，陷骨，丝竹空
中伤其脉—泪流不止，漏，盲

刺关节—骨节交会之处
中出液—骨失润，难屈伸

刺志论篇第五十三

【提要】

1. 气血形脉虚实。

2. 气血盛衰与饮食寒热。

3. 虚实寒热针法。

4. 志一意之所拟度，即针时医者心中所度，包括对病情的掌握与施治的法则。

黄帝问曰：愿闻虚实之要。

岐伯对曰：气实形实，气虚形虚，此其常也，反此者病。谷盛气盛，谷虚气虚，此其常也，反此者病。脉实血实，脉虚血虚，此其常也，反此者病。

【解】

气与形，谷与气，脉与血，相称者为常——气实形实，气虚形虚；谷盛气盛，谷虚气虚；脉实血实，脉虚血虚——反此者病

帝曰：如何而反？

岐伯曰：气盛身寒，此谓反也。气虚身热，此谓反也。

谷人多而气少，此谓反也。谷不人而气多。此谓反也。脉盛血少，此谓反也。脉少血多，此谓反也。

气盛身寒，得之伤寒。气虚身热，得之伤暑。谷人多而气少者，得之有所脱血，湿居下也。谷人少而气多者，邪在胃及与肺也。脉小血多者，饮中热也。脉大血少者，脉有风气，水浆不入，此之谓也。

【解】

气血盛衰与饮食寒热
- 气盛—阳气盛，当温—寒则反：伤寒
- 气虚—阳气衰，当寒—热则反：伤暑
- 食多—气宜盛，气少则反—胃气不散：脱血、下湿
- 食少—气宜少；气多则反—胃气外散：邪在胃
- 脉盛—内盛，血宜多，血少则反—食饮不入
- 脉小—内虚，血宜少，血多则反—饮酒热行

夫实者，气入也。虚者，气出也。气实者，热也。气虚者，寒也。入实者，左手开针空也。入虚者，左手闭针空也。

【解】

虚实寒热针法
- 实者，气入—欲实者，气入为补
- 虚者，气出—欲虚者，气出为泻
- 气实者，热—欲实者，用温法
- 气虚者，寒—欲虚者，用寒法
- 入实者，左手开针孔—泻实者，开针孔
- 入虚者，左手闭针孔—补虚者，闭针孔

空—同孔。

针解篇第五十四

【提要】

1. 刺分虚实。
2. 人身形与天地相参。
3. 九针之用，各有所宜。

黄帝问曰：愿闻九针之解，虚实之道。
岐伯对曰：刺虚则实之者，针下热也，气实乃热也。
满而泄之者，针下寒也，气虚乃寒也。
菀陈则除之者，出恶血也。
邪胜则虚之者，出针勿按。
徐而疾则实者，徐出针而疾按之。
疾而徐则虚者，疾出针而徐按之。
言实与虚者，寒温气多少也。若无若有者，疾不可知也。
察后与先者，知病先后也。
为虚与实者，工勿失其法。若得若失者，离其法也。
虚实之要，九针最妙者，为其各有所宜也。

【解】

刺分虚实—九针之要—

刺虚—实之，即补虚：候其气聚而实，针下热
泄之—即泄邪实：候其气聚而散，散即虚，针下寒
菀陈除之—除络脉瘀久之血积
邪胜则虚之—泻诸经之邪胜，使虚，出针时，邪随针外泄，勿按针孔
徐而疾—得气徐出针，针出，疾按，使正气无泻，补虚而实之之法
疾而徐—得气疾出针，针出，徐按之，泻邪实而虚之之法
勿失其法—虚实为要：虚则补之，实则泻之—
虚—针下寒而气少，邪气已去
实—针下温而气多，正气已复
—静候不躁
察后先—知病之先后虚实，而施补泻之法
若得若失者—无定见，离虚实补泻之道
虚实之要—九会之精要

补泻之时者，与气开阖相合也。

几针之名，各不同形者，针穷其所当补泻也。

刺实须其虚者，留针，阴气隆至，乃去针也。刺虚须其实者，阳气隆至，针下热，乃去针也。

经气已至，慎守勿失者，勿变更也。

深浅在志者，知病之内外也。近远如一者，深浅其候等也。

如临深渊者，不敢堕也。手如握虎者，欲其壮也。神无营于众物者，静志观病人，无左右视也。

义无邪下者，欲端以正也。必正其神者，欲瞻病人目

制其神，令气易行也。

【解】

与气开阖—针之补泻与气之开阖相合：气开则泻，气阖则补。

九针之名—各因其补泻之用而制：镵、员、锲、锋、铍、员利、毫、长、大针。

刺实须其虚—留针候气，俟阴气至，针下寒，乃去针，以虚之。

刺虚须其实—留针候气，当阳气隆，针下热，乃去针，以补之。

慎守勿失—经气已至，守此经气，勿变。

如临深渊—谨慎细心。

手如握虎—心中镇定。

神无营于众物—精神集中无他。

端以正—正指直刺，无针左右。正其神：视病人之目，以正病人之神。

所谓三里者，下膝三寸也。

所谓跗上者，举膝分易见也。

巨虚者，跻足胕独陷者。

下廉者，陷下者也。

帝曰：余闻九针，上应天地四时阴阳，愿闻其方，今可传于后世以为常也。

岐伯曰：夫一天、二地、三人、四时、五音、六律、七星、八风，九野、身形亦应之，针各有所宜，故曰九针。

【解】

1. 三里—在膝下三寸。

跗上一冲阳穴。三里，巨虚至跗上冲阳穴。皆足阳明胃经穴。

上巨虚、巨虚上廉一在三里下三寸。

下巨虚、巨虚下廉一在上廉下三寸。

2. 九针一用针之法，各有所宜，人身形应之。

人皮应天，人肉应地，人脉应人，人筋应时，人声应音，人阴阳合气应律，人齿面目应星，人出人气应风，人九窍三百六十五络应野。

【解】

人身形与天地相参一

- 皮应天一人体表为外，为阳
- 肉应地一如地之与天接，为阴
- 脉应人一脉合天地，如人盛衰之变
- 筋应时一筋应十二月分四时，而分束人体
- 声应音一五音应五行，声应五行
- 阴阳合气应律一阴阳合气为表里，应阴阳律之和
- 齿面目应星一如星光
- 出人气应风一如风之往来
- 九窍三百六十五络应野一如地之山野湖泊河川

故一针皮，二针肉，三针脉，四针筋，五针骨，六针调阴阳，七针益精，八针除风，九针通九窍，除三百六十五节气，此之谓各有所主也。

【解】

九针之用，各有所宜一

- 镵针—针皮。镵，石针
- 员针—肉。员：同云，旋，运
- 锲针—脉。锲：同镝，箭锋
- 锋针—筋。有刃者
- 铍针—骨。铍，似长矛之针
- 员利针—调阴阳
- 毫针—益精。毫长锐细针
- 长针—除风
- 大针—通九窍，除三百六十五节壅滞之气

人心意应八风，人气应天，人发齿耳目五声应五音六律，人阴阳脉血气应地，人肝目应之九。

【解】

天地人之相应一

- 人心意应八风—人心意应八风之变
- 人气应天—如天气之运行
- 人发齿耳目—应六合，六律，五声应五音
- 人阴阳脉血气—如地之川流
- 人肝—肝外合目

九九窍三百六十五人一以观动静天二以候五色七星应之以候发母泽五音一以候宫商角征羽六律有余不足应之二地一以候高下有余九野一一节俞应之以候闭节三人

变一分人候齿泄多血少十分角之变五分以候缓急六分不足三分寒关节第九分四时人寒温燥湿四时一应之以候相反一四方各作解

【注】

此段文字或有残缺，义不能全。

长刺节论篇第五十五

【提要】

1. 刺寒热：肌表与腹中寒热。

2. 刺腐肿、少腹积、少腹痛（寒疝）。

3. 刺筋、肌肤、骨。

4. 刺狂、癫、风、大风。

5. 长刺节论—刺节，刺法节要；长，善。长刺节，即善于刺法的要领。

刺家不诊，听病者言在头，头疾痛，为脏针之，刺至骨，病已，上无伤骨肉及皮，皮者道也。

阳刺人一，傍四处，治寒热深专者，刺大脏，迫脏刺背，背俞也，刺之迫脏，脏会，腹中寒热去而止。与刺之要，发针而浅出血。

【解】

脏针—刺治在脏。

皮者道也—刺由皮至骨，皮犹针所行经之道。

阳刺—阳刺法：正内一，傍四处，治寒热。

刺大脏—邪已迫脏，不在阳分，而入深，刺五脏背俞，五俞为脏之会。治腹中寒。

止与刺一中病即止。浅刺出血。

治腐肿者，刺腐上，视痈小大深浅刺，刺大者多血，小者深之，必端内针为故止。

病在少腹有积，刺皮髓以下，至少腹而止，刺侠脊两傍四椎间，刺两髂髎季胁肋间，导腹中气热下已。

病在少腹，腹痛不得大小便，病名曰疝，得之寒。刺少腹两股间。刺腰髁骨间，刺而多之，尽炅病已。

【解】

1. 治腐肿—内腐外肿，端刺，以复。

大痈—多脓血，浅刺。

小痈—未溃，毒气在内，深刺。

2. 少腹积—刺积上皮髓(tū)：同腯，肥厚。

刺侠脊两傍四椎间—厥阴心包俞。心疝，少腹当有形。

刺两髂(qià)髎(liáo)—腰骨两侧，居髎穴，足少阳胆经脉。

刺季胁肋间—章门穴，足厥阴肝经脉。

导腹中气下行—温热少腹，下则积散。

3. 少腹痛—寒疝，痛连少腹，肝气逆而不得大小便。

刺少腹两股间—冲门穴，治疝。

刺腰髁(kē)骨间—背十三椎下外劳，肓门穴，治寒。

俟其尽热，病已。

病在筋，筋挛节痛，不可以行，名曰筋痹。刺筋上为故，刺分肉间，不可中骨也。病起筋炅，病已止。

病在肌肤，肌肤尽痛，名曰肌痹，伤于寒湿。刺大分、

小分，多发针而深之，以热为故。无伤筋骨，伤筋骨，痈发若变，诸分尽热，病已止。

病在骨，骨重不可举，骨髓痠痛，寒气至，名曰骨痹。深者刺，无伤脉肉为故。其道大分、小分，骨热，病已止。

【解】

1. 病在筋—筋痹：筋挛骨节痛，不能行。

刺筋上分肉间—不可中骨，病起筋热，病已。

2. 病在肌肤—肌痹：肌肤尽痛，伤于寒湿。

刺大小分肉间—分肉之间有三百六十五穴会，多发针，深刺，热气至，病已。伤筋骨则发痈。

3. 病在骨—深刺，无伤脉肉，气至骨热，病已。

病在诸阳脉，且寒且热，诸分且寒且热，名曰狂。刺之虚脉，视分尽热，病已止。

病初发，岁一发，不治，月一发，不治，月四五发，名曰癫病。刺诸分诸脉，其无寒者，以针调之，病已止。

病风且寒且热，灵汗出，一日数过，先刺诸分理络脉；汗出且寒且热，三日一刺，百日而已。

病大风，骨节重，须眉堕，名曰大风。刺肌肉为故，汗出百日，刺骨髓，汗出百日，凡二百日，须眉生而止针。

【解】

1. 刺狂病—狂：气乱为狂，病在阳脉，寒热，邪乘于经脉；诸分寒热，邪乘于分肉，经脉与分肉之邪交并。

刺虚脉—使邪不乘于经脉，当乘其脉盛而泻，视分尽热，分肉

之间，正气聚而尽热，病已。

2. 刺癫—癫病：病在阴脉，无寒热，阳有余而阴不足。

刺诸分诸脉—诸分：分肉。诸脉：经脉。以针调补。

3. 刺风—病风：寒热，炅汗出，日数至。风为阳邪，性动。

刺诸分理络脉—先其未发之时刺之，分肉之腠理、经外之络脉。汗出寒热不解，三日一刺，至百日可。

4. 刺大风—大风：即疠风，风邪客于脉而不去，皮肤疡疠，内则骨节重，外则须眉堕。

刺肌肉—汗出百日，去风邪；

再刺骨髓—汗出百日，共二百日。

皮部论篇第五十六

【提要】

1. 皮之分部，以经脉分其部。
2. 阳明、少阳、太阳部。
3. 少阴、心主，太阴部。
4. 脏腑合十二经脉，分属皮部。

黄帝问曰：余闻皮有分部，脉有经纪，筋有结络，骨有度量，其所生病各异，别其分部，左右上下，阴阳所在，病之始终，愿闻其道。

岐伯对曰：欲知皮部，以经脉为纪者，诸经皆然。阳明之阳，名曰害蜚，上下同法，视其部中有浮络者，皆阳明之络也。其色多青则痛，多黑则痹，黄赤则热，多白则寒，五色皆见，则寒热也。络盛则入客于经，阳主外，阴主内。

【解】

1. 皮之分部—以经脉分其部，为纪。
2. 阳明部：

害蜚—阳明之阳，行身之前，主阖，有害于飞，故为害蜚。蜚：

同飞。

视阳明部浮络之色—

- 青—痛
- 黑—痹
- 黄赤—热
- 白—寒
- 五色皆见—寒热
- 上—手阳明大肠经
- 下—足阳明胃经

3. 络为阳，主外；经为阴，主内。皮络之邪过盛，则入客于经。

少阳之阳，名曰枢持，上下同法，视其部中有浮络者，皆少阳之络也。络盛则入客于经，故在阳者主内，在阴者主出，以渗于内，诸经皆然。

太阳之阳，名曰关枢，上下同法，视其部中有浮络者，皆太阳之络也，络盛则入客于经。

【解】

1. 少阳部：

枢持—少阳之阳，行身之侧，主枢，视其少阳部中，皮内有浮络者，皆手足少阳之络。视其色变。

入客为经—皮部之邪过盛，则入客于经，阳气入内。经为阴，主内，阳气内入动而阴气外出。阴阳经络，外内出入，诸经皆然。

2. 太阳部：

关枢—太阳之阳，行身之背，开之系于枢也，主开，五分手足，皆为关枢，上下同法。视其色变。

客于经—太阳部中，皮内有浮络，其手足太阳之络，皮络之邪过盛，则入客于经。

三阳经皮部—
- 阳明部—身前：皮内浮络，色变——入客于经
- 少阳部—身侧：皮内浮络，色变——入客于经
- 太阳部—身背：皮内浮络，色变——入客于经

少阴之阴，名曰枢儒，上下同法，视其部中有浮络者，皆少阴之络也。络盛则入客于经，其入经也，从阳部注于经，其出者，从阴内注于骨。

心主之阴，名曰害肩，上下同法，视其部中有浮络者，皆心主之络也。络盛则入客于经。

太阴之阴，名曰关蛰，上下同法，视其部中有浮络者，皆太阴之络也。络盛则入客于经。

凡十二经络脉者，皮之部也。

【解】

1. 少阴之阴—从踹腨而上，注胸而止—
   - 枢儒—枢转神机，分别水火，儒，柔也
   - 视少阴部—皮内浮络，色变
   - 入害于经—皮络之邪过盛，从浮络之阳部而注于经，从小肠膀胱部入经，有入有出，出者从少阴经内注于骨中
2. 心主之阴—手厥阴心包络，起于胸中，主阖—

害肩—阖则不能外强。肩，强也
视心主部—皮内浮络，色变
入客于经—皮络之邪过盛，则从三焦胆部入经，其出，则从心包与肝以内入血脉

3. 太阴之阴—循足胫，交出厥阴之前—
关蛰—气藏于阴而欲动于外，太阴系之。关，系也
视其太阴部—皮内浮络，色变
入客于经—皮络之邪过盛，从大肠胃部入经，其出则从肺脾入于肌肉

4. 三阴经部—
少阴部—心络：通里穴。肾络：大钟穴，色变
人经：小肠膀胱部
出经：少阴注骨
心主部—心包络：内关穴。肝络：蠡沟穴，色变
人经：三焦胆部
出经：心包、肝内入血脉
太阴部—肺络：列缺。脾络：公孙
人经：大肠胃部
出经：肺脾入肌肉

经脉之气，皆从经脉而出于孙络，又溢于皮肤，复从皮肤而入于肌肉筋骨。

5. 脏腑合十二经脉，分属皮部：
太阳—枢转外出之阳—关枢
太阴—阴藏动蛰之气—关蛰
阳明—阳盛而一阴加之—害蜚
厥阴—阴极而一阴加之—害肩
少阳—主三阳之枢—枢持
少阴—主三阴之枢—枢儒

十二经络之脉，皆在于皮，以皮部而知经络，即以经络而分

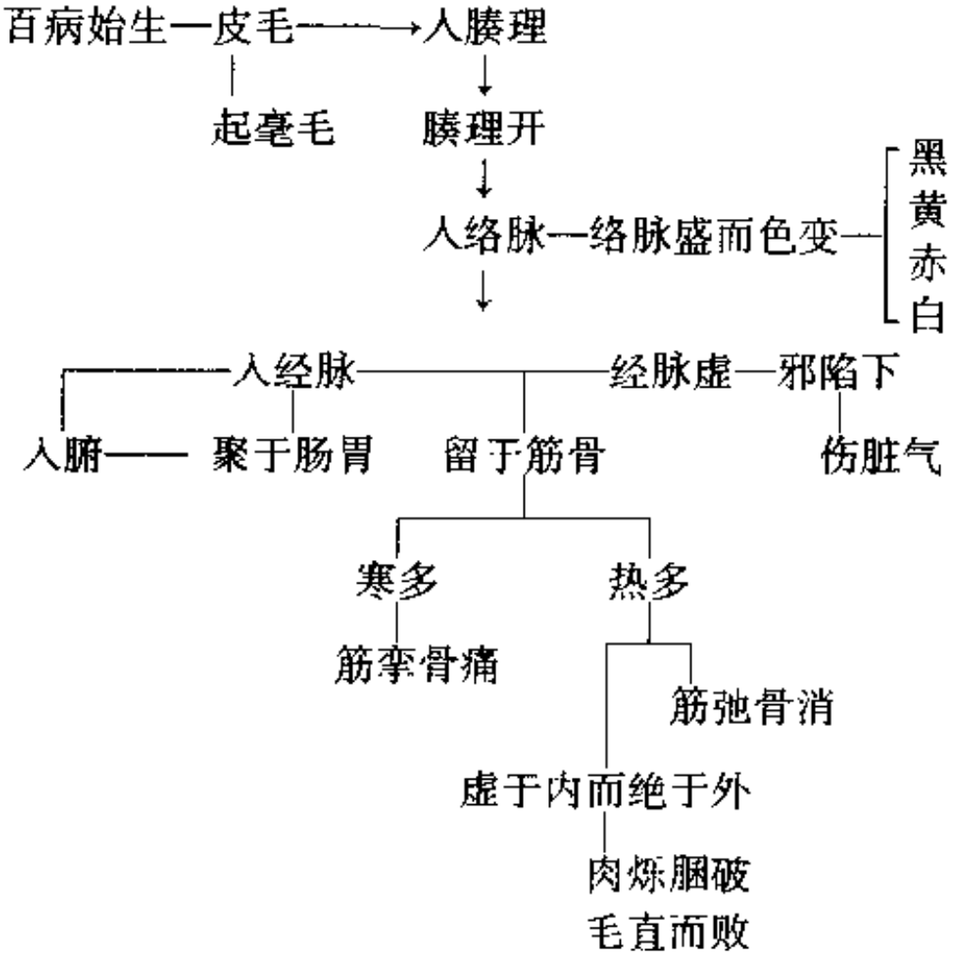
皮部。

是故百病之始生也，必先于皮毛，邪中之则腠理开，开则入客于络脉，留而不去，传入于经，留而不去，传入于府，廪于肠胃。

邪之始入于皮也，泝然起毫毛，开腠理；其入于络也，则络脉盛色变；其入客于经也，则感虚乃陷下；其留于筋骨之间，寒多则筋挛骨痛，热多则筋弛骨消，肉烁胭破，毛直而败。

【解】

邪由皮毛而入经，入脏腑：



泝然—恶寒。

帝曰:夫子言皮之十二部,其生病皆何如?

岐伯曰:皮者,脉之部也,邪客于皮则腠理开,开则邪入客于络脉,络脉满则注于经脉,经脉满则入舍于腑脏也,故皮者有分部,不与而生大病也。

帝曰:善!

【解】

1. 邪
↓
入皮,腠理开
↓
邪入络脉,络脉满
↓
邪注于经,经脉满
↓
邪入舍腑脏

2. 脏腑之气通于皮—皮各有分部。
脏腑之气不通于皮—生大病。
与—和也。

经络论篇第五十七

【提要】

1. 五脏应五色，亦应经脉之色。

2. 络有阴阳：阴络之色应经，阳络之色随时。

黄帝问曰：夫络脉之见也，其五色各异，青、黄、赤、白、黑不同，其故何也？

岐伯对曰：经有常色，而络无常变也。

帝曰：经之常色何如？

岐伯曰：心赤、肺白、肝青、脾黄、肾黑，皆亦应其经脉之色也。

帝曰：络之阴阳，亦应其经乎？

岐伯曰：阴络之色应其经，阳络之色变无常，随四时而行也。

寒多则凝泣，凝泣则青黑；热多则淖泽，淖泽则黄赤。此皆常色，谓之无病。五色具见者，谓之寒热。

帝曰：善。

【解】

1. 经脉内连腑脏—有五行之常色。

五脏应五色，亦应经脉之色—

- 心—赤
- 肺—白
- 肝—青
- 脾—黄
- 肾—黑

2. 络有阴阳—

- 阴络在内—系于经—色应其经：应五脏之色
- 阳络在外—浮于皮—色变无常：随四时之行
  - 秋冬凝泣：青黑
  - 春夏温热：黄赤

五色具见：浮络之色，乍青黑，乍黄赤，为寒热。

气穴论篇第五十八

【提要】

1. 背心相控痛证，针刺法。
2. 三百六十五气穴。
3. 孙络、溪谷之会。

黄帝问曰：余闻气穴三百六十五，以应一岁，未知其所，愿卒闻之。

岐伯稽首再拜对曰：窘乎哉问也！其非圣帝，孰能穷其道焉！因请溢意尽言其处。

帝捧手逡巡而却曰：夫子之开余道也，目未见其处，耳未闻其数，而目以明，耳以聪矣。

岐伯曰：此所谓圣人易语，良马易御也。

帝曰：余非圣人之易语也，世言真数开人意，今余所访问者真数，发蒙解惑，未足以论也。然余愿闻夫子溢志尽言其处，令解其意，请藏之金匮，不敢复出。

岐伯再拜而起曰：臣请言之。

背与心相控而痛，所治天突与十椎及上纪，上纪者，胃脘也，下纪者，关元也。

背胸邪系阴阳左右，如此其病前后痛涩，胸胁痛，而

不得息，不得卧，上气短气偏痛。

脉满起，斜出尻脉，络胸胁，支心贯鬲，上肩加天突，斜下肩交大椎下。

【解】

背心相控而痛，针法：

1. 证：

背心相控痛，前后痛涩—督脉循于背，总督一身之阳。任脉循于胸腹，总控一身之阴。阴阳相引而痛，此阴阳二气，总属督、任脉所主。

胸胁痛—背胸邪系阴阳左右。

不得息，不得卧，上气短气—督脉上贯心膈入喉，任脉入膻中上喉。经脉所行部。

偏痛—督脉之别，斜出尻上络胸胁，支心贯膈上肩胛，与任脉会于天突，又斜下肩，交背大椎之下。

2. 治：刺阴阳气交会：

大椎—脊骨高起第一椎，督脉穴。

天突—结喉下中央，任脉穴。

上纪—胃脘，任脉穴。

下纪—关元，任脉穴。

脏俞五十穴，腑俞七十二穴，热俞五十九穴，水俞五十七穴。

【解】

1. 脏俞：

五脏各有五腧，五脏，左右合之，共五十穴。

五腧—井荥输经合。非背俞。

出为井—皆在手足指上，离爪甲一韭许。

入为合—皆在手足之肘膝。

2. 腑俞：

六腑各有六腧：左右合之，共七十二穴。

六腧—井荥输经原合。

出为井—皆在手足指端。

入为合—皆在肘膝之合穴。

3. 热俞：

治热之腧，五十九穴。以越泻诸阳、胸、胃、四肢、五脏之热。

4. 水俞：

治水之腧，五十七穴，皆脏之阴络，水之所客。

头上五行行五，五五二十五穴。中脘两傍各五，凡十穴。大椎上两傍各一，凡二穴。目瞳子，浮白，二穴。两髀厌分中二穴，犊鼻二穴，耳中多所闻二穴，眉本二穴，完骨二穴，项中央一穴，枕骨二穴，上关二穴，大迎二穴，下关二穴，天柱二穴，巨虚上下廉四穴，曲牙二穴，天突一穴，天府二穴，天牖二穴，扶突二穴，天窗二穴，肩解二穴，关元一穴，委阳二穴，肩贞二穴，瘖门一穴，齐一穴，胸俞十二穴，背俞二穴，膺俞十二穴，分肉二穴，踝上横二穴，阴阳跻四穴。

【解】

头上二十五穴，在热俞五十九穴内。

中脘(同膂)两旁十穴,亦在热俞五十九穴内。

大椎是上两旁二穴—肩中腧穴。

目瞳子—瞳子髎穴。

浮白—在耳骨发际间。

两髀厌分中—环跳穴。

犊鼻—膝盖下两旁。

耳中多所闻—耳内听宫穴。

眉本—攒竹。

完骨—耳后发际浮白。

项中央—风府穴。

枕骨—玉枕穴。

上关—听宫穴之上,一名客主人穴。

大迎—颊车下,颔前。

下关—听宫下,颊车上。

天柱—项后风府两旁。

巨虚上下廉—三里下三寸为上廉,复下三寸为下廉,在胫骨间。

曲牙—颊车,又名牙车。

天突—结喉下中央。

天府—臂臑内。

天牖—耳后完骨下。

扶突—膺胸上,缺盆下。

天窗—后发际尽处两旁,在天牖—天容下。

肩解—肩井穴。

关元—脐下三寸。

委阳—委阳穴。

肩贞—肩臂上。

瘖门—风府下，哑门穴。

齐—神阙穴。

胸俞—颔下两旁，巨骨之下，左右共十二穴。

背俞—七椎两旁，膈俞穴。

膺俞—膺中俞府之外，左右共十二穴。

分肉—脐上水分穴，两旁滑肉门为分肉。

踝上横—踝上横纹之解溪穴。

阴上跻—阴跻起于足内踝之照海，左右二穴。阳跻起于足外踝之申脉，左右二穴。

水俞在诸分，热俞在气穴，寒热俞在两骸，厌中二穴。

大禁二十五，在天府下五寸。

凡三百六十五穴，针之所由行也。

【解】

1. 诸分—周身肌腠之分理。水气不行，皮肤胀满，故水俞在诸分。

气穴—阳气循行之穴，热气有余，经脉消烁，故热俞在气穴。

寒热—阴阳皆病，左右乃阴阳之道路，故寒热俞在两骸，即在形身左右。

厌中—环跳穴。

2. 大禁二十五—有大禁穴在天府下五寸，手阳明大肠经之左右五里穴，尺动脉在五里，五俞五刺为二十五，刺之脏气尽。

3. 三百六十五穴—以应一岁之数，为针所由行，气穴之所在。

气穴—荣卫血气之所注。

诸分一大小分肉之间，皮肤肌腠之气分。

帝曰：余已知气穴之处，游针之居，愿闻孙络溪谷，亦有所应乎？

岐伯曰：孙络三百六十五穴会，亦以应一岁，以溢奇邪，以通荣卫，荣卫稽留，卫散荣溢，气竭血著，外为发热，内为少气，疾泻无怠，以通荣卫，见而泻之，无问所会。

【解】

奇邪—奇病。络脉之外为孙络，孙络盛，与三百六十五穴会合。邪入舍于孙络，不得入于经，流溢大络而有奇邪为病。

孙络—络之别者，外通于皮肤，内连于络脉、经脉，以通荣卫。

通荣卫—孙络合大络而通荣卫，溢奇邪。

荣卫稽留—孙络不通荣卫，而荣卫稽留。荣卫不通而少气，邪气在外而发热。

见而泻之—治以通荣卫，见其血留色变之处，即其稽留而泻之，无问其穴会之所在。

帝曰：善，愿闻溪谷之会也。

岐伯曰：肉之大会为谷，肉之小会为溪，肉分之间，溪谷之会，以行荣卫，以会大气。邪溢气壅，脉热肉败，荣卫不行，必将为脓，内销骨髓，外破大腘，留于节湊，必将为败。积寒留舍，荣卫不居，卷肉缩筋，肋肘不得伸，内为骨痹，外为不仁，命曰不足，大寒留于溪谷也。

溪谷三百六十五穴会，亦应一岁。其小痹淫溢，循脉

往来，微针所及，与法相同。

【解】

溪谷之会：

1. 应岁—周身三百六十五溪谷与三百六十五气穴相会，亦应一岁之数。

溪谷—行荣卫而会大气。谷，肉之大会合处。溪，肉之小会合处。

肉分之间—即溪谷之会。分，会之所在即为分。内外相通：内通经脉，以行荣卫；外通皮毛，以会大气。

大气—宗气，积于胸中，司呼吸，而合于皮毛。

2. 内销外破—溪谷不通于外，气壅滞则荣卫不行而为脓，血脉热而肌肉败。内消骨髓，外破大腘，留于节凑，必将为败。

骨痹不仁—积寒留舍于溪谷，荣卫气血不居于溪谷，则卷肉缩筋，内为骨痹，外为不仁。邪盛正虚，是为不足。

3. 小痹—邪气淫溢，循孙络之脉，往来于身，治以微针所及，见即泻之，无问所会，与大寒留于溪谷不同。

帝乃辟左右而起，再拜曰：今日发蒙解惑，藏之金匮，不敢复出，乃藏之金兰之室，署曰："气穴所在"。

岐伯曰，孙络之脉别经者，其血盛而当泻者，亦三百六十五脉，并注于络，传注十二络脉，非独十四络脉也，内解泻于中者十脉。

【解】

1. 孙络别经—经脉之支为络脉，络脉之支为孙络。孙络受邪，不得入于经，其血盛者当泻，亦三百六十五脉，流注大络。

2. 十四络脉—十二经络及任脉、督脉之络。

3. 十脉—十四络脉外合孙络，有三百六十五会，内合五脏，有左右五俞之十脉。十脉即五脏之脉。

气府论篇第五十九

【提要】

1. 足太阳膀胱经脉气所发七十八穴。
2. 足少阳胆经脉气所发六十二穴。
3. 足阳明胃经脉气所发六十八穴。
4. 手太阳小肠腑脉气所发三十六穴。
5. 手阳明大肠腑脉气所发二十二穴。
6. 手少阳三焦腑脉气所发三十二穴。
7. 督脉气所发二十八穴。
8. 任脉气所发二十八穴。
9. 冲脉气所发二十二穴。
10. 气府—脉气所发之穴。

足太阳脉气所发者，七十八穴：

两眉头各一，入发至项三寸半，旁五，相去三寸，其浮气在皮中者，凡五行，行五，五五二十五。

项中大筋两旁各一，风府两旁各一，侠背以下至尻尾，二十一节，十五间各一。五脏之俞各五，六腑之俞各六。

委中以下至足小指旁各六俞。

【解】

足太阳膀胱经脉气所发：

顶—头之前顶。

旁五—头顶自中及旁有五行，五行之间，左右相去三寸，一行五穴，五五二十五穴。

项中大筋两旁—风池二穴。

侠背至尻尾—共二十一节，其中十五节间各一穴。

五脏之俞—左右各五穴。

六腑之俞—左右各六穴。

委中至足小指旁—左右各六穴。

足少阳脉气所发者六十二穴：

两角上各二，直目上发际内各五，耳前角上各一，耳前角下各一，锐发下各一，客主人各一，耳后陷中各一，下关各一，耳下牙车之后各一，缺盆各一，掖下三寸，胁下至胠，八间各一，髀枢中傍各一，膝以下至足小指次指，各六俞。

【解】

足少阳胆经脉气所发：

两角上各二—头角上，从耳之曲鬓至天冲两角上左右各二穴。

直目上发际内各五—从两目正中间，上于发际之内，有：临泣、目窗、正营、承灵、脑空，左右各五穴。

耳前角上各一—颔厌二穴。

耳前角下各一—悬厘二穴。

锐发下各一—锐发即鬓发，和髎二穴。

客主人各一—耳前上关二穴。

耳后陷中各一—翳风二穴。

下关各一—耳前下关二穴。

耳下牙车后各一—颊车之后，天容二穴。车：音叉。

缺盆各一—项侧两锁骨缺陷，缺盆二穴。

掖下三寸一渊腋二穴。

胁下至胠一辄筋、大包、日月、京门、带脉、五枢、维道、居髎八穴之间，左右各一行八穴，计十六穴。

髀枢中傍各一—即髀厌，环跳二穴。

膝下至足小指次指各六俞一阳陵泉、阳辅、丘墟、临泣、侠溪、窍阴，左右各六俞，计十二穴。

足阳明脉气所发者六十八穴：

额颅发际傍各三，面鼽骨空各一，大迎之骨空各一，人迎各一，缺盆外骨空各一，膺中骨间各一。侠鸠尾之外，当乳下三寸，侠胃脘各五。侠脐广二寸各三。下脐三寸，侠之各三。气街动脉各一，伏兔上各一。三里以下至足中指各八俞，分之所在穴空。

【解】

足阳明胃经脉气所发：

额颅发际傍各三一从额颅人发际，有本神、头维、悬颅，两傍各三穴。

面鼽骨空各一—面鼽骨孔，四白穴，左右各一。空：同孔。

大迎之骨空各一—颊车下，大迎穴，左右各一。

人迎各一一在结喉两旁动脉间。

缺盆外骨空各一一肩缺盆之天髎穴，左右各一。

膺中骨间各一一膺中骨间，即膺窗、乳中穴胸骨之间，有乳中、乳根、膺窗、屋翳、库房、气户六穴，其左右各一行，各六穴，凡十二穴。

侠鸠尾之外，当乳下三寸，侠胃脘，各五一鸠尾外旁，胃脘外旁，左右各五穴，凡十穴。

侠脐广二寸各三一侠脐广二寸：广天枢穴。各三，乃天枢、外陵、大巨，左右各三穴，凡六穴。

气街动脉各一一腹气之街：左右肓俞二穴。

伏兔上各一一髀关穴，左右各一。

三里以下至足中指各八俞一三里以下，至足中指，有：三里、上廉、下廉、解溪、冲阳、陷谷、内庭、厉兑，左右各八俞，凡十六穴。

手太阳脉气所发者三十六穴：

目内眦各一，目外各一，颧骨下各一，耳郭上各一，耳中各一，巨骨穴各一，曲掖上骨穴各一，柱骨上陷者各一，上天窗四寸各一，肩解各一，肩解下三寸各一，肘以下至手小指本各六俞。

【解】

手太阳小肠腑，脉气所发之穴：

目内眦各一一睛明穴二。

颧骨下各一一巨髎穴二。

耳郭上各一一角孙穴二。

耳中各一一听宫穴二。

巨骨穴各一一肩上，巨骨穴二。

曲掖上骨穴各一一臑俞穴二。

柱骨上陷者各一一肩井穴二。

上天窗四寸各一一天窗、浮白、左右各一，凡四穴。

肩解各一一秉风穴二。

肩解下三寸各一，天宗穴二。

肘以下至手小指本，各六俞一肘以下至手小指，有：少海、阳谷、腕骨、后溪、前谷、少泽，左右各六俞，凡十二穴。

手阳明脉气所发者二十二穴：

鼻空外廉、项上各二，大迎骨空各一，柱骨之会各一，髃骨之会各一，肘以下至手大指次指本各六俞。

【解】

手阳明大肠腑，脉气所发之穴：

鼻空外廉，项上各二一鼻空外廉：迎香穴。项上：扶突穴。左右各二，凡四穴。

大迎骨空各一一大迎穴，左右各一。

柱骨之会各一一天鼎穴，左右各一。

髃骨之会各一一肩髃穴，左右各一。

肘以下至手大指次指本，各六俞一从肘以下至手大指次指端，有：曲池、阳溪、合骨、三间、二间、商阳、左右各六俞，凡十二穴。

手少阳脉气所发者三十二穴：

觜骨下各一，眉后各一，角上各一，下完骨后各一，项中足太阳之前各一，侠扶突各一，肩贞各一，肩贞下三寸

分间各一，肘以下至手小指、次指本各六俞。

【解】

手少阳三焦腑，脉气所发之穴：

觜骨下各一——巨髎穴二。

眉后各一——丝竹空穴二。

角上各一——天冲穴。

下完骨后各一——天牖穴二。

项中足太阳之前各一——气舍穴二。

侠扶突各一——气舍与扶突相并，二穴。

肩贞各一——肩臂板骨缝中，二穴。

肩贞下三寸分间，各一——消泺、天宗、臑会，左右各一，凡六穴。

肘以下至小指次指本，各六俞—肘以下至于小指端有：天井、支沟、阳池、中渚、液门、关冲、左右各六俞，凡十二穴。

督脉气所发者二十八穴：

项中央二，发际后中八，面中三，大椎以下至尻尾及傍十五穴，至骶下凡二十一节，脊椎法也。

【解】

督脉循身之背，从下而上：

项中央二—风府、哑门二穴。

发际后中八—发际后从中至顶有：脑户、强间、后顶、百会、前顶、颡会、上星、神庭八穴。

面中三—从鼻至唇，有：素髎、水沟、兑端三穴。

大椎以下至尻尾及旁，十五穴—大椎、陶道、身柱、神道、灵

台、至阳、筋缩、脊中、悬枢、命门、阳关、腰俞、长强，左右会阳，凡十五穴。

任脉之气所发者二十八穴：

喉中央二，膺中骨陷中各一。鸠尾下三寸，胃脘五寸，胃脘以下至横骨六寸半一。腹脉法也。下阴别一，目下各一，下唇一，龈交一。

【解】

任脉行身之前，其脉气所发者：

喉中央二一廉泉，在喉中央之上。天突，在喉中央之下。凡二穴。

膺中骨陷中各一一璇玑、华盖、紫宫、玉堂、膻中、中庭各一，凡六穴。

鸠尾下三寸一巨阙、上脘、中脘、三穴。

胃脘五寸一中脘、建里、下脘、水分、脐中，五穴。

胃脘以下脐中至横骨一阴交、气海、石门、关元、中极五穴。

下阴一会阴穴。别一一曲骨至会阴，一穴。

目下各一一承泣，二穴。

下唇一一承浆，一穴。

龈交一一齿缝任脉之交，一穴。

冲脉气所发者二十二穴：

侠鸠尾外各半寸至脐寸一，侠脐下旁各五分至横骨寸一，腹脉法也。足少阴舌下，厥阴毛中，急脉各一。手少阴各一，阴阳跃各一。手足诸鱼际脉气所发者，凡二百

六十五穴也。

【解】

冲脉其脉气所发者：

1. 鸠尾外两旁，至脐两旁一有：幽门、通谷、阴都、石关、商曲、肓俞，穴间一寸。

脐下旁至横骨一有：中注、四满、气穴、大赫、横骨，穴间一寸。

2. 足少阴舌下一廉泉穴。足少阴合任脉而交于督脉，从廉泉入断交，交督脉。一穴。

厥阴毛中一曲骨穴。足厥阴合督脉而交于任脉。从长强至曲骨，交任脉。一穴。

急脉一上下相交，脉气往来，不容稍缓。

3. 手少阴各一一手少阴，心脉，起于心中，循小指出，左右少冲各一，凡二穴。

阴阳跷各一一阴跷起于足内踝之照海，左右各一穴。阳跷起于足外踝之申脉，左右各一。

4. 手鱼际一手大指后，鱼际穴，手经之脉气，手太阴鱼际主之。

足鱼际一足大趾后，足经之脉气，足太阴鱼际主之。

手足诸鱼际脉气所发者，凡三百六十五穴，即手足三阳三阴，周身脉气，为手足太阴所主。

骨空论篇第六十

【提要】

1. 风为百病之始：大风，憎风。
2. 失枕，胁腹痛，腰痛，鼠瘘。
3. 任脉、冲脉、督脉病。
4. 膝病。
5. 髓空。
6. 灸寒热法。
7. 骨空—骨间隙，空隙，骨与骨间之连接处。

黄帝问曰：余闻风者，百病之始也，以针治之奈何？

岐伯对曰：风从外入，令人振寒，汗出头痛，身重恶寒，治在风府，调其阴阳，不足则补，有余则泻。

大风颈项痛，刺风府，风府在上椎。

大风汗出，灸谚语，谚语在背下侠脊旁三寸所，厌之，令病者呼谚语，谚语应手。

从风憎风，刺眉头。

【解】

感风及大风：

1. 振寒—风从外入，伤太阳通体之肌肤：

汗出—风从皮肤而入肌腠，风为阳邪，伤阳气。

头痛—风随太阳经脉上行。

身重—身肌表不和。

恶寒—邪在表。

治—风邪入于经，治在风府，调其阴阳，不足则补，有余则泻。

2. 颈项痛—大风伤经脉。治：刺风府以泻。

3. 汗出—大风入于肌腠，汗出表虚。阳气伤，邪陷经脉：

治—灸谚语，在背下侠脊两旁，以手压之，令病者呼谚语，应手者是。意之所在，神亦随之，气血即神气之出入。脉气出入于骨孔，即神气所注。厌，同压。

4. 从风憎风—邪在面额间。从风—迎风：

治—刺眉头，攒竹穴，以泻足太阳膀胱经。

失枕，在肩上横骨间，折使揄臂齐肘正，灸脊中。

胁络季胁引少腹而痛胀，刺谚语。

腰痛不可以转摇，急引阴卵，刺八髎与痛上，八髎在腰尻分间。

鼠瘘寒热，还刺寒府。寒府在附膝外解营。取膝上外者使之拜，取足心者使之跪。

【解】

1. 失枕：

证—颈项强痛如折(shé)，不能伸舒，臂不能举，病在肩上横骨间。

治—摇臂平肘以和之。背中有窦，当正灸脊中，以疏通肘臂之气。

2. 胁腹痛：

证—胁络及季胁引少腹痛胀。少阳厥阴并引太阳膀胱。

治—灸太阳谿谽,通经脉。

3. 腰痛:

证—腰痛不可转,腰脊皆病,并急引卵。太阳经脉,挟背抵腰,并及厥阴筋病。

治—取足太阳。刺八髎。

4. 鼠瘘:

证—项颈如瘘,少阴肾脏水毒,循脉而上,其本在脏,其末出于颈腋。太阳膀胱为寒水,为肾之腑,而寒热。

治—刺寒府,肾脏寒水之府。病在脏而取之腑,为阴脏之邪,当从阳泄。此寒府之穴,在附于膝之外筋营之委中穴。

取委中,使病者拜而膝后挺直。

再取肾脏本经涌泉穴,使病者跪。

任脉者,起于中极之下,以上毛际,循腹里上关元,至咽喉,上颐循面入目。冲脉者,起于气街,并少阴之经,俠脐上行,至胸中而散。

任脉为病,男子内结七疝,女于带下瘕聚。

冲脉为病,逆气里急。

督脉为病,脊强反折。

【解】

1. 任脉、冲脉—皆起于少阴,合于太阳。

任脉—起于中极之下,会阴穴,行腹而上人目,合太阳。

冲脉—起于脐左右动脉处之气街,即足阳明之气冲穴,至胸中而散于肌肤,合太阳。此冲脉之血气,行于脉外也。

2. 任脉病：

男子七疝—狐疝、癫疝及五脏疝。

女子带下瘕聚—带下，湿浊下淫。瘕聚，瘀血积聚。

3. 冲脉病：

逆气里急—病不能上行外散。气不循经而逆气，气不输布而里急。

4. 督脉病：

脊强反折—督脉行于脊中。背为阳，督脉循背而督身之阳，阳病不能俯。

督脉者，起于少腹以下骨中央，女子入系廷孔，其孔，溺孔之端也。其络循阴器，合篡间，绕篡后，别绕臀，至少阴与巨阳中络者，合少阴上股内后廉，贯脊属肾，与太阳起于目内眦，上额，交巅上，入络脑，还出别下项，循肩髆内，俠脊抵腰中，入循膂，络肾。其男子循茎下至篡，与女子等。其少腹直上者，贯脐中央，上贯心，入喉，上颐环唇，上系两目之下中央。此生病，从少腹上冲心而痛，不得前后，为冲疝。其女子不孕，癥，痔，遗溺，嗌干。

【解】

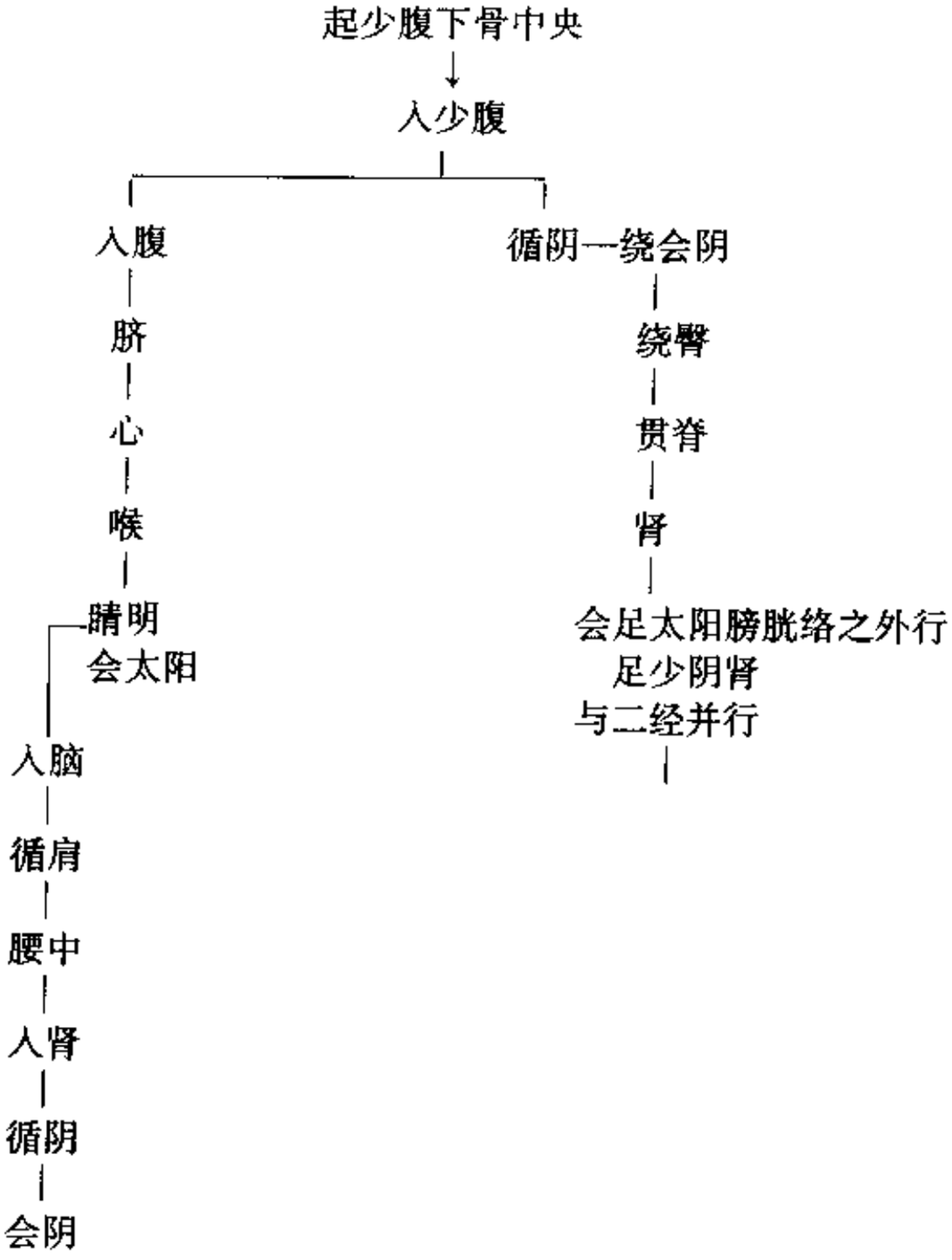
1. 督、任、冲三脉，一源而三歧。督由会阴行背，任由会阴行腹，冲由气冲与足少阴肾并上行抵胸。

督脉与任脉名异而气、脉、病有同者。督脉所行，有亦如任脉，所生又如任脉之病。

任脉，女子赖此以任养。冲脉，其气上冲。督脉督领经脉之海。督任冲脉有相交引，病亦互名。

纂一会阴部，逆取。

2. 督脉



督脉生病，治督脉，治在骨上，甚者在脐下营。其上气有音者，治其喉中央，在缺盆中者。其病上冲喉者，治

其渐，渐者上侠颐也。

【解】

1. 督脉病—治其脊背骨穴。病甚者，在脐下胥，营为腹间肉穴，乃少腹下骨中央，督脉所起部，曲骨穴。

2. 上气有音—冲脉病，逆气里急，治：缺盆中，天突穴。

上冲喉—治其渐，侠颐为渐，大迎穴。

蹇，膝伸不屈，治其楗。坐而膝痛，治其机。立而暑解，治其骸关。

膝痛，痛及拇指，治其腘。坐而膝痛如物隐者，治其关。

膝痛不可屈伸。治其背内，连脐若折，治阳明中俞髎。若别，治巨阳少阴荥。淫泺胫瘦，不能久立，治少阳之维，在外上五寸。

辅骨上，横骨下为楗，侠髀为机，膝解为骸关，侠膝之骨为连骸，骸骨下为辅，辅上为腘，腘上为关，头横骨为枕。

【解】

膝痛诸证：

1. 蹇—膝伸不能屈，膝为筋之会，诸筋皆属于节，其病在骨。

治—楗，辅骨上，横骨之下。

2. 坐而膝痛—屈而不能伸，机关不利，病在筋。

治—机，侠髀，髀骨两旁相接处。

3. 立而暑解—骨解中热。

治—骸关。膝解，膝骨之分解处。

4. 膝痛及拇指—厥阴肝经之井荥，在足之拇指。

治一腘。骸下为辅骨，辅骨之上为腘中，厥阴之脉上腘内廉，治腘，即委中穴，足太阳膀胱经穴。

5. 坐而膝痛—邪留骨节间。

治—关。腘上为关，关开邪出。当楗之后，足太阳膀胱经，在尻臀下阴纹中。

6. 膝痛不可屈伸—骨筋皆病。

治—背内，大杼穴，足太阳膀胱经。

7. 连腘若折。

治一三里穴，足阳明胃经。

8. 上证，若别。

治—足太阳膀胱经之荥穴：通谷。足少阴肾经之荥穴：然谷。

9. 淫泺胫瘦—胫瘦无力。

治—少阳之络：光明穴，外踝上五寸。

水俞五十七穴者：尻上五行，行五。伏兔上两行，行五。左右各一行，行五。踝上各一行，行六穴。

【解】

水俞，皆为骨孔：

尻上五行，行五—二十五穴，肾俞，俞在背。

伏兔上二行，行五
左右各一行，行五 —二十穴，肾之街，俞在腘

踝上各一行，行六—十二穴，肾脉下行，俞在足。

髓空在脑后三分，在颅际锐骨之下，一在龂基下，一在项后中复骨下，一在脊骨上空，在风府上。脊骨下空，

在尻骨下空。

数髓空，在面侠鼻。或骨空在口下，当两肩。

两髆骨空，在髆中之阳。

臂骨空，在臂阳，去踝四寸，两骨空之间。

股骨上空，在股阳，出上膝四寸。

胕骨空，在辅骨之上端。

股际骨空，在毛中动下。

尻骨空，在髀骨之后，相去四寸。

扁骨，有渗理凑无髓孔，易髓无孔。

【解】

骨空—经脉循于骨孔之间而为穴。骨孔间乃节之交，精髓上下相通之处—

- 髓空—
  - 在脑后三分—风府穴，督脉
  - 在断基下—下颐穴，任脉
  - 在复骨下—痞门穴。复骨，脊椎骨
  - 在脊骨上—脑户穴，督脉
  - 在脊骨下—长强穴，督脉
- 数髓空，在面侠鼻—颧髎穴等，足阳明胃经
- 髆骨空—近肩髃穴，手阳明大肠经
- 臂骨空—三阳络穴，手少阳三焦经
- 股骨上空—伏兔穴，足阳明胃经
- 胕骨空—犊鼻穴，足阳明胃经
- 股际骨空—曲骨穴，任脉
- 尻骨空—八髎穴，尻骨，臀骨
- 扁骨—肋骨，无孔，亦髓无孔。易：同亦
- 口下—大迎穴，足阳明胃经

灸寒热之法，先灸项大椎，以年为壮数；次灸橛骨，以年为壮数。视背俞陷者灸之，举臂肩上陷者灸之，两季胁之间灸之，外踝上绝骨之端灸之，足小指次指间灸之，踹下陷脉灸之，外踝后灸之，缺盆骨上切之坚痛如筋者灸之，膺中陷骨间灸之。掌束骨下灸之，脐下关元三寸灸之，毛际动脉灸之，膝下三寸分间灸之，足阳明跗上动脉灸之，巅上一灸之。

犬所啮之处灸之三壮，即以犬伤病法灸之。

凡当灸二十九处伤食，灸之不已者，必视其经之过于阳者，数刺其俞而药之。

【解】

灸寒热之法：

1. 大椎—项下，大椎穴，督脉。以年龄为壮，每年一壮。橛骨，即尾穷之穴，脊骨之终。

2. 背俞陷者—太阳经背俞陷者灸之。

3. 肩背上陷者—肩髃穴，手阳明大肠经。

4. 两季胁间—京门穴，足少阳胆经。

5. 外踝上—阳辅穴，足少阳胆经。

6. 足小指次指—侠溪穴，足少阳胆经。

7. 踹下—承筋穴，足太阳膀胱经。

8. 外踝后—昆仑穴，足太阳膀胱经。

9. 缺盆上—随其所在而灸。

10. 膺中—天突穴，任脉。

11. 掌束骨下—阳池穴，手少阳三焦。

12. 脐下关元—关元穴，任脉。

13. 毛际—气冲穴，足阳明胃经。

14. 膝下—三里穴，足阳明胃经。

15. 足阳明跗上—冲阳穴。

16. 巅上—百会穴，督脉。

17. 犬啮处—灸三壮，按犬伤病法灸之。

18. 伤食—伤蚀。食：同蚀。灸之寒热不止，必视其阳经有病者，再刺其俞，并用药调治。过：同病。

水热穴论篇第六十一

【提要】

1. 风水病—水积，开关不利，诸水皆生于肾，劳行汗出逢风。

2. 水俞五十七穴。

3. 四时刺法。

4. 水俞五十七穴，热俞五十九穴。水为阴，寒为阴，寒盛则热，是热生于寒，而寒生于水，故曰水热穴论。

黄帝问曰：少阴何以主肾？肾何以主水？

岐伯对曰：肾者，至阴也，至阴者，盛水也。肺者，太阴也。少阴者，冬脉也。故其本在肾，其末在肺，皆积水也。

帝曰：肾何以能聚水而生病？

岐伯曰：肾者，胃之关也，关门不利，故聚水而从其类也。上下溢于皮肤，故为胕肿，胕肿者，聚水而生病也。

帝曰：诸水皆生于肾乎？

岐伯曰：肾者，牝脏也，地气上者属于肾，而生水液也，故曰至阴。

勇而劳甚，则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于脏腑，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮里，传为胕肿，本之于肾，名曰风水。所谓玄府者，汗空也。

【解】

风水病

1. 肺肾不交—水积

肺在上焦，为太阴，合皮毛

肾在下焦，为少阴，合膀胱水府

肾脏之水合膀胱之腑，外出皮毛，皮毛为肺之合，循行失常，则肺肾不交

2. 开关不利—肾为胃关，司出入。肾气不化则二阴闭，关门不利则水聚。

肾络膀胱，主下焦

胃腑水注之关—关门不利

水道不行

胃腑水不能下出而聚

溢于膀胱

胕肿

皮肤胀满

水气不行

3. 诸水皆生于肾—水为阴，肾亦阴，水病则水盛。水附于地，地气升者属肾。液为水源，肾为水液之主。

行劳肾汗出—逢风

汗不得内入于脏腑
外不得越于皮肤
—风水客于玄府
行于皮肉中

皮里内外胕肿

风水

玄府—皮肤之汗孔，汗孔虽细，玄而远。府—聚处。

帝曰：水俞五十七处者，是何主也？

岐伯曰：肾俞五十七穴，积阴之所聚也，水所从出入也。

尻上五行、行五者，此肾俞。故水病下为胕肿大腹，上为喘呼，不得卧者，标本俱病，故肺为喘呼，肾为水肿，肺为逆，不得卧，分为相输，俱受者，水气之所留也。

伏兔上各二行、行五者，此肾之街也。三阴之所交结于脚也。

踝上各一行、行六者，此肾脉搏之下行也，名曰太冲。

凡五十七穴者，皆脏之阴络，水之所客也。

【解】

治肾水俞穴—水沿此经俞而内外出入。

1. 积阴所聚—水俞五十七处，即肾俞五十七穴，穴从尻至足，在身半以下，地气主之，积阴所聚，水气从之。水从出入，水在地中，是水俞五十七穴，主于肾。

2. 尻尾上左右十穴，凡二十五，在肾俞左右上下，故曰肾俞，

即水俞。

水病于下　腑肿大腹，肾病
水病于上—喘呼不得卧，肺病]—本标俱病

分为相输—肾气上升，肺气下降，上下分行，相为输布，水气留聚，则不输布。

3. 肾之街—伏兔上各二行行五，计二十穴，穴在胫之气街，肾脉从胫，两行并行，此少阴之经，同少阴大络，下行于足，而交结于三阴，气之路径，而曰肾之街。

4. 肾脉下行—踝上各一行行六，左右十二穴，肾脉与冲脉并而下，行于足，故曰太冲。

5. 水之所客五十七穴—[尻上穴—肾俞
伏兔上穴—肾街
踝上穴—肾脉]—肾脏阴络，主于肾

6. 水俞—述人体水之所行，及其治，由肾所主。

帝曰：春取络脉分肉，何也？

岐伯曰：春者木始治，肝气始生，肝气急，其风疾，经脉常深，其气少，不能深入，故取络脉分肉间。

【解】

四时刺法：

春刺—络脉分肉。

春—木气始行，肝气始生，其气急，风疾。

刺法—经脉深，其气少而不能外达，故刺不能深入，只在络脉分肉之间，以助生发之气外达，并防疾风外袭。

帝曰：夏取盛经分腠，何也？

岐伯曰：夏者火始治，心气始长，脉瘦气弱，阳气留溢，热熏分腠，内至于经，故取盛经分腠，绝肤而病去者，邪居浅也。所谓盛经者，阳脉也。

【解】

夏刺—盛经分肉。

夏—属火，心气始长，其脉尚瘦，气尚弱。

刺法—阳气盛，而流溢于外，外之暑热又熏蒸于内，邪居浅，故刺取盛经分腠，过肤而病去。

留：同流。

绝：同过。

帝曰：秋取经俞何也？

岐伯曰：秋者金始治，肺将收杀，金将胜火，阳气在合，阴气初胜，湿气及体，阴气未盛，未能深入，取故俞以泻阴邪，取合以虚阳邪，阳气始衰，故取于合。

【解】

秋刺—俞合。

秋—肺气收杀，夏炎气消，阳气始衰。

刺法—阴气未盛，未能深入，湿气及体，取俞以泻。阳气内收，阳气在合，取合穴以消阳腑之邪。

帝曰：冬取井荥何也？

岐伯曰：冬者水始治，肾方闭，阳气衰少，阴气坚盛，巨阳伏沉，阳脉乃去，故取井以下阴逆，取荥以实阳气。

故曰："冬取井荥，春不鼽衄"，此之谓也。

【解】

冬刺—荥井。

冬—水始治，肾方闭，阳衰阴盛，巨阳伏沉入阴。

刺法—阴气盛，取井以下阴逆之气，勿使其上逆。阳气伏，取荥以实阳气，助伏藏。井为木，生于水。荥为火。取井荥以助太阳少阴之气。

帝曰：夫子言治热病五十九俞，余论其意，未能领别其处，愿闻其处，因闻其意。

岐伯曰：头上五行行五者，以越诸阳之热逆也。

大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者，以泻胸中之热也。

气街、三里，巨虚上下廉，此八者，以泻胃中之热也。

云门、髀骨，委中、髓空，此八者，以泻四支之热也；

五脏俞旁五，此十者，以泻五脏之热也。

凡此五十九穴者，皆热之左右也。

帝曰：人伤于寒而传为热，何也？

岐伯曰：夫寒盛则生热也。

【解】

寒盛生热：

1. 水病皆主于肾，而肾不止于寒，亦有热病。

2. 热之左右—自头上至俞旁，凡此五十九穴，病热则左右皆刺，故为热俞。

3. 寒盛则生热—寒盛生热，热生于寒，而寒生水，并非传变。在地为水，在天为寒。寒入，寒盛则热。水俞，热俞，皆本少阴之气化，为少阴所主。

调经论篇第六十二

【提要】

1. 五脏有余不足，虚实之病。
2. 神有余不足，补泻刺法。
3. 气有余不足，补泻刺法。
4. 血有余不足，补泻刺法。
5. 形有余不足，补泻刺法。
6. 志有余不足，补泻刺法。
7. 血气虚实之变。
8. 气血虚实往来之道。
9. 风雨伤人—阳经实证。
10. 寒虚伤人—阳经虚证。
11. 阴经实证—喜怒不节。阴经虚证—喜悲寒饮食。
12. 阴阳虚实与寒热内外。
13. 虚实补泻刺法。
14. 经脉之病，虚实之合。
15. 骨痹。

黄帝问曰：余闻刺法言，有余泻之，不足补之，何谓有余？何谓不足？

岐伯对曰：有余有五，不足亦有五，帝欲何问？

帝曰：愿尽闻之。

岐伯曰：神有余有不足，气有余有不足，血有余有不足，形有余有不足，志有余有不足，凡此十者，其气不等也。

帝曰：人有精、气、津、液、四支、九窍、五脏、十六部、三百六十五节，乃生百病。百病之生，皆有虚实。今夫子乃言有余有五，不足亦有五，何以生之乎？

岐伯曰：皆生于五脏也。夫心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志，而此成形。志意通，内连骨髓，而成身形五脏。

五脏之道，皆出于经隧，以行血气，血气不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。

【解】

1. 五脏有余不足—虚实之病。

神、气、血、形、志—各有余不足：

神—心所主
气—肺所主
血—肝所主
肉—脾所主
志—肾所主
—百病之生，皆有虚实—气血不和

2. 五脏之道，皆归于经隧，经隧即五脏之大络，以行气血。

3. 十六部—手足十二经脉、督脉、任脉、冲脉、带脉。

三百六十五节—节之交，神气之所游行出入，又为三百六十五会、穴。

帝曰：神有余不足何如？

岐伯曰：神有余则笑不休，神不足则悲。血气未并，五脏安定，邪客于形，洒淅起于毫毛，未入于经络也，故命曰神之微。

帝曰：补泻奈何？

岐伯曰：神有余，则泻其小络之血，出血勿之深斥，无中其大经，神气乃平。神不足者，视其虚络，按而致之，刺而利之，无出其血，无泄其气，以通其经，神气乃平。

帝曰：刺微奈何？

岐伯曰：按摩勿释，著针勿斥，移气于不足，神气乃得复。

【解】

神有余不足，补泻刺法：

1. 笑不休—实，心气有余。

悲—虚，心气不足。肺在志为忧，心气衰而不能胜肺，不足则悲。

血气相并—内动五脏，病甚。

神之微—血气未并，五脏安定。心主之神，外受微邪，神之微病。虽邪客于形身，洒淅起于毫毛，然微邪未入于大经大络。

2. 神有余—泻孙络之血，勿深斥，无中大经。斥，远也。

神不足—视虚络，先按，后刺，通利气血，无泄其气，通其经，即以补虚。刺得宜，神气复。

3. 刺微—按摩病处，勿释手，使聚其气，着针勿斥，微泄其邪，则神气得复。

帝曰：善。有余不足奈何？

岐伯曰：气有余则喘咳上气，不足则息利少气。血气未并，五脏安定，皮肤微病，命曰白气微泄。

帝曰：补泻奈何？

岐伯曰：气有余则泻其经隧，无伤其经，无出其血，无泄其气；不足则补其经隧，无出其气。

帝曰：刺微奈何？

岐伯曰：按摩勿释，出针视之，曰我将深之，适人必革，精气自伏，邪气散乱，无所休息，气泄腠理，真气乃相得。

【解】

气有余不足，补泻刺法：

1. 喘咳上气—肺气有余，内逆。

息利少气—肺气内虚而不足。

白气微泄—血气未并，五脏安定，皮肤微病。

息利—鼻气出入。

白气—肺气。

微泄—微虚。

2. 泻有余—通经脉，泻经隧。必无伤经出血，无泻其荣气，肺气乃平。

补不足—补经隧，无出其气，卫气亦不可泄。

3. 刺微—按摩病处勿释手，聚其气，刺极浅，使邪气从腠理外泄，经脉无伤，其气乃复。

血气虚微，深刺及人，必生内变：精气内敛，邪气散乱，病无息时。

适—及。

革—肤内厚皮。

帝曰：善。血有余不足奈何？

岐伯曰：血有余则怒，不足则恐。血气未并，五脏安定，孙络外溢，则经有留血。

帝曰：补泻奈何？

岐伯曰：血有余，则泻其盛经，出其血；不足，则视其虚经，内针其脉中，久留而视，脉大，疾出其针，无令血泄。

帝曰：刺留血奈何？

岐伯曰：视其血络，刺出其血，无令恶血得入于经，以成其疾。

【解】

血有余不足，补泻刺法：

1. 怒—血有余，肝气盛则怒。肝藏血，血舍魂。

恐—血不足，肝气虚则恐。

经有留血—血气未并，五脏安定，外有微邪，孙络为湿所胜而溢，入于经而有留血，邪之为病。

2. 肝血有余—泻其有余之盛经，出血。

肝血不足—视其不足之虚经，针刺之久留以候气，视脉大疾，气至血复，然后出针，并无令血泄。

3. 刺留血—视其外在之血络，刺出血，无令恶血得入于经，以成留血，此微泻兼补之法。

帝曰：善。形有余不足奈何？

岐伯曰:形有余则腹胀,泾溲不利,不足则四支不用。血气未并,五脏安定,肌肉蠕动,命曰微风。

帝曰:补泻奈何?

岐伯曰:形有余则泻其阳经,不足则补其阳络。

帝曰:刺微奈何?

岐伯曰:取分肉间,无中其经,无伤其络,卫气得复,邪气乃索。

【解】

形有余不足,补泻刺法:

1. 腹胀—形肉有余,土气壅滞,而腹胀,泾溲不利。形成于肌,脾所主。泾—大便。

四肢不用—形肉不足,土气不达。脾主四肢。

微风—血气未并,五脏安定之时,风邪入于肌肉,肌肉蠕动,风气尚微,曰微风。

2. 形有余—土气实,泻阳明胃经,泻法:从内而出于外。

形不足—土气虚,补阳明之络,补法:从外而入于内。

3. 刺微—微风伤卫,卫气行于脉外,故刺取分肉间,分肉在经之外,络之内,刺内无中其经,外无伤其络,刺得宜,使卫气得复,邪气消,此微泻兼补之法。

索—消失。

帝曰:善。志有余不足奈何?

岐伯曰:志有余则腹胀飧泄,不足则厥,血气未并,五脏安定,骨节有动。

帝曰:补泻奈何?

岐伯曰:志有余则泻然筋血者,不足则补其复溜。

帝曰:刺未并奈何!

岐伯曰:即取之,无中其经,邪所乃能立虚。

【解】

志有余不足,补泻刺法:

1. 腹胀飧泄—肾藏精,精藏志,肾志有余则水气盛。

厥—肾气虚,肾志不足则生阳内虚,手足厥冷。

骨节动—血气未并,五脏安定,微邪伤肾。肾主骨,邪之为病,则骨节不安。

2. 肾志有余—泻足少阴肾经之荥穴然谷穴,出血。荥为火,然筋即然谷穴,在足心斜上内侧两筋间。

肾志不足—补少阴肾经穴复溜穴,在内踝上二寸。

3. 刺未并—血气未并,五脏安定时,即刺,使病无中其经,庶受邪之所立虚,邪即去。此微泻兼补之法。

帝曰:善。余已闻虚实之形,不知其何以生!

岐伯曰:气血以并,阴阳相倾,气乱于卫,血逆于经,血气离居,一实一虚。

血并于阴,气并于阳,故为惊狂。血并于阳,气并于阴,乃为炅中。

血并于上,气并于下,心烦惋善怒。血并于下,气并于上,乱而喜忘。

【解】

血气虚实之变:

1. 虚实生于阴阳相并之间。气血相并—阴阳相并。

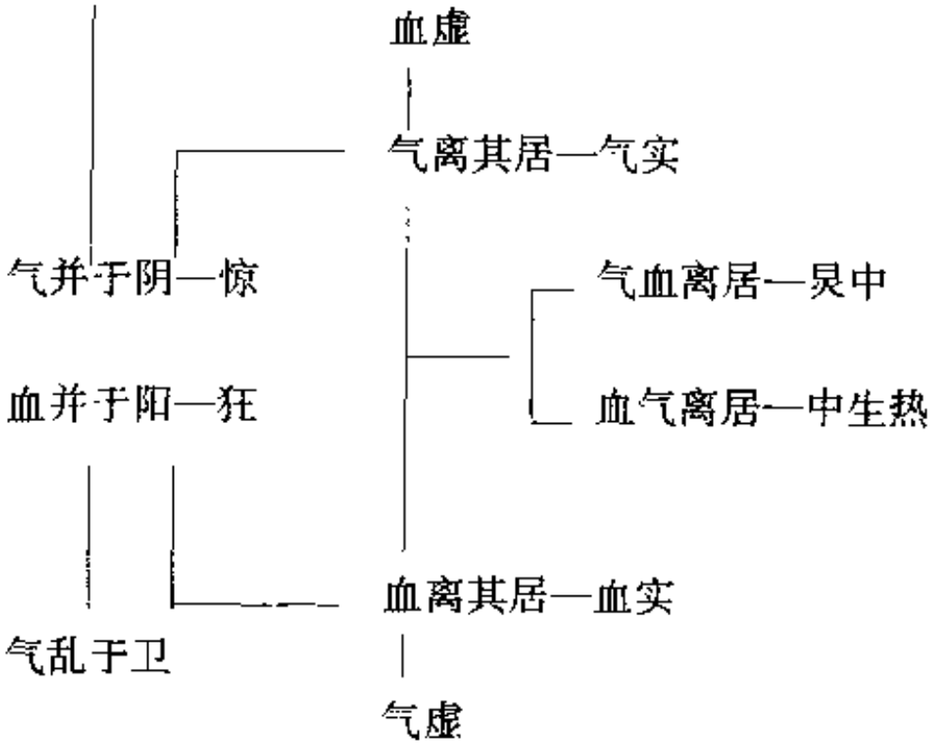
并—交并。

倾—欹，不平。

气实—气乱于卫
血实—血逆于经]—实

气虚
血虚]—气血离居—虚

2. 血逆于经



3. 血并于上—血并于阳
气并于下—气并于阴]—心烦惋、善怒

血并于下—血并于阴
气并于上—气并于阳]—乱而喜忘

4. 血气不并—[血属阴，血并于阴，而无与于气—病徐
气属阳，气并于阳，而无与于血—病刚：惊狂]—气血不和

5. 血气专并—气血偏胜—[血专并于阳—病缓
气专并于阴—病速]

帝曰：血并于阴，气并于阳，如是血气离居，何者为实？何者为虚？

岐伯曰：血气者，喜温而恶寒，寒则泣不能流，温则消而去之，是故气之所并为血虚，血之所并为气虚。

帝曰：人之所有者，血与气耳。今夫子乃言血并为虚，气并为虚，是无实乎？

岐伯曰：有者为实，无者为虚，故气并则无血，血并则无气，今血与气相失，故为虚焉。络之与孙脉，俱输于经，血与气并，则为实焉。血之与气，并走于上，则为大厥，厥则暴死，气复反则生，不反则死。

【解】

虚实与血气：

1. 实之所在—即虚之所在：

血气—寒则凝泣不行—寒为虚
　　温则凝消—温为实
凝泣不流—似实——为虚
　　温而消之

2. 有虚无实—有实无虚：

气之所并：气实—即血虚
血之所并：血实—即气虚
—实之所在—即虚之所在，有虚无实

虚—血气相失—为虚
实—大厥暴死—虚甚
—有者为实，无者为虚

气并—无血，阴阳皆在气
血并—无气，阴阳皆在血
—虚

无血
无气
—血与气相失

3. 血与气并：

血与气并于经

从经而并走于上

上而不下—大厥：阴阳不相顺接

暴死

气复反于下则生

气不复反于下则上厥下脱而死

帝曰：实者何道从来？虚者何道从去？虚实之要，愿闻其故。

岐伯曰：夫阴与阳，皆有俞会，阳注于阴，阴满之外，阴阳匀平，以充其形，九候若一，命曰平人。

夫邪之生也，或生于阴，或生于阳，其生于阳者，得之风雨寒暑。其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。

【解】

气血虚实往来之道：

1. 俞会—周身阴阳气血相会合：

阴阳皆有俞会—从阳而阴—从阴而阳

阳注于阴　阴满于外

阴阳匀平
血气调和

阳经注于内
阴经注于外 —血气相通，阴阳交互为平和

阴阳来去，由俞会；不由俞会，而血气相并，有阴阳之虚实。

2. 邪气生病—生于阴—得之饮食居处阴阳喜怒—七情
生于阳—得之风雨寒暑外感—六气

阴经之邪—得之内伤

阳经之邪—得之外感

帝曰：风雨之伤人奈何？

岐伯曰：风雨之伤人也，先客于皮肤，传人于孙脉，孙脉满则传人于络脉，络脉满则输于大经脉。血气与邪并客于分腠之间，其脉坚大，故曰实。实者外坚充满，不可按之，按之则痛。

【解】

风雨伤人，由浅入深—阳经实证：

邪客皮肤

孙脉—孙脉满

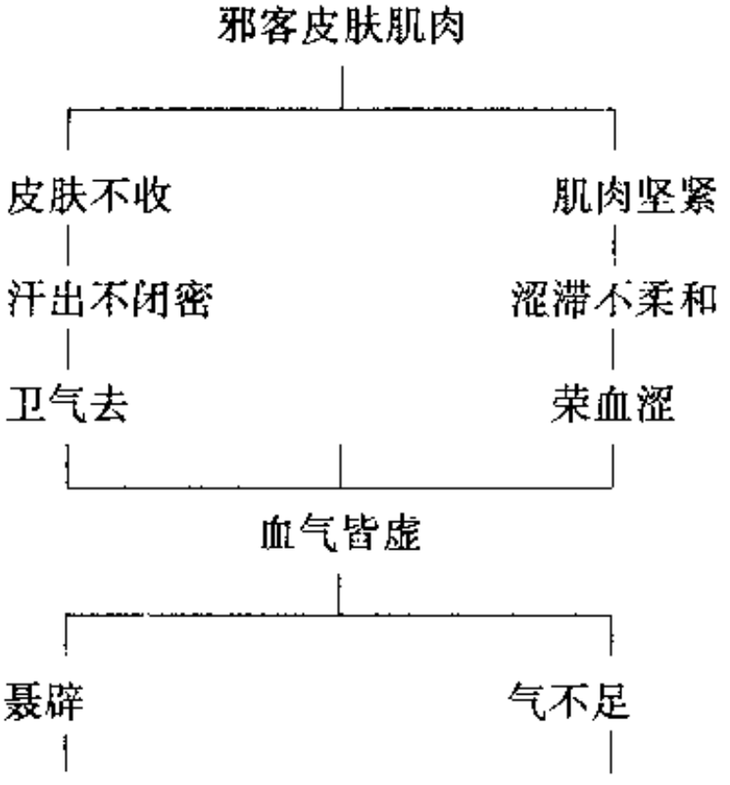
络脉—络脉满
↓
大经脉
↓
血气与邪并客分腠之间
脉坚大：孙脉、络脉、经脉
↓
实、满—按之则痛

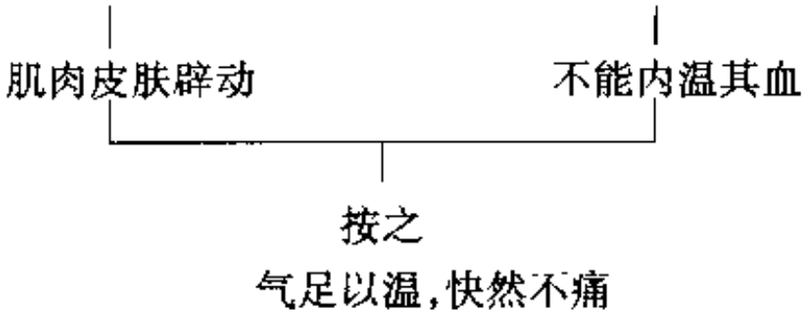
帝曰：寒湿之伤人奈何？

岐伯曰：寒湿之中人也，皮肤不收，肌肉坚紧，荣血泣，卫气去，故曰虚。虚者，聂辟，气不足，按之则气足以温之。故快然而不痛。

【解】

寒湿伤人—阳经虚证：





帝曰：善！阴之生实奈何？

岐伯曰：喜怒不节，则阴气上逆，上逆则下虚，下虚则阳气走之，故曰实矣。

帝曰：阴之生虚奈何？

岐伯曰：喜则气下，悲则气消，消则脉虚空，因寒饮食，寒气熏满，则血泣气去，故曰虚矣。

【解】

1. 阴经实证—喜怒不节：

喜怒不节—伤肝阴—阴气上逆

下虚—阳气走并于阴

实证

2. 阴经虚证—喜悲寒饮食：

喜—伤心：神气散而下
悲—伤肺：肺气消
寒冷饮食—寒气重满
—经脉空虚—营血涩 卫气去—虚

帝曰：经言阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒，余已闻之矣，不知其所由然也。

岐伯曰：阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间，令寒气

在外，则上焦不通，上焦不通，则寒气独留于外，故寒慄。

帝曰：阴虚生内热奈何？

岐伯曰：有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故内热。

帝曰：阳盛生外热奈何？

岐伯曰：上焦不通利，则皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。

帝曰：阴盛生内寒奈何？

岐伯曰：厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去，寒独留，则血凝泣，凝则脉不通，其脉盛大以涩，故中寒。

【解】

阴阳虚实与寒热内外：

1. 阳虚则外寒—外感：

寒气在外—阳受气于上焦—伤于寒，阳气虚

上焦不通—寒慄不能为热

卫气不得入

寒气留于外—阳虚则外寒

2. 阴虚则内热—内伤：

劳倦伤脾—形衰气少

饮食减

胃中谷气不盛

脾气不运
上焦之气不行—下焦不能受谷之津
下焦之气不行

中土虚，胃气留而热

热气熏于胸中

3. 阳盛则外热—外感：

外伤寒邪—上焦不通—阳气盛

外：皮肤致密

内：腠理闭塞，
玄府不通

卫气壅滞不泄

外热

4. 阴盛生内寒—内伤：

下焦阴寒

厥气上逆—寒气积于胸中而不泄

温气去，寒气留

血凝涩

脉不通而盛大涩

帝曰：阴与阳并，血气以并，病形以成，刺之奈何？

岐伯曰：刺此者，取之经隧，取血于营，取气于卫，用形哉，因四时多少高下。

帝曰：血气以并，病形以成，阴阳相倾，补泻奈何？

岐伯曰：泻实者，气盛乃内针，针与气俱内，以开其门，如利其户。针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其疾，摇大其道，如利其路，是谓大泻，必切而出，大气乃屈。

帝曰：补虚奈何？

岐伯曰：持针勿置，以定其意，候呼内针，气出针入，针空四塞，精无从去，方实而疾出针。气入针出，热不得还，闭塞其门，邪气布散，精气乃得存。动气候时，近气不失，远气乃来，是谓追之。

【解】

虚实补泻刺法：

1. 虚实补泻取穴与行针：

取经隧—[取血于荣：荣属阴，血生于荣 / 取气于卫：卫属阳，气属阳]——以行气血

取经隧—因人以合天之四时

2. 泻实—泻血气之并：

内针—邪气盛，令病人吸气，乃入针，针与气俱内，以开其门，外门不闭，静候留针。

出针—大泻，摇大其道，利其路，候病人呼气引针，呼尽去针，针出而相并之气亦出。

切—必切而出针：右手持针，左手切其穴，使针外出。

3. 补虚—补五气相失：

持针勿置—以定其补之意，动气候时。

内针—候呼，气出而入针，针孔四塞，精气去，久留。

出针—候气聚方实，气入针出，疾出其针，使气入而针出，针出则热不得还，气入则闭塞其门。

闭塞其门—邪气布散于外，精气得存于内，补正而散邪。

帝曰：夫子言虚实者有十，生于五藏，五脏五脉耳。夫十二经脉，皆生其病，今夫子独言五脏，夫十二经脉者，皆络三百六十五节，节有病，必被经脉，经脉之病，皆有虚实，何以合之？

岐伯曰：五脏者，故得六腑为表里，经络支节，各生虚实，其病所居，随而调之。

病在脉，调之血。病在血，调之络。病在气，调之卫。病在肉，调之分肉。病在筋，调之筋。病在骨，调之骨。

燔针劫刺其下及与急者：病在骨，焠针药熨。病不知所痛，两跻为上。身形有痛，九候莫病，则缪刺之。痛在于左而右脉病者，巨刺之。必谨察其九候，针道备矣。

【解】

1. 五脏属五行，合六气—与六腑为表里：

其病所在，随处可调：

五脏
六腑
十二经络
周身肢节
—各生虚实之病

2. 病在脉—脉者血之府—脉实血实
　　　　　　　　　　脉虚血虚
　　调之血——病在血
　　　　　　　　调之络—血病则络脉结

病在气—肺主气而卫外
　　调之卫，卫为阳气

病在肉
　　调之分，分肉为肉之部

3. 骨痹—燔针劫刺其下，及其所急处—
　　在骨则调之骨
　　焠针及药熨
　　病不知所痛—刺两跻
　　身形有痛，九候莫病—缪刺法：其络穴，左痛刺右，右痛刺左
　　痛于左，而右脉病—用巨刺法：刺其经穴

九候—上中下三部，一部三候，合于经脉，候其神形。

两跻为上—足之阳跻、阴跻，从跻脉上行。

缪刺论篇第六十三

【提要】

1. 缪刺：邪客于大络，不人经俞。

2. 缪刺取法：肾、三焦、肝、膀胱、大肠、心包络、阳跷病、堕坠、痹痛、足阳明经、足少阳胆络、足少阴肾络并经、脾络、足太阳络、足少阳胆络留枢。

3. 邪客五脏。

4. 缪传。

5. 五络之病。

6. 尸厥。

7. 缪刺法。

黄帝问曰：余闻缪刺，未得其意，何谓缪刺？

岐伯对曰：夫邪之客于形也，必先舍于皮毛。留而不去，人舍于孙脉。留而不去，人舍于络脉。留而不去，人舍于经脉。内连五脏，散于肠胃，阴阳俱感，五脏乃伤。此邪之从皮毛而人，极于五脏之次也。如此，则治其经焉。

今邪客于皮毛，人舍于孙络，留而不去，闭塞不通，不得人于经，流溢于大络，而生奇病也。

夫邪客大络者，左注右，右注左，上下左右，与经相

干，而布于四末，其气无常处，不入于经俞，命曰缪刺。

帝曰：愿闻缪刺，以左取右，以右取左奈何？其与巨刺，何以别之？

岐伯曰：邪客于经，左盛则右病，右盛则左病，亦有移易者，左痛未已而右脉先病，如此者，必巨刺之，必中其经，非络脉也。故络病者，其痛与经脉缪处，故命曰缪刺。

【解】

缪刺—邪客于络，刺法：

1. 邪客于形，由浅而深：

邪客皮毛，留而不去

孙脉，留而不去

络脉，留而不去 —表里相应

经脉

五脏

肠胃

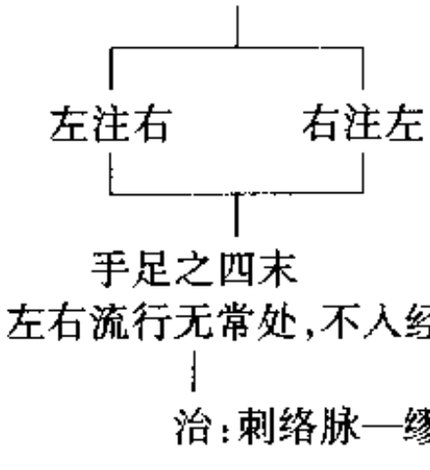
治：刺经俞

2. 邪客皮毛

孙络，留而不去

孙络闭塞不通，不得入于经

流溢于大络，与经相干



3. 缪刺—邪客于络，左痛取右，右痛取左：

缪(miù)：错，异，其痛与经脉缪处。

左经脉有余而盛，则右病
右经脉有余而盛，则左病
——左右纰缪，不相移易
治：缪刺，中络

4. 巨刺—邪客于经，必刺其经：

左痛未已，而右脉先病—左移于右
右痛未已，而左脉先病—右移于左
—邪客于经而移易
治：巨刺，中经

帝曰：愿闻缪刺奈何？取之何如？

岐伯曰：邪客于足少阴之络，令人卒心痛，暴胀，胸胁支满，无积者，刺然骨之前出血，如食顷而已。不已，左取右，右取左，病新发者，取五日已。

【解】

肾络病—缪刺：

1. 邪客于络，内并于经—正刺。

邪客于络，不并于经—缪刺。

2. 卒心痛，暴胀，胸胁支满—足少阴之别，从肾上走于心包下，邪客之而病。

刺法—有积刺胸胁，无积者刺少阴然谷之前，出血。刺如食顷，痛胀支满可已。

不已—病在络脉，不并于经，当左取右，右取左—缪刺。

病新发，邪气方盛，刺五日，病始已。

邪客于手少阳之络，令人喉痹舌卷，口干心烦，臂外廉痛，手不及头，刺手中指次指爪甲上，去端如韭叶，各一痏，壮者立已，老者有顷已，左取右，右取左，此新病数日已。

【解】

手少阳三焦络痛，缪刺：

1. 喉痹—邪客手少阳之络。

舌卷、口干、心烦、臂外廉痛、手不及头—手少阳之别注胸中，合心主，外绕臂。此手少阳之络痛而合于经。

刺法—手少阳关冲穴，井穴。

2. 若不合于经，但在络脉，邪始客于皮毛孙络，而流溢于大络，非久病，则左取右，右取左，为缪刺。新病邪气方盛，缪刺数日，病始已。

邪客于足厥阴之络，令人卒疝暴痛，刺足大指爪甲上，与肉交者各一痏，男子立已，女子有顷已，左取右，右取左。

【解】

肝络病—缪刺：

卒疝暴痛—邪客足厥阴肝之络。

刺法—足厥阴大敦，足大指爪甲与肉交处，井穴。男子血气

盛立已，女子不足于血，故有顷已。

邪客厥阴之络，左取右，右取左一缪刺。

邪客于足太阳之络，令人头项肩痛。刺足小指爪甲上，与肉交者，各一痏，立已。不已，刺外踝下三痏，左取右，右取左，如食顷已。

【解】

膀胱络病一缪刺：

头项肩痛一邪客足太阳膀胱之络。足太阳为诸阳主气，邪客于络，气升而致病。

刺法一足太阳至阴穴，井穴，足小指爪甲与肉交处。不已，刺外踝下荥俞原三痏：通谷、束骨、京骨。客太阳之络，不病其经，而为缪刺一左取右，右取左。食顷病已。

邪客于手阳明之络，令人气满胸中，喘息而支胁，胸中热。刺手大指、次指爪甲上，去端如韭叶，各一痏，左取右，右取左，如食顷已。

【解】

手阳明大肠经络脉病一缪刺：

气满、喘息一手阳明之别入肺，肺主气，司呼吸，邪客手阳明之络而病。

胸中热一肺脉循行胸中。

刺法一刺手阳明商阳穴、井穴。

缪刺一邪客阳明之络，左取右，右取左，食顷病已。

邪客于臂掌之间，不可得屈，刺其踝后，先以指按之

痛，乃刺之，以月死生为数，月生一日一痏，二日二痏，十五日十五痏，十六日十四痏。

【解】

心包络经病一刺法：

1. 臂掌之间，不可屈一手厥阴心包络经受邪。

刺法一刺踝后，指按之痛处入针。以农历初一，月生之时，一日一刺，至十五日月满为十五刺。至十六日，月由盛而减，刺亦减，至二十九日减为一刺，月郭空则不刺。

2. 心为五脏六腑之主，心包络之邪，刺心经之络，与其他经不同，故其刺，无左右互取。

邪气客于足阳跻之脉，令人目痛，从内眦始，刺外踝之下半寸所各二痏。左刺右，右刺左，如行十里顷而已。

【解】

阳跻病一缪刺：

目痛一邪客于足阳跻之脉。

刺法一足外踝之下，申脉穴。

左刺右，右刺左，缪刺。

人有所堕坠，恶血留内，腹中满胀，不得前后，先饮利药。此上伤厥阴之脉，下伤少阴之络。刺足内踝之下，然骨之前血脉出血，刺足跗上动脉。不已，刺三毛上各一痏，见血立已，左刺右，右刺左。善悲惊不乐，刺如右方。

【解】

证—堕坠，恶血留内—缪刺

- 先饮利药—去恶血以治标
- 腹中满胀—因堕坠，乱其经气，恶血留内，上伤肝脉，下伤肾络。伤筋在肝，伤骨在肾
- 不得前后—肝主疏泄，肾开窍于二阴

刺—

- 刺法—刺足内踝，少阴之络然谷出血
- 刺足跗上，冲阳穴，以通少阴之络
- 刺大指三毛上大敦穴，以通厥阴之脉
- 左刺右，右刺左—缪刺
- 善悲惊不乐—治在肝肾，同上法

邪客于手阳明之络，令人耳聋，时不闻音，刺于大指次指爪甲上，去端如韭叶各一痏，立闻。不已，刺中指爪甲上与肉交者，立闻。其不时闻者，不可刺也。耳中生风者，亦刺之如此数。左刺右，右刺左。

【解】

证—手阳明大肠经络脉病：缪刺

—耳聋，不闻音—邪客于手阳明之经

刺—

- 刺法—刺手阳明商阳穴，当耳立闻
- 不已，刺心包络经之中冲穴，井穴以通宗脉
- 不时闻者，正气不充，经气已绝，不可复刺
- 若耳中有声如风，乃邪客阳明之络，亦刺手阳明商阳穴，左刺右，右刺左：缪刺

凡痹往来，行无常处者，在分肉间痛而刺之，以月死生为数。用针者随气盛衰，以为痏数，针过其日数则脱

气，不及日数则气不泻。左刺右，右刺左，病已，止。不已，复刺之如法。月生一日一痏，二日二痏，渐多之，十五日十五痏，十六日十四痏，渐少之。

【解】

证—痹痛：缪刺

- 行痹往来—邪在分肉间，不涉经脉，不刺俞穴，缪刺其络脉
- 刺—
  - 刺法—以月死生为数：月生气盛，月减则气衰，用针，随人气之盛衰以为痏数
  - 气盛针宜多；针不及日数，则邪气不泻
  - 气衰针宜少；针过其日数，则虚脱其气
  - 月生：一日一痏，十五日十五痏
  - 月衰：十六日十四痏，渐减

邪客于足阳明之经，令人鬲咽，上齿寒，刺足中指次指爪甲上与肉交者，各一痏，左刺右，右刺左。

【解】

证—足阳明经病：缪刺

- 鬲咽，上齿寒—邪客足阳明之经
- 刺—刺法：刺足阳明历兑穴，井穴。足阳明脉左右交于面部，左刺右，右刺左。此经脉左右互交而病于相交之上者，亦当以缪刺取法

邪客于足少阳之络，令人胁痛不得息，咳而汗出。刺足小指次指爪甲上与肉交者，各一痏，不得息立已，汗出

立止，咳者温衣饮食，一日已。左刺右，右刺左，病立已。不已，复刺如法。

【解】

证一足少阳胆络病：缪刺

├胁痛，不得息，咳而汗出—邪客足少阳脉

刺 ┌刺法—刺足少阳窍阴穴，井穴。不得息，汗出立已，咳证当温衣暖食，一日已

└未愈，缪刺—左刺右，右刺左，当立已，不已，复缪刺

邪客于足少阴之络，令人嗌痛，不可内食，无故善怒，气上走贲上。刺足下中央之脉，各三痏，凡六刺，立已。左刺右，右刺左。嗌中肿，不能内，唾时不能出唾者，刺然骨之前，出血立已。左刺右，右刺左。

【解】

证一足少阴肾络病：缪刺

├嗌痛，不可食，善怒，气上走贲—邪客足少阴肾络而并于经，迫心火上炎，气上逆肝肺

刺 ┌刺法—足少阴涌泉穴，井穴。六刺，病立已

嗌痛肿不能内唾—刺足少阴然谷穴，出血

└邪客少阴之络，左刺右，右刺左：缪刺

邪客于足太阴之络，令人腰痛，引少腹控眇，不可以仰息。刺腰尻之解，两胂之上是，腰俞，以月死生为痏数，发针立已，左刺右，右刺左。

【解】

证—脾络病:缪刺

- —腰痛引少腹,控胁,不可仰息—脾络脉实则身痛,虚则百节皆纵
- 刺
  - 刺法—刺腰俞。腰尻之解,两胂之上。解为尻骨之间,胂为夹脊之肉。刺以月死生为痏数,发针立已
  - 邪客于络,左刺右,右刺左:缪刺

邪客于足太阳之络,令人拘挛背急,引胁而痛,刺之从项始数脊椎侠脊,疾按之应手如痛,刺之旁三痏,立已。

【解】

证—足太阳络病入经

- —拘挛背急,引胁痛—邪客足太阳之络而转入于经
- 刺—刺法:从项之大椎始,数脊椎而下侠脊,疾按之应手痛,即于脊骨旁,刺三痏立止。此邪客于络,转入于经,而为经病,即经脉痛处而取

邪客于足少阳之络,令人留于枢中痛,髀不可举。刺枢中以毫针,寒则久留针,以月死生为数,立已。

治诸经刺之,所过者不病,则缪刺之。

耳聋,刺手阳明。不已,刺其通脉出耳前者。

齿龋,刺手阳明。不已,刺其脉入齿中者,立已。

【解】

证—足少阳胆络病:刺法

- —痛髀不可举—邪客足少阳之络,即留枢中,少阳经脉不和,枢转不利

刺
- 刺法—刺枢中，环跳穴，以毫针刺其络，寒则久留针，及于经刺以月死生为痛数，痛当立已
- 治诸经刺之—正刺其经
- 所过者不病—经不病，病在络，则缪刺
- 邪客于络—
  - 随经气而流行—缪取
  - 转入于经—取其经
  - 留其处—随痛处而取
- 耳聋—刺手阳明大肠经商阳穴，病不已，刺其通脉出耳前者—即取耳前之脉以刺之
- 齿龋—刺手阳明大肠经商阳穴
- 刺其脉入齿中—足阳明上入齿中之脉

邪客于五脏之间，其病也，脉引而痛，时来时止，视其病，缪刺之于手足爪甲上，视其脉，出其血，间日一刺。一刺不已，五刺已。

缪传引上齿，齿唇寒痛，视其手背脉血者去之，足阳明中指爪甲上一痏，手大指次指爪甲上各一痏，立已，左取右，右取左。

【解】

证—邪客于五脏—五脏之脉行于周身，邪客于五脏，其病时来时止，经脉相引而痛，或在络脉，或在经脉

刺—
- 邪在络脉—缪刺，左取右，右取左，取其手足络脉爪甲上井穴，出血
- 邪在五脏之经脉—间日一刺；不已，至五刺，五脏始周，已

证—缪传一手阳明经别之邪，缪传于足阳明之脉，致引入上齿中，齿唇寒痛

刺—刺法—刺手背之脉，有血络者，出血，以泻手阳明经别之邪

刺—又刺：足阳明之厉兑穴，井穴及手阳明之商阳穴，井穴，病已，左刺右，右刺左

邪客于手足少阴太阴足阳明之络，此五络皆会于耳中，上络左角，五络俱竭，令人身脉皆动，而形无知也，其状若尸，或曰尸厥。刺其足大指内侧爪甲上，去端如韭叶，后刺足心，后刺足中指爪甲上各一痏，后刺手大指内侧，去端如韭叶，后刺手心主，少阴锐骨之端，各一痏，立已。不已，以竹管吹其两耳，鬓其左角之发，方一寸，燔治，饮以美酒一杯，不能饮者，灌之，立已。

【解】

五络之病，刺法：

证—尸厥—身脉皆动，而形无知

手足少阴心肾—水火之络
手足太阴肺脾—天地之络
足阳明胃—中土之络
—五络会于耳中：天地水火会于中土
—五络俱竭不相交会
—尸厥

刺—脾足太阴隐白，井穴
肾足少阴涌泉，井穴
胃足阳明厉兑，井穴
肺手太阴少商，井穴
心手少阴中冲，井穴
—病当已

不已—以竹管吹其两耳，以通五络之会于耳中者

又剃其左角之发，方一寸，燔治，使耳中之络上行，更饮美酒一杯，使络脉与卫气相通，周于一身，出于肌肤，病立已。髢(ti)—剃。

凡刺之数，先视其经脉，切而从之，审其虚实而调之，不调者，经刺之。有痛而经不病者，缪刺之，因视其皮部有血络者尽取之，此缪刺之数也。

【解】

缪刺法

- 邪客
  - 经脉—里
    - 调虚实
    - 刺经脉—正刺
  - 络脉—中—络脉痛，而经不痛—缪刺
  - 孙络脉—外—皮部有血络—刺出血

四时刺逆从论篇第六十四

【提要】

1. 三阴经虚实寒热，滑涩脉。
2. 三阳经虚实寒热，滑涩脉。
3. 四时之气，合于人身。
4. 逆四时刺而生乱气。
5. 刺伤五脏，各有死期。

厥阴有余，病阴痹，不足病生热痹；滑则病狐疝风，涩则病少腹积气。

少阴有余，病皮痹隐轸，不足病肺痹；滑则病肺风疝，涩则病积溲血。

太阴有余，病肉痹寒中，不足病脾痹；滑则病脾风疝，涩则病积，心腹时满。

【解】

三阴经虚实寒热，滑涩脉：

厥阴—木，春
- 厥阴有余—阳气不足，阴重—病阴痹
- 厥阴不足—阳气有余，阳重—病热痹
- 脉滑—气盛—病狐疝，外感
- 脉涩—血少—少腹积气，内伤

少阴——火，夏
- 少阴有余—火气外炎—皮痹，隐疹，在表
- 少阴不足—火气内虚—病肺痹，在里
- 脉滑—气盛—病肺风疝，外感
- 脉涩—血少—病积，溲血，内伤

太阴——土，长夏
- 太阴有余—土气壅滞，阴气盛—病肉痹，寒中
- 太阴不足—土气不运，阳气虚—病脾痹
- 脉滑—气盛—病脾风疝，外感
- 脉涩—血少—病积，心腹时满，内伤

足三阴经—经有虚实，脉有滑涩，病有寒热内外。

气病为疝—壅滞。血病为积—不运。

风—气之动，疝—不行。

阳明有余，病脉痹，身时热，不足病心痹，滑则病心风疝，涩则病积，时善惊。

太阳有余，病骨痹身重，不足病肾痹，滑则病肾风疝，涩则病积，善时巅疾。

少阳有余，病筋痹胁满，不足病肝痹，滑则病肝风疝，涩则病积，时筋急目痛。

【解】

三阳经虚实寒热，滑涩脉：

阳明——金，秋
- 阳明有余—气燥而热—病脉痹，身时热
- 阳明不足—胃络不通心包—病心痹
- 脉滑—气病—心风疝，外感
- 脉涩—血病—积，时善惊，内伤

太阳——水，冬
- 太阳有余—水寒气盛—病骨痹，身重
- 太阳不足—水气虚竭—病肾痹
- 脉滑—气病—肾风疝—外感
- 脉涩—血病—积，善时巅疾，内伤

少阳——火，春
- 少阳有余—肝木之气有余—病筋痹胁满
- 少阳不足—肝木之气不足—病肝痹
- 脉滑—气病—肝风疝，外感
- 脉涩—血病—积，时筋急目痛，内伤

是故春气在经脉，夏气在孙络，长夏气在肌肉，秋气在皮肤，冬气在骨髓中。

帝曰：余愿闻其故。

岐伯曰：春者，天气始开，地气始泄，冻解冰释，水行经通，故人气在脉。

夏者，经满气溢，人孙络受血，皮肤充实。

长夏者，经络皆盛，内溢肌中。

秋者，天气始收，腠理闭塞，皮肤引急。

冬者，盖藏，血气在中，内着骨髓，通于五脏。

是故邪气者，常随四时之气血而人客也，至其变化，不可为度，然必从其经气，辟除其邪，除其邪则乱气不生。

【解】

四时之气合于人身
- 春气在经脉—春气发生，行于周身—天气始开，地气始泄，冰冻解，地之水行，人气经脉通
- 夏气在孙络—夏气开张，浮泛于外—脉满气溢，人孙络，人皮肤充实

长夏在肌肉—经络皆盛，内溢肌中—土气敦厚，居时之中，人气在肌肉
秋气在皮肤—秋气肃杀，化暑为凉—天气始收，人腠理闭塞，皮肤内引而急
冬气在骨髓—冬气闭藏，深伏于内—气机盖藏，血气在中，内着骨髓，通于五脏

四时之气，合于人身—四时主气，各有常度，人经络肌肉皮肤病骨髓，各主其时。人气通于天气。

天有六淫之邪
人有六气之化
邪留于外—为皮肉筋骨之痹
邪合于内—为心肝脾肺肾之痹
邪留于气分—为疝
邪留于血分—为积
身阳盛—为热
身虚寒—为寒

邪气随四时所主之气内虚而人客，治必从其四时之经气，辟除其邪，变乱之气不生，邪可去。

帝曰：逆四时而生乱气奈何？

岐伯曰：春刺络脉，血气外溢，令人少气。春刺肌肉，血气环逆，令人上气。春刺筋骨，血气内著，令人腹胀。

夏刺经脉，血气乃竭，令人解㑊。夏刺肌肉，血气内却，令人善恐。夏刺筋骨，血气上逆，令人善怒。

秋刺经脉，血气上逆，令人善忘。秋刺络脉，气不外行，令人卧不欲动。秋刺筋骨，血气内散，令人寒慄。

冬刺经脉，血气皆脱，令人目不明。冬刺经脉，内气外泄，留为大痹。冬刺肌肉，阳气竭绝，令人善忘。

凡此四时刺者，大逆之病，不可不从也。反之，则生乱气，相淫病焉。故刺不知四时之经，病之所生，以从为逆，正气内乱，与精相薄。

必审九候，正气不乱，精气不转。

【解】

人身络脉、经脉、肌肉、筋骨，本于气血，合于四时，刺失其宜，血气内逆而生乱为病：

春宜刺经脉

- 春刺
  - 络脉—血气溢外—大气少于中
  - 肌肉—血气旋逆—气上逆
  - 筋骨—血气内着—腹胀

夏宜刺孙络

- 夏刺
  - 经脉—血气竭—解㑊
  - 肌肉—血气内却—恐惧
  - 筋骨—血气上逆—善怒

秋宜刺皮肤

- 秋刺
  - 经脉—血气上逆—心乱善忘
  - 络脉—气不外行—虚甚，卧不欲动
  - 筋骨—血气内散—中气虚寒，慄生

冬宜刺筋骨

- 冬刺
  - 经脉—血气皆脱—目不明
  - 络脉—内气外泄—留大为痹
  - 肌肉—阳气竭绝—善忘

邪气常随四时之气血而入客，四时之刺，各有其经，刺失其从，刺不知四时之经，及病所生，以从为逆，致以逆为从，正气内乱，邪气生，与精相薄。

审九候—欲知四时经病之生，四时之逆从，必审九候—人身上中下三部：天地人，天主气，地主血，人主脉。审九候，正气不乱，知血气经脉出人之源流，则正气不乱，精气不逆。

帝曰：善。刺五脏，中心一日死，其动为噫；中肝五日死，其动为语；中肺三日死，其动为咳；中肾六日死，其动为嘘欠；中脾十日死，其动为吞。刺伤人五脏必死，其动则依其脏之所变候知其死也。

【解】

刺伤五脏，各有死期。

标本病传论篇第六十五

【提要】

1. 病有标本，刺有逆从。
2. 阴阳，逆从，标本之道。
3. 心、肺、肝、脾、肾、胃、膀胱，相胜克而传。

黄帝问曰：病有标本，刺有逆从，奈何？

岐伯对曰：凡刺之方，必别阴阳，前后相应，逆从得施，标本相移。

故曰：有其在标而求之于标，有其在本而求之于本，有其在本而求之于标，有其在标而求之于本。故治有取标而得者，有取本而得者，有逆取而得者，有从取而得者。

故知逆与从，正行无问。知标本者，万举万当。不知标本，是谓妄行。

【解】

病有标本，刺有逆从：

欲知刺之逆从，必知病之标本
- 标—病之后生，表病
- 本—病之先成，里病
- 别阴阳—三阴三阳之六气

- 前后相应—先病与后病
- 逆从得施—逆取而得，或从取而得
- 标本相移—取标而得，或取本而得
- 逆从与标本—
  - 在标而求标—病生于标，取标而得
  - 在本而求本—病生于本，取本而得
  - —从取法
  - 在本而求标
  - 在标而求本
  - —逆取法

治有取标而愈，有取本而愈：有逆取而愈，有顺取而愈。故知刺法之逆取与从取，为正行；知病体之标本，则万举万当，为无妄行。

夫阴阳逆从标本之为道也，小而大，言一而知百病之害，少而多，浅而博，可以言一而知百也。以浅而知深，察近而知远。言标与本，易而勿及。治反为逆，治得为从。

先病而后逆者，治其本，先逆而后病者治其本。先寒而后生病者治其本，先病而后生寒者治其本。先热而后生病者治其本，先热而后生中满者治其标。

先病而后泄者，治其本，先泄而后生他病者治其本，必且调之，乃治其它病。先病而后先中满者治其标，先中满而后烦心者治其本。

人有客气，有同气。

小大不利，治其标。小大利，治其本。

病发而有余，本而标之，先治其本，后治其标。病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。

谨察间甚，以意调之，间者并行，甚者独行。先小大不利，而后生病者治其本。

【解】

阴阳、逆从、标本，至大深远，治之宜审：

- 标本
  - 小而大一言一而知百病之害
  - 浅而博—以浅而知深
  - 少而多—察少而知多
  - 知标本—由言易而知广，治之得宜为从
  - 不知标本—治之相反则为逆
- 逆从
  - 先病后逆
    - 先病为本—先治病
    - 后逆为标
  - 先逆后病
    - 先逆为本—先治逆
    - 后病为标
- 标本寒热
  - 先寒后病
    - 先寒为本—先治寒
    - 后病为标
  - 先病后寒
    - 先病为本—先治病
    - 后寒为标
  - 先热后病
    - 先热为本—先治热
    - 后病为标
- 先热后中满
  - 先热为本
  - 后中满为标—先治中满

- 标本满泄
  - 中满—上下不交，人以中土为本，故先治其标
  - 先病后泄
    - 先病为本，先治病
    - 先泄为标
  - 先泄后病
    - 先泄为病—先治泄
    - 后病为标
  - 泄—则中土虚，故重其中土，先治
  - 中满后烦心
    - 先中满为本—先治中满
    - 后烦心为标
  - 虽有标本之分，然中满皆应先治。以复中土
- 同气客气
  - 客气—风热湿火燥寒之气，在天之六气，入客人体为病气
  - 同气—人身三阴三阳之正气，而同于客气者
  - 三阴
    - 厥阴—同风
    - 少阴—同热
    - 太阴—同湿
  - 三阳
    - 阳明—同燥
    - 少阳—同火
    - 太阳—同寒
- 标本利满
  - 小大不利后中满
    - 先小大不利为本—先治小大不利
    - 后中满为标
  - 中满后小大不利
    - 先病中满为本—先治中满
    - 后小大不利为标
  - 先小大不利，后生他病；后生为标病，无论间甚，均先治小大

不利为本，以行其便，通脏腑。

- 标本正邪
  - 邪气有余而正气不足
    - 先邪气有余为本—先治邪气
    - 正气不足为标
  - 正气不足而后病发
    - 先正气不足为本—先治正气
    - 后病发为标
  - 标本之大纲
    - 邪气有余为主—先散其邪气
    - 正气不足为主—先补其正虚
  - 邪正、有余不足相间，治
    - 补泻兼施
    - 寒热互用

间者—兼行其治：散邪中兼补正，补正中兼散邪。偏甚者，当独行其治：补泻寒热专用。

夫病传者，心病先心痛，一日而咳，三日胁支痛，五日闭塞不通，身痛体重，三日不已，死，冬夜半，夏日中。

【解】

- 心病
  - 一日咳—传肺，火刑金
  - 三日胁支满—传肝，金刑木
  - 五日闭塞不通—传脾，木刑土
  - 又三日病不已，死—已传肾，水刑火
  - 冬夜半—冬主水，夜半水甚，水胜火灭，心为火主也
  - 夏日中—夏主火，日中火甚，心火亢极自焚

肺病喘咳，三日而胁支满痛，一日身重体痛，五日而胀，十日不已，死，冬日入，夏日出。

【解】

肺病—
- 三日胁支满痛—传肝，金克木
- 一日身重体痛—又一日传脾，木克土
- 五日而胀—又五日入胃腑，木克土
- 十日不已，死—入肺，气不续而绝
- 冬日入—气不内收，肺主气，日入气收引
- 夏日出—气不外达，日出气始生

肝病头目眩，胁支满，三日体重身痛，五日而胀，三日腰脊少腹痛，胫瘛，三日不已，死，冬日入，夏早食。

【解】

肝病—
- 三日体重身痛—传脾，木刑土
- 五日而胀—又五日传胃腑：木刑土
- 三日腰脊少腹痛胫瘛—又三日传肾，土刑水
- 三日不已死—又三日，传肝，气不生自绝
- 冬日入—申时，金克木，肝气衰
- 夏早食—寅卯时，木不自生，肝亡于自绝

脾病身痛体重，一日而胀，二日少腹腰脊痛，胫瘛，三日背肥筋痛，小便闭，十日不已，死，冬人定，夏晏食。

【解】

脾病—
- 一日而胀—传胃腑
- 二日少腹腰脊痛胫瘛—传肾—土刑水
- 三日背膂筋痛—肾传膀胱腑，土刑水

十日不已，死—传脾
冬人定—戌时，土主时，土不自生
夏晏食—戌时

肾病少腹腰脊痛，胕瘦，三日背肥筋痛，小便闭，三日腹胀，三日两胁支痛，三日不已，死，冬大晨，夏晏晡。

【解】

肾病—
三日背膂筋痛—传膀胱腑
三日腹胀—又三日传胃，土刑水
三日两胁支痛—又三日传肝，木刑土
三日不已，死—传肾
冬大晨—辰时，土旺，土刑水
夏晏晡—亥时，水衰

胃病胀满，五日少腹腰脊痛胕瘦，三日背膂筋痛，小便闭，五日身体重。六日不已，死，冬夜半后，夏日帐。

【解】

胃病—
五日少腹腰脊痛胕瘦—传肾，土克水
三日背膂筋痛，小便闭—传膀胱，土克水
五日身体重—传脾
六日不已，死—传胃
冬夜半后—子时，土不胜水，胃气衰
夏日帐—未时，土衰

膀胱病小便闭，五日少腹胀，腰脊痛，胕瘛，一日腹胀，一日身体痛，二日不已，死，冬鸡鸣，夏下晡。

【解】

膀胱病一
- 五日少腹胀，腰脊痛胕瘛—传肾
- 一日腹胀—传胃腑，土刑水
- 一日身体痛—传脾，土刑水
- 二日不已，死—传肾，土刑水
- 冬鸡鸣—丑时，主土，克水
- 夏下晡—申时，土衰，阳明生气绝

诸病以次是相传，如是者，皆有死期，不可刺，间一脏止，及至三四脏者，乃可刺也。

【解】

诸经之病，皆有相克之次，相胜克而传，病之甚者，皆有速死之期，非刺可救。

心→肺→肝→脾→死
肺→肝→脾→胃→死
肝→脾→胃→肾→死
脾→胃→肾→膀胱→死
胃→肾→膀胱→脾→死
肾→膀胱→胃→肝→死
膀胱→肾→胃→脾→死

火　金　木　土　土　水　水

间病乃相生之次，为相生者，故可刺。
（图2）

图2　三阴三阳合地之十二支　天之六气图

天元纪大论篇第六十六

【提要】

1. 五运合六气，五运合三阴三阳，五运阴阳。
2. 五运主时。
3. 天干、地支。
4. 天符、岁直、三合。
5. 天地气交，上下周纪。
6. 至数之道。
7. 以下七篇大论内容，同为后期所成，约在公元二世纪，为王冰作注时补入，也有认为即古本《阴阳大论》。

黄帝问曰：天有五行御五位，以生寒暑燥湿风。人有五脏化五气，以生喜怒思忧恐。论言五运相袭而皆治之，终期之日，周而复始，余已知之矣，愿闻其与三阴三阳之候，奈何合之？

鬼臾区稽首再拜对曰：昭乎哉问也。夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，可不通乎？

故物生谓之化，物极谓之变。

阴阳不测谓之神，神用无方谓之圣。

夫变化之为用也，在天为玄，在人为道，在地为化。

化生五味，道生智，玄生神。

神在天为风，在地为木。在天为热，在地为火。在天为湿，在地为土。在天为燥，在地为金。在天为寒，在地为水。故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。

然天地者，万物之上下也。左右者，阴阳之道路也。水火者，阴阳之征兆也。金木者，生成之终始也。气有多少，形有盛衰，上下相召，而损益彰矣。

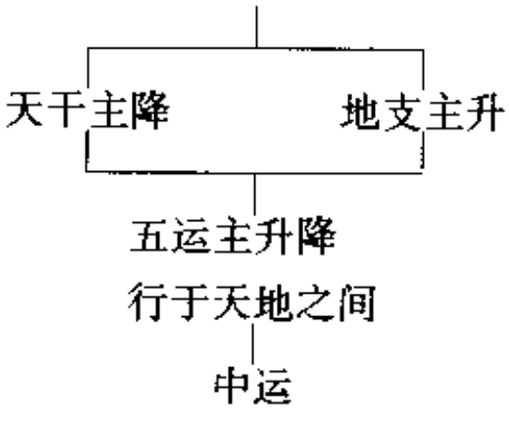
【解】

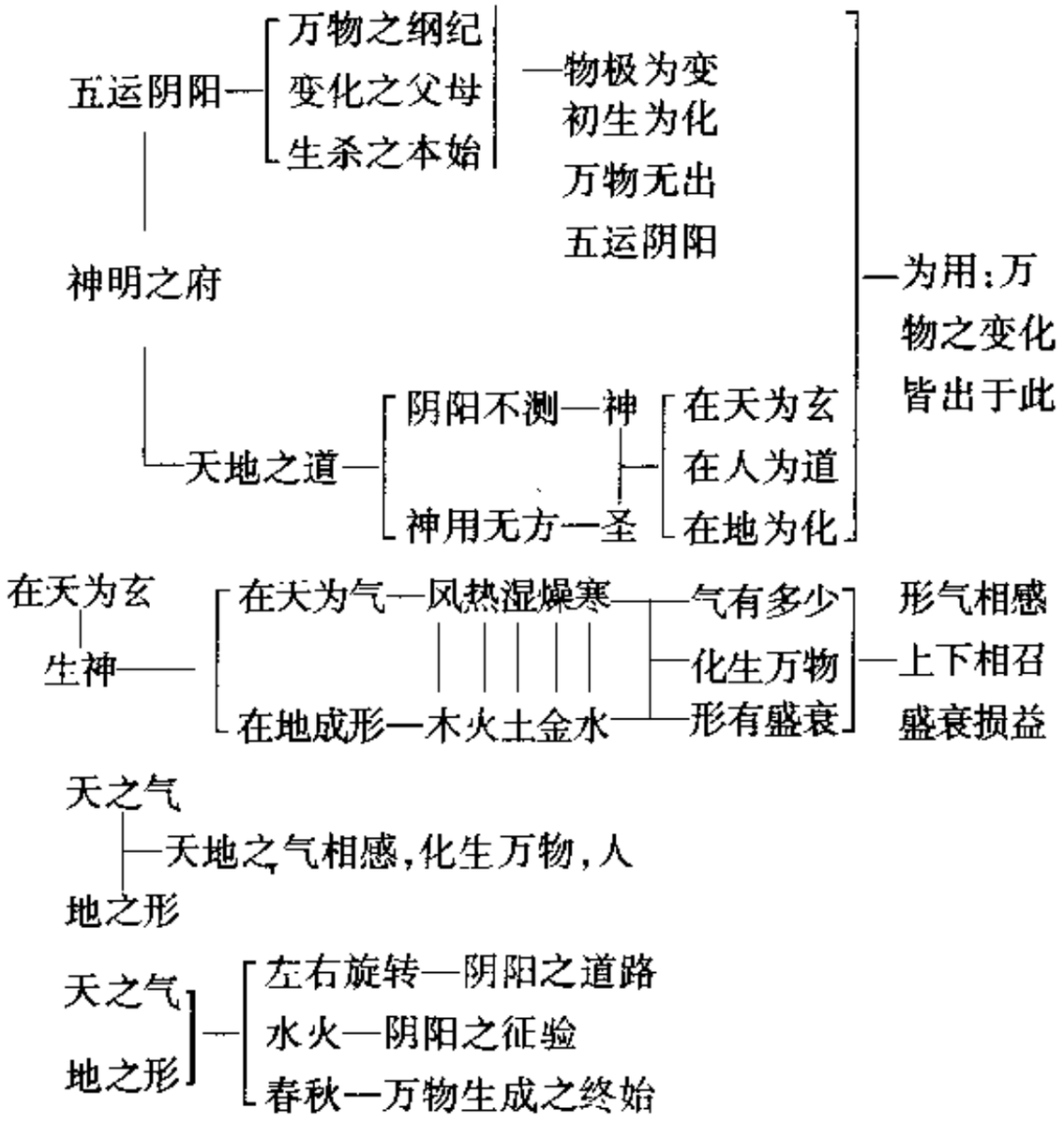
五运合六气—

- 天之五行：金木水火土—生六气：寒暑燥湿风火，以御临五位：东西南北中
- 人之五脏：心肝脾肺肾—生五志：喜怒思忧恐
- 五运相袭—五运—[天干—天之五行 / 地支—地之五行]—相合为运之五行
- 五运相袭，至三百六十五日，周而复始，为五运递相承袭，其运惟五相复环

五运合三阴三阳：

五运合三阴三阳—即天地交会之道





五运六气—即运气，气化运行的规律。气化运行不断，即宇宙间万物运动不已。

五运—即木、火、土、金、水五行的运行。

六气—即太阳寒水、厥阴风木、少阴君火、少阳相火、太阴湿土、阳明燥金六气的变化。

五运—因与十天干阴阳干的配合而发生。

六气—因与十二地支的阴阳支的配合而变化。

帝曰：愿闻五运之主时也，何如？

鬼臾区曰：五气运行，各终期日，非独主时也。

帝曰：请闻其所谓也。

鬼臾区曰：臣积考《太始天元册》文曰：太虚廖廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。臣斯十世，此之谓也。

【解】

运气学说之源—《太始天元玉册》之文，至鬼臾区之时，已传十世。《太始天元玉册》乃太古之文。

太虚廖廓—天宇清静广大。太虚，空元之境，无极也。廖廓，无有边际。

肇基化元—万物之始，始基造化之真元。肇基，开始。化元，生化万物之本源。

五运终天—五运以终，五运循环以终天。五运：木火土金水运。

布气真灵—真灵之气，布于四时。真灵，太虚之精。

总统坤元—统大之乾元资始，万物资生。

九星悬朗—九星谓：天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天任、天柱、天英。

七曜—日、月、金、木、水、火、土星。

曰阴曰阳—立天之道。阴阳，天道资始。

曰柔曰刚—立地之道。风柔，地道资始。

幽显既位—阴阳运行之定位。

寒暑弛张—寒暑往来。

生生化化—万物生长变化无穷。

品物咸章—万物生长变化，皆有自然的规律。

帝曰：善。何谓气有多少，形有盛衰？

鬼臾区曰：阴阳之气各有多少，故曰三阴三阳也。形有盛衰，谓五行之治，各有太过不及也。

故其始也，有余而往，不足随之，不足而往，有余从之。知迎知随，气可与期。

应天为天符，承岁为岁直，三合为治。

【解】

阴阳之气的多少

- 阴阳之气各有多少
  - 三阴
    - 太阴—阴多
    - 少阴—次少
    - 厥阴—又次
  - 三阳
    - 太阳—阳多
    - 阳明—次少
    - 少阳—又次
- 形有盛衰—五行之治
  - 盛—太过
  - 衰—不及
- 天干—始于甲
  - 甲丙戊庚壬—阳：主有余
  - 乙丁己辛癸—阴：主不足

在六十周甲子中，有天符、岁直、三合之年—为平气，无有余不足。天符主司天，岁会主年辰。

天符—五运之气与司天之气相应，故曰应天为天符，即中运值年天干与客气司天的地支，其五行属性相同，六十年中，天符十

二年。

岁直—年十干建运，与年辰十二律五行相会，又曰岁会。六十年中，岁会八年。

三合—司天之气，五运之气，主岁之气，三者相会，故曰三合为治。又曰太乙天符。六十年中，三合四年。

地支—始于子—
- 子寅辰午申戌—阳：主有余
- 丑卯巳未酉亥—阴：主不足

干支以次相纪—
- 阳年有余而往，则阴年
- 不足随之—阳盛阴衰
- 阴年不足而往，则阳年
- 有余从之—阴虚阳实

迎—从也。知从知随，阴阳干支之气相期有定。

天干　对天宇变化的测度。干，求也。十干的次序，表明万物由发生—少壮—繁盛—衰老—死亡—又新生的过程—

- 甲—甲，生物剖甲而出
- 乙—屈，物屈以伸
- 丙—明，南方火位
- 丁—壮，万物于实
- 戊—著，茂盛
- 己—中宫，万物辟藏之出形
- 庚—刚，万物有实，坚强貌
- 辛—新，万物之辛生
- 壬—任，阳气化养万物于下
- 癸—归，冬，万物所归

地支—大之所支，又称十二辰。支，持也。地支，表明万物由微而盛，由盛而衰，变化发展，循环反复的过程—

子—十一月，孳萌于子，初阳渐旺，生物芽生于地下，为子
丑—十二月，纽牙于丑，草之始生，纽牙而出土
寅—正月，阳气初发，上锐而出
卯—二月，冒，生物冒地而出，阳气方盛而茂
辰—三月，伸，生物出而伸舒
巳—四月，阳气盛壮，阴气始藏，万物成章
午—五月，午逆，阳极阴生，阴气午逆
未—六月，味，百果味具，木老于未
申—七月，申贼万物，阴用事
酉—八月，万物已闭
戌—九月，阳气微，万物毕成，阳下入地，五行土生于戌
亥—十月，阳气藏于下

帝曰：上下相召奈何？

鬼臾区曰：寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之。木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。天有阴阳，地亦有阴阳。

木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏。故阳中有阴，阴中有阳。

所以欲知天地之阴阳者，应天之气，动而不息，故五岁而右迁。应地之气，静而守位，故六期而环会。

动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。

帝曰：上下周纪，其有数乎？

鬼臾区曰：天以六为节，地以五为制，周天气者，

六期为一备。终地纪者，五岁为一周。君火以明，相火以位。

五六相合，而七百二十气为一纪，凡三十岁，千四百四十气，凡六十岁而为一周，不及太过，斯皆见矣。

【解】

天地气交

天之阴阳：六气上奉之
- 太阳—寒
- 少阴—热
- 阳明—燥
- 太阴—湿
- 厥阴—风
- 少阳—火

地之阴阳：五行下应之
- 春木—生
- 夏火—长
- 长夏土—化
- 秋金—收
- 冬水—藏

天气主之—天有阴阳，阳生阴长

地气主之—地有阴阳，阳杀阴藏

天地阴阳，上下相召：

地以五运，应天之气，动而不息：

五运本于天干—上召于天
- 甲 己—土运
- 乙 庚—金运
- 丙 辛—水运
- 丁 壬—木运
- 戊 癸—火运

天以六气，应地之气，静而守位：

六气本于地支—
- 少阴君火—子 午
- 太阴湿土—丑 未
- 少阳相火—寅 申
- 阳明燥金—卯 酉
- 太阳寒水—辰 戌
- 厥阴风木—巳 亥

—三阴三阳，君相二火，而合五行此大之六气，下召于地

天地、上下、阴阳—
- 动静相召
- 上下相临
- 阴阳损益

—变由生

上下周纪—
- 上下周纪—
  - 大之六气
  - 地之五运

  —相合而成
- 天之六气—
  - 三阴
  - 三阳
- 地之五运—五行

周天气—
- 子—少阴君火司天
- 丑—太阴湿土司天
- 寅—少阳相火司天
- 卯—阳明燥金司天
- 辰—太阳寒水司天
- 巳—厥阴风木司天

—六气一备，五行

终地纪—
- 甲—土运
- 乙—金运
- 丙—水运
- 丁—木运
- 戊—火运

—五运一周，五行

五运—五行。

六气—五行—君火以明：君主神明
　　　　相火以位：相主辅佐

五运之十干
六气之十二支—相合成岁，始于甲子，终于癸亥

一岁—二十四气
三十岁—一纪：四百二十气
六十岁—一周：一千四百四十气
—五运六气，太过及不及皆见

天以六为节—十干为阳，主天，十天干往复轮周六次，是谓天以六为节，周天气者六期为一备。

地以五为制—十二地支往复轮周五次，是谓地以五为制，终地纪者，五岁为一周。

五六相合—天干六周，地支五备，谓五六相合。

一纪、一世—五六相合，构成六十周甲子以后，前三十年为四百二十节气（一年二十四节气）称为一纪，或一世。继以后三十年的四百二十节气，共一千四百四十节气，而成为一周甲子的六十年。

甲子六十年中，由阴阳干支配合的甲子推演，凡五运六气的太过不及，均可从此而见。

帝曰：夫子之言，上终天气，下毕地纪，可谓悉矣。余愿闻而藏之，上以治民，下以治身，使百姓昭著，上下和亲，德泽下流，子孙无忧，传之后世，无有终时，可得闻乎？

鬼臾区曰：至数之机，迫迮以微，其来可见，其往可追，敬之者昌，慢之者亡，无道行私，必得天殃，谨奉天道，

请言真要。

帝曰：善言始者，必会于终，善言近者，必知其远，是则至数极而道不惑，所谓明矣。愿夫子推而次之，令有条理，简而不匮，久而不绝，易用难忘，为之纲纪，至数之要，愿尽闻之。

鬼臾区曰：昭乎哉问，明乎哉道，如鼓之应桴，响之应声也。

【解】

至数之道：

上终天气，下毕地纪，天地阴阳之道，自始至终，由近及远，易用难忘，有条有理，有纲有纪，必敬畏研求；无道而行私，必得夭殃。

五运行大论篇第六十七

【提要】

1. 天地之阴阳与人之阴阳。

2. 天五行之气的布列，二十八宿的方位、干支。

3. 天门，地户。

4. 天地—万物之上下；上下相遘，气相得则和，不相得则病。左右—阴阳之道路。上者右行，下者左行。

5. 天气、地气之候：

天气—客气，阳，主动。分：司天、在泉、上下左右间气。

地气—主气，阴，主静。分为六步：风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水。

天地之气和则相得，违其气则病。

6. 寒暑燥湿风火，与人之合：东、南、西、中央、北。

五方、五行、五味、五脏、五体—相生。

黄帝坐明堂，始正天纲，临观八极，考建五常。请天师而问之曰：论言天地之动静，神明为之纪，阴阳之升降，寒暑彰其兆。余闻五运之数于夫子，夫子之所言，正五气之各主岁尔，首甲定运，余因论之。

鬼臾区曰：土主甲己，金主乙庚，水主丙辛，木主丁壬，火主戊癸。

子午之上，少阴主之。丑未之上，太阴主之。寅申之上，少阳主之。卯酉之上，阳明主之。辰戌之上，太阳主之。巳亥之上，厥阴主之。不合阴阳，其故何也？

岐伯曰：是明道也，此天地之阴阳也。夫数之可数者，人中之阴阳也，然所合，数之可得者也。夫阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。天地阴阳者，不以数推，以象之谓也。

【解】

天地之阴阳—道。道不可以数推，但以象论。

人中之阴阳—数之可数者。然数之大亦无穷。

明堂—黄帝布政之宫。

天纲—天道。

八极—八方，目之所极。

五常—五行之常。

神明—日月星斗。以日月纪度，星斗定位。

寒暑—阴阳之征兆。

首甲—甲子。

帝曰：愿闻其所始也。

岐伯曰：昭乎哉问也！臣览《太始天元册》文，丹天之气经于牛女戊分，黔天之气经于心尾己分，苍天之气经于危室柳鬼，素天之气经于亢氐昴毕，玄天之气经于张翼娄胃。所谓戊己分者，奎壁角轸，则天地之门户也。大候之所始，道之所生，不可不通也。

【解】

候之始，道之生一

- 丹天之气：牛女戊分一戊癸　戊癸化火--少阳相火
- 黔天之气：心尾己分一甲己　甲己化土一太阴湿土
- 苍天之气：危室柳鬼一丁壬　丁壬化木一厥阴风木
- 素天之气：亢氐昴毕一乙庚　乙庚化金一阳明燥金
- 玄天之气：张翼娄胃一丙辛　丙辛化水一太阳寒水

戊己一奎壁角轸

天地之门户

- 丹天之气一五行火气化见于天的赤色
- 黔天之气一五行土气化见于天的黄色
- 苍天之气一五行木气化见于天的青色
- 素天之气一五行金气化见于天的白色
- 玄天之气一五行水气化见于天的黑色

二十八宿在天体上的布列：周天三百六十五度一

- 东方苍龙七宿，七十五度一角十二度、亢九度、氐十五度、房五度、心五度、尾十八度、箕十一度
- 北方玄武七宿，九十八度一斗二十六度、牛八度、女十二度、虚十度、危十七度、室十六度、壁九度
- 西方白虎七宿，八十度一奎十六度、娄十二度、胃十四度、昴十一度、毕十六度、觜二度、参九度
- 南方朱雀七宿，一百一十二度一井三十三度、鬼四度、柳十五度、星七度、张十八度、翼十八度、轸十七度

二十八宿的方位、及其干支所属一

丹天之气经于牛女戊分—即五行火气，在天体上经于牛女参井，在十干适为戊癸方位，即逢戊年癸年，便为火气运化主事，即戊癸化火

黅天之气经于心尾己分—即五行土气，在天体上经于心尾觜三宿时，在十干适为甲己方位，即逢甲年己年，便为土气运化主事，即甲己化土

苍天之气经于危室柳鬼—即五行木气，在天体上经于危室柳鬼四宿时，在十干适为丁壬方位，即逢丁年壬年，便为木气运化主事，即丁壬化木

素天之气经于亢氐昴毕—即五行金气，在天体上经于亢氐昴毕四宿时，在十干适为乙庚方位，即逢乙年庚年，便为金气运化主事，即乙庚化金

玄天之气经于张翼娄胃—即五行水气，在天体上经于张翼娄胃四宿时，在十干适为丙辛方位，即逢丙年辛年，便为水气运化主事，即丙辛化水

四方的地支—即四季十二月。

四方的天干—即五行方位。

天门地户

日月星辰在天体上所经行的度数—

春分，二月中，二月—室壁

三月—奎娄

四月—胃昴毕

五月—觜参

六月—井鬼

七月—柳星张

秋分，八月中，八月—翼轸

九月—角亢
十月—氐房心
十一月—尾箕
十二月—斗牛
正月—女虚危

天门—春分司启，万物发生皆从奎壁始，日长，时暖。自奎壁而南，日就阳道，故为天门。

地户—秋分司闭，万物收藏皆从角轸始，日短，时凉。自角轸而北，日就阴道，故为地户。

帝曰：善。论言天地者，万物之上下，左右者，阴阳之道路，未知其所谓也。

岐伯曰：所谓上下者，岁上下见阴阳之所在也。

左右者，诸上见厥阴，左少阴右太阳。见少阴，左太阴右厥阴。见太阴，左少阳右少阴。见少阳，左阳明右太阴。见阳明，左太阳右少阳。见太阳，左厥阴右阳明。所谓面北而命其位，言其见也。

帝曰：何谓下？

岐伯曰：厥阴在上，则少阳在下，左阳明，右太阴。少阴在上，则阳明在下，左太阳，右少阳。太阴在上，则太阳在下，左厥阴，右阳明。少阳在上，则厥阴在下，左少阴，右太阳。阳明在上，则少阴在下，左太阴，右厥阴。太阳在上，则太阴在下，左少阳，右少阴。所谓面南而命其位，言其见也。

上下相遘、寒暑相临，气相得则和，不相得则病。

帝曰：气相得而病者何也？

岐伯曰：以下临上不当位也。

帝曰：动静何如？

岐伯曰：上者右行，下者左行，左右周天，余而复会也。

帝曰：余闻鬼臾区曰，应地者静。今夫子乃言下者左行，不知其所谓也，愿闻何以生之乎？

岐伯曰：天地动静，五行迁复，虽鬼臾区其上候而已，犹不能遍明。

夫变化之用，天垂象，地成形，七曜纬虚，五行丽地。地者，所以载生成之形类也。虚者，所以列应天之精气也。形精之动，犹根本之与枝叶也，仰观其象，虽远可知也。

帝曰：地之为下否乎？

岐伯曰：地为人之下，太虚之中者也。

帝曰：冯乎？

岐伯曰：大气举之也。

燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之。故风寒在下，燥热在上，湿气在中，火游行其间，寒暑六人，故令虚而生化也。

故燥胜则地干，暑胜则地热，风胜则地动，湿胜则地泥，寒胜则地裂，火胜则地固矣。

【解】

1. 六气之上下左右一

上—司天之位，主天气
下—在泉之位，主地气
—万物化生于其间，天地为万物之上下
左右—为间气，为阴阳之道路
上下相遭—天地之气相交：寒暑相临，阴阳之气相加

2. 气相得而病—以下临上，不当位—

加临之气，与主时之气，即客气与主气—相为生旺则和，相为克贼则病
主气— 一年四时二十四节气的正常之气，居恒不变，静而守位，又称地气
客气—在天的三阴三阳之气，运动不息，年年有变，又称天气。司天、在泉，即值年客气之统称
客主加临—值年客气，与主气并论。以视其顺逆之变，得失之变。临，会合之义
气相得为顺—如少阴君火之气与少阳相火之气相合为得，君火位上，相火位下为顺。若相火加临于君火之上，为下临上，不当其位。六气之顺逆皆如此

3. 动静—天地之道。在上之天气右旋，在下之地气左转。

五行迁复—五行相袭，周而复始。

变化之用—天地阴阳之运动。天无形而垂象，地有迹而成形。

七曜纬虚—七曜经纬于太虚之间。

五行丽地—五行、五气以化生万物成形。

地者—载万物生成。

虚者—太虚，布天之精气。

形精之动—万物与太虚之变化与运动，有形有原。

4. 太虚之中—人在天地之间，即在太虚之中，以太虚之大气为生—

燥—干，地干
暑—蒸，地热
风—动，地动
湿—润，地泥
寒—坚，地裂
火—温，地固
—此天地运动之变

燥热在上
湿气在中
风寒在下
—火

（图3，图4，图5）

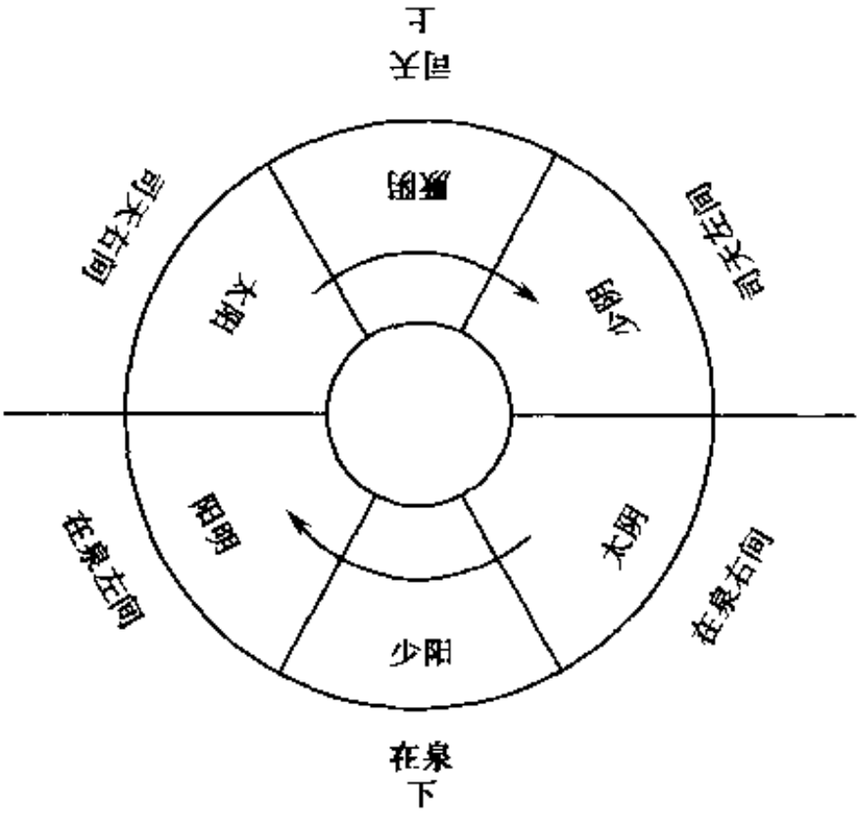


图3　六气之上下、左右图

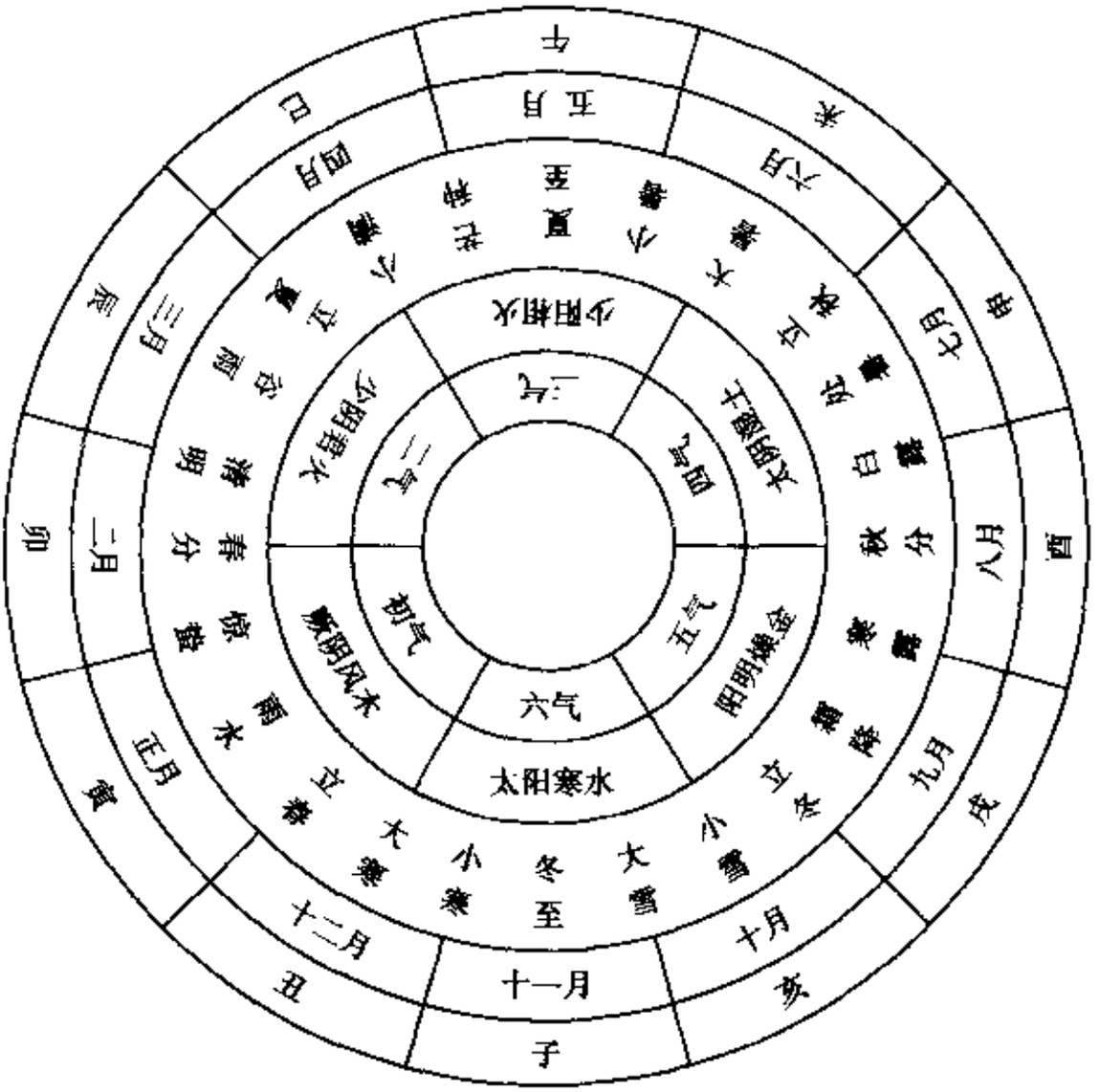


图4　主气六步顺序及主时节气

帝曰：天地之气，何以候之？

岐伯曰：天地之气，胜复之作，不形于诊也。《脉法》曰：天地之变，无以脉诊，此之谓也。

帝曰：间气何如？

岐伯曰：随气所在，期于左右。

帝曰：期之奈何？

岐伯曰：从其气则和，违其气则病，不当其位者病，迭

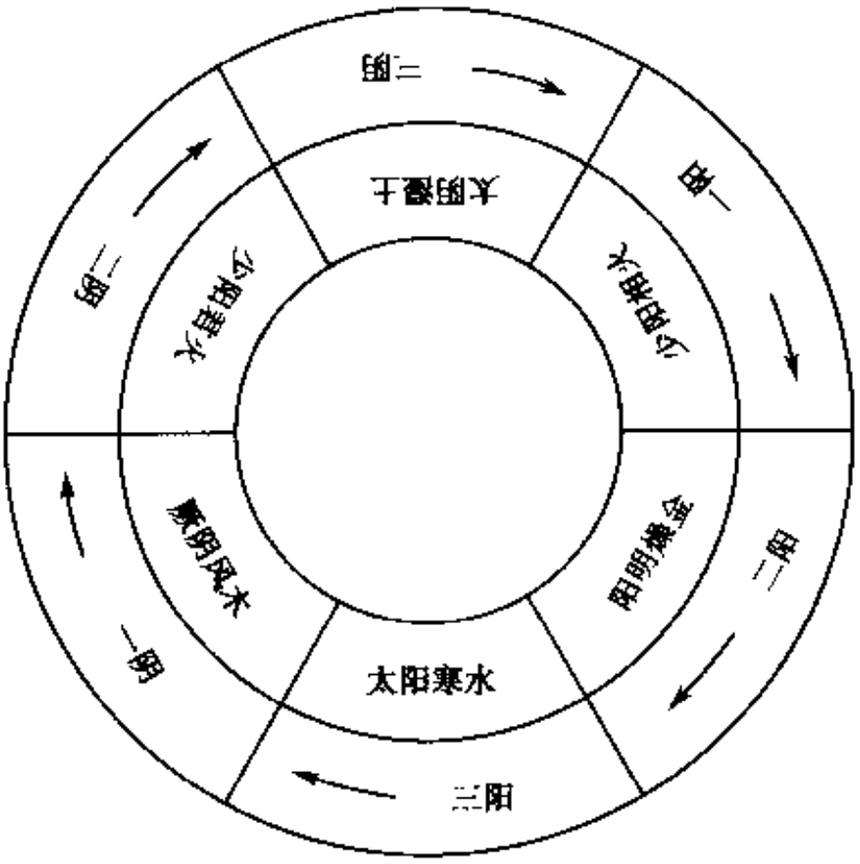


图5　客气六步：三阴三阳顺序图

移其位者病，失守其位者危，尺寸反者死，阴阳交者死。先立其年，以知其气，左右应见，然后乃可以言死生之逆顺。

【解】

1. 主气

即地气，为阴，主静。主气分为六步：风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水，分主于春夏秋冬二十四节气，其次序按：木、火、土、金、水五行相生次序排列，一年的主气，循行为一周—

初气—厥阴风木。东方生气之始，从十二月中的大寒起，经立春、雨水、惊蛰至二月中的春分前夕

二气—少阴君火。木生火。从二月中的春分起，经清明、谷雨、立夏、至四月中的小满前夕

三气—少阳相火。君火行前，相火随后。从四月中的小满起，经芒种、夏至、小暑，至六月中的大暑前夕

四气—太阴湿土。火生土。从六月中的大暑起，经立秋、处暑、白露、至八月中的秋分前夕

五气—阳明燥金。土生金。从八月中的秋分起，经寒露、霜降、立冬，至十月中的小雪前夕

六气—太阳寒水。金生水。从十月中的小雪起，经大雪、冬至、小寒，至十二月中的大寒前夕

2. 客气

即天气，为阳，主动，运行于天，动而不息。客气亦分为六步：司天、在泉、上下左右四步间气。其次序按：先三阴，后三阳，即：厥阴、少阴、太阴、少阳、阳明、太阳，分布于上下左右，互为司天，互为在泉，互为间气—

司天—主岁的气为司天，位当三之气

在泉—在司天下方，与其相对，位当终之气

间气—司天左方为左间气，右方为右间气；在泉左方为左间气，右方为右间气，每岁的客气，皆始于初之气，而终于六之气在泉

3. 天地之气—五运六气：

胜复之作—太过与不及，相生与相克的关系。

不形于诊—岁有司天之六气，主岁之五运，间气加临，四时之主气。人在天地气交之中，一气不和，即为民病。故天地四时之气而致民病者，不能以脉诊而别其气之不和。

违其气则病— 一岁之中有主时之六气，如主从其客则和，主

违其客则病。

如子午之岁，少阴君火司天之年，初之气：客气为太阴寒水加临，主气为厥阴风木。如寒胜其风为从，风胜其寒为逆。客主之气相生，便相得而安，若彼此相克，便不相得而病。初气水生木，客主之气相得。

二之气，主气是少阴君火，客气是厥阴风木，木生火，客主之气相得。

三之气，主气是少阳相火，客气是少阴君火，火气同一，君相为从，客主之气相得。

四之气，主气和客气，同为太阴湿土，同气相求，仍相得。

五之气，主气为阳明燥金，客气为少阳相火，火克金，然属相火克金，是客气胜制主气，“主胜逆，客胜从”，因而又为相得之气。

六之气，主气为太阳寒水，客气为阳明燥金，金生水，为相得。

因而子年、午年主气客气六步，基本都属于相得之气。

4. 主胜为逆，客胜为从—主气居而不动，为岁气之常，客气动而不居，为岁气之暂，故其虽有胜制之气，亦短暂而过。

不当其位—即以下临上。君位在上，臣位在下。君火加临于相火之上为顺，相火加临于君火之上为以下临上，即不当其位。

迭移其位—本位之气，相更迭，气之反。如初之气，太阳寒水加临而反热；三之气，少阴君火加临而反寒。

失守其位—失守其所主之本位。如丑未岁太阴司天，则初之客气主气，并主厥阴风木，而清肃之气乘所不胜而侮之，是金失守其位。

5. 阴阳交者死—南政北政之岁，有寸不应、尺不应之分。如当不应者而反应之，是为尺寸相反。又左右尺寸之不应者，因左

为阳，右为阴。若阴阳交相应者死。

死生之顺逆—六气之加临，先立其主气之年，以知其司天在泉之气，则间气见于左右，或从或违，然后可视死生之顺逆。

随气所在，期于左右—在下之气左转，在上之气右旋，各主六十日，以终一岁。

间气—加临之六气，在上之左右，下之左右，兼于其间，共为六气，故称间气，每一气加临于四时之中，各主六十日。

（图6）

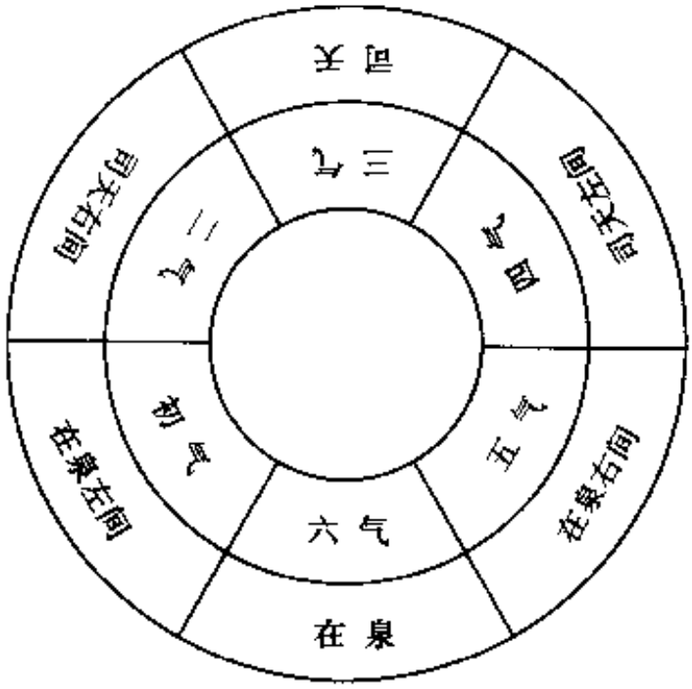


图6 司天 在泉 左右间气六步顺序

帝曰：寒暑燥湿风火，在人合之奈何？其于万物何以生化？

岐伯曰：东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋、筋生心。其在天为玄，在人为道，在地为化。化生五味，道生智，玄生神，化生气。神在天为风，在地为木，在体为筋，在气为柔，在脏为肝。

其性为暄，其德为和，其用为动，其色为苍，其化为荣，其虫毛。

其政为散，其令宣发，其变摧拉，其眚为陨。

其味为酸，其志为怒。怒伤肝，悲胜怒，风伤肝，燥胜风，酸伤筋，辛胜酸。

【解】

六气合于人身，而化生万物

东方—
- 东方生风—日出东方为始，风乃天之使，亦自东方行
- 风生木—风阳动，草木荣
- 木生酸—物之酸由木气生化
- 酸生肝—酸味人胃而生养于肝
- 肝生筋—肝布化于筋
- 筋生心—肝藏血而生心
- 在天为玄—天之道
- 在人为道—人之道
- 在地为化—天地气交，地气化生
- 化生五味—万物皆由化生
- 道生智—肝主谋虑
- 玄生神—天道所生
- 化生气—气由化生
- 神在天为风—神为风之化
- 在地为木—风在五行为木
- 在体为筋—肝之所主
- 在气为柔—肝之气柔和
- 性为暄—春时天暖
- 德为和—以阳和为用

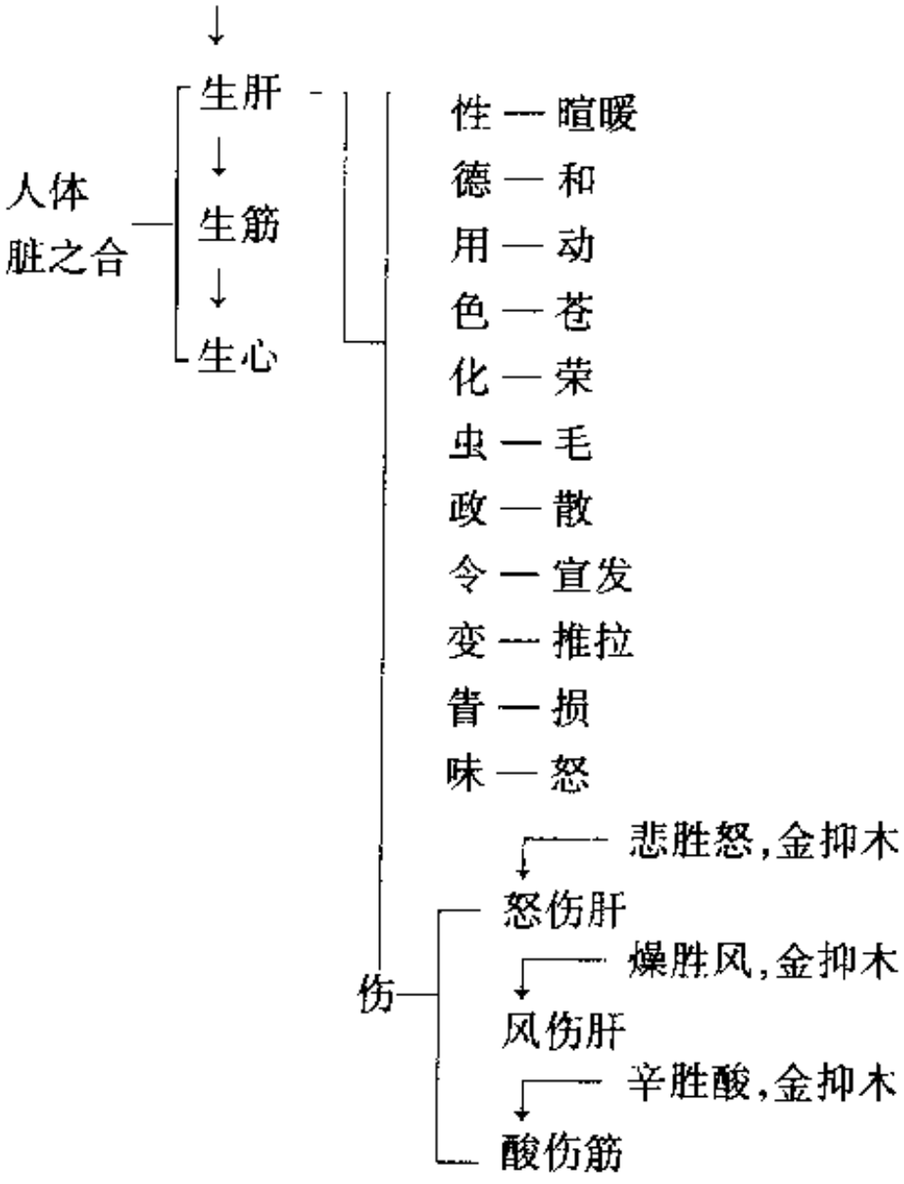
用为动—气机动
色为苍—薄青色
化为荣—万物始生向荣
虫毛—虫始动，其毛始生
政为散—布散生气
令宣发—其气宣疏
变摧拉—风之变则伤损
眚(shěng)为损—其过则为毁伤
味为酸—肝之味，酸入肝
志为怒—怒发于肝，风之所为
怒伤肝—怒而动风，伤肝之气血
悲胜怒—悲为肺之情，悲发金胜而制木之气
风伤肝—风行肝气，而伤肝阴
燥胜风—燥为金之气，抑木
酸伤筋—酸泻肝之气
辛胜酸—辛为金之味，抑木

天—玄：生神
人—道：生智—在天—风
地—化：生气　在地—木
　　在体—筋
　　在气—柔

生五味

天之气—东方—天之日出
　　↓
　　生风
　　↓
　　生木
　　↓
　　生酸
　　↓

—天人之合



南方生热，热生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。其在天为热，在地为火，在体为脉，在气为息，在脏为心。

其性为暑，其德为显，其用为躁。

其色为赤，其化为茂，其虫羽。

其政为明，其令郁蒸，其变炎烁，其眚燔焫。

其味为苦，其志为喜，喜伤心，恐胜喜，热伤气，寒胜热，苦伤气，咸胜苦。

【解】

南方—天之气—南方生热
- 在天为热—天阳布自南方
- 在地为火—天阳在地化生万物
- 在体为脉—心血所行

—天人相合

南方—天之气—
- 南方生热—天阳之热，南方来
- ↓
- 生火
- ↓
- 生苦

人体脏之合—
- 生心
- ↓
- 生血
- ↓
- 生脾

—天人相应
- 气为息 — 息由心气而生
- 性暑 — 热，心之性
- 德显 — 火为显明
- 用燥 — 火性燥动
- 色赤 — 火色
- 化为茂 — 生命旺盛为火所化生
- 虫羽 — 虫成长，羽生
- 政明 — 所施光明
- 令郁蒸 — 解郁，蒸化
- 变炎烁 — 热之极，火盛而焚
- 眚燔燎 — 火之灾毁
- 味为苦 — 苦为火味
- 志为喜 — 喜气出于心

伤
- 恐胜喜—恐为水气，水抑火
- 喜伤心—喜气出于心
- 寒胜热—寒为水，水抑火
- 热伤气—热使气耗散
- 咸胜苦—咸为水，水抑火
- 苦伤气—苦为火味

中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺。其在天为湿，在地为土，在体为肉，在气为充，在脏为脾。

其性静兼，其德为濡，其用为化。

其色为黄，其化为盈，其虫倮。

其政为谧，其令云雨，其变动注，其眚淫溃。

其味为甘，其志为思。思伤脾，怒胜思，湿伤肉，风胜湿，甘伤脾，酸胜甘。

【解】

中央
- 中央生湿—湿居诸气中央之位，为生化之始
- 湿生土—湿气内蕴，土得诸气之全而生
- 土生甘—甘味皆始自土之生化
- 甘生脾—甘味滋养于脾
- 脾生肉—肉由脾滋养而生
- 肉生肺—肺由脾之化而生
- 在天为湿—天之神化为湿
- 在地为土—土为湿所生于地
- 在体为肉—脾所生
- 在气为充—脾化生之气充于地
- 在脏为脾—脾为土脏，湿之所生
- 性静兼—湿性静，而兼诸气
- 德为濡—濡润诸物
- 用为化—濡化诸物
- 色黄—脾土之色
- 化为盈—湿化则盈满
- 虫倮—虫得湿化以生而倮其体
- 政为谧—湿性稳静

令云雨—湿之行则为云雨
变动注—湿盛之过，为水倾注
眚淫溃—水溃害而毁
（图7）

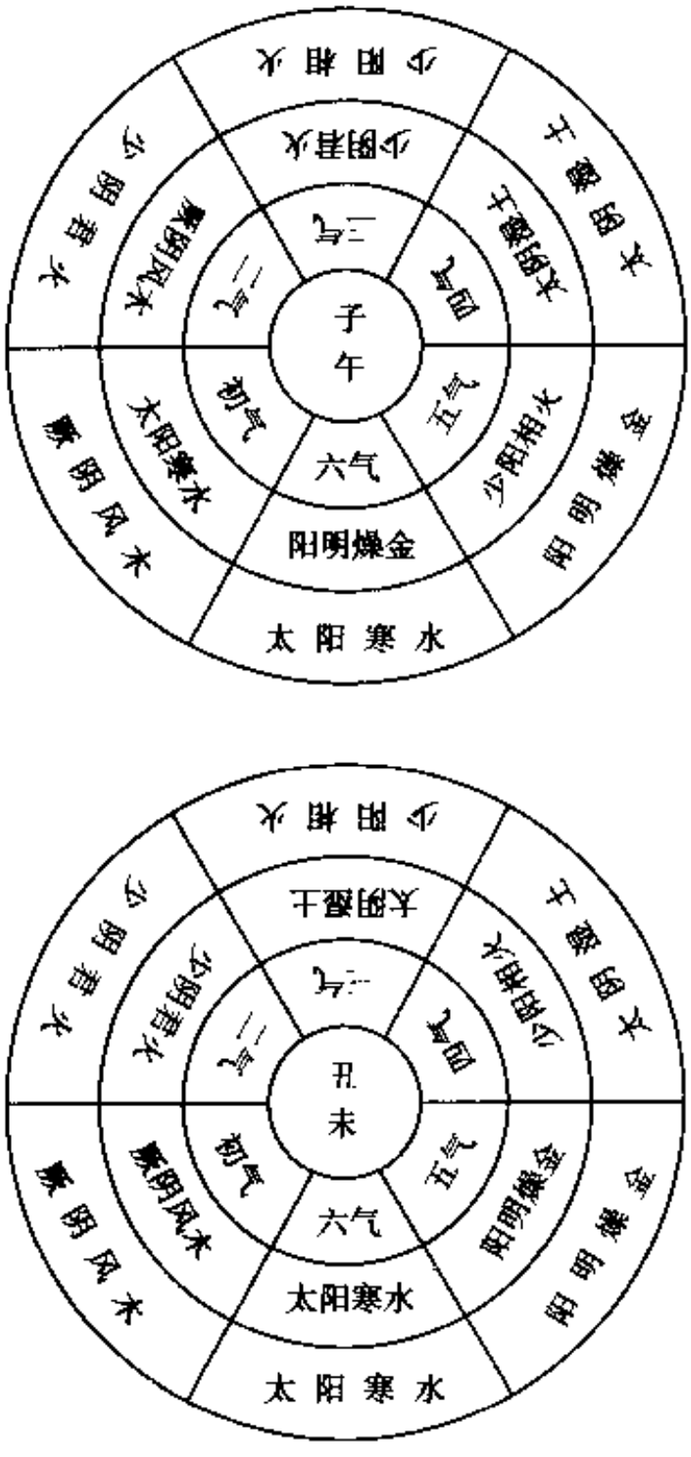


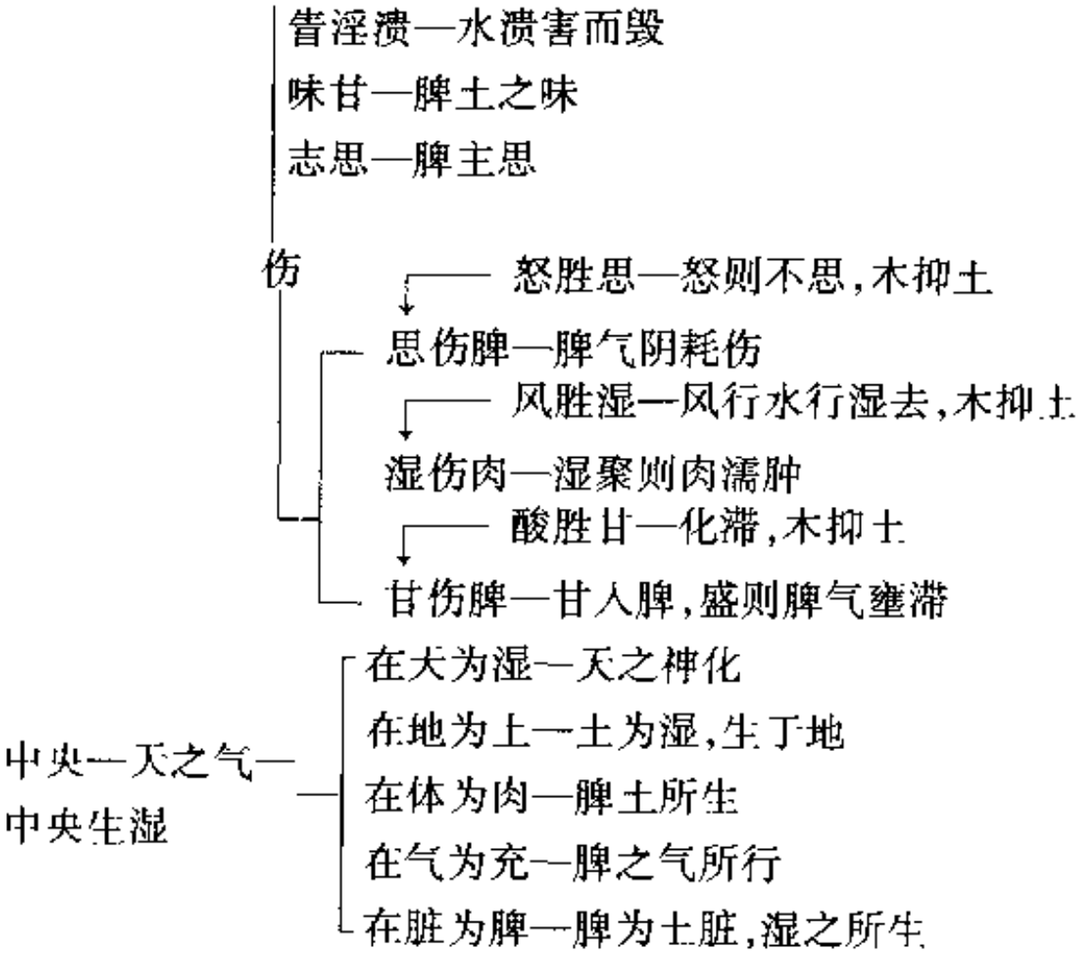
图7　六气客主加临图

味甘—脾土之味
志思—思为脾所生
思伤脾—脾气阴耗伤
怒胜思—怒则不思，木抑土
湿伤肉—湿聚则肉濡而肿
风胜湿—风行则水行，湿气去。木抑土
甘伤脾—甘入脾，过则脾气壅滞
酸胜甘—酸和甘而化滞。木抑土

中央—天之气
- 中央生湿—湿居诸气中央之位，生化之始
- ↓
- 生土
- ↓
- 生甘
- ↓

人体脏之合
- 生脾
- ↓
- 生肉
- ↓
- 生肺

天人相应
- 性静兼 — 湿性静，兼诸气
- 德为濡　濡润诸物
- 用为化 — 濡化诸物
- 色黄 — 脾土之色
- 化为盈 — 湿化则盈满
- 虫倮 — 虫湿化以生，倮其体
- 政为谧 — 湿性稳静而施
- 令云雨 — 湿行为云，为雨
- 动变注 — 湿盛而变为水下



西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生肾。其在天为燥，在地为金，在体为皮毛，在气为成，在脏为肺。

其性为凉，其德为清，其用为固。

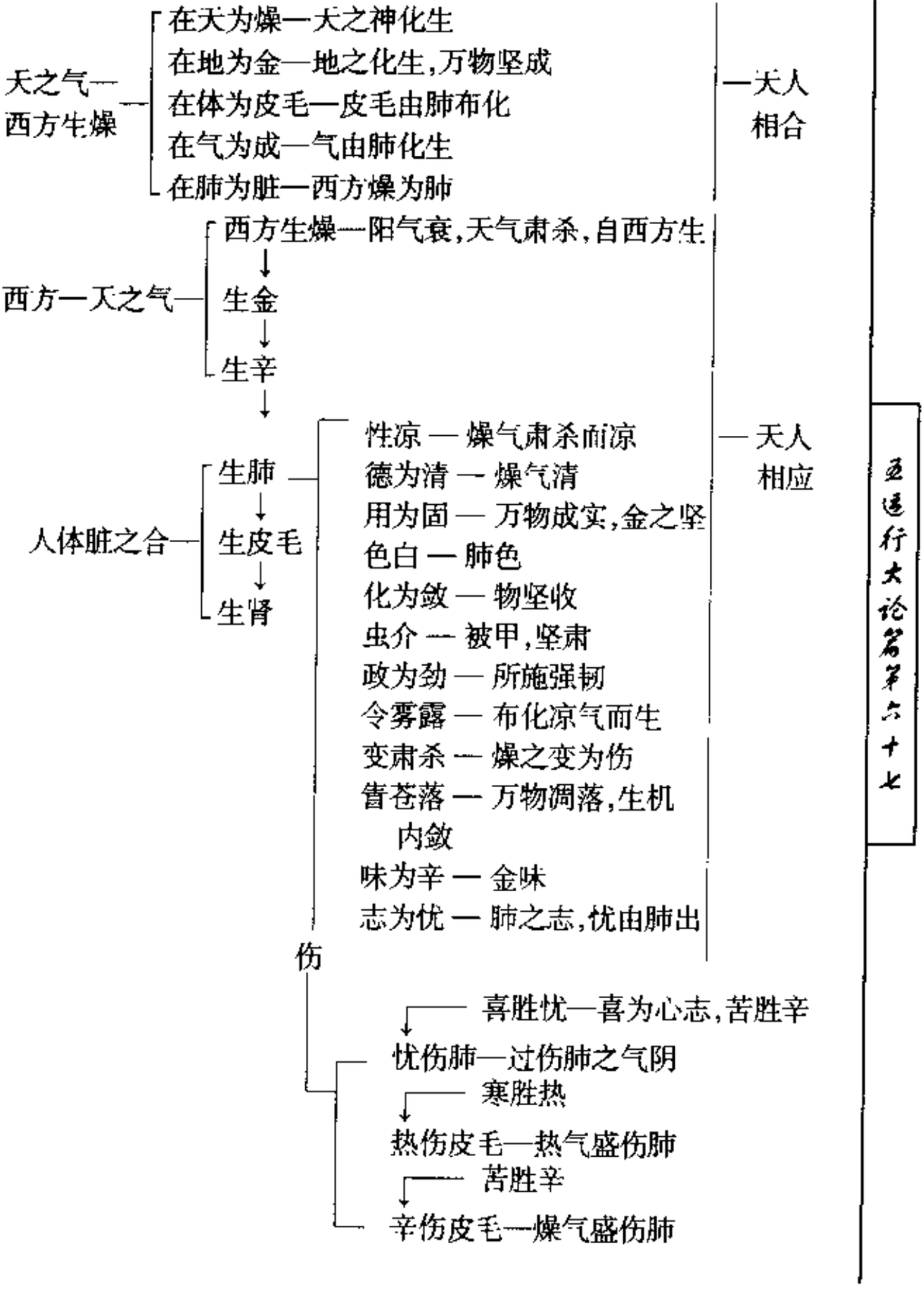
其色为白，其化为敛，其虫介。

其政为劲，其令雾露，其变肃杀，其眚苍落。

其味为辛，其志为忧。忧伤肺，喜胜忧，热伤皮毛，寒胜热，辛伤皮毛，苦胜辛。

【解】

西方—
- 西方生燥—阳气衰，天气肃杀，自西方而生
- 燥生金—燥令物坚
- 金生辛—辛味由金化生
- 辛生肺—辛味入肺以养
- 肺生皮毛—肺脏布化生养皮毛
- 皮毛生肾—皮毛化生之气入肾
- 在天为燥—燥为天之神化生
- 在地为金—地之化生万物令坚成
- 在体为皮毛—皮毛由肺之布化
- 在气为成—气由肺化生
- 在脏为肺—西方燥为肺
- 性凉—燥气肃杀而凉
- 德为清—燥气清
- 用为固—万物成实，金之坚
- 色为白—肺之色
- 化为敛—物之坚收
- 虫介—虫介被甲，坚肃之象
- 政为劲—所施强韧
- 令雾露—布化凉气而生
- 变肃杀—燥之变为伤
- 眚苍落—万物伤凋
- 味为辛—金之味
- 志为忧—肺之志，忧由肺出
- 忧伤肺—肺气阴，过忧而伤
- 喜胜忧—喜为心志，苦胜辛
- 热伤皮毛—热气盛伤肺
- 寒胜热—阴盛阳衰
- 辛伤皮毛—辛入肺，过则伤
- 苦胜辛—苦为燥气，抑辛之过


天之气—西方生燥
在天为燥—天之神化生
在地为金—地之化生,万物坚成
在体为皮毛—皮毛由肺布化
在气为成—气由肺化生
在肺为脏—西方燥为肺
—天人相合
西方—天之气
西方生燥—阳气衰,天气肃杀,自西方生
生金
生辛
人体脏之合
生肺
生皮毛
生肾
性凉 — 燥气肃杀而凉
德为清 — 燥气清
用为固 — 万物成实,金之坚
色白 — 肺色
化为敛 — 物坚收
虫介 — 被甲,坚肃
政为劲 — 所施强韧
令雾露 — 布化凉气而生
变肃杀 — 燥之变为伤
眚苍落 — 万物凋落,生机内敛
味为辛 — 金味
志为忧 — 肺之志,忧由肺出
—天人相应
伤
喜胜忧—喜为心志,苦胜辛
忧伤肺—过伤肺之气阴
寒胜热
热伤皮毛—热气盛伤肺
苦胜辛
辛伤皮毛—燥气盛伤肺

北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝。其在天为寒，在地为水，在体为骨，在气为坚，在脏为肾。

其性为凛，其德为寒，其用为藏。

其色为黑，其化为肃，其虫麟。

其政为静，其令严贞，其变凝冽，其眚冰雹。

其味为咸，其志为恐，恐伤肾，思胜恐，寒伤血，燥胜寒，咸伤血，甘胜咸。

【解】

北方
天之气—北方生寒—
- 在天为寒—天神化为寒
- 在地为水—阴气布化于地
- 在体为骨—骨为肾之所主
- 在气为坚—寒则坚凝，寒气之化
- 在脏为肾—肾主水，布化水气，寒生水

—天人相合

北方
天之气—
- 北方生寒—寒自北方来，阳伏阴布
- ↓
- 生水
- ↓
- 生咸
- ↓

人体脏之合—
- 生肾
- ↓
- 生骨髓
- ↓
- 生肝

- 性为凛 — 凛冽为寒之用
- 德为寒 — 寒为德化
- 色为黑 — 肾之色，水成之色
- 化为肃 — 静而布

—天人相应

虫鳞 — 水虫鳞生
政为静 — 寒施静行
令严贞 — 寒行普布
变凝冽 — 寒极则水凝而结固
雹冰雹 — 寒害则冰雹暴下
味为咸 — 寒水之味
志为恐 — 恐为肾志
—天人相应

伤
思胜恐—思为静
恐伤肾—肾志过伤肾阴
燥胜寒—燥则寒化
寒伤血　寒则血凝
甘胜咸—土抑水
咸伤血—水抑火

五方、五行、五味、五脏、五体—相生：

东 → 风 → 木 → 酸 → 肝 → 筋 → 心
南 → 热 → 火 → 苦 → 心 → 血 → 脾
中央 → 湿 → 土 → 甘 → 脾 → 肉 → 肺
西 → 燥 → 金 → 辛 → 肺 → 皮毛 → 肾
北 → 寒 → 水 → 咸 → 肾 → 骨髓 → 肝

五气更立，各有所先，非其位则邪，当其位则正。

帝曰：病生之变何如？

岐伯曰：气相得则微，不相得则甚。

帝曰：主岁何如？

岐伯曰：气有余，则制己所胜，而侮所不胜，其不及，则己所不胜，侮而乘之，己所胜轻而侮之，侮反受邪。侮而受邪，寡于畏也。

帝曰：善。

【解】

五气—五运之气。

更立—四时气之变换。

各有所先—春温，夏热，秋凉，冬寒，各应期而至。

非其位则邪—四时不正之气，如冬应寒而反热。

当其位则正—四时之正气，各当其所主之位，如春温，秋凉，夏热，冬寒。

气相得则微—邪气与主岁之气相得，则病微，不相得则病甚。

岁气有余，则制所胜，侮所不胜—如岁木之气有余，则制土气而湿化减少，侮金气而风化大行。

其不及，则己所不胜侮而乘之，己所胜轻而侮之—如岁木之气不及，则金气侮而乘之，燥化乃行，土气轻而侮之，湿气反布。

侮而受邪，寡于畏者—如金侮木不及，从而乘之，木之子火反盛而克金；侮金受邪，其不及制木，木寡畏而气复疏伸。

六微旨大论篇第六十八

【提要】

1. 天道一运化生成之道，阴阳之道。六节阴阳之盛衰。
2. 三阴三阳六气之化。六气之太过、不及。
3. 地理应六节气位。
4. 六气亢害承制。
5. 天符一中运之气（大运）与五运之气相合。
太乙天符一天符与岁会相合。
6. 六气应五行之变。
7. 六气始终，早晏。岁时合天度，岁候。
8. 天地气交，阴阳升降。天之本，地之位，人在气交中。
9. 气之升降，天地更用。
10. 物生化之变，往来迟速。
11. 物化变成败，气机之动，生化之机。
12. 神机去则物息。

黄帝问曰：呜呼远哉！天之道也，如迎浮云，若视深渊，视深渊尚可测，迎浮云莫知其极。夫子数言谨奉天道，余闻而藏之，心私异之，不知其所谓也。愿夫子溢志尽言其事，令终不灭，久而不绝，天之道可得闻乎？

岐伯稽首再拜对曰：明乎哉问天之道也！此因天之序，

盛衰之时也。

帝曰：愿闻天道六六之节盛衰何也？

岐伯曰：上下有位，左右有纪。

故少阳之右，阳明治之，阳明之右，太阳治之，太阳之右，厥阴治之，厥阴之右，少阴治之。少阴之右，太阴治之。太阴之右，少阳治之。此所谓气之标，盖南面而待也。故曰：因天之序，盛衰之时，移光定位，正立而待之，此之谓也。

少阳之上，火气治之，中见厥阴。阳明之上，燥气治之，中见太阴。太阳之上，寒气治之，中见少阴。厥阴之上，风气治之，中见少阳。少阴之上，热气治之，中见太阳。太阴之上，湿气治之，中见阳明。所谓本也，本之下，中之见也，见之下，气之标也。本标不同，气应异象。

【解】

1. 天之道—运化生成之道，即阴阳之道。

如迎浮云—浮云飘泊聚散，不可知其边涯，在天之气，无形者，喻如运化之道。

若视深渊—深渊静滢澄沏，有形者，视之可测其深浅，喻如苍天之象。

天道六六之节盛衰—天以六为节，以六气环序。六六，司天之三阴三阳，上合天之六气，右旋天宇，每岁各一盛衰，至六岁周遍。盛衰，六气之太过，不及。

上下有位，左右有纪—上下：司天在上，在泉在下；司天、在泉有一定之位。左右：司天左右之气，在泉左右之气，左右阴阳有不易之纪。一岁之中，有上下阴阳之气，有左右阴阳之气。

2. 天道六节阴阳的盛衰，南面立而待之：

司天　在泉　　间气加临之首

厥阴—少阳—少阳之右：阳明

少阴—阳明—阳明之右：太阳

太阴—太阳—太阳之右：厥阴

少阳—厥阴—厥阴之右：少阴

阳明—少阴—少阴之右：太阴

太阳—太阴—太阴之右：少阳

3. 凡天右旋之阴阳，临司天之位者，其天之气盛，至三之气始布。临在泉之位者，其地之气盛，至终之气始布，此上下二位阴阳盛衰。

临司天左间者，其气至四之气盛；右间者，其气至二之气盛。

临在泉之左间者，其气至初之气盛；右间者，其气至五之气盛。此左右四纪，四节阴阳盛衰。

4. 六气之化，上下本标，中见之气：

标　　本　　表里　　中见

少阳—火气—少阳厥阴—厥阴

阳明—燥气—阳明太阴—太阴

太阳—寒气—太阳少阴—少阴

厥阴—风气—厥阴少阳—少阳

少阴—热气—少阴太阳—太阳

太阴—湿气—太阴阳明—阳明

5. 本标不同，气应异象：

三阴三阳，有六气之化，有上下之本标，有中见。

本在上—火燥寒风热湿，为天之阴阳，三阴三阳上奉之，以天

气为本而在上。

标在下—为少阳、阳明、太阳、厥阴、少阴、太阴六气。

中气为—厥阴、太阴、少阴、少阳、太阳、阳明六气在中。

三阴三阳之六气，虽上下相应，而各有不同：太阳，标阳而本寒，则太阳所至为寒，生中为温；少阴标阴而本热，则少阴所至为热，生中为寒，皆本标不同。

是以太阳、少阴从本从标，太阴少阳从本，阳明厥阴不从标本而从中，是气应之异象。

（图8）

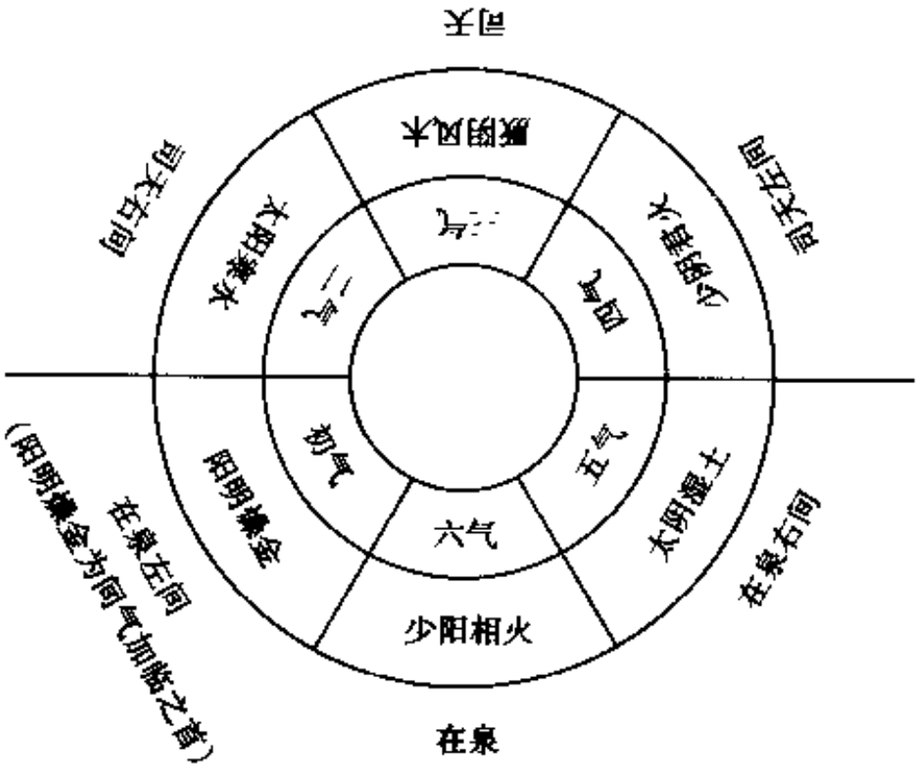


图8　司天　在泉　间气加临图
六气始于厥阴，在泉左气为间气加临之首

帝曰：其有至而至，有至而不至，有至而太过，何也？

岐伯曰：至而至者和。至而不至，来气不及也。未至而至，来气有余也。

帝曰:至而不至,未至而至如何?

岐伯曰:应则顺,否则逆,逆则变生,变则病。

帝曰:善。请言其应。

岐伯曰:物生其应也,气脉其应也。

【解】

1. 至而至—时至气至,平气之年,四时之气应期而至,无太过不及。

至而不至—时至而气不至,来气之不及,如春应温而寒。

未应至而先至—时示至而气先至,来气至而太过,如春未至而先温。

2. 不及之岁,至而不至;有余之岁,未至而至—应则顺。应,时至物生,适常序。不先不后,故顺。

不及之岁,未至而至;有余之岁,至而不至—否则逆,失其常序,迷则变生,变则为民之灾病。

3. 物生其应—天时之气应于地,则物生其应,应则顺,否则逆。如少阳司天,草木早荣,生物以应司天之候。

气脉其应—天时之气应于人,则脉应四时。如少阳之至,脉大而浮;太阳之至,大而长。气脉应,以明逆则变生,变生则病。

帝曰:善。愿闻地理之应六节气位何如?

岐伯曰:显明之右,君火之位也。君火之右,退行一步,相火治之。复行一步,土气治之。复行一步,金气治之。复行一步,水气治之。复行一步,木气治之。复行一步,君火治之。

【解】

1. 地理应六节气位—地方四方分为六步，更治时令，以应天外六节气位之治：

地理—地之四方、六步。

六节—时之六气、六位。

显明—日出、卯地。

治—主。六气定位各有所主。

2. 天外六节气位：　　地气　　应天

显明之右，君火——————东南—司天右间气盛

君火之右，退行一步，相火—— 南　—司天气盛

复行一步，土气——————西南—司天左间气盛

复行一步，金气——————西北—在泉右间气盛

复行一步，水气——————北　—在泉气盛

复行一步，木气——————东北—在泉左间气盛

复行一步，君火——————东南—司天右间气盛

相火之下，水气承之。水位之下，土气承之。土位之下，风气承之。风位之下，金气承之。金位之下，火气承之。君火之下，阴精承之。

【解】

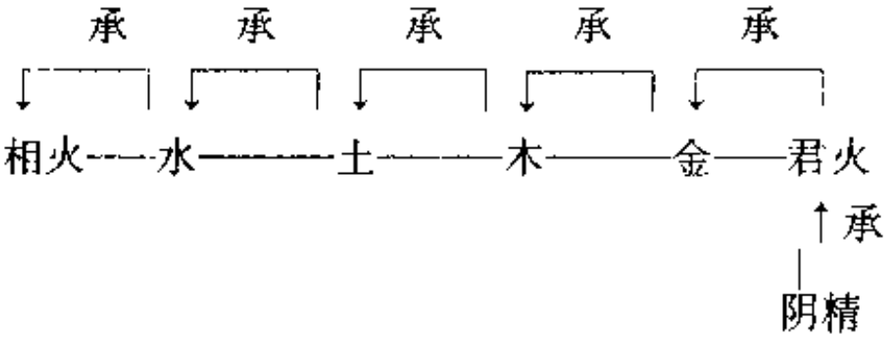
相火之下，水气承之—水制火。夏火极，水生承之，制其热。

水位之下，土气承之—土制水。冬水极，土生承之制化水行。

土位之下，风气承之—风（木）制土。长夏土极，风生承之，制化土润。

风位之下，金气承之—金制风（木）。春木极，金生承之，制化风行。

金位之下，火气承之—火制金。秋金极，火生承之，制化金行。君火之下，阴精承之—阴精制火。夏火极，阴精承之，制化火安。



承—承奉其上而制之。

（图9）

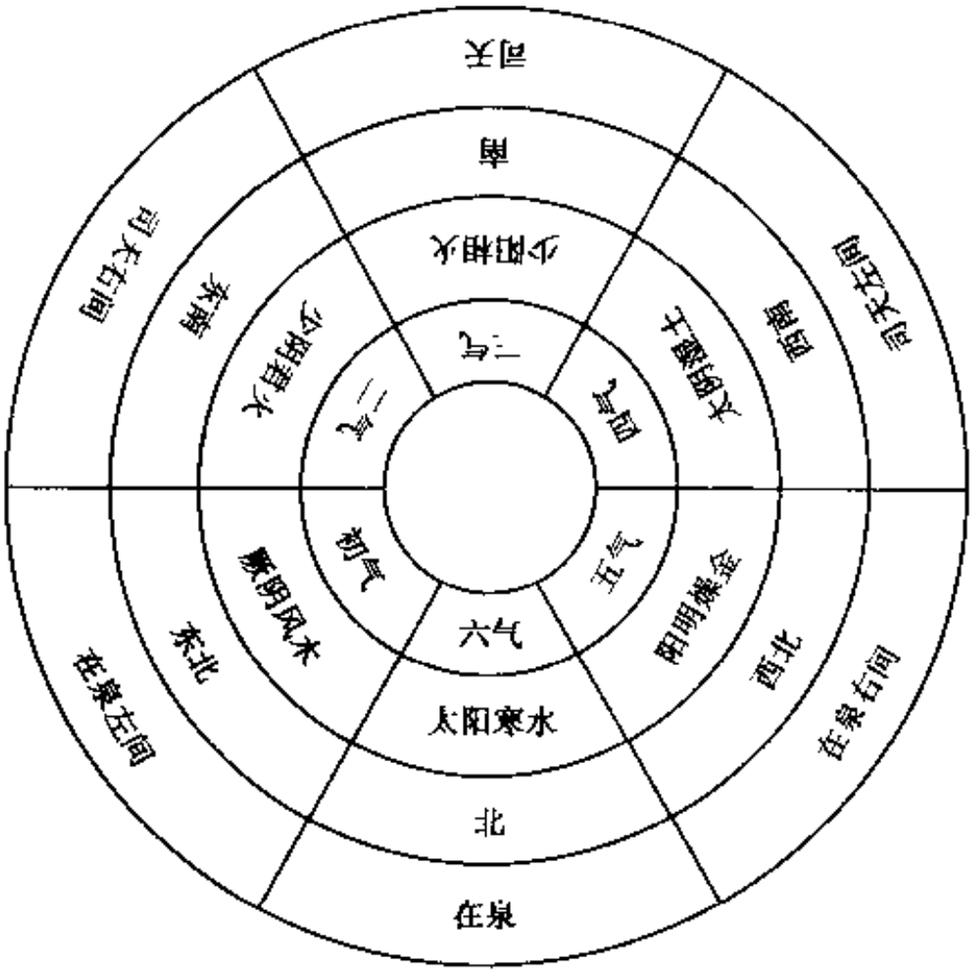


图9　地理应六节气位图

帝曰：何也？

岐伯曰：亢则害，承乃制，制则生化，外列盛衰，害则败乱，生化大病。

帝曰：盛衰何如？

岐伯曰：非其位则邪，当其位则正，邪则变甚，正则微。

【解】

亢则害一亢，盛极。亢为五行之贼害，盛极则害。

承乃制一承气乃生于下，奉其上而制之，使不为过，制之则生化乃行。

外列盛衰一天之六气，运列于外者，即外列主岁之气有盛有衰。承者自外列盛，极者自外列衰。太过不及之岁，而有盛衰之气。盛衰，即有余或不足。

害则败乱一六位之气，过极则为害。主岁之气与主时之气交相亢极，为害更甚，故害则败乱，生化大病。

非其位则邪一气来有余，则制己所胜，而侮所不胜，此岁气之盛。

气来不及，则己所不胜，侮而乘之；己所胜，轻而侮之，此岁气之衰。

皆不守本位而交相乘侮，则邪僻内生。邪气为病，则变异必甚。

当其位则正一当其所主之位。平气之年，无太过及不及之乘侮，而各当其本位，此气之正也。正气为病，虽病则微。

帝曰：何谓当位？

岐伯曰：木运临卯，火运临午，土运临四季，金运临酉，水运临子，所谓岁会，气之平也。

帝曰：非位何如？

岐伯曰：岁不与会也。

【解】

岁会一会，合也。以天干之化运，与地支之主岁相合，即通主一年的中运之气，与岁支之气相同，称为岁会，此平气之年。如非岁会之年，则有太过不及。

丁卯年—[丁—木运 / 卯—东方，属木]—木运临卯

戊午年—[戊—火运 / 午—南方，属火]—火运临午

（图10）

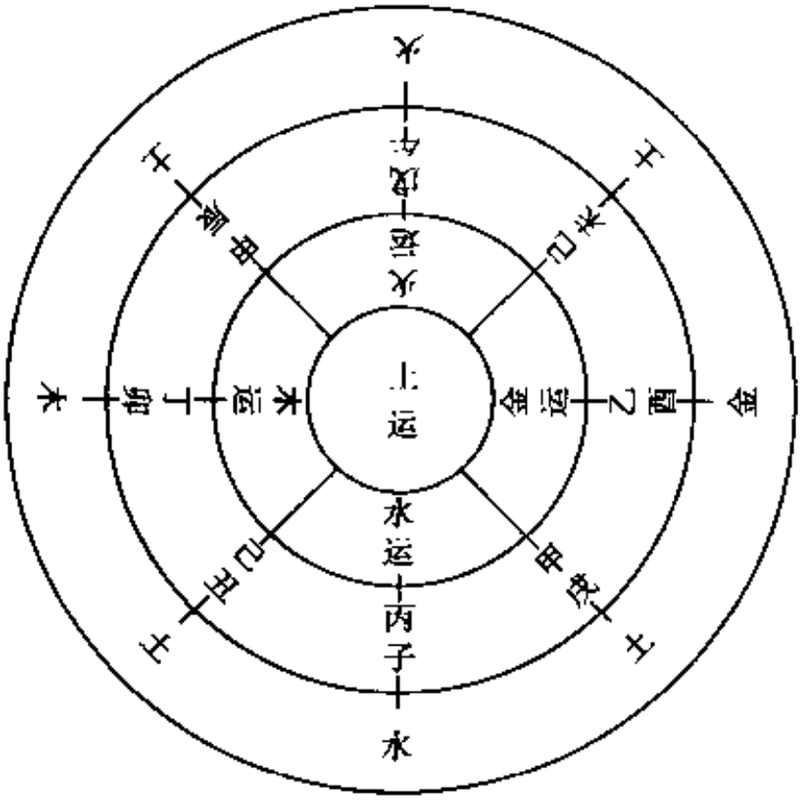
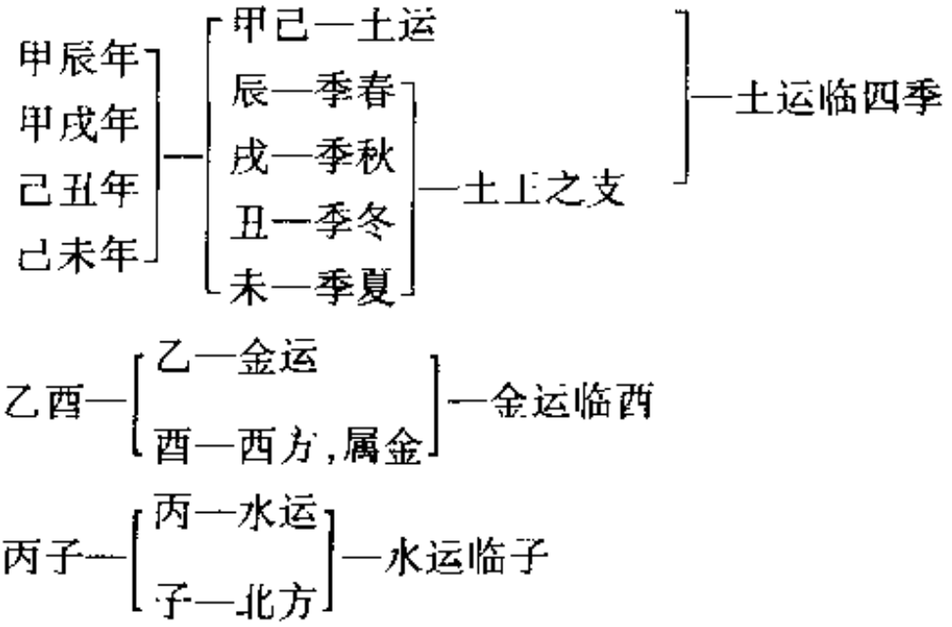


图10　岁会图



帝曰：土运之岁，上见太阴。火运之岁，上见少阳、少阴。金运之岁，上见阳明。木运之岁，上见厥阴。水运之岁，上见太阳，奈何？

岐伯曰：天之与会也。故《天元册》曰天符。

【解】

1. 天符—司天之气，即中运之气（大运）与五运之气相合，称为天符。己丑、己未、戊寅、戊申、戊子、戊午、乙卯、乙酉、丁巳、丁亥、丙辰、丙戌，此十二年，皆逢司天之气与主岁的运气相会合，称天符。

2. 主岁　司天之气　五运之气

土运——太阴——己丑、己未—己—阴土；丑、未—太阴湿土—相合

火运—少阳—戊寅、戊申—戊—阳火
　　少阴—戊子、戊午—寅、申—少阳相火—相合
　　子、午—少阴君火

金运—阳明—乙卯、乙酉—乙—阴金
　　卯、酉—阳明燥金—相合

木运—厥阴—丁巳、丁亥—丁—阴木
　　巳、亥—厥阴风木—相合

水运—太阳—丙辰、丙戌—丙—阳水
　　辰、戌—太阳寒水—相合

（图 11）

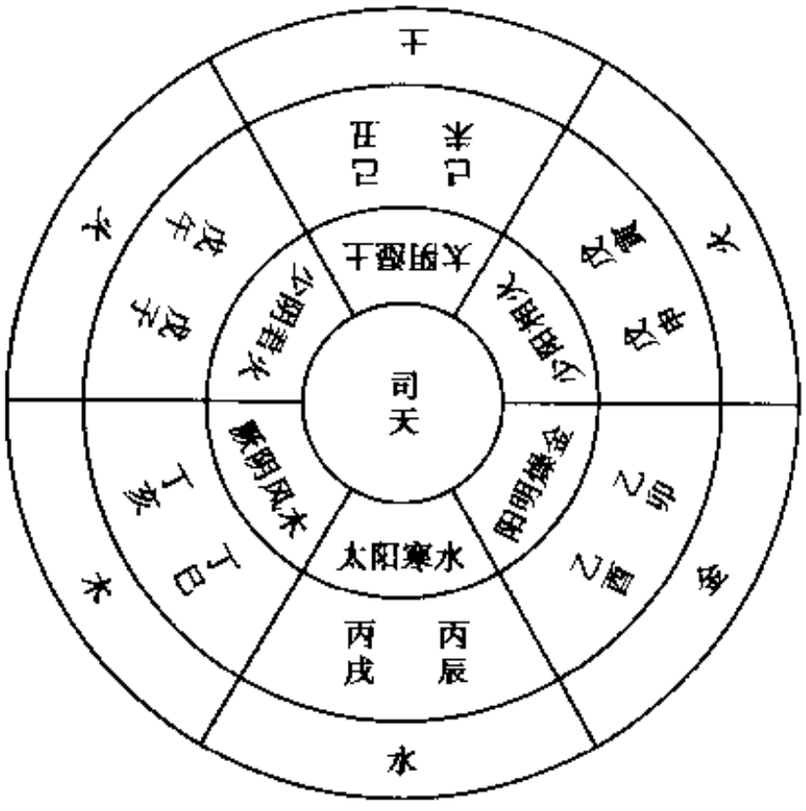


图 11　天符图

帝曰：天符岁会何如？

岐伯曰：太乙天符之会也。

帝曰：其贵贱何如？

岐伯曰：天符为执法，岁会为行令，太乙天符为贵人。

帝曰：邪之中也奈何？

岐伯曰：中执法者，其病速而危。中行令者，其病徐而特。中贵人者，其病暴而死。

帝曰：位之易也何如？

岐伯曰：君位臣则顺，臣位君则逆，逆则其病近，其害速。顺则其病远，其害微。所谓二火也。

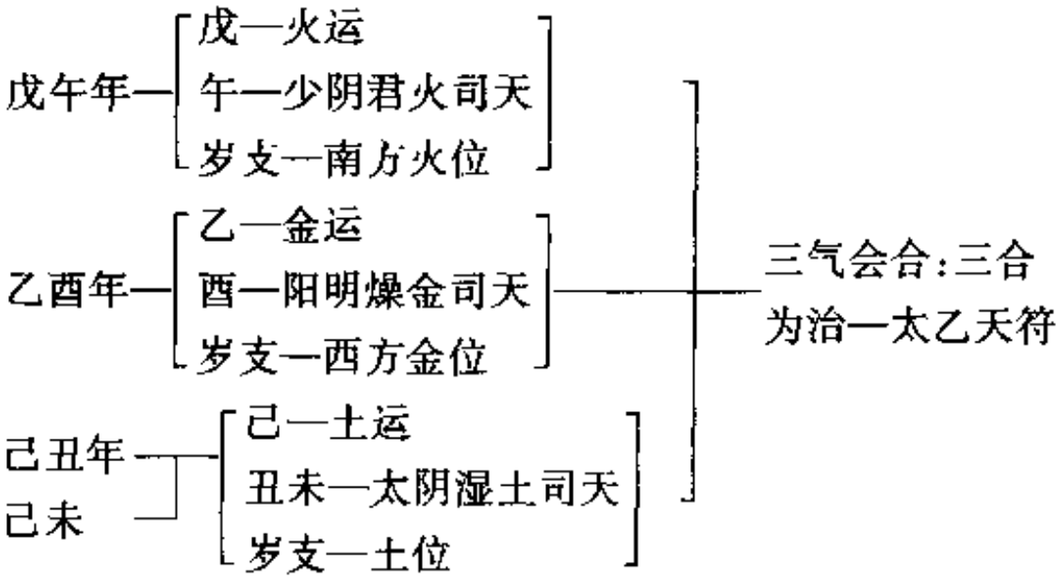
【解】

1. 太乙天符—天符、岁会相合，即：应天为天符，承岁为岁直，三合为治；五运之气，司天之气，岁支之气三者皆相同。

太乙一至尊无二。

太乙天符：

戊午、乙酉、己丑、己未—此四年为太乙天符，天符十二年中有，岁会八年中也有。



2. 天符为执法—应司天之气，执法育于上。

岁会为行令—应主岁之气，地承天而生杀，犹行令于下。

太乙天符为贵人—众应环会而为贵人。

3. 中执法—天气运行不息，邪中执法，失其旋运之机，病速而危重。

中行令—邪伤有形之体，病徐缓而持久。

中贵人—贵人，乃天地气交，上下环会，邪中则天地一时相绝，不相交会，病暴而亡。

4. 位之易—地理之应六节，乃主时之六气不易之位，而又有加临之六气，随司天、在泉六期环转，而有位易之异。

君位臣—君臣，六气中之二火。君火加于相火为君位臣，乃以上临下，故顺，顺则病远，害微。

臣位君—相火加于君火之位，为臣位君，乃以下侵上，为逆，逆则病近，其害速。

帝曰：善。愿闻其步何如？

岐伯曰：所谓步者，六十度而有奇，故二十四步积盈百刻而成日也。

【解】

奇(ji)—零也，余也。

步—位也。一步为六十日有零，即六十日零八十七刻半。

六十度—六十日。地之六步，绕天一周，凡三百六十五度，以为一岁之日数，而每步各得六十度有奇，故一日为一度。六十日八十七刻半为一步而不盈日。

二十四步——岁为六步，二十四步，则当四岁有奇。

积盈百刻—四岁之中，计二十四步，每步气盈八十七刻半，共

积盈二千一百刻，以二千刻分为四岁之气盈五日，尚积盈一百刻而成有余之一日。

周天之度一周天之度为三百六十五度四分度之一，四分度之一，二十五刻也。

帝曰：六气应五行之变何如？

岐伯曰：位有终始，气有初中，上下不同，求之亦异也。

【解】

1. 一岁六气，气应五行，有常有变。

六气—风、热、湿、火、燥、寒，六种不同的气化，由阴阳五行四时节气的变化而发生。一岁之六气，即客气，运行于天，属于天之气。天为阳主动，而形于地，万物由此而化生不息。

在天无形　在地成形

| 同气 |

风————木————东方之化

同气

热————火————南方之化

同气

湿————土————中央之化

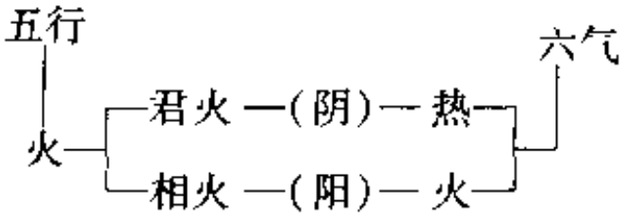
同气

燥————金————西方之化

同气

寒————水————北方之化

五行之火，有君火、相火之分。六气之热，即相当于君火；六气之火，即相当于相火。



2. 五行之变—五行，谓：厥阴风木主初气，君相二火主二气、三气，太阴湿土主四气，阳明燥金主五气，太阳寒水主六气，此为主时之五行，即主气，属于地气。

3. 位有终始—位，为地之位，即步。为主时之六位，地为阴，主静。始于厥阴春木，终于太阳冬水，有一定之本位，居恒不变，终而复始。

4. 气有初中—加临之间气，随司天、在泉之上下而变，始于地之初气，而终于天之中气。

初气—在泉左间之气，为加临之初气，主岁半以上，地气升。（图 12）

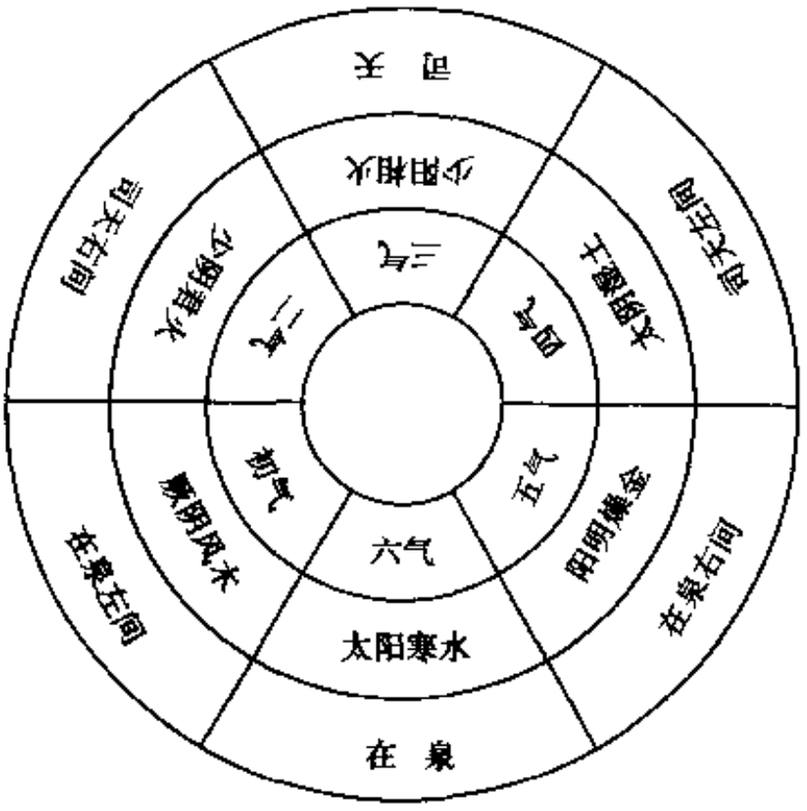


图 12　六气应五行之变图

四气—司天左间之气，为加临之四气，主岁半以下，天气降。

5. 上下不同—客气加于上，主气主于下，应各不同，是以求之亦异。

主气分为六步，各气亦分为六步：即司天之气，在泉之气，上下左右四步间气。

帝曰：求之奈何？

岐伯曰：天气始于甲，地气始于子，子甲相合，命曰岁立，谨候其时，气可与期。

【解】

天气始于甲—天干之气始于甲
地气始于子—地支之气始于子
—天地之气，皆由甲子岁起始

岁立—子甲相合，以成其岁，称为岁立。

谨候其时—候其四时，六气可与之相期以求之。

帝曰：愿闻其岁，六气始终，早晏何如？

岐伯曰：明乎哉问也！甲子之岁，初之气，天数始子水下一刻，终于八十七刻半。

【解】

1. 岁时—

- 一日—十二时，计百刻
- 一时—八刻，其中子、午二时各十刻
- 一岁—六气，三万六千刻零五百二十五刻
- 一气—六十日，六千刻零八十七刻半

2. 以岁时合天度—

周天—三百六十五度四分度之一
一度— 一日，计百刻
四分度之一 — 一度之四分一，为二十五刻
每岁—天地之气各治三百六十五日二十五刻
每步—各治六十日八十七刻半
终于八十七刻半— 一气之余数，以此申明始终相继之早晏，但举其零

二之气，始于八十七刻六分，终于七十五刻。
三之气，始于七十六刻，终于六十二刻半。
四之气，始于六十二刻六分，终于五十刻。
五之气，始于五十一刻，终于三十七刻半。
六之气，始于三十七刻六分，终于二十五刻。
所谓初六，天之数也。

【解】

二之气—
初之气，终于八十七刻半
二之气，始于八十七刻六分
每岁六千零八十七刻半
二气之终为一万二千一百七十五刻
举其零为七十五刻

三之气—
二之气，终于七十五刻
三之气，始于七十六刻
三气之终为一万八千二百六十二刻半
举其零为六十二刻半

四之气—三之气，终于六十二刻半
四之气，始于六十二刻六分
四气之终为二万四千三百五十刻
举其零为五十刻

五之气—四之气，终于五十刻
五之气，始于五十一刻
五气之终为三万零四百三十七刻半

六之气—五之气，终于三十七刻半
六之气，始于三十七刻六分
六气之终为三万六千五百二十五
刻一而成三百六十五日二十五刻

初六一六气之始周。

乙丑岁，初之气，天数始于二十六刻，终于一十二刻半。

二之气，始于一十二刻六分，终于水下百刻。

三之气，一始于 刻，终于八十七刻半。

四之气，始于八十七刻六分，终于七十五刻。

五之气，始于七十六刻，终于六十二刻半。

六之气，始于六十二刻六分，终于五十刻。

所谓六二，天之数也。

【解】

所谓六二，此六气二周，以六气而合天度之数，复如甲子岁，纪其零数以周接。

丙寅岁，初之气，天数始于五十一刻，终于三十七刻半。

二之气，始于三十七刻六分，终于二十五刻。

三之气，始于二十六刻，终于一十二刻半。

四之气，始于一十二刻六分，终于水下百刻。

五之气，始于一刻，终于八十七刻半。

六之气，始于八十七刻六分，终于七十五刻。

所谓六三，天之数也。

【解】

所谓六三，此六气三周，以六气合天度之数，亦纪其零数以周接。

丁卯年，初之气，天数始于七十六刻，终于六十二刻半。

二之气，始于六十二刻六分，终于五十刻。

三之气，始于五十一刻，终于三十七刻半。

四之气，始于三十七刻六分，终于二十五刻。

五之气，始于二十六刻，终于一十二刻半。

六之气，始于一十二刻六分，终于水下百刻。

所谓六四，天之数也。次戊辰岁，初之气复始于一刻，常如是无已，周而复始。

【解】

1. 所谓六四，此六气四周，以六气合天度之数，亦纪其零数以周接。

2. 次戊辰岁，初之气，复始于一刻，如是无已，周而复始。

帝曰:愿闻其岁候何如?

岐伯曰:悉乎哉问也!日行一周天,气始于一刻。日行再周天,气始于二十六刻。日行三周天,气始于五十一刻。日行四周天,气始于七十六刻。日行五周天,气复始于一刻,所谓一纪也。是故寅午戌岁气会同,卯未亥岁气会同,辰申子岁气会同,巳酉丑岁气会同,终而复始。

【解】

1. 岁候——一岁一候。

一纪——四岁一纪。

甲子岁,日行一周天——气始于一刻,一岁终。

乙丑岁,日行再周天——气始于二十六刻,一岁终。

丙寅岁,日行三周天——气始于五十一刻,一岁终。

丁卯岁,日行四周天——气始于七十六刻,四岁已周,一纪。

戊辰岁,日行五周天——气始于一刻,一岁终。

2. 四岁会同——寅午戌,卯未亥,辰申子,巳酉丑,四岁一会,度数相同,是为岁气会同,则终而复始,四岁共积百刻,若天数与地支会同,而为一纪。

寅午戌岁,皆主日行三周,天气始于五十一刻。

卯未亥岁,皆主日行四周,天气始于七十六刻。

辰申子岁,皆主日行一周,天气始于一刻。

巳酉丑岁,皆主日行二周,天气始于二十六刻。

帝曰:愿闻其用也。

岐伯曰:言天者求之本,言地者求之位,言人者求之

气交。

帝曰:何谓气交?

岐伯曰:上下之位,气交之中,人之居之。故曰:天枢之上,天气主之。天枢之下,地气主之。气交之分,人气从之,万物由之,此之谓也。

【解】

1. 言天者求之本:

用—阴阳升降。

本—天之六气:寒、风、火、湿、热、燥。三阴三阳由此化生,故为本,又称六元。

位—水、木、君火、土、相火、金。

气交—天地之气,上下出入相交,人所居处者。

2. 上下之位,气交之中—天之下,地之上,乃天地二气交合之分。人居地上,处于天地之气交合之中,万物之化生变易,皆在天地气交之中。

3. 天枢之上—天地交合之处,在人身则当脐,为人身之半。脐之上,天气主之;脐之下,地气主之。

天枢之下—地气主之。

气交之分—天地之气交合之处,人气从之。人感天地交合之气而生,万物生化,悉由天地气交之合散。

4. 天地气交:

天之气
|
天地气交—化生万物(人……)
|
地之气

5. 天地气交在人身:

天枢之上—天之气
|
脐—天枢
|
天枢之下—地之气

帝曰：何谓初中？

岐伯曰：初凡三十度而有奇，中气同法。

帝曰：初中何也？

岐伯曰：所以分天地也。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：初者地气也，中者天气也。

帝曰：其升降如何？

岐伯曰：气之升降，天地之更用也。

帝曰：愿闻其用何如？

岐伯曰：升已而降，降者谓天。降已而升，升者谓地。天气下降，气流于地。地气上升，气腾于天。故高下相召，升降相因，而变作矣。

【解】

初中—由初至中，天枢当岁半之中。

中气同法— 一气为六十度零八十七刻半，一气之内，又有初中之分：前三十日有奇为初气，地主初气，天枢以下之气升；后三十日有奇为中气。天主中气，天枢以上之气降。

分天地—岁半以前天气主之，岁半以后地气方之。一岁之初中，所以分天地。

初者，地气也—地气，在泉左气为初气加临之首，故初为在泉

之地气。

中者，天气也—司天右气为四气加临之首，故中为司天之天气。

升降—天地之更用：升为降之基，降为升之本。

更用—升已而降，降为天之降，基于地之升。天气下降，天气流于地，降已为升。升为地之升。本于天之降，地气上升，地气腾于天。

高下相召—升降相因互迁，而有万物化生之变。

帝曰：善。寒湿相遘，燥热相临，风火相值，其有间乎？

岐伯曰：气有胜复，胜复之作，有德有化，有用有变，变则邪气居之。

帝曰：何谓邪乎？

岐伯曰：夫物之生从于化，物之极由乎变，变化之相薄，成败之所由也。故气有往复，用有迟速，四者之有，而化而变，风之来也。

【解】

1. 寒湿相遘—司天、在泉之气。太阳寒水司天，则太阳阴湿土在泉。遘，谓六气之遇合。

燥热相临—加临之气。如太阳司天，太阴在泉，则少阳火热加临初之气，阳明燥金加临二之气。临，谓六气之加临。

风火相值—主时之气。如厥阴风木主初之气，少阴君火主二之气。值，谓六气之值岁。

其有间乎—间，不同。

2. 气有胜复— 一气之中有胜复之不同。始有余而胜，继则不足而受复。

有德有化—有生物之德，有柔和之化。德化，用气之正。

有用有变—有操守之用，有灾眚之变。变则邪气居之。

3. 物之生从于化—万物由化而生，故物生从于化。

物之极由乎变—万物至变则已极，故物之极由乎变。

变化之相薄，成败之所由—变，物已败。化，物之将成。故变化之相薄，乃成败之所由。

气有往复，用有迟速—天地变化之气，有往有复，有升有降；往复之用，即阴阳出入，有迟有速。往复迟速，四者相因，则万物从之而化，从之而变，变则邪气居之，此风为邪之所由来。

帝曰：迟速往复，风所由生，而化而变，故因盛衰之变耳。成败倚伏游乎中何也？

岐伯曰：成败倚伏生乎动，动而不已，则变作矣。

帝曰：有期乎？

岐伯曰：不生不化，静之期也。

【解】

成败倚伏—成败之所倚伏，生乎气机之动，动乃生之机，动而不已，则变。风为天地之动气，能生万物亦能害万物。动则升降出入不息，万物之成败，由阴阳之变化，是以成败之机，倚伏于变化之中。

不生不化—止息之期。静，止也，息也。生化以动为期，不生化以静为期，静则亡。有生有化，则动无止期。

帝曰:不生化乎?

岐伯曰:出入废则神机化灭,升降息则气立孤危。故非出入,则无以生长壮老已。非升降,则无以生长化收藏。是以升降出入,无器不有。故器者生化之宇,器散则分之,生化息矣。故无不出入,无不升降。化有小大,期有近远,四者之有,而贵常守,反常则灾害至矣。故曰:无形无患,此之谓也。

帝曰:善。有不生不化乎?

岐伯曰:悉乎哉问也!与道合同,惟真人也。

帝曰:善。

【解】

神机—器之根于中者,神机去则息。

出入—往来无穷,器与天宇之交互。

升降—上下相交,器与天宇之生化。

器—包藏生气者。天地及诸身,升降出入,无器不有。

宇—居处。诸身为小生化之气宇,太虚为广生化之气宇。

生长壮老—万物生发之变。

生长化收藏—万物化生之机。

四者—出入升降,贵守其常,反常则灾害至。

无形无患—无身形而无患,则不生化。凡有形之属,必患其败。人能忘形而常守出入升降之气,无烦劳、忧患之伤,自无化灭之患。

与道合同—真人与道合同,体同天地,而无有终时。

气交变大论篇第六十九

【提要】

1. 主治之气化，岁运之变化，人应之。
2. 五运之化太过：木、火、土、金、水运太过。
3. 五运之不及：木、火、土、金、水运不及。
4. 五运不及所应病。
5. 五运之政。
6. 五气之变，德化政令灾变。
7. 岁候太过不及，上应五星。
8. 五星行之徐、疾、逆、顺，及吉凶之应。
9. 万物化变，始终契于神明。

黄帝问曰：五运更治，上应天菁，阴阳往复，寒暑迎随，真邪相薄，内外分离，六经波荡，五气倾移，太过不及，专胜兼并，愿言其始，而有常名，可得闻乎？

岐伯稽首再拜对曰：昭乎哉问也！是明道也。此上帝所贵，先师传之，臣虽不敏，往闻其旨。

帝曰：余闻得其人不教，是谓失道，传非其人，慢泄天宝，余诚菲德，未足以受至道，然而众子哀其不终，愿夫子保于无穷，流于无极，余司其事，则而行之奈何？

岐伯曰：请遂言之也。《上经》曰：夫道者，上知天文，下知地理，中知人事，可以长久，此之谓也。

帝曰：何谓也？

岐伯曰：本气位也，位天者，天文也，位地者，地理也，通于人气之变化者，人事也。故太过者先天，不及者后天，所谓治化而人应之也。

【解】

1. 五运更治——一岁之中，五行各主其时。五运，即五行。

上应天暮——五运上应天暮，阴阳寒暑，始终常变。春夏为阳，秋冬为阴，日月运行，寒暑相易。暮(ji)，四时，又三百六十五日四分日之一。每运主期年三百六十五日，上应周天三百六十五度。

真邪——真气、邪气。德化和变易之气。

内外——表里。

迎随——往来。

六经——手足三阴三阳经。

五气——五脏之气。

专胜——太过，五运主岁太过。

兼并——不及，主岁不及。

常名——布化于太虚，人身参应，病之形诊。

2. 本气位也——气位，六气主岁之位，六气位天，六气位地，人居气位之中，故本气位。

位天者——三阴三阳位天，即天之象。

位地者——三阴三阳位地，即地理应六节。

通于人气之变化者——人事。人居天地气交之中，随四时阴阳之变化。五运居中，司人气之变化。

太过者先天——未当位而气先至，气之太过。四时之气，太过

者先天时而至。

不及者后天一已当位而气未至，气之不及。四时之气，不及者后天时而至。

治化而人应之一主治之气化，岁运之变化，而人应之。

帝曰：五运之化，太过何如？

岐伯曰：岁木太过，风气流行，脾土受邪。民病飧泄食减，体重烦冤，肠鸣腹支满，上应岁星。甚则忽忽善怒，眩冒巅疾。化气不政，生气独治，云物飞动，草木不宁，甚而摇落，反胁痛而吐甚，冲阳绝者死不治，上应太白星。

【解】

1. 岁木太过一岁气有余，木在天为风，在地为木，风气流行，在人则脾土受邪，木克土。

民病飧泄一土气虚于下。

食减一土气虚于上。

体重一脾土失运，脾主肌肉，脾失运化而体重。

烦冤一脾不制水，水上乘心。

肠鸣一脾气不畅，中气不足。

腹支满一脾气不行。

上应岁星一木星。木运太过，诸壬岁。

2. 甚则忽忽善怒一风木太过，风淫于内，厥阴肝自病。

眩冒巅疾一风薄于上，厥阴经脉病。

化气不政一木盛土衰。化气，土气也。政，治也。

生气独治一生气，即木气。木气有余。

云物飞动一风气在天，

草木不宁一风气在地。

胁痛而吐甚—风气在人。

冲阳—胃脉，木气胜则土气乃绝，绝者死。

上应太白星—太白，金星，金刑木。

岁火太过，炎暑流行，金肺受邪。民病疟，少气咳喘，血溢血泄注下，嗌燥耳聋，中热肩背热，上应荧惑星。甚则胸中痛，胁支满胁痛，膺背肩胛间痛，两臂内痛，身热骨痛而为浸淫。收气不行，长气独明，雨水霜寒，上应辰星，上临少阴少阳，火燔燔，水泉涸，物焦槁，病反谵妄狂越，咳喘息鸣，下甚血溢泄不已，太渊绝者死不治，上应荧惑星。

【解】

1. 岁火太过—岁火太过，在天为暑，在地为火，在人则肺金受邪，火克金：

民病疟—暑热病，寒热作。

少气咳喘—肺气不畅，肺受火热，火克金。

血溢血泄注下—肺热血妄行。

嗌燥耳聋—肺热上腾，火热烁金。

中热—肺热于中，热淫于内。

肩背热—肺热于上焦，肩背，肺之俞。

上应荧惑星—火星，火运太过，诸戊运。

2. 甚则胸中痛—火炎肺自病：

胁支满、胁痛、膺背肩胛间痛、两臂内痛—膺胸之内，心之宫，心气太过。心包络之脉起于胸中，出胁，入肘，下臂。

身热骨痛—火气外浮。

浸淫—火有余，热久留于皮络。

收气—金气。火盛金衰，则收气不行。

长气—火气。火气有余，则长气独明。

雨水霜寒—水克火。火不足，水气折之，火反受邪。

上应辰星—水星，水克火，水精之气上应天象。

3. 上临—司天之气：

上临少阴少阳—岁火太过，上临少阴君火，戊寅戊申岁。上临少阳相火，司天与岁运相合，火气更甚。

火燔燎—火气在天。

水泉涸，物焦槁—火气在地。

病反谵妄狂越—火气在人，火亢极而自伤。

咳喘息鸣—火上烁金，火克金。

血溢泄—火气下注，迫血下泄。

太渊绝者死不治—太渊，肺俞之穴，火盛金衰则太渊绝。

上应荧惑星—火星，岁火太过，火盛金绝。

岁土太过，雨湿流行，肾水受邪。民病腹痛，清厥意不乐，体重烦冤，上应镇星。甚则肌肉萎，足痿不收，行善瘛，脚下痛，饮发中满食减，四支不举。变生得位，藏气伏，化气独治之，泉涌河衍，涸泽生鱼，风雨大至，土崩溃，鳞见于陆，病腹满溏泄肠鸣，反下甚而太溪绝者，死不治，上应岁星。

【解】

1. 岁土太过—岁土太过，在天为湿，在地为土，雨湿流行，在人则肾水受邪，土克水：

民病腹痛，清厥—阴寒水气之病。清厥，足逆冷。

意不乐—脾志不舒。

体重—脾气失运。

烦冤—脾气失运，不畅。

上应镇星—土星，土运太过，诸甲岁。

2. 肌肉萎，足痿—土湿过甚，脾自病，脾主肌肉：

行善瘛，脚下痛—脾虚湿滞，痿痺。

饮发—脾虚，水气不行，发为饮病。

中满，食减—脾虚失运，不化。

四支不举—脾虚湿滞。

变生得位—变而生病，当土王时月。四季月之十八日，土气得位。

藏(zàng)气伏—藏气，水气。土盛水衰。

化气独治—化气，土气。土气有余。

泉涌河衍，涸泽生鱼，风雨大至，土崩溃，鳞见于陆—湿甚水泛，土溃，鱼生。

病腹满溏泄肠鸣—土败，水下。

太溪绝者死不治—太溪，肾脉。土胜而水绝，死。

上应岁星—岁星属木，岁星来现，脾必受刑，木克土。

岁金太过，燥气流行，肝木受邪。民病两胁下少腹痛，目赤痛眦疡，耳无所闻。肃杀而甚，则体重烦冤，胸痛引背，两胁满且痛引少腹，上应太白星。甚则喘咳逆气，肩背痛，尻阴股膝髀腨胻足皆病，上应荧惑星。收气峻，生气下，草木敛，苍干雕陨，病反暴痛，胠胁不可反侧，咳逆甚而血溢，太冲绝者死不治，上应太白星。

【解】

1. 岁金太过—岁金太过，在天为燥，在地为金，则燥气流行，在人则肝木受邪，金克木：

两胁下少腹痛—肝病，病肝之气。

目赤痛眦疡—肝开窍于目，肝受邪。

耳无所闻—阴中之阳不升。

体重烦冤—金气太过，肝气逆。

胸痛引背—气血失和。

两胁满且痛引少腹 —左右枢机不利，病肝之经脉。

上应太白星—岁金太过。金运太过，诸庚岁。

2. 喘咳逆气，肩背痛—金气肃杀过甚，金气自病，火气来复：

尻阴股膝髀腨胻足皆病—肝主周身之气，为十二经脉之首，肝病则周身经脉失和。金不生水。少阴肾经亦病。

上应荧惑星—火克金，金气太过，火气折之。

收气峻—收气，金气。收气峻，金气太过。

生气下—生气，木气。生气下，金克木。

草木敛，苍干雕陨—金气肃杀，草木凋零。

病反暴痛，胠胁不可反侧—肝木受刑，少阳枢转不利。

咳逆甚而血溢—肺气失于宣肃而咳逆，火克金而血溢。

太冲绝者死不治—太冲，肝经穴。金盛木衰致太冲脉绝者死。

上应太白星—金盛木衰，应在太白星。

岁水太过，寒气流行，邪害心火。民病身热烦心躁悸，阴厥上下中寒，谵妄心痛。寒气早至，上应辰星。甚则腹大胫肿，喘咳，寝汗出憎风。大雨至，埃雾朦郁，上应镇星。上临太阳，雨冰雪霜不时降，湿气变物，病反腹满

肠鸣，溏泄食不化，渴而妄冒，神门绝者死不治，上应荧惑、辰星。

【解】

1. 岁水太过—岁水太过，在天为寒，在地为水，则寒气流行。在人则邪害心火，水克火：

身热烦心—身热，火气盛。火气盛而水制之，水气凌心，则烦心。

躁悸—火气不交于阴，水火不交，烦心不已。

阴厥，上中下皆寒—阴厥，阴气寒甚，三焦火衰，上中下皆寒。

谵妄心痛—心神不宁。

寒气早至—寒主冬令，岁气流行，水盛火衰。

上应辰星—水星。岁水太过，诸丙岁。

2. 腹大胫肿—水寒过甚，肾自病。胫肿，水邪泛溢，土不能制：

喘咳—水气上逆。

寝汗出，憎风—水气外浮，表阳虚，太阳主表。

大雨至—地气升，为云，为雨，水淫而土气复。

埃雾朦郁—土湿郁，土之湿气上蒸。

上应镇星—镇星：土星，土刑水。

上临太阳—太阳寒水司天，丙辰、丙戌岁。岁水太过，天符之岁，寒气太过。

雨冰雪霜不时降—水气在天，寒水交盛。

湿气变物—水气在地，湿气内深，物皆湿变。

病反腹满，肠鸣溏泄—水泛土败。

食不化—水抑，火气不行。

渴而妄冒—火气内郁。

神门绝者死不治—神门：心脉。水胜火绝，死。

上应荧惑、辰星—荧惑：火星，辰星：水星。水火者，阴阳也，阴阳往复。火为水克，荧惑星见。土来复水，辰星见。

帝曰：善。其不及何如？

岐伯曰：悉乎哉问也！

岁木不及，燥乃大行，生气失应，草木晚荣，肃杀而甚，则刚木辟著，柔萎苍干，上应太白星，民病中清，胠胁痛，少腹痛，肠鸣溏泄，凉雨时至，上应太白星，其谷苍。上临阳明，生气失政，草木再荣，化气乃急，上应太白、镇星，其主苍早。复则炎暑流火，湿性燥，柔脆草木焦槁，下体再生，华实齐化，病寒热疮疡痈疹痈痤，上应荧惑、太白，其谷白坚。白露早降，收杀气行，寒雨害物，虫食甘黄，脾土受邪，赤气后化，心气晚治，上胜肺金，白气乃屈，其谷不成，咳而鼽，上应荧惑、太白星。

【解】

1. 岁木不及—岁气不及，则己所不胜，侮而乘之。主岁之木运不及，燥金之气大行，乘而侮之。燥气，清凉时至，加之薄寒之气：

生气失应—生气：木气。生气失应则百物愆期，草木晚荣，失应，后时也。

刚木辟著，柔萎苍干—金气肃杀而甚，坚刚之木亦受其刑。辟，刑也。著，受也。辟著枝茎，干而不落。柔草苍干，萎，草也。柔木之叶，色青不变而干卷。

肃杀—天地凄沧，气象凝敛，人意惨然。

上应太白星—木受金刑，肝病。

2. 中清—金气清肃，清凉之气乘于中而中气冷：

胠胁痛，少腹痛—肝病。

肠鸣溏泄—清气在中。

凉雨时至—金气清凉。

谷苍—苍，木色。

上临阳明—阳明燥金之气司天，金刑其木。诸丁岁，丁卯、丁酉岁，是谓天刑：岁木不及又上临金气承天，下胜于木。

生气失政—阳明燥金之气上临，则生气失治。

草木再荣—草木凋而再荣。金盛克木，则草木凋谢，而金盛生水，水又生木，故得再荣。此制则生化之义，故曰化气乃急，化气急而得再荣。

上应太白镇星—阳明属秋金，应金星；又主中土，应土星。

其主苍早—木受金制，苍色之物早凋。

复则炎暑流火—火气复金，火气盛。复，母郁子复，如金盛木郁，而木之子火又克其金。

湿性燥，柔脆草木焦槁—柔脆，金不坚，草木焦槁将自焚。

下体再生，华实齐化—万物湿性，时变为燥，草木上干死而下体再生，华实齐归制化。如火盛金衰，而火之子土又生其金，亦制则生化。

病寒热疮疡痈疹痈痤—火郁于皮毛。

上应荧惑、太白—火盛而制化生，上应火星、金星。

谷白坚—谷秀而不实。

3. 白露早降—金气胜，阳明上临，金自用事，故白露早降，寒凉大至：

收杀气行，寒雨害物—金气胜，寒雨害物而生虫。

虫食甘黄—脾土受邪。

赤气后化—心气晚治，心胜于肺。

上胜肺金，白气乃屈—火盛金衰，金之白气屈退，其谷不成。

咳而鼽—火盛金衰，肺病。

上应荧惑、太白星—上应火星、金星，火盛金衰。

岁火不及，寒乃大行，长政不用，物荣而下，凝惨而甚，则阳气不化，乃折荣美，上应辰星，民病胸中痛，胁支满，两胁痛，膺背肩胛间及两臂内痛，郁冒朦昧，心痛暴痞，胸腹大，胁下与腰背相引而痛，甚则屈不能伸，髋髀如别，上应荧惑、辰星，其谷丹。复则埃郁，大雨且至，黑气乃辱，病鹜溏腹满，食饮不下，寒中肠鸣，泄注腹痛，暴挛痿痹，足不任身，上应镇星，辰星，玄谷不成。

【解】

1. 岁火不及—岁火不及，水反胜之，则寒水之气乘而侮之，寒乃大行：

长政—火气。长政不用，火气衰。

物荣而下—物荣于下而不发于上。夏长之气，被寒折于上。

凝惨而甚—阴寒极。凝惨，阴寒之气。

阳气不化—水盛火衰，太阳之气生于寒水之中，阴寒气太甚，则阳气不能化生。

折荣美—抑华秀之生态。万物得阳气而荣，阳气不化，荣美乃折。

上应辰星—水气胜。辰星：水星。六癸之岁。

2. 胸中痛，胁支满两胁痛，膺背肩胛间及两臂内痛—火运不及，寒乃胜之，而阳气不能施化：

郁冒朦昧—水制其火，湿热病。

心痛暴痞—心气寒，水寒乘心。

胸腹大—火气虚，水气泛溢。

胁下与腰背相引而痛，甚则屈不能伸，髋髀如别—阳气虚不养筋，君火不能行润骨之大会。

上应荧惑、辰星—水火皆病，阴阳互陈。

谷丹—谷熟，色如丹。丹，火色。

3. 复则埃郁—水盛火郁，火之子土又克水。埃，土也。郁，蒸也：

大雨且至—土气郁蒸，地气上升。

黑气乃辱—土制其水，黑气乃下。黑气，水气也。辱，下也。

病鹜溏腹满，食饮不下，寒中肠鸣，泄注腹痛—土制其水，水气不行，病在内。

暴挛痿痹，足不任身—土制其水，水气不行，病在外。

上应镇星、辰星—寒湿相胜，上应土星、水星。

玄谷不成—岁火不及，无燥热之化。玄，黑而有黄色者。

岁土不及，风乃大行，化气不令，草木茂荣，飘扬而甚，秀而不实，上应岁星。民病飧泄霍乱，体重腹痛，筋骨繇复，肌肉瞤酸，善怒，藏气举事，蛰虫早附，咸病寒中，上应岁星、镇星，其谷黔。复则收政严峻，名木苍凋，胸胁暴痛，下引少腹，善太息，虫食甘黄，气客于脾，黔谷乃减，民食少失味，苍谷乃损，上应太白、岁星。上临厥阴，流水不冰，蛰虫来见，藏气不用，白乃不复，上应岁星，民乃康。

【解】

1. 岁土不及—岁土不及，风木之气乘而侮之，风乃大行：

化气不令—土气衰。化气，土气也。

草木茂荣，飘扬而甚—木气盛。化气不令，则生气独行。

秀而不实—土气虚。

上应岁星—木气有余。岁星：木星。

2. 病飧泄霍乱，体重腹痛—风木伤土之病，脾气不足：

筋骨繇复，肌肉瞤酸—风气太过。厥阴、少阳病。

善怒—肝气盛。

藏气举事—藏(zàng)：储有。

蛰虫早附—木气有余，蛰虫早附而出。蛰：藏(cáng)。

咸病寒中—木制土，土虚。水寒上乘而土湿内郁。

上应岁星、镇星—土木皆病。岁星：木星。镇星：土星。

其谷齝—岁土不及，谷熟色黄。

3. 收政严峻—土弱水亢，金乃复之，金气盛。木盛土郁，土之子金又克木，金气复木：

名木苍凋—木气衰，肝木病。

胸胁暴痛，下引少腹—木病，肝胆病。

善太息—木郁则胆气逆。

虫食甘黄，气客于脾—虫感寒湿之气而生，水侵土，邪客于脾。

齝谷乃减—水气胜。

民食少失味—邪气客于脾，土气不足。

苍谷乃损—木盛克土，金复制木。

上应太白、岁星—金复，木盛。太白，金星。岁星，木星。

4. 上临厥阴—岁土不及，风乃大行。厥阴司天，己巳、己亥岁：

流水不冰—风木生动。厥阴司天，少阳在泉，火司于地。

蛰虫来见，藏(zàng)气不用—生而不藏(cáng)。

白乃不复—上临厥阴，金气不复。

上应岁星—木气有余。岁星：木星。

民乃康—秋冬之时，木气已平，金气不复，故民康。

岁金不及，炎火乃行，生气乃用，长气专胜。庶物以茂，燥烁以行，上应荧惑星。民病肩背瞀重，鼽嚏血便注下，收气乃后，上应太白星，其谷坚芒。复则寒雨暴至，乃零冰雹霜雪杀物，阴厥且格，阳反上行，头脑户痛，延及囟顶发热。上应辰星，丹谷不成，民病口疮，甚则心痛。

【解】

1. 岁金不及—岁金不及，火热之气乘而侮之，夏生大热，火克金，炎火乃行：

生气乃用—金不胜木。生气，木气也。

长气专胜—火气有余。火克金，则长气专胜。长气，火气也。

庶物以茂，燥烁以行—生气举用，庶物以茂。长气专胜，燥烁，火热气行。

上应荧惑星—火气盛。荧惑星：火星。诸己岁。

2. 肩背瞀重鼽嚏—肺病火热。瞀，闷也。肺俞在背：

血便注下—火热下迫。

收气乃后—金气不及。收，金气。火胜，故收气后。

上应太白星—金星为岁主。

谷坚芒—火盛。谷熟坚芒，金气不足。

3. 复则寒雨暴至—复，火盛金郁，而金之子水，又克火。金弱火亢，水气来复，故复则寒雨暴至：

乃零—水气盛。

冰雹霜雪杀物—水寒之变，寒气折火。

阴厥且格—厥阴，寒逆。水寒属阴，阴寒之极，故阴厥格拒，阴极而拒阳。

阳反上行—阴极拒阳，阳无所容而反上行。

头脑户痛，延及囟顶发热—阴极拒阳，阳反上行。

上应辰星—水气盛。辰星：水星。

丹谷不成—水盛火衰，丹谷不成。

病口疮，甚则心痛—水盛火衰，心气不足。水寒之气上乘，迫心火外炎。

岁水不及，湿乃大行，长气反用，其化乃速。暑雨数至，上应镇星。民病腹满身重，濡泄，寒疡流水，腰股痛发，腨胻股膝不便，烦冤，足痿，清厥，脚下痛，甚则跗肿，藏气不政，肾气不衡，上应辰星，其谷秬。上临太阴，则大寒数举，蛰虫早藏，地积坚冰，阳光不治，民病寒疾于下，甚则腹满浮肿，上应镇星，其主黔谷。复则大风暴发，草偃木零，生长不鲜，面色时变，筋骨并辟，肉瞤瘛，目视眩眩，物疏璺，肌肉胗发，气并鬲中，痛于心腹，黄气乃损，其谷不登，上应岁星。

【解】

1. 岁水不及—岁水不及，土湿之气乘而侮之，土乃胜之，土克水，湿气大行。

长气—火气。水不平火，故长气反用。

化气—土气。土气有余，其化乃速。

暑雨数至—湿气上升则雨，长气反用，化气乃速。

上应镇星—土气盛。镇星：土星。

2. 腹满身重—土湿太过，水不行：

濡泄，寒疡流水—土湿太过，水下泄。

腰股痛发，胭腨股膝不便—土湿太过，湿滞关节。

烦冤—土湿太过，寒气上凌，火气郁。

足痿清厥，脚下痛—寒湿之气凝聚。

肘肿—寒湿凝聚不散。

藏(zàng)气不政，肾气不衡—冬令水阴之气失司，水脏之肾气失衡。

上应辰星—水星，为岁主。

谷秬—黑谷得成。

3. 上临太阴—岁木不及，湿乃大行，太阴司天，辛丑、辛未岁：

大寒数举—太阴上临，太阳寒水在泉，土湿阴寒。

蛰虫早藏(cáng)—寒性凝敛。

地积坚冰—寒湿过甚，在天阳光不治。

病寒疾于下—在人，寒湿在下，太阳寒水在泉。

腹满—寒湿在中。

浮肿—寒湿在身。

上应镇星—土星。太阴司天，土气有余。

主黔谷—谷熟色黔。

4. 复则大风暴发，草偃木零—风气胜，木复其土。大风暴发，草仆木落：

生长不鲜，面色时变—土气虚，生长二气，皆不鲜明，在人则面色时变。

筋骨并辟，肉瞤瘛—水木气复，木主筋，水主骨，其气相并面克土，土受刑，肉瞤瘛。辟，刑也。瞤瘛，动掣不宁。

目视眩眩—风气胜，气血失和，目不明。

物疏璺—物因风而裂。疏璺，破裂也。璺(wèn)：器物上的裂痕。

肌肉胗发—土虚风胜。

气并鬲中，痛于心腹—风木之气，并逆于胸鬲之中，痛于心腹之间。

黄气乃损—黄气，土气也。物受木侮，黄气乃损。

其谷不登—谷不熟。土气损，土主成物。

上应岁星—木星。

帝曰：善。愿闻其时也。

岐伯曰：悉乎哉问也！

木不及，春有鸣条律畅之化，则秋有雾露清凉之政；春有惨凄残贼之胜，则夏有炎暑燔烁之复。其眚东，其脏肝，其病内舍胠胁，外在关节。

【解】

木不及：

春有鸣条律畅之化—木气主春，木性条畅之化，无金之克。

秋有雾露清凉之政—秋有收敛之治。

春有惨凄残贼之胜—春有金克木之患。胜，金气。

夏有炎暑燔烁之复—木之子火复胜而克金。复，火气。

眚东—春木位于东，灾见于东。

脏肝—春主肝。

病内舍胠胁—肝位。

外在关节—关节，筋之属，有主筋。

火不及，夏有炳明光显之化，则冬有严肃霜寒之政。夏有惨凄凝冽之胜，则不时有埃昏大雨之复。其眚南，其脏心，其病内舍膺胁，外在经络。

【解】

火不及：

夏有炳明光显之化
冬有严肃霜寒之政 ——无胜复之岁，为常

夏有惨凄凝冽之胜—火不及，水来克，水胜火。胜，水虐。

不时有埃昏大雨之复—火之子土，复胜而克水。复，土变。不时，土主四季。

眚南—夏火主于南，灾眚见于南方。

脏心—南方，人之脏，心之主。

病内舍膺胁，外在经络—心之位所主。

土不及，四维有埃云润泽之化，则春有鸣条鼓拆之政。四维发振拉飘腾之变，则秋有肃杀霖霪之复，其眚四维，其脏脾，其病内舍心腹、外在肌肉四支。

【解】

土不及：

四维—土位中央，气灌四旁，故为四维。

四维有埃云润泽之化
则春有鸣条鼓拆之政 ——无胜无复，气之和平

四维发振拉飘腾之变—木淫而胜土。

秋有肃杀霖霪之复—土之子金，复胜而克木。

眚四维—土灌四旁，灾四维。
脏脾—中央属脾。
病内舍心腹—心腹，脾之位。
外在肌肉四支—脾所主。

金不及，夏有光显郁蒸之令，则冬有严凝整肃之应。夏有炎烁燔燎之变，则秋有冰雹霜雪之复。其眚西，其脏肺，其病内舍膺胁肩背，外在皮毛。

【解】
金不及：
夏有光显郁蒸之令
冬有严凝整肃之应 —无胜无复，常岁。
夏有炎烁燔燎之变—火胜金。
秋有冰雹霜雪之复—金之子复胜而克火。
眚西—秋金位于西。
脏肺—西方，人之脏，属肺。
病内舍膺胁肩背—肺及其经脉部位。
外在皮毛—皮毛，肺所主。

水不及，四维有湍润埃云之化，则不时有和风生发之应。四维发埃昏骤注之变，则不时有飘荡振拉之复，其眚北，其脏肾，其病内舍腰脊骨髓，外在溪谷踹膝。

【解】

水不及：

四维有湍润埃云之化，则不时有和风生发之应—无胜无复，常岁之气。

四维发埃昏骤注之变—土胜水。

不时有飘荡振拉之复—水之子木复胜而克土。

眚北—冬水位于北。

脏肾—北方，在人脏，属肾。

病内舍腰脊骨髓—肾主骨髓，腰脊为肾之府。

外在溪谷踹膝—肾经脉所行。

夫五运之政，犹权衡也，高者抑之，下者举之，化者应之，变者复之，此生长化成收藏之理，气之常也，失常则天地四塞矣。

故曰：天地之动静，神明为之纪，阴阳之往复，寒暑彰其兆，此之谓也。

【解】

1. 五运之政，犹权衡也—主岁之气有太过不及，主时之气有太过不及。故五运之政，贵得其平。

高者抑之—使无不及。

化者应之—德化之常有应。

变者复之—非时之变以复。

生长化成收藏之理—此四时五行之理，乃运气之常。

失常则天地四塞—天地四塞而失序，故不可太过、不及。

2. 天地之动静，神明为之纪—四时之应。

阴阳之往复，寒暑彰其兆—五气之变。
盛衰胜复—即天地之动静，神明之纪可察
生长化收藏—即阴阳之往复，寒暑之兆可知]—天地阴阳之道

帝曰：夫子之言五气之变，四时之应，可谓悉矣。夫气之动乱，触遇而作，发无常会，卒然灾合，何以期之？

岐伯曰：夫气之动变，固不常在，而德化政令灾变，不同其候也。

帝曰：何谓也？

岐伯曰：东方生风，风生木，其德敷和，其化生荣，其政舒启，其令风，其变振发，其灾散落。

南方生热，热生火，其德彰显，其化蕃茂，其政明曜，其令热，其变销烁，其灾燔焫。

中央生湿，湿生土，其德溽蒸，其化丰备，其政安静，其令湿，其变骤注，其灾霖溃。

西方生燥，燥生金，其德清洁，其化紧敛，其政劲切，其令燥，其变肃杀，其灾苍陨。

北方生寒，寒生水，其德凄沧，其化清谧，其政凝肃，其令寒，其变凓冽，其灾冰雪霜雹。

是以察其动也，有德有化，有政有令，有变有灾，而物由之，而人应之也。

【解】

1. 四方：

五气	东方生风	南方生热	中央生湿	西方生燥	北方生寒
五行	风生木	热生火	湿生土	燥生金	寒生水
德	敷和	彰显	溽蒸	清洁	凄沧
化	生荣	蕃茂	丰备	紧敛	清谧
政	舒启	明曜	安静	劲切	凝肃
令	风	热	湿	燥	寒
变	振发	销烁	骤注	肃杀	溧冽
灾	散落	燔焫	霖溃	苍陨	冰雪霜雹

2. 卒(cù)然灾合—忽然灾至。

振—怒也。

骤注—急雨。

切—急。

凄沧—薄寒。

溧冽—甚寒。

3. 德化政令灾变—四时气机之动，物由之以生长化收藏，人应之以生长壮老已。察其气机之动，则卒然灾合，可以期之。

帝曰：夫子之言岁候，不及其太过，而上应五星。今夫德化政令，灾眚变易，非常而有也，卒然而动，其亦为之变乎。

岐伯曰：承天而行之，故无妄动，无不应也。卒然而

动者，气之交变也，其不应焉。故曰：应常不应卒。此之谓也。

帝曰：其应奈何？

岐伯曰：各从其气化也。

【解】

承天而行—木火土金水五运，上承天气而行之。

无妄动—气有常数。五运之气，上承天干之化运，承天运而行，故无妄动。

无不应—动则无不应于五星。岁运之太过不及，必上应五星。

卒然而动—四时气交之变，不上应于五星，即应常不应卒。常为五运主岁，有太过不及之气，有淫胜郁复之常；卒为五运四时之气，卒然为德化，卒然为灾变。

各从其气化—在天为气，风热湿燥寒；在地为化，木火土金水。各从其气化即：岁星从风木，荧惑从热火，镇星从湿土，太白从燥金，辰星从寒水，气变则应，故各从其化。

帝曰：其行之徐疾逆顺何如？

岐伯曰：以道留久，逆守而小，是谓省下。

以道而去，去而速来，曲而过之，是谓省遗过也。

久留而环，或离或附，是谓议灾与其德也。

应近则小，应远则大，芒而大倍常之一，其化甚，大常之二，其眚即也。小常之一，其化减，小常之二，是谓临视，省下之过与其德也。德者福之，过者伐之。

是以象之见也，高而远则小，下而近则大，故大则喜

怒迩，小则祸福远。岁运太过，则运星北越，运气相得，则各行以道。故岁运太过，畏星失色而兼其母；不及，则色兼其所不胜。

肖者瞿瞿，莫知其妙，闵闵之当，孰者为良，妄行无征，示畏侯王。

【解】

1. 道—五星所行之道路：

徐疾逆顺—五星旋转之徐行、疾行、逆行、顺行。

以道留久—以道谓顺行，路稽留延久。

逆守而小—逆而不进，自守其度，光芒不显，此为徐行。

省下—察天下人君之德与过。

2. 以道而去—不久留，疾行：

去而速来—不逆守。

曲而过之—即有阻滞亦屈曲而过。

省遗过也—省察有未合，及其所遗之过失。

3. 久留而环—守其位，盘迴而不去。环，遇其途而逆行：

或离或附—环则离，留则附；离则逆，附则顺。

议灾与其德—行之顺逆，即议灾与其德之义。

4. 应近则小—五星所过之度，有远近祸福之应。过度应近，光芒不显而小。近为犯星常在：

应远则大—过度应远，光芒而大。远为犯星去久。

芒而大倍常之一 —光芒而大，倍常之一，淫胜郁复之气化，甚于常时。

大常之二—光芒而大，倍常之二，为太过，其眚即至。

小常之一 —光芒小于常时一倍。其淫胜郁复之气化亦减少。

小常之二—小于常时二倍，以上临下，而视其有过，有德。

德者福之，过者伐之—有德者降祥以福，有过者降灾以伐。

5. 高而远则小—五星之行，所行之度有高下远近。位高则远，星象小，福祸未即：

下而近则大—位下而近，星象大，福祸已近。

大则喜怒迩—大则星象之喜怒下应者迩。

小则祸福远—小则星象之祸福下降者远。

岁运太过—五星有高下远近，岁运有太过不及和平。岁运太过，则运星北行，越出于众星之上，高且远。

运气相得—远气相得者为和平，各行其道不相越，守常而无克伐。

岁运太过—侮所不胜，致畏星失色而兼其母。如木运太过，土为畏星而失色，火为土之母，则火星亦失其色而兼其母。如木运不及，金星乘侮而增色，所不胜之土星亦相兼而增色。

6. 肖者瞿瞿，莫知其妙—岁运太过不及，星象高下远近，其理至微，其道至深，探其消息，则瞿然而惊，莫知其妙：

闵闵之当，孰者为良—深忧理道之切，仍不知何从。

妄行无徵，示畏侯王—不深求研索，不知天意，私心臆度，妄行其治，必无验，而妄言灾祸，徒示畏以侯王。

帝曰：其灾应何如？

岐伯曰：亦各从其化也，故时至有盛衰，凌犯有逆顺，留守有多少，形见有善恶，宿属有胜负，徵应有吉凶矣。

帝曰：其善恶何谓也？

岐伯曰：有喜有怒，有忧有丧，有泽有燥，此象之常也，必谨察之。

帝曰:六者高下异乎?

岐伯曰:象见高下,其应一也,故人亦应之。

帝曰:善。其德化政令之动静损益皆何如?

岐伯曰:夫德化政令,灾变,不能相加也。胜复盛衰,不能相多也。往来小大,不能相过也。用之升降,不能相无也。各从其动而复之耳。

帝曰:其病生何如?

岐伯曰:德化者气之祥,政令者气之章,变易者复之纪,灾眚者伤之始,气相胜者和,不相胜者病,重感于邪则甚也。

【解】

1. 灾应—灾眚之下应,天人相应:

各从其化—化,气化。四时星象之至,有太过而盛,不及而衰。

凌犯有逆顺—凌犯,过度。五星过度,有相违而逆,相得而顺。

留守有多少—留守其位,有期限久而多,期速而少。

形见有善恶—彰形下见,有善恶之异。

宿属有胜负—已克而胜,受克而负。宿属谓所生月之属二十八宿,及十二辰相分所属之位。

徵应有吉凶—盛衰逆顺多少善恶胜负,徵应于下,而有吉凶。五星之至,相王为盛,囚死为衰,虽五星凌犯,时遇星之囚死时月,则灾不成。

2. 有喜有怒—天之星象,有喜有怒,喜则安静而善,怒则燥乱而恶:

有忧有丧—忧则郁而不显，丧则暗而不明。

有泽有燥—泽则安静而善，燥则烦乱而恶。

3. 象见高下，其应一也—喜怒忧丧泽燥之象见于高下，其应一也，无远迩之分。星象应于人，人亦应之。人之喜怒，即星之喜怒；人之忧丧，即星之忧丧；人之泽燥，即星之泽燥。此天人之相应：

德化政令灾变，不能相加也—动静损益，在德化政令之中，故德化政令，虽四时灾变不能相加。胜复盛衰，不能相多。即灾变之胜复盛衰不能相多。

往来小大，不能相过—大年及小年，有余而往，不足随之；不足而往，有余从之。五星之往来，小大不能相过。

用之升降，不能相无—用，谓阴阳气之为用。天地阴阳之气，升已而降，降已而升，寒暑往来，不能相无。

各从其动而复之—胜复往来，阴阳升降，各从其气之动而复之。

4. 德化者气之祥—岁候有德化，气之和祥：

政令者气之章—岁候有政令，气之彰著者。

变易者复之纪—岁候有变易，变易，纲之纪，谓复纪为极复之纲纪。

灾眚者伤之始—岁候有灾眚，始受其伤，未发病。

气相胜者和—得五行时之胜，乃时气相胜变气，故为和。如春时变长夏之气，长夏变冬气。

不相胜者病—时气与变气不相胜，如岁木不及，岁金太过，如春时反变为肃杀；岁火不及，岁水太过，夏时而反寒气流行。

重感于邪则甚—重感，为年气已不及，天气又见克杀之气。邪，谓四时不正之邪气。

帝曰：善。所谓精光之论，大圣之业，宣明大道，通于无穷，穷于无极也。余闻之，善言天者，必应于人，善言古者，必验于今，善言气者，必彰于物，善言应者，同天地之化，善言化言变者，通神明之理，非夫子孰能言至道欤！乃择良兆而藏之灵室，每旦读之，命曰《气交变》，非斋戒不敢发，慎传也。

【解】

精光之论—论神明之理。

大圣之业—上以治民，下以治身，通于无穷者，传之后世，无有终时。故天地阴阳之道，上帝贵之。

善言天者，必应于人—万物禀五常之气以生成，皆上参应之：有否有宜，有吉有凶。天人相应。

善言古者，必验于今—古之道，今必应之。宣明大道，无有终时。古今同道。

善言气者，必彰于物—气化生成，万物所禀。言气之用，必以物明之。

善言应者，同天地之化—气化之应，如四时行，万物备。

善言化言变者，通神明之理—物生谓化，物极谓变，万物化变，终始必合于神明。

五常政大论篇第七十

【提要】

1. 五运平气、不及、太过，三气立名。
2. 平气之纪：木、火、土、金、水运。
3. 不及之纪：木、火、土、金、水运。
4. 太过之纪：木、火、土、金、水运。
5. 阴阳之气，地域高下之理，太少之异。
6. 阴阳寿夭，一州之气，生化寿夭之不同。
7. 岁气不病，脏气不应不用。天气之制，气有所从，六气司天。
8. 六气胜制，天地之道，生化之常。
9. 气主有所制，岁立有所生，万物由之，人气从之。
10. 地气制生化之异，六气在泉。
11. 治法之从逆，以寒热盛衰而调之。
12. 必先知岁气之太过不及，无盛盛无虚虚之殃。
13. 化不可代，时不可违。养之和之，静以守气，待其来复。
14. 天气制于上，运气主气于中，地气主于化，是为其政。五运根中，六气根外，化不可代，时不可违，是为五常之政。

黄帝问曰：太虚寥廓，五运回薄，衰盛不同，损益相从，愿闻平气，何如而名，何如而纪也？

岐伯对曰：昭乎哉问也！木曰敷和，火曰升明，土曰

备化，金曰审平，水曰静顺。

帝曰：其不及奈何？

岐伯曰：木曰委和，火曰伏明，土曰卑监，金曰从革，水曰涸流。

帝曰：太过何谓？

岐伯曰：木曰发生，火曰赫曦，土曰敦阜，金曰坚成，水曰流衍。

【解】

1. 太虚寥廓—天之幽远广大：

五运回薄—五行回绕，依薄于太虚之中。

衰盛不同，损益相从—五运回薄，中有衰盛：衰则不及，盛则太过。

愿闻平气—平气则不衰不盛，无损益。

2. 五运平气，立名—

- 木曰敷和—敷布阳和之气，物以生荣，木之性
- 火曰升明—火性炎上，上升显明，火之性
- 土曰备化—土主化物，周备于四方，土之性
- 金曰审平—清审平定，金主肃杀，金之性
- 水曰静顺—水体清静，性柔而顺，水之性

3. 五运不及，立名—

- 木曰委和—木气不及，不能敷布阳和之气而委弱
- 火曰伏明—火气不及，光明不升而下伏
- 土曰卑监—土气不及，卑下监守，不能周备四方
- 金曰从革—金气不及，从火而变革
- 水曰涸流—水气不及，源流干涸

4. 五运太过，立名—

木曰发生—木气太过，宣发生气，万物荣盛
火曰赫曦—火气太过，光明显盛
土曰敦阜—土气太过，阜高敦厚
金曰坚成—金气太过，气爽风劲，庶物坚成
水曰流衍—水气太过，衍满流溢

帝曰：三气之纪，愿闻其候。

岐伯曰：悉乎哉问也！

敷和之纪，木德周行，阳舒阴布，五化宣平。其气端，其性随，其用曲直，其化生荣，其类草木，其政发散，其候温和，其令风，其脏肝，肝其畏清、其主目，其谷麻，其果李，其实核，其应春，其虫毛，其畜犬，其色苍，其养筋，其病里急支满，其味酸，其音角，其物中坚，其数八。

【解】

1. 三气—平气与太过不及：

纪—年也。

敷和—木之平气。

木德周行—木德周布宣行。

阳舒阴布—阳气舒，阴气布。

五化宣平—五行各有所化。

2. 气—端，木之正直：

性—随，木之柔顺。

用—曲直，木之体用。

化—生荣，木之生化，茂密。

类—草木，木之类。
政—发散，木之条达。
候—温和，春之候。
令—风，木之号令，在天。
脏—肝，肝属木。
肝其畏—清，木畏金。
主—目，目为肝窍。
谷—麻，五谷之首，体直色苍。
果—李，色清味酸。
实—核，核仁为木生之本。
应—春，四时之应。
虫—毛，虫体毛生。
畜—犬，性怒发。
色—苍，木之色。
养—筋，肝所主。
病—里急支满，肝气不达。
味—酸，木之味。
音—角，木之音。
物—中坚，木体中坚。
数—八，木之成数。

升明之纪，正阳而治，德施周普，五化均衡，其气高，其性速，其用燔灼，其化蕃茂，其类火，其政明晒，其候炎暑，其令热，其脏心，心其畏寒，其主舌，其谷麦，其果杏，其实络，其应夏，其虫羽，其畜马，其色赤，其养血，其病困瘛，其味苦，其音徵，其物脉，其数七。

【解】

1. 升明—火之平气：

正阳而治—火位南方，为正阳。

德施周普—火主阳气，德施四布。

五化均衡—五行之化气皆均平，皆感火化。

2. 气—高，火气炎上：

性—速，火性炎上。

用—燔灼，火之焚热灼。

化—蕃茂，长气盛。

类—火，有形之火皆其类。

政—明曜，光焰，火布之政。

候—炎暑，夏之候。

令—在天为热，火之号令。

脏—心，心气应火。

心其畏—寒，火畏寒。

主—舌，心开窍于舌。

谷—麦，麦夏熟。

果—杏，色赤味苦。

实—络，果实之络脉遍布，火散之象。

应—夏，夏气炎热。

虫—羽，夏虫羽成而飞。

畜—马，健速，属午，火畜。

色—赤，火色。

养—血，心主血。

病—瞤瘛，动掣，火性动。

味—苦，火之音。

音—徵，火之音。

物—脉，物得火气，中多脉，火之化。

数—七，火之成数。

备化之纪，气协天休，德流四政，五化齐修。其气平，其性顺，其用高下，其化丰满，其类土，其政安静，其候溽蒸，其令湿，其脏脾，脾其畏风，其主口，其谷稷，其果枣，其实肉，其应长夏，其虫倮，其畜牛，其色黄，其养肉，其病否，其味甘，其音宫，其物肤，其数五。

【解】

1. 备化—土之平气，天生地成：

气协天休，德流四政—土王四时，德静，分助四方，赞成金木水火之政。

五化齐修—五化之气皆平。土气厚，应天修和之气，以生长收藏，终而复始。

2. 气—平，生平而正：

性—顺，顺应诸品悉化以成。

其用高下—田土高下山泽皆应之。

其化丰满—丰满万物，皆土之化。

类土—有形之土皆其类。

政—安静，土镇重，体厚，德静。

候—溽蒸，长夏之候。

令—湿，在天为湿，土之号令。

脏—脾，脾气同土。

脾其畏—风，土畏木，风为木令。

主—口，脾窍，土体包容，口主受纳。

谷—稷，似黍而色黄。

果—枣，味甘而肉黄，入脾。

实—肉，物中有肌肉者。

应—长夏。

虫—倮，虫肉体无毛羽，犹土之柔润。

畜—牛，缓和，坤象，属地。

色—黄，土色。

养—肉，脾所主。

病—否。

味—甘，土味，备化气丰而甘。

音—宫，大而重。

物—肤，土体之物必有肤肉，禀备化之气而多肌。

数—五，土之生数。

审平之纪，收而不争，杀而无犯，五化宣明。其气洁，其性刚，其用散落，其化坚敛，其类金，其政劲肃，其候清切，其令燥，其脏肺，肺其畏热，其主鼻，其谷稻，其果桃，其实壳，其应秋，其虫介，其畜鸡，其色白，其养皮毛，其病咳，其味辛，其音商，其物外坚，其数九。

【解】

1. 审平—金之平气，收而不争，杀而无犯。收、杀，皆金之气：

五化宣明—生长化收藏，五化之气皆平。

2. 气—洁，金之净：

性—刚，金坚。

用—散落，肃杀。

化—坚敛，金凝束。

类—金，五行之金类同。
政—劲肃，金健利。
候—清切，秋时之气。
令—燥，金之号令。
脏—肺，肺属金。
肺其畏—热，金畏火。
主—鼻，肺窍。
谷—稻，秋成之谷，米完薪坚。
果—桃，肺之果，外毛而肉白。
实—壳，实坚。
应—秋，秋风清切。
虫—介，负甲而外坚。
畜—鸡，酉，属金。
色—白，金之色。
养—皮毛，肺所主。
病—咳，肺气失于宣肃。
味—辛，金之味。
音—商，西方之音。
物—外坚，金之体。
数—九。

静顺之纪，藏而勿害，治而善下，五化咸整。其气明，其性下，其用沃衍，其化凝坚，其类水，其政流演，其候凝肃，其令寒，其脏肾，肾其畏湿，其主二阴，其谷豆，其果栗，其实濡，其应冬，其虫鳞，其畜彘，其色黑，其养骨髓，其病厥，其味咸，其音羽，其物濡，其数六。故生而勿杀，长而勿罚，化而勿制，收

而勿害，藏而勿抑，是谓平气。

【解】

1. 静顺—水之平气：

藏而勿害—冬时水气下藏。

五化咸整—水气平，则五行之化气皆平。

2. 气—明，水清：

性—下，水流。

用—沃衍，水充溢。

化—凝坚，水作冰，藏(zàng)气之化。

类—水，五行之水皆美。

政—流演，水泉不竭。

候—凝肃，冬时之候。

令—寒，在天为寒，水之号令。

脏—肾，肾属水。

肾其畏—湿，水畏土。

主—二阴，肾窍。

谷—豆，豆下沉而性寒，水之谷。

果—栗，色黑味咸，肾之果。

实—濡，实中有津液。

应—冬，冬气凝肃。

虫—鳞，鳞虫生长于水。

畜—彘，亥，寒性。

色—黑，水之色。

养—骨髓，肾所主。

病—厥，逆，肾气虚。

味—咸，水味。

音—羽，水音。

物—濡，水体之物。

数—六，水之成数。

3. 五运之平气—

敷和之纪—生而勿杀。木之平
升明之纪—长而勿罚。火之平
备化之纪—化而勿制。土之平
审平之纪—收而勿害。金之平
静顺之纪—藏而勿抑。水之平

委和之纪，是谓胜生。生气不政；化气乃扬，长气自平，收令乃早。凉雨时降，风云并兴，草木晚荣，苍干凋落，物秀而实，肤肉内充。其气敛，其用聚，其动緛戾拘缓，其发惊骇，其脏肝，其果枣李，其实核壳，其谷稷稻，其味酸辛，其色白苍，其畜犬鸡，其虫毛介，其主雾露凄沧，其声角商。其病摇动注恐，从金化也。少角与判商同，上角与正角同，上商与正商同。其病支废痈肿疮疡，其甘虫，邪伤肝也。上宫与正宫同。萧瑟肃杀，则炎赫沸腾，眚于三，所谓复也。其主飞蠹蚰雉，乃为雷霆。

【解】

1. 委和—木运不及：

胜生—木主春生，不及则金胜。丁卯、丁酉、丁巳、丁亥、丁丑、丁未之岁。

生气不政—木气虚。生气，即木气。

化气乃扬—土不畏木，土宽扬。

长气自平—木衰则火不盛，木不生火，火无忤犯。长气，即火气。

收令乃早—木衰则金盛，金胜木，木气少。则气，即金气。

凉雨时降—凉为金化，云雨为湿气，风为木化，风云并作，三气并行。

风云并兴，草木晚荣，苍干凋落—木不及，金气胜。

物秀而实—化气与秋成之气专令，土气扬而金气气坚。

肤肉内充—土化气速，肌肉内充，土主肌内。

2. 气—敛，金主收敛：

用—聚，木主生聚，不能布散。

动—緛戾拘缓。筋失柔和，緛，短缩，脏病在肝。

发—惊骇，肝病。

脏—肝。木运不及，土无畏而金气胜，木土金并主。

果—枣、李。枣属土，李属木。

实—核壳，木与金。

谷—稷稻，土与金。

味—酸辛，木与金。味酸之物，熟兼辛。

色—白苍，木与金。苍色之物，熟兼白。

畜—犬鸡，木与金。

虫—毛介，木与金。

主—雾露凄沧，金气胜。

声—角商，木与金。

病—摇动注恐。摇动为风木之象，注恐，水不生木，木气不及，从金化。

3. 少角—木运不及：

判商—判，同半，金胜用事。

少角与判商同—少角木不及，半与商金同化。

上角—木气司天，上见厥阴，与敷和岁化。丁亥、丁巳岁上见。

正角—木之平气。

上角与正角同—上见厥阴司天，木运不及，得司天之助，则木气敷和。

上商—金气司天。

正商—金之平气。

上商与正商同—金胜其木，又值金气司天，上见阳明，与平金岁化，金全用事，丁卯、丁酉岁上见。

病—支废痈肿疮疡，金刑木，邪伤肝。甘虫，木朽虫生。

上宫—土气司天。

正宫—土之平气。

上宫与正宫同—上临太阴司天，土气司天，则土气备化。土益其木，木未出土，土自专用事屿正土运岁化同。上见太阴，上宫丁丑、丁未岁。

4. 萧瑟肃杀—金刑木：

炎赫沸腾—子火气复，复，报复。

眚于三—木受金刑，火来复金，其眚必见。三，东方。

所谓复也—木之子火复胜其金，为复。

复，眚于：东方居三宫震位，木。

南方居九宫离位，火。

中央居五宫土位，四维。

西方居七宫兑位，金。

北方居一宫坎位，水。

主飞蠹蛆雉—飞：羽虫，火。蠹，木所生，木生火。蛆，蝇之子，火虫所生。雉为离禽。火虫，内自化者。

雷霆—雷为震，雷迅曰霆，雷霆，木郁而火发，皆复则火气胜

而如是。

5. 五音与五行：

五音—生于五行之气，亦各属于五行。

五音—宫商角徵羽

五行—土金木火水

角—触，由阳气触动而发生，木亦春阳之气发动而生，故角为木音。介于长短、高下、清浊之间。

徵—止，阳盛而极，物盛则止，火为盛阳之象，故徵为火音。其音次短、次高、次清。

宫—中，为中和之义，土居中央，化生万物，故宫为土音。音最长、最下、最浊。

商—强，坚强，五行金性最坚，故商为金音。音为次长、次下、次浊。

羽—舒，阴尽阳生，万物将舒，水之生机，生木，故羽为水音。音最短、最高、最清。

伏明之纪，是谓胜长，长气不宣，藏气反布，收气自政，化令乃衡，寒清数举，暑令乃薄，承化物生，生而不长，成实而稚，遇化已老，阳气屈伏，蛰虫早藏。其气郁，其用暴，其动彰伏变易，其发痛，其脏心，其果栗桃，其实络濡，其谷豆稻，其味苦咸，其色玄丹，其畜马彘，其虫羽鳞，其主冰雪霜寒，其声徵羽。其病昏惑悲忘，从水化也。少徵与少羽同，上商与正商同。邪伤心也，凝惨凛冽则暴雨霖霪，眚于九。其主骤注雷霆震惊，沉霧淫雨。

【解】

1. 伏明—火运不及：

胜长—火主夏长，不及则水胜，为胜长。

长气不宣—火气虚。长气属火，火之长气不宣，不能施化。

藏(zàng)气反布—水胜火。藏气属水，反布于时。

收气自政—收气属金，火气不及，金自行其政。

化令乃衡—火不及，所生之土气不盛，化令平衡。衡，平也，不盛。

寒清数举—火气不振，水气胜而金无畏。寒为水气，清为金气。

暑令乃薄—火不及，暑为火气，水胜火。

承化物生—承土之化气平衡，物得以生。

生而不长，成实而稚—火气不足，承化生之物不长，成实而稚小，长气不宣，故生而不长。

遇化已老—遇长夏之化气，则物已老。

阳气屈伏—火不及，阳不用而阴胜。

蛰虫早藏—水用事。

2. 气—郁，火气不充，水制其火：

用—暴，火性欲发，郁而不和。

动—彰伏变易，心气不舒，变易无常，或水火相见，彰为火之令，伏则变易为寒。

发—痛，心气虚寒。岁运之气通于心，寒胜则痛。

脏—心，水气胜而金无畏，火水金之气并主。

果—栗桃，水与金。栗水，桃金。

实—络濡，火与水。络脉，火。濡汁，水。

谷—豆稻，水与金。豆水，稻金。

味—苦咸，火与水。苦火，咸水。

色—玄丹，水与火。玄水，丹火。

畜—马彘，火与水。马火，豕水。

虫—羽鳞，火与水。羽火，鳞水。

主—冰雪霜寒，水气胜，水之变易。

声—徵羽，火与水。徵火，羽水。

病—昏惑，悲忘。心神不足，神虚，心虚。皆火水金并主其事，火气不及，从水而化。

3. 少徵—火运不及：

少徵与少羽同—火运不足，水兼用事，火少故半同水化，六癸之岁。

上商—金气司天。

上商与正商同—岁火不及，上见阳明，平金岁化，金无畏，癸卯、癸酉岁，得司天之助，是火运之纪，行审平之政。

4. 邪伤心—火不及，心受病：

凝惨凓冽—水刑火，水无德。

暴雨霖霪—土气复。

眚于九—火受水刑，南方离位，居于九宫。

骤注—火之子土，气胜复水，地气腾云而雨降。

雷霆震惊—火郁发，天地气蒸交合。

沉霧淫雨—土之变，土湿胜，火发土胜，复。沉霧：阴云蔽日。

卑监之纪，是谓减化。化气不令，生政独彰，长气整，雨乃愆，收气平，风寒并兴，草木荣美，秀而不实，成而粗也。其气散，其用静定，其动疡涌分溃痈肿，其发濡滞，其脏脾，其果李栗，其实濡核，其谷豆麻，其味酸甘，其色苍黄，其畜牛犬，其虫倮毛，其主飘怒振发，其声宫角，其病留满否塞，从木化也。少宫与少角同，上宫与正宫同，上

角与正角同。其病飧泄，邪伤脾也。振拉飘扬则苍干散落，其眚四维，其主败折虎狼，清气乃用，生政乃辱。

【解】

1. 卑监—土运不及：

减化—化，土气。化气减少，土气不及，木胜之。六己之岁。

化气不令—土气虚，化气属土，化气减，木反胜，化气不能施令。

生政独彰—木生火，木为生气，土少而木专其用。

长气整—木生火，长气属火。整，勤也。

雨乃愆—化气减，地气不升。

收气平—土不生金，收气属金。

风寒并兴—土受木刑，水无所畏。风，木气；寒，水气。

草木荣美—长气整。

秀而不实，实乃成粃—收气平，化气不满，实中空。

2. 气—平，木刑其土，从木之风。散，发散，木之气：

用—静定，土德。

动—疡涌分溃痈肿，土为风动，土主肌肉。

发—濡滞，脾土失运，水气不行。

胜—脾，木气胜而水无畏，土木水三气并主。

果—李栗，木与水。

实—濡核，水与木。

谷—豆麻，水与木。

味—酸甘，木与土。

色—苍黄，木与土。

畜—牛犬，土与木。

虫—倮毛，土与木。

飘怒振发—土气不及，从木化，木之气。

声—宫角，土与木。

病—留满否塞，土气壅滞。

3. 少宫与少角同—土运不及，木兼用事，土少，半从木化：

上宫与正宫同—上见太阴，土气司天，为上宫。土运不及，上得司天之助，己丑、己未岁见。

上角与正角同—上见厥阴，木气司天，为上角。木兼用事，得司天之助，则木气敷和，己亥、己巳岁见。

病—飧泄，风胜，风木之气，伤其中土，邪伤脾。

4. 振拉飘扬—木气胜，木无德：

苍干散落—金气复。

眚四维—土受木刑，金来复木。土居五宫，通四维。

败折虎狼，清气乃用—败折，金能断物。虎狼，西方金兽。金气杀，清气乃用。

生政乃辱—金能平木，金气行，木气屈。辱，屈也。

从革之纪，是谓折收，收气乃后，生气乃扬，长化合德，火政乃宣，庶类以蕃。其气扬，其用躁切，其动铿禁瞀厥，其发咳喘，其脏肺，其果李杏，其实壳络，其谷麻麦，其味苦辛，其色白丹，其畜鸡羊，其虫介羽，其主明曜炎烁，其声商徵，其病嚏咳鼽衄，从火化也。少商与少徵同，上商与正商同，上角与正角同。邪伤肺也，炎光赫烈，则冰雪霜雹，眚于七，其主鳞伏鼹鼠，岁气早至，乃生大寒。

【解】

1. 从革—金运不及，六乙之岁：

折收—金气不及，火能折之。折，短也。收，金气。为火折金收之气。

收气乃后—金气虚，收，金气。后，不及。收气不能时行，失其政。

生气乃扬—木无畏，生，木气，金不能制。

长化合德—金不及则火胜生土。长，火气。化，土气。

火政乃宣—火土之气同生化，庶类以蕃。

2. 气—扬，火主发扬，顺火而行：

用—躁切，随火之燥，金随火用。

动—镕禁瞀厥。镕禁，音不出，音闭。瞀厥，窍不利。瞀：闷也。厥：上逆也。

发—咳喘，肺病，肺失宣肃。

脏—肺。火气胜而木无畏，金火木三气并主。

果—李杏，木与火。

实—壳络，金与火。

谷—麻麦，木与火。

味—苦辛，火与金。

色—白丹，金与火。

畜—鸡羊，金与火。

虫—介羽，金与火。

主—明曜炎烁，火气胜。

声—商徵，金与火。

病—嚏咳鼽衄，金与火，金虚火胜，火克金。

3. 少商—金运不及：

少商与少徵同—少商，金不及，火兼用事，金少故半同火化，故少商与少徵同。

上商与正商同—金气司天，上见阳明，为上商。金运不及，上

得司天之助，则与平金运生化同，故上商与正商同。乙卯、乙酉岁见。

上角与正角同—木气司天，上见厥阴，为上角。木不畏金，又得司天之助，则与平木运生化同，故上角与正角同。乙巳、乙亥岁见。

4. 炎光赫烈—火气胜：

冰雪霜雹—水气复，水复之作。

眚于七—金受火刑，金主西方兑位，居七宫。

鳞伏彘鼠—金之子水，气盛复火。鳞：水虫。伏：同复。彘鼠：水属。

岁气早至，乃生大寒—水胜其火，水之化，即复，藏（zàng）气早至。

涸流之纪，是谓反阳，藏令不举，化气乃昌，长气宣布，蛰虫不藏，土润水泉减，草木条茂，荣秀满盛。其气滞，其用渗泄，其动坚止，其发燥槁，其脏肾，其果枣杏，其实濡肉，其谷黍稷，其味甘咸，其色黔玄，其畜彘牛，其虫鳞倮，其主埃郁昏翳，其声羽宫，其病痿厥坚下，从土化也。少羽与少宫同，上宫与正宫同。其病癃闭，邪伤肾也，埃昏骤雨则振拉摧拔，眚于一，其主毛显狐狢，变化不藏。

故乘危而行，不速而至。暴虐无德，灾反及之。微者复微，甚者复甚，气之常也。

【解】

1. 涸流—水运不及，六辛岁：

反阳—火不畏水，阴气不及，反为阳气代之。

藏令不举—水不及。

化气乃昌—土气胜，水少。化气属土。

长气宣布—上不犯火。长气属火。

蛰虫不藏(cáng)—藏(zàng)气失令。

土润—土胜，水不及。

水泉减—水不及，土气专令。

草木条茂，荣秀满盛—土气胜，长化之气丰厚。

2. 气—滞，水不济，从土化：

用—渗泄，不流。

动—坚止，水气不濡。坚止，便干，便秘。

发—燥槁，水竭，阴少而阳盛。

脏—肾，土气胜而火无畏，水土火三气并主。

果—枣杏，土与火。

实—濡肉，水与土。

谷—黍稷，火与土。

味—甘咸，土与水。

色—黔玄，土与水。

畜—毙牛，水与土。

虫—鳞倮，水与土。

主—埃郁昏翳，土气胜，水不及。

声—羽宫，火与土。

病—痿厥坚下，水不濡。

3. 少羽—水运不及：

少羽与少宫同—土兼用事，水土各半化。

上宫与正宫同—土气司天，上见太阴，谓之上宫，土兼用事，上得司天之助，则与平土运生化同，故上宫与正宫同，辛丑、辛未

岁见。

病—癃闭，邪伤肾。癃，小便不通。闭，大便不通。

4. 埃昏骤雨，振拉摧拔—土气胜，水气复：

眚于— —水主北方坎位，居于—室，水受土刑。

主—毛显狐狢，变化不藏。水之子木，气盛复土。

5. 乘危而行—五运不及，则所胜之气乘危而行，恃其强励，不速而至：

暴虐无德—子来复，灾反及之。如木弱金胜，木被金害，火必复之；金受火燔，则灾及也。

微者复微—胜微则复微，胜甚则复甚，此胜复之常气。微甚相复，自然之理。

发生之纪，是谓启陈，土疏泄，苍气达，阳和布化，阴气乃随，生气淳化，万物以荣。其化生，其气美，其政散，其令条舒，其动掉眩巅疾，其德鸣靡启坼，其变振拉摧拔，其谷麻稻，其畜鸡犬，其果李桃，其色青黄白，其味酸甘辛，其象春，其经足厥阴少阳，其脏肝脾，其虫毛介，其物中坚外坚，其病怒，太角与上商同，上徵则其气逆，其病吐利。不务其德则收气复，秋气劲切，甚则肃杀，清气大至，草木凋零，邪乃伤肝。

【解】

1. 发生—木运太过，六壬之岁：

启陈—推陈致新，物乘木气发生。启，开也。陈，布也。

土疏泄—木盛土衰，生气上达。疏泄，虚薄也。

苍气—木气，木色为苍。木盛。

阳和布化，阴气乃随—少阳之气，发生于万物之表，厥阴之气，营运于万物之中。

生气淳化，万物以荣—阳主生物，阴主成物。木为生气，淳化万物以荣。

2. 化—生，春生之气：

气—美，春日之和。

政—散，木之畅达，布散生荣。

令—条舒，木之生发，之化。

动—掉眩巅疾，风气淫于上。

德—鸣靡启坼，物从风而靡。鸣，风木声。靡，散也。启坼，发陈，皆应春之气。

变—振拉摧拔，风淫太过。

谷—麻稻，木与金。

畜—鸡犬，金与木。

果—李桃，木与金。

色—青黄白，木土金三气。

味—酸甘辛，木土金三气。

象—春，木。

经—足厥阴少阳，肝木，胆木。

脏—肝脾，木与土。

虫—毛介，木与金。

物—中坚外坚，木与金。

病—怒，肝病，木有余。

3. 太角与上商同—太过之木为太角，而金不能胜木，故与金化齐等，谓与上商同。诸壬岁无阳明上临：

上徵则其气逆—上徵，谓司天上临少阴君火，少阳相火。壬子、壬午、壬寅、壬申四岁，木运有余，而上临火气，子居母上，其气

逆上、逆下。

4. 不务其德—木气太过：

收气复—始则木盛土屈，继则土伸金复，收气胜生气。

秋气劲切—金复则秋气劲切。

甚则肃杀—木恃已太过，犯土，金为复，金刑木，清气大至，草木凋零，邪乃伤肝。

赫曦之纪，是谓蕃茂，阴气内化，阳气外荣，炎暑施化，物得以昌。其化长，其气高，其政动，其令鸣显，其动炎灼妄扰，其德暄暑郁蒸，其变炎烈沸腾，其谷麦豆，其畜羊彘，其果杏栗，其色赤白玄，其味苦辛咸，其象夏，其经手少阴太阳，手厥阴少阳，其脏心肺，其虫羽鳞，其物脉濡，其病笑疟疮疡血流狂妄目赤。上羽与正徵同，其收齐，其病痓，上徵而收气后也。暴烈其政，藏气乃复，时见凝惨，甚则雨水霜雹切寒，邪伤心也。

【解】

1. 赫曦—火运太过，六戊之岁：

蕃茂—火主夏长，万物蕃盛。

阴气内化，阳气外荣—少阴之气，从内而化。太阳之气，从外而荣。

炎暑施化，物得以昌—火司夏令，炎暑施其化气，万物充盛。

2. 化—长，夏长之气：

气—高，火气升。

政—动，火扬，变易不常。

令—鸣显有声，火之焰。

动—炎灼妄扰，火淫于外。

德—暄暑郁蒸，火热蒸腾。

变—炎烈沸腾，火之焚。火太过，太过而往，不及随之，故火水金三气并之。

谷—麦豆，火与水。

畜—羊彘，火与水。

果—杏栗，火与水。

色—赤白玄，火金水。

味—苦辛咸，火金水。

象—夏，夏属火。

经—手少阴太阳，手厥阴少阳。手少阴主心火，手太阳小肠为府。手厥阴主心包，手少阳三焦为府。

脏—心肺，火与金。

虫—羽鳞，火与水。

病—笑疭疮疡，血流狂妄目赤，心火盛之病。

3. 上羽与正徵同—戊辰与戊戌岁，上临太阳寒水司天，为上羽，火运太过，上临寒水，得水制之，火气以平，故与升明之正徵同：

收—齐，足也。平火运同，金不受伤，故收气得与生长化气相平。

病—痓，太阳经脉病。火主经脉，寒水上临，火气受伤。

上徵而收气后—戊子、戊午，上见少阴；戊寅、戊申，上见少阳，君相二火司天，谓上徵，火运太过，司天助之，火热更甚，则金气受伤，而收气当后。后，退伏也。

4. 暴烈其政—火气太过，不务其德：

藏气乃复—藏(zàng)气属水，水胜，乃复之。

时见凝惨—甚则水盛火灭，雨水霜雹，切寒，邪伤心。

敦阜之纪，是谓广化，厚德清静，顺长以盈，至阴内实，物化充成，烟埃朦郁，见于厚土，大雨时行，湿气乃用，燥政乃辟。其化圆，其气丰，其政静，其令周备，其动濡积并稽，其德柔润重淖，其变震惊飘骤崩溃，其谷稷麻，其畜牛犬，其果枣李，其色黔玄苍，其味甘咸酸，其象长夏，其经足太阴阳明，其脏脾肾，其虫倮毛，其物肌核，其病腹满四支不举，大风迅至，邪伤脾也。

【解】

1. 敦阜—土运太过，六甲之岁：

广化—土气广厚，化气布于四方，万物化成。

厚德清静—土气有余，性顺用，土之体。

顺长以盈—顺夏长之气以充盈，火土合化。

至阴内实，物化充成—至阴，土之精气，物化充成，皆至阴灵气生化于中。

烟埃朦郁—尘埃烟冒，土之气。

见于厚土—见于山陵高阜之上。

大雨时行，湿气乃用—云雾上升，大雨行，湿气之用。

燥政乃避—燥政退避，湿气用事。

2. 化—圆，土之周遍：

气—丰，土之敦厚。

政—静，土之安稳。

令—周备，土之四应。

动—濡积并稽，土濡滞。稽，聚也。

德—柔润重淖，土气浸灌。

变—震惊飘骤崩溃，土淫太过，动而不静，气之变。土太过，

太过而往，不及随之，土木水三气并主。

谷—稷麻，土与木。

畜—牛犬，土与木。

果—枣李，土与木。

色—黔玄苍，土水木。

味—甘咸酸，土水木。

象—长夏，属土。

经—足太阴、阳明，主脾土，阳明胃为之府。

脏—脾肾，土与水。

虫—倮毛，土与木。

物—肌核，土与木。

病—腹满，四支不举，脾湿病。

大风迅至，邪伤脾—始土淫，继木胜，风乃复之，木盛土衰，脾伤。

坚成之纪，是谓收引，天气洁，地气明，阳气随，阴治化，燥行其政，物以司成，收气繁布，化洽不终。其化成，其气削，其政肃，其令锐切，其动暴折疡疰，其德雾露萧瑟，其变肃杀凋零。其谷稻黍，其畜鸡马，其果桃杏，其色白青丹，其味辛酸苦，其象秋，其经手太阴阳明，其脏肺肝，其虫介羽，其物壳络，其病喘喝胸凭仰息。上徵与正商同，其生齐，其病咳，政暴变则名木不荣，柔脆焦首，长气斯救，大火流，炎烁且至，蔓将槁，邪伤肺也。

【解】

1. 坚成—金运太过，六庚岁见：

收引—金主秋收，阳气收敛，阴气用事。

天气洁，地气明—秋时天地之气高洁。

阳气随阴治化—夏为阳，秋为阴，至秋则阳热之气，随阴而生化。

燥行其政—金在天为燥，燥气行化。

物以司成—秋成。

收气繁布—金气太过。

化洽不终—夏长之气不终。化洽，化气洽于万物。洽(qià)：融谐。

2. 化—成，秋之收成：

气—削，金之削物。

政—肃，金之清肃。

令—锐切，金之急劲，气用不屈。

动—暴折疡疰，金之刑辟。

德—雾露萧瑟，金之清润。萧瑟，风声。

变—肃杀凋零，金之刚辟。金太过，太过而往，不及随之，故金火木三气并主。

谷—稻黍，金与火。

畜—鸡马，金与火。

果—桃杏，金与火。

色—白青丹，金木火。

味—辛酸苦，金木火。

象—秋，属金。

经—手太阴阳明，手太阴主肺金，手阳明大肠为府。

脏—肺肝，金与木。

虫—介羽，金与木。

物—壳络，金与火。

病—喘喝,胸凭仰息,肺病。

3. 上徵与正商同—金气太过,庚子、庚午、庚寅、庚申,上见少阴少阳司天,为上徵。金太过而火司天,则金气自平,故与正商同:

生—齐。

病—咳,肺失宣肃,火克金。

4. 政暴变—名木不荣,柔脆焦首,长气斯救。始则金淫,继则火胜;火主夏长,故长气斯救。救,复也:

大火流,炎烁且至,蔓将槁,邪伤肺—金受火刑,邪伤肺。

流衍之纪,是谓封藏,寒司物化,天地严凝,藏政以布,长令不扬。其化凛,其气坚,其政谧,其令流注,其动漂泄沃涌,其德凝惨寒雰,春变冰雪霜雹,其谷豆稷,其畜彘牛,其果栗枣,其色黑丹黔,其味咸苦甘,其象冬,其经足少阴太阳,其脏肾心,其虫鳞倮,其物濡满,其病胀,上羽而长气不化也。政过则化气大举,而埃昏气交,大雨时降,邪伤肾也。

故曰:不恒其德,则所胜来复,政恒其理,则所胜同化。此之谓也。

【解】

1. 流衍—水运太过:

封藏—水主冬令,气机闭密,阴气大行,为天地封藏(cáng)之化。

寒司物化—在天为寒。

长令不扬—天地严凝,冬令之藏政以布,水胜其火,故长令不

扬。藏(zàng)气用则长化止。严凝,阴之气。

2. 化—溱,水之溱洌:

气—坚,水之坚凝。

政—谧,水之静安。

令—流注,水之滋灌。

动—漂泄沃涌,水之泛溢。

德—凝惨寒雰,水之聚散,寒之化。雰,雪飞貌。

变—冰雪霜雹,水淫太过。水太过而往,不及随之,水土火三气并主。

畜—彘牛,水与土。

果—栗枣,水与土。

色—黑丹黔,水火土。

味—咸苦甘,水火土。

象—冬,属水。

经—足少阴太阳,足少阴主肾水,足太阳膀胱为府。

脏—肾心,水与火。

虫—鳞倮,水与土。

物—濡满,水与土。

病—胀,脾土之病。

3. 上羽而长气不化—水运太过,丙辰、丙戌岁,太阳寒水上临,为上羽。水太过而水上临,则长气不能施化。长气,火气也。

4. 政过,则化气大举—水政太过,始则水淫,继则土胜,故化气大举:

埃昏气交,大雨时降,邪伤肾—天地气交,地气上升,土气有余,大雨时降,邪伤肾。

5. 不恒其德—暴烈其政,不务其德,则所胜之气来复,所谓侮反受邪。若政恒其理,政令和平,则所胜之气同化。同化,即春

有条畅之化，秋有清凉之政。

帝曰：天不足西北，左寒而右凉，地不满东南，右热而左温，其故何也？

岐伯曰：阴阳之气，高下之理，太少之异也。东南方，阳也，阳者其精降于下，故右热而左温。西北方，阴也，阴者其精奉于上，故左寒而右凉。是以地有高下，气有温凉，高者气寒，下者气热，故适寒凉者胀，之温热者疮，下之则胀已，汗之则疮已，此腠理开闭之常，太少之异耳。

【解】

1. 天不足西北—西北方地势高：

左寒右凉—左为北，右为西。北寒，西凉。

地不满东南—东南方地势低。

右热左温—右为南，左为东。南热，东温。

2. 太少之异—太，有余；少，不足。太少，谓阴阳之气盛衰：

东南方—阳气有余，阴精不足，阴精下降。右南，左东。右热而左温。

西北方—阴气有余，阳气不足，阴精上奉。左北，右西。左寒，右凉。

3. 地有高下—西北地高，东南地下。高下，谓地形：

气有温凉—高者气寒，下者气热。

下者气热—天气下降，阴寒得阳热则胀已。

适寒凉者胀—受寒凉者，阴气有余，病胀。

之温热者疮—受温热者，阳气有余，病疮。

汗之则疮已—地气上升，阳热得阴津之和则疮已。

腠理开闭之常—西北寒凉，阴气凝滞，腠理多闭少开；东南温热，腠理多开少闭。

帝曰：其于寿夭何如？

岐伯曰：阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。

帝曰：善。其病也，治之奈何？

岐伯曰：西北之气散而寒之，东南之气收而温之，所谓同病异治也。故曰：气寒气凉，治以寒凉，行水渍之。气温气热，治以温热，强其内守。必同其气，可使平也，假者反之。

【解】

1. 阴精所奉—精奉于上，阴精所奉，人寿，西北方。

阳精所降—精降于下，阳精所降，人夭，东南方。

2. 西北之气，散而寒之—西北，人腠理常闭，其气有余，治宜散而寒之。

东南之气，收而温之—东南，人腠理常开，其气不足，治宜收而温之。

同病—[西北—散，寒 / 东南—收，温]—异治

3. 气寒气凉，治以寒凉—西北，人外虽寒闭，而内有余热，故西北气寒凉，又治以寒凉，以开其闭，行水渍之。

气温气热，治以温热—东南，人外虽温开，内则不足有寒，故东南气温热，以守其内。

必同其气—气寒凉，治以寒凉；气温热，治以温热。即内外和同其气，后可使平。

4. 假者反之—西北，人外寒凉而内不热，治以温热；东南人，外温热，内不寒，治以寒凉。

帝曰：善。一州之气，生化寿夭不同，其故何也？

岐伯曰：高下之理，地势使然也。崇高则阴气治之，污下则阳气治之，阳胜者，先天，阴胜者，后天。此地理之常，生化之道也。

帝曰：其有寿夭乎？

岐伯曰：高者其气寿，下者其气夭，地之小大异也。小者小异，大者大异。故治病者，必明天道地理，阴阳更胜，气之先后，人之寿夭，生化之期，乃可以知人之形气矣。

【解】

1. 高下之理，地势使然也— 一州之中，因地势高下不同，亦有四方高下之理：

崇高则阴气治之，污下则阳气治之—地势高，则阴气升，其气收藏；地势污下，则阳气降之，其气发越。

阳胜者，先天—阳气治之而阳胜者，四时之气常先天时而至。阳性速，则生化早，气多生长。

阴胜者，后天—阴气治之而阴胜者，四时之气常后天时而至。阴性迟，则生化迟，气多收藏。

2. 高者其气寿—地高，阴气治之，阴精所奉，人寿，故气寿：

下者其气夭—地下，阳气治之。阳精所降，其人夭，故气夭。

地之小大异也—高则气大，气多收藏；下则气小，气多发越。高下，乃地有小大之异。

小者小异，大者大异—高下相差小，其寿夭小异；高下相差

大，其寿夭大异。

3. 天道地理—治病必上明天之道，下明地之理：天道，天之化运；地理，地之四方。西北阴胜而气厚，东南阳胜而气先。又有阴阳更胜：即五运六气之太过不及。又有时气之先后：气之太过，污下者，先天；气之不及，高厚者，后夭。似此，明人之寿夭，气之生化，方可知人之形气。

帝曰：善。其岁有不病，而藏气不应不用者何也？

岐伯曰：天气制之，气有所从也。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：少阳司天，火气下临，肺气上从，白起金用，草木眚，火见燔焫，革金且耗，大暑以行，咳嚏鼽衄鼻窒，口疡，寒热胕肿，风行于地，尘沙飞扬，心痛胃脘痛，厥逆鬲不通，其主暴速。

【解】

1. 岁有不病—夭有五运，地有五方，又有司天在泉之气，交相承制。岁有不病，即不因天之五运，地之五方而为病。

藏(zàng)气—人体内藏(zàng)之气，应合五运五行，不应不用者，不应五运之用也。此因司夭之气制之，而人之藏(zàng)气从之。

2. 司夭：

少阳司天—寅申岁，少阳相火司天。

肺气上从—夭气制之，则脏气上从。五运主岁，有司夭之气以制之，而反上从天化。火气下临，制于人身，人受其制，肺气起而上从，从，即从事于上。上从，因司天之气下临，畏其胜制而从

之。五运之气，根于中，而运于外，司天之气位于上而临下，肺气上从司天之气，而不为五运所用。

草木眚—白起金用。起，即动；用即刑克。金动则草木受眚，金刑木。

火见燔焫—少阳相火之气。

革金且耗—金受火刑，火盛而金耗。革，变易也。

大暑以行—火气盛。

咳嚏鼽衄鼻窒—肺病，暑行肺多病，皆金之运气，反从火化。此运气上从天化，与天刑岁运少有分别。

疡，寒热胕肿—火病，寒热，先寒后热。

3. 在泉：

（图 13）

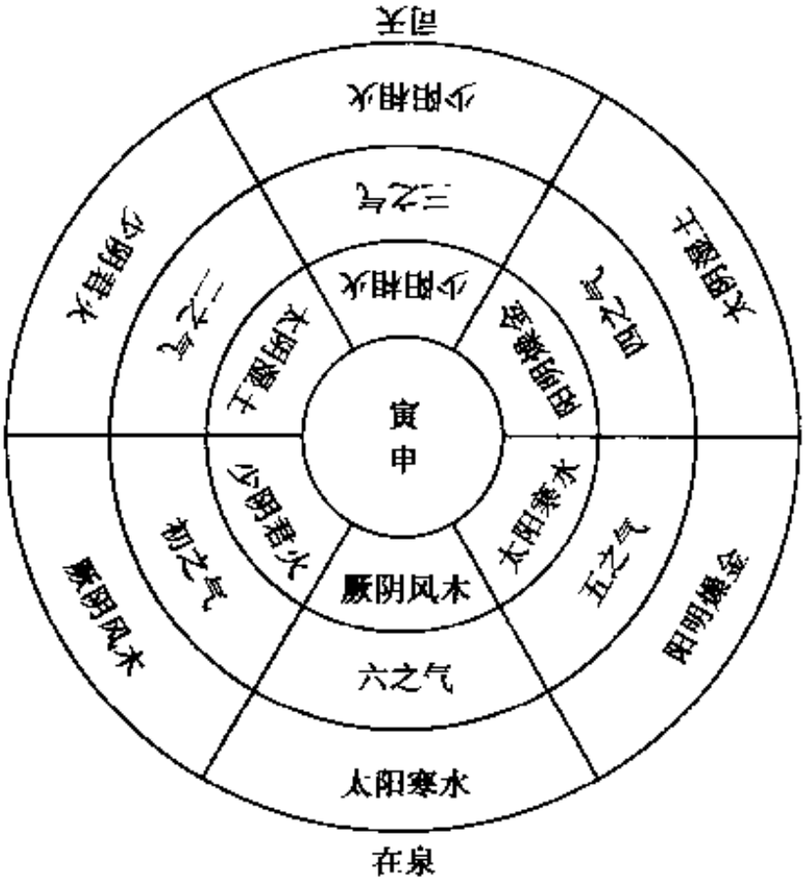


图 13　寅申岁　少阳司天　六气客主加临图

风行于地，尘沙飞扬—少阳相火司天，厥阴风木在泉，风行于地。厥阴，风气。

心痛—风淫所胜，厥阴经脉属于心包。

胃脘痛—木克土，胃络上通心包。

厥逆—肝胃气逆，膈不通。

暴速—风气急疾。少阳、厥阴，其化急速。

寅申岁—
- 司天—少阳相火
- 在泉—厥阴风木

初气—
- 主气—厥阴风木
- 客气—少阴君火

二气—
- 主气—少阴君气
- 客气—太阴湿土

三气—
- 主气—少阳相火
- 客气—少阴君火

四气—
- 主气—太阴湿土
- 客气—阳明燥金

五气—
- 主气—阳明燥金
- 客气—太阳寒水

六气—
- 主气—太阳寒水
- 客气—厥阴风木

阳明司天，燥气下临，肝气上从，苍起木用而立，土乃眚，凄沧数至，木伐草萎，胁痛目赤，掉振鼓栗，筋萎不能久立。暴热至，土乃暑，阳气郁发，小便变，寒热如疟，甚则心痛，火行于槁，流水不冰，蛰虫乃见。

【解】

1. 司天：

阳明司天—卯酉之岁。

燥气下临--阳明燥金。

肝气上从—司天之气，制于人身，人受其制，肝木上从。

苍起木用—肝色苍，属木。

土乃眚--木刑土。

凄沧数至—金气胜。

木伐草萎—金刑木。

胁痛目赤—肝木病。

掉振鼓栗—肝病。

筋萎—肝主筋。

（图 14）

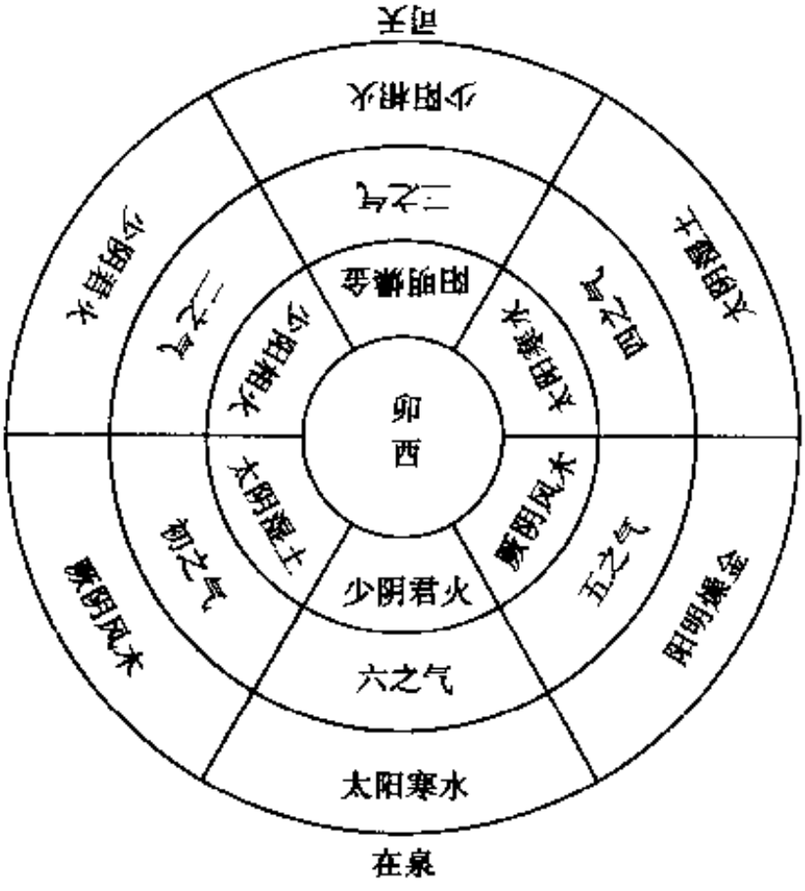


图 14　卯酉岁　阳明司天　六气客主加临图

2. 在泉：

暴热至—少阴在泉，少阴，热气。

土乃暑，阳气郁发—热郁发。

小便变—热入于内。

寒热如疟，甚则心痛—热郁内发。

火行于槁—客气加临，则君火加于六气，火气行于草木枯槁之时，致冬令流水不冰，蛰虫不藏。

卯酉岁—
- 司天—阳明燥金
- 在泉—少阴君火

初气—
- 主气—厥阴风木
- 客气—太阴湿土

二气—
- 主气—少阴君火
- 客气　少阳相火

三气—
- 主气—少阳相火
- 客气—阳明燥金

四气—
- 主气—太阴湿土
- 客气—太阳寒水

五气—
- 主气—阳明燥金
- 客气—厥阴风木

六气—
- 主气—太阳寒水
- 客气—少阴君火

太阳司天，寒气下临，心气上从，而火且明，丹起金乃眚，寒清时举，胜则水冰，火气高明，心热烦，嗌干善渴，鼽嚏，喜悲数欠，热气妄行，寒乃复，霜不时降，善忘，甚则心痛。土乃润，水土衍，寒客至，沉阴化，湿气变物，水饮内稸，中满不食，

皮痹肉苛，筋脉不利，甚则腑肿，身后痈。

【解】

1. 司天：

太阳司天—辰戌岁。

寒气下临—太阳寒水下临，水克心火。

心气上从—司天之气，制于人身，人受其制，心气上从。

丹起，金乃胄—心属火，色丹，火明丹起，火克金。

寒清时举—司天之气，胜则水冰。

火气高明—上从之气，燔燎于物。

心热烦—嗌干善渴，火病。

鼽嚏喜悲—火刑金，心肺病。

数欠—阴阳相引，火为阳，水为阴。阳引而上，阴引而下。

热气妄行，寒乃复，霜不时降—始病热气妄行，继则寒气即复。

善忘，心痛—心气虚，心病，寒复而神气伤。

2. 在泉：

土乃润—太阳司天，太阴在泉。太阴，湿气。

水丰衍—湿者属水，水盛。

寒客至—水湿盛则寒生。辰戌岁，太阳司天，寒水之客气，加临于三之气，湿土之主气，主于四之气，故为寒客至。

沉阴化—水湿相合，无火土之长化。

湿气变物，水饮内稽—物受湿而变。

中满不食—水湿水稽，土水之病。

皮痹肉苛—痹(qún)，痹也。苛，不安。皮痹而内不安，筋脉不利，甚则腑肿。

身后痈—太阳位于背部，背发。

(图 15)

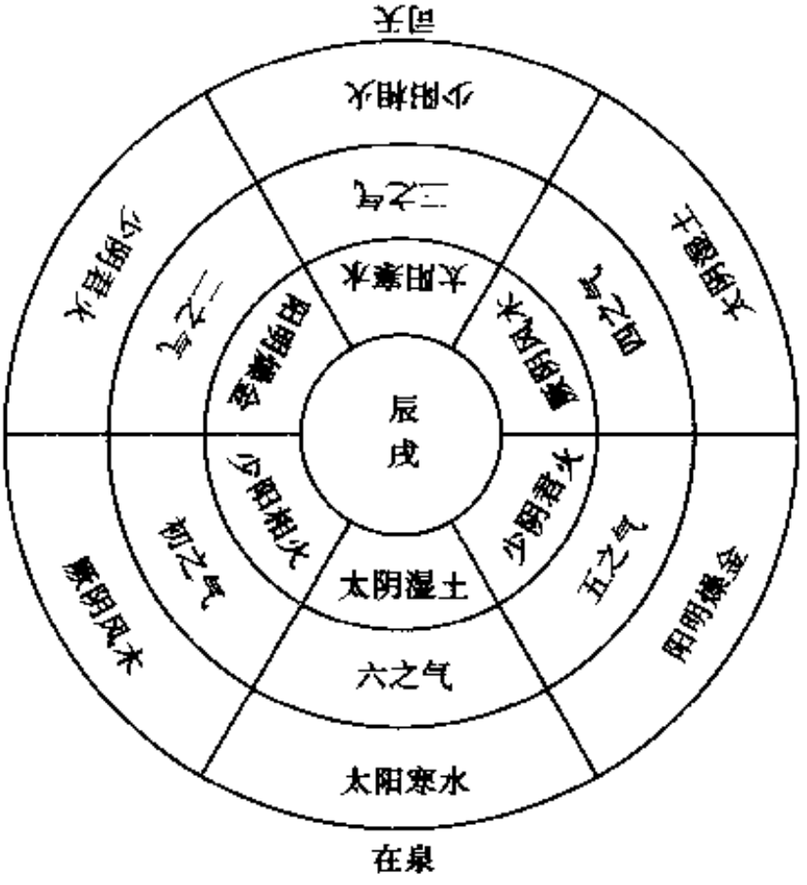


图 15　辰戌岁　太阳司天　六气客主加临图

辰戌岁—[司天--太阳寒水
　　在泉—太阴湿土

初气—[主气—厥阴风木
　　客气—少阴相火

二气—[主气—少阴君火
　　客气—阳明燥金

三气—[主气—少阳相火
　　客气—太阳寒水

四气—[主气—太阴湿土
　　客气—厥阴风木

五气—[主气—阳明燥金
　　客气—少阴君火

六气一[主气—太阳寒水
客气—太阴湿土]

厥阴司天，风气下临，脾气上从，而土且隆，黄起水乃眚，土用革，体重肌肉萎，食减口爽，风行太虚，云物摇动，目转耳鸣。火纵其暴，地乃暑，大热消烁，赤沃下，蛰虫数见，流水不冰，其发机速。

【解】

1. 司大：

厥阴司天—巳亥岁。

风气下临—厥阴司天，厥阴风气下临。

脾气上从—司天之气，制于人身，人受其制，故脾气上从。

而土且隆—土隆起。

黄起—脾属土，色黄，土隆起。

水乃眚—土刑水，巳亥为不及之岁，则土反侮之。

土用革—木盛，土变。

体重—脾虚失运。

肌肉萎—脾虚。

食减口爽—脾虚。

风行太虚，云物摇动—风气在上。

目转耳鸣—风气上扰，肝胆受病。

2. 在泉：

火纵其暴—厥阴司天，少阳在泉，少阳火气助风。

地乃暑，大热消烁—地暑火热。

赤沃下—草木叶焦赤，盛落。沃，盛也。

蛰虫数见—火热主开。

流水不冰—火温热。

其发机速—火体性急暴。

(图 16)

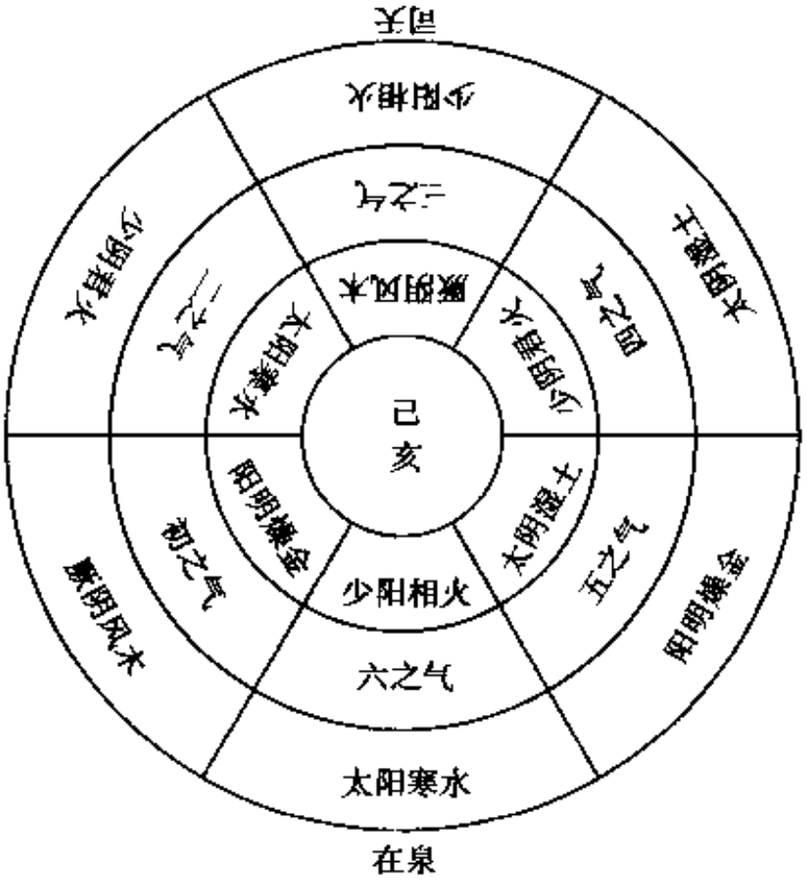


图 16　己亥年　厥阴司天　六气客主加临图

己亥岁—[司天—厥阴风木
在泉—少阳相火

初气—[主气—厥阴风木
客气—阳明燥金

二气—[主气—少阴君火
客气—太阳寒水

三气—[主气—少阳相火
客气—厥阴风木

四气—主气—太阴湿土
四气—客气—少阴君火
五气—主气—阳明燥金
五气—客气—太阴湿土
六气—主气—太阳寒水
六气—客气—少阳相火

少阴司天，热气下临，肺气上从，白起金用，草木眚，喘呕寒热，嚏鼽衄鼻窒，大暑流行，甚则疮疡燔灼，金烁石流。地乃燥清，凄沧数至，胁痛善太息，肃杀行，草木变。

【解】

1. 司天：

少阴司天—子午之岁。

热气下临—少阴，君火，故热气下临。

肺气上从—司天之气，制于人身，人受其制，故肺气上从。

白起金用，草木眚—金气从火，金刑木。

喘呕寒热，嚏，鼽衄鼻窒—肺病，火盛。

大暑流行 —热气盛。

疮疡燔灼，金烁石流—天地气交，热如焚，疮疡。

2. 在泉：

地乃燥清—少阴司天，阳明在泉，阳明金，其气燥而清。

凄沧数至—金燥，清肃之气。

胁痛善太息—肝胆病，金克木。

肃杀行而草木变—金克木。

（图 17）

图 17　子午岁　少阴司天　六气客主加临图

子午岁—[司天—少阴君火
　　在泉—阳明燥金]

初气—[主气—厥阴风木
　　客气—太阳寒水]

二气—[主气—少阴君火
　　客气—厥阴风木]

三气—[主气—少阳相火
　　客气—少阴君火]

四气—[主气—太阴湿土
　　客气—太阴湿土]

五气—[主气—阳明燥金
　　客气—少阳相火]

六气一{主气—太阳寒水
客气—阳明燥金

太阴司天，湿气下临，肾气上从，黑起水变，埃冒云雨，胸中不利，阴痿气大衰而不起不用。当其时反腰脽痛，动转不便也，厥逆。地乃藏阴，大寒且至，蛰虫早附，心下否痛，地裂冰坚，少腹痛，时害于食，乘金则止水增，味乃咸，行水减也。

【解】

1. 司天：

太阴司天—丑未岁。

湿气下临—太阴湿土之气下临。

肾气上从—司天之气，制于人身，人受其制，故其气上从。

黑起水变—肾色黑，属水。

埃冒云雨—尘埃如冒，水变为云雨。

胸中不利—水制其火。

阴痿—生阳之气大衰。

腰脽痛，动转不便—肾虚于下。

厥逆—阳气不行。

2. 在泉：

地乃藏(cáng)阴，大寒且至—太阴司天，太阳在泉，大寒。

蛰虫早附—寒气至。

心下否痛—寒气行，火气虚，上下水火之气不交。

地裂冰坚—寒水凝结。

少腹痛—寒水之气逆于下。

时害于食—寒水之气留于中，水上乘土。

乘金则止水增—寒水之气上乘肺金，地气之变，止水增而为咸，止水，井泉水。

行水减—地寒气行。

（图 18）

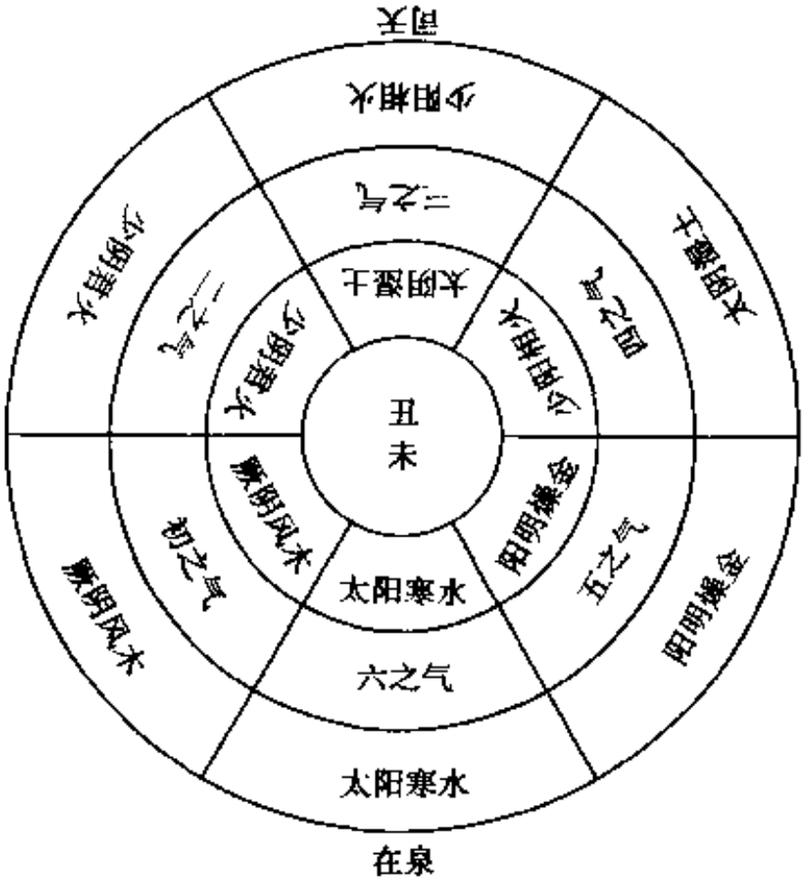


图 18　丑未岁　太阴司天　六气客主加临图

丑未岁—┌司天—太阴湿土
　　　└在泉—太阳寒水

初气—┌主气—厥阴风木
　　└客气—厥阴风木

二气—┌主气—少阴君火
　　└客气—少阴君火

三气—┌主气—少阳相火
　　└客气—太阴湿土

四气—主气—太阴湿土
　　客气—少阳相火
五气—主气—阳明燥金
　　客气—阳明燥金
六气—主气—太阳寒水
　　客气—太阳寒水

帝曰：岁有胎孕不育，治之不全，何气使然？

岐伯曰：六气五类，有相胜制也，同者盛之，异者衰之，此天地之道，生化之常也。

故厥阴司天，毛虫静，羽虫育，介虫不成；在泉，毛虫育，倮虫耗，羽虫不育。

少阴司天，羽虫静，介虫育，毛虫不成；在泉，羽虫育，介虫耗不育。

太阴司天，倮虫静，鳞虫育，羽虫不成；在泉，倮虫育，鳞虫不成。

少阳司天，羽虫静，毛虫育，倮虫不成；在泉，羽虫育，介虫耗，毛虫不育。

阳明司天，介虫静，羽虫育，介虫不成；在泉，介虫育，毛虫耗，羽虫不成。

太阳司天，鳞虫静，倮虫育；在泉，鳞虫耗，倮虫不育。

【解】

1. 六气五类—六气司天，五行有相胜制。五类：五运之气与五行生物之同类，即：毛羽倮介鳞，以类木火土金水：

同者盛之—司天之气，同于运气，则生物蕃盛。

异者衰之—司天之气，异于运气，有所胜制。

天地之道，生化之常—天地气之盛衰，而为生化之常。

2. 厥阴司天（风木）—
- 毛虫静—木静，地火王
- 羽虫育—火育，地火王
- 介虫不成—金不成，地火王，火克金

五巳、五亥岁

少阳在泉（相火）—
- 毛虫育—木育，天木王
- 倮虫耗—土耗，天木王，木克土
- 羽虫不育—火不育，天木王

少阴司天（君火）—
- 羽虫静—火静，地金王
- 介虫育—金育，地金王
- 毛虫不成—木不成，地金王，金克木

阳明在泉（燥金）—
- 羽虫育—火育，天火王
- 介虫耗—金耗，天火王，火克金
- 介虫不育—金不育，天火王，火克金

太阴司天（湿土）—
- 倮虫静—土静，地水王
- 鳞虫育—水育，地水王
- 羽虫不成—火不成，地水王，水克火

五丑、五未岁

太阳在泉（寒水）—
- 倮虫育—土育，天土王
- 鳞虫不成—水不成，天土王，土克水

少阳司天（相火）—
- 羽虫静—火静，地木王
- 毛虫育—木育，地木王
- 倮虫不成—土不成，地木王，木克土

五寅、五申岁

厥阴在泉（风木）—
- 羽虫育—火育，天火王
- 介虫耗—金耗，天火王，火克金
- 毛虫不育—木不育，天火王

阳明司天(燥金)—
- 介虫静—金静,地火王
- 羽虫育—火育,地火王
- 介虫不成—金不成,地火王,火克金

五卯、五酉岁

少阴在泉(君火)—
- 介虫育—金育,天金王
- 毛虫耗—木耗,天金王,金克木
- 羽虫不成—火不成,天金王,火克金

太阳司天(寒水)—
- 鳞虫静—水静,地土王
- 倮虫育—土育,地土王

太阴在泉(湿土)—
- 鳞虫(育)—(水育),天水王
- 倮虫不育—土不育,天水王,土克水

【按】

原文"鳞虫耗",当为"鳞虫育"。

诸乘所不成之运,则甚也。故主有所制,岁立有所生,地气制己胜,天气制胜己。天制色,地制形。五类衰盛,各随其气之所宜也。故有胎孕不育,治之不全,此气之常也,所谓中根也。根于外者亦五,故生化之别,有五气五味五色五类五宜也。

帝曰:何谓也?

岐伯曰:根于中者,命曰神机,神去则机息。根于外者,命曰气立,气止则化绝。故各有制,各有胜,各有生,各有成。故曰:不知年之所加,气之同异,不足以言生化,此之谓也。

【解】

1. 诸乘所不成之运，则甚也—六气司天，六气在泉，受五运之胜制，有诸虫耗、不育，不成，皆乘所不成之运，而受制之甚也。

气主有所制—五行之理，制而后生，即六气主上下而有所制，则五行在中，以主岁运，而有所生。气主，谓五运为五气之主。

2. 地气制己胜—地气，在泉之气，地气制己所胜。

天气制胜己—天气，司天之气，天气制其胜己。

天制色— 天气制于上，而有天色应之：白苍丹黄黑。

地制形—地气制于下，有诸虫耗、不育、不成之形。

3. 五类衰盛，各随其气之所宜也—毛、羽、倮、介、鳞五类盛衰，各随天气地气之所宜而为盛衰。

4. 胎孕不育，治之不全—五类盛衰，则生化不全，故岁有胎孕不育，治之不全，此为气运之常。

中根—五运在中，万物生化，是谓中根，即生气之根本，发自身形之中。

根于外者亦五—五类之外，即生气根系，悉因外物以成立，去之则生气绝，根于外者，即金玉土石草木之类，皆假外气以生。六气在外，合于五行，是根于外者亦五，故万物生化，各有五气为别。

5. 根于中者，命曰神机—五运在中，诸有形之类，故根于中者，生源系天，动静皆以神气为机发，神气为动静之主，故命曰神机。

根于外者，命曰气立—六气在外，故根于外者，生源系地，天地阴阳之气，上下升降，其生成化收藏，皆为造化之气所立，故命曰气立。若气止，则化绝。岁半以前，天气主之，岁半以后，地气主之，司天在泉之六气以立岁，六气有所生，而五运有所制，而有不育不成。

各有制，各有胜—运气各有所制，必知年之所加，气之同异，乃可言生化之道。五运之气，运化于天地之中，司天在泉之气，循

行于天地之外，各有制胜，有生成，交相承制。

6. 天地五行之气，升降出入，动而不息，各有胜制，各有生成，万物由之，人气从之。

六气包乎地之外，通贯地之中，故谓根于外。

帝曰：气始而生化，气散而有形，气布而蕃育，气终而象变，其致一也。然而五味所资，生化有薄厚，成熟有少多，终始不同，其故何也？

岐伯曰：地气制之也，非天不生地不长也。

帝曰：愿闻其道。

岐伯曰：寒热燥湿，不同其化也。

故少阳在泉，寒毒不生，其味辛，其治苦酸，其谷苍丹。

阳明在泉，湿毒不生，其味酸，其气湿，其治辛苦甘，其谷丹素。

太阳在泉，热毒不生，其味苦，其治淡咸，其谷黔秬。

厥阴在泉，清毒不生，其味甘，其治酸苦，其谷苍赤。其气专，其味正。

少阴在泉，寒毒不生，其味辛，其治辛苦甘，其谷白丹。

太阴在泉，燥毒不生，其味咸，其气热，其治甘咸，其谷黔秬。

化淳则咸守，气专则辛化而俱治。

【解】

1. 气始而生化—气之始，生化始行，得生气也。气，即五运之化气。

气散而有形—气之散，形体开始发育形成，得长气也。
气布而蕃育—气之布，生长蕃育，得化气。
气终而象变—气之终，物极而象变，为终老之态，得收藏之气。
2. 地气制之—生化薄厚，成熟多少，由地气制之。
寒热燥湿—其化各有不同。
在泉，即地气，地气制之生化，故以在泉为列。
毒—五行暴烈之气。

3. 少阳在泉（相火）—巳亥岁
- 寒毒不生—相火在地中，气热
- 味辛—火制金气，辛味不化
- 治苦酸—少阳在泉，苦化
  厥阴司天，酸化
- 谷苍丹—酸苍，天气所生。苍，木色
  苦丹，地气所化。丹，火色

六气主岁，唯此岁通和，木火相承，故无间气

阳明在泉（燥金）—子午岁
- 湿毒不生—燥金在地中
- 味酸—金制木气，酸味不化
- 气温—燥胜温，温不行
- 治辛苦甘—阳明在泉，秉金土之气，
  辛甘，上承少阴火热，苦
- 谷丹素—丹，火色。苦丹，天气所生
  素，金色。辛甘素，地气所化

太阳在泉（寒水）—丑未岁
- 热毒不生—寒水在地中
- 味苦—水制火气，苦味不化
- 治淡咸—太阳寒水在泉，咸。上承太
  阴湿土，土味，淡，附于甘
- 谷黔秬—黄，土色。秬，黑黍。淡黄，
  天气所生；咸秬，地气所化

厥阴在泉(风木)—寅申岁
- 清毒不生—风木温在地中
- 味苦—木制其土,苦味不化
- 其治酸苦—厥阴在泉,秉木之气,酸。上承少阳,火热,苦
- 谷苍赤—苍,木色。赤,火色。苦赤,天气所生。酸苍,地气所化

其气专,其味正—无二气,无二味;专而不二,正而不偏

少阴在泉(君火)—卯酉岁
- 寒毒不生—君火在地中
- 味辛—火制金气,辛味不化
- 治辛苦甘—少阴在泉,火热,苦。上承阳明,秉金土之气,辛甘
- 谷白丹—白,金色。丹,火色。辛白,天气所生。苦丹,地气所化

太阴在泉(湿土)—辰戌岁
- 燥毒不生—湿土在地中
- 味咸—土制其水,咸味不化
- 其气(寒)—湿胜寒,寒气不行
- 其治甘咸—太阴湿土,甘为土味。上承太阳寒水,咸为水味
- 其谷黔秬—黄,土色。秬,黑黍。咸秬,天气所生。甘黄,地气所化

4. 化淳则咸守—少阴在泉之岁,火居在泉,水咸自守,不与火争,乃化之至淳。淳,和美。

辛化而俱治—厥阴在泉之岁,木居于水,而复下化,金不受害,故辛复生化,与咸俱王,是气之至专。

此两岁上下之气,无克伐之嫌,辛与咸,同王而生化,余岁则上下有胜克之变。

故曰：补上下者从之，治上下者逆之，以所在寒热盛衰而调之。

故曰：上取、下取，内取、外取，以求其过。能毒者，以厚药，不胜毒者，以薄药。此之谓也。

【解】

1. 上下—司天、在泉之气。

补上、下者，从之—补司天、在泉之气不足，则顺其味以和之。从之，即顺。如厥阴司天，少阳在泉，当用苦酸之味以补之，助其气。

2. 治上、下者，逆之—治邪气有余，逆其味以平之。逆之，即反。如厥阴司天，风淫所胜，治以辛凉；或热淫于内，治以咸寒。如少阳在泉，寒淫于内，治以甘热；或火淫于内，治以咸凉。

3. 以所在寒热盛衰而调之—调其寒热盛衰，使之平和：

上取、下取—取上以吐，或取下以利。

内取、外取—内服，或外用。

以求其过—求其有余、不足。

能毒者，以厚药—能承受者，用厚重药。

不胜毒者，以薄药—不能承受者，用薄轻药。

气反者，病在上，取之下。病在下，取之上。病在中，旁取之。

治热以寒，温而行之。治寒以热，凉而行之。治温以清，冷而行之。治清以温，热而行之。

故，消之，削之，吐之，下之，补之，泻之，久新

同法。

【解】

1. 气反者—病气相反者：

病在上，取之下—气壅于上，宜降下。

病在下，取之上—气滞于下，宜升上。

病在中，旁取之—气逆于中，通经脉，行于左右。

2. 治热以寒，温而行之—以寒药治热病，服药宜温，温则寒性之药，始行于热分而治之。

治寒以热，凉而行之—以热药治寒病，服药宜凉，凉则热性之药，始行于寒分而治之。

治温以清，冷而行之—以清药治温病，宜冷服以行其温。

治清以温，热而行之—以温药治清病，宜热服以行其清。

久新同法—久病新病，同一正取之法。

3. 正取—
- 消之—内服
- 削之—外治
- 吐之—上取
- 下之—下取
- 补之—从
- 泻之—逆

帝曰：病在中而不实不坚，且聚且散，奈何？

岐伯曰：悉乎哉问也！无积者求其脏，虚则补之，药以祛之，食以随之，行水渍之，和其中外，可使毕已。

帝曰：有毒无毒，服有约乎？

岐伯曰：病有久新，方有大小，有毒无毒，固宜常制

矣。大毒治病，十去其六。常毒治病，十去其七。小毒治病，十去其八。无毒治病，十去其九。谷肉果菜，食养尽之，无使过之，伤其正也。不尽，行复如法，必先岁气，无伐天和，无盛盛，无虚虚，而遗人夭殃，无致邪，无失正，绝人长命。

【解】

必先岁气—必先知岁气之太过不及。

盛盛—太过而补，盛盛则致邪。

虚虚—不足而消，虚虚则失正。

无积者求其脏—无积者，邪干脏气。

帝曰：其久病者，有气从不康，病去而瘠，奈何？

岐伯曰：昭乎哉圣人之问也！化不可代，时不可违。夫经络以通，血气以从，复其不足，与众齐同，养之和之，静以待时，谨守其气，无使倾移，其形乃彰，生气以长，命曰圣王。故《大要》，曰：无代化，无违时，必养必和，待其来复。此之谓也。

帝曰：善。

【解】

气从不康—气顺，神气已调，而身不康。

病去而瘠—病已去，而身反瘦。

化不可代—天之气化，即人之气化，故化不可代，非人力所能为之。代，更代也。化，五运之化气。

时不可违—天之六气主时，人亦应之，故时不可违，非人力所

能及。

经络以通，血气以从—病去，则经络通，血气顺血，即神气。

复其不足，与众齐同—病去康复如常人。

六元正纪大论篇第七十一

【提要】

1. 六气—即六元。

以六元而正六十岁之纪：司天在上，在泉在下，五运之气，化运在中，间气化步为加临之气以主时。

2. 五运气行，岁有常数。

以甲子至癸巳，三十为一纪；复从甲午至癸亥，六十岁为一周期。

3. 六气主岁，而五运化于其中，有盛衰，胜复。六气主时，随运从归，上下胜制，有胜有郁无复。

4. 五运六气之应见：六化之正，六变之纪。

六气之盈虚。

黄帝问曰：六化六变，胜复淫治，甘苦辛咸酸淡先后，余知之矣。夫五运之化，或从天气，或逆天气，或从天气而逆地气，或从地气而逆天气。或相得，或不相得，余未能明其事，欲通天之纪，从地之理，和其运，调其化，使上下合德，无相夺伦，天地升降，不失其宜，五运宣行，勿乖其政，调之正味，从逆奈何？

岐伯稽首再拜对曰：昭乎哉问也！此天地之纲纪，变

化之渊源，非圣帝，孰能穷其至理欤？臣虽不敏，请陈其道，令终不灭，久而不易。

【解】

六化六变—司天、在泉，各有六气之化。六变，谓胜制之变。

胜复淫治—六气之化，六气之变，有胜有复，有淫有治。

甘苦辛咸酸淡先后—五味先后用之。

或从天气，或逆天气—或从司天之气，或逆司天之气，运气与司天之气有异同。从，即气同。逆，即气。

或从天气而逆地气—或从司天之天气，而逆在泉之地气。逆地气，运气与在泉之气有异同。

或从地气而逆天气—或从在泉之地气，而逆司天之气。

或相得，或不相得—五运上下，客气与时气，或相得而同，或不相得而异。相生为相得，即从。胜制为不相得，即逆。

欲通天之纪，从地之理—欲知天纪、地理，以明司天、在泉之义。

和其运，调其化—和调五运及六化之气。

使上下合德，无相夺伦—使司天在泉之气，上下平和，不相凌夺。

天地升降，不失其宜—天地升降，不失其四时之宜。

五运宣行，勿乖其政—调和五运之气，宣行德化，勿乖其政令。

调之正味—在天为气，在地为味，欲使气运和平，必以五味调之。

帝曰：愿夫子推而次之，从其类序，分其部主，别其宗司，昭其气数，明其正化，可得闻乎？

岐伯曰：先立其年，以明其气，金木水火土运行之数，寒暑燥湿风火临御之化，则天道可见，民气可调，阴阳卷舒，近而无惑，数之可数者，请遂言之。

【解】

从其类序—从五行之类而序之，如子午合，丑未合。

分其部主—脏分六部，各主一气，如厥阴之初之气，少阴主二之气。天地左右，初气终气，分为主客，皆有部主。

别其宗司—宗司，谓五运五行为运气之宗主。别其六气之宗，以为三阴三阳之司岁。如少阴司岁，热气宗之。太阳司岁，寒气宗之。

昭其气数—昭其阴阳之六气，天地五运，气之更运。

明其正化—明五运六气之正化，以候客邪之气。如甲己化土，乙庚化金；厥阴风化，少阴热化。

先立其年—立其五运在中之年。

明其气—明其司天在泉上下五运六气之化，则天道可见，民气可调，近而无惑。

运行之数—五运相袭，周而复始。

临御之化—六气有司天之上临，有在泉之下御，有四时之主气，有加临之客气。

帝曰：太阳之政奈何？

岐伯曰：辰戌之纪也。

太阳　太角　太阴　壬辰　壬戌

其运风，其化鸣紊启坼，其变振拉摧拔，其病眩掉目瞑。

太角初正　少徵　太宫　少商　太羽终

【解】

1. 岁气：

太阳—辰戌岁，辰戌属太阳寒水，五辰、五戌年为属太阳之政。辰戌岁，太阳司天在上，行天之令。

太角—辰戌为阳，主太，故太角木运在中，主天地之间，人物化生之气，中之位。壬辰、壬戌岁。

太阴—太阴在泉，在下，主地之化，行地中。

运—风，角木之运，壬为木运。

化—鸣紊启坼，风动之化。鸣：风木声。紊：繁盛。启坼：木发而开坼(chè)。坼：开也。

变—振拉摧拔，风淫之变，风木太过。

病—眩掉目瞑，风邪之病，主肝。五运内合五脏。

2. 四时之气：

一岁之五运：太而少，少而太—
- 太角初—春木。初，每年主运的初运
- 少徵—夏火
- 太宫—长夏土
- 少商—秋金
- 太羽终—冬水。终，每年主运的终运

- 太—太过
- 少—不及

- 甲丙戊庚壬—五阳年，太
- 乙丁己辛癸—五阴年，少

- 子寅辰午申戌—六阳年，太
- 丑卯巳未酉亥—六阴年，少

五音生于五行之气，故亦各属于五行。

3. 五音
- 宫—土音。宫：中也，中和之义。土居中，化生万物
- 商—金音。商：强也，金之性
- 角—木音。角：触发，木始，阳气动而发
- 徵—火音。徵：明也，阳盛而极，万物长成
- 羽—水音。羽：清也，水为最清物之象

五音建于五运十干—

五音	五行	建运	十干	
宫	土	土	甲己	甲⊕—太宫
				己⊖—少宫
商	金	金	乙庚	乙⊖—少商
				庚⊕—太商
羽	水	水	丙辛	丙⊕—太羽
				辛⊖—少羽
角	木	木	丁壬	丁⊖—少角
				壬⊕—太角
徵	火	木	戊癸	戊⊕—太徵
				癸⊖—少徵

4. 五音阴阳相生—太少相生：

甲己—土年，相生：

土⊕ → 金⊖ → 水⊕ → 木⊖ → 火⊕ → 土⊖—
甲　　乙　　丙　　丁　　戊　　己
太宫 → 少商 → 太羽 → 少角 → 太徵 → 少宫—

土⊖ → 金⊕ → 水⊖ → 木⊕ → 火⊖ → 土⊕—
己　　庚　　辛　　壬　　癸　　甲
少宫 → 太商 → 少羽 → 太角 → 少徵 → 太宫—

太少相生如环，以成运气阴阳之变化。太属阳，少属阴。阴生阳，阳生阴，动静相成。

（图19，图20，图21）

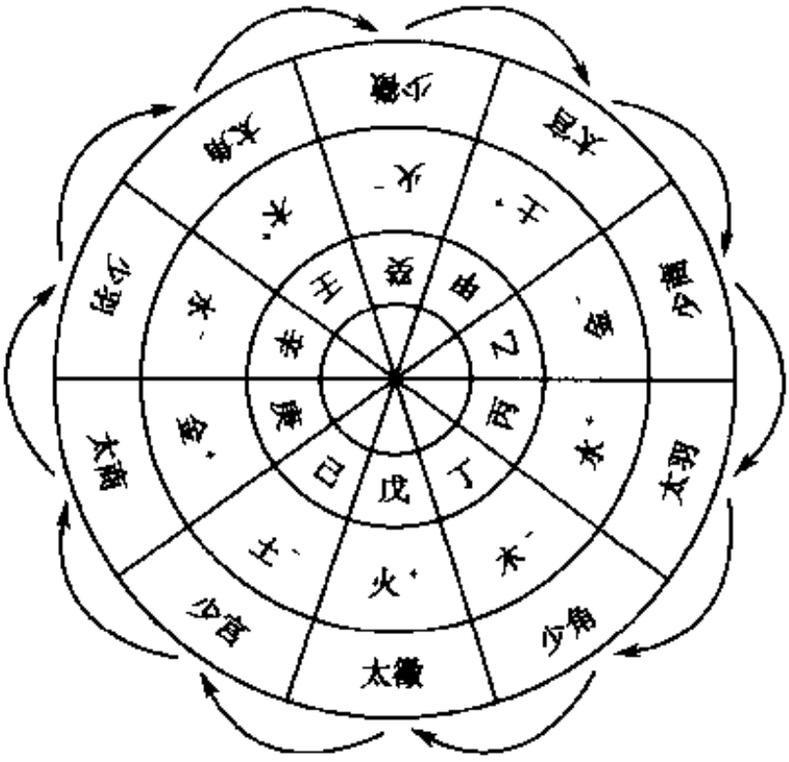


图 19　五音建运太少相生图

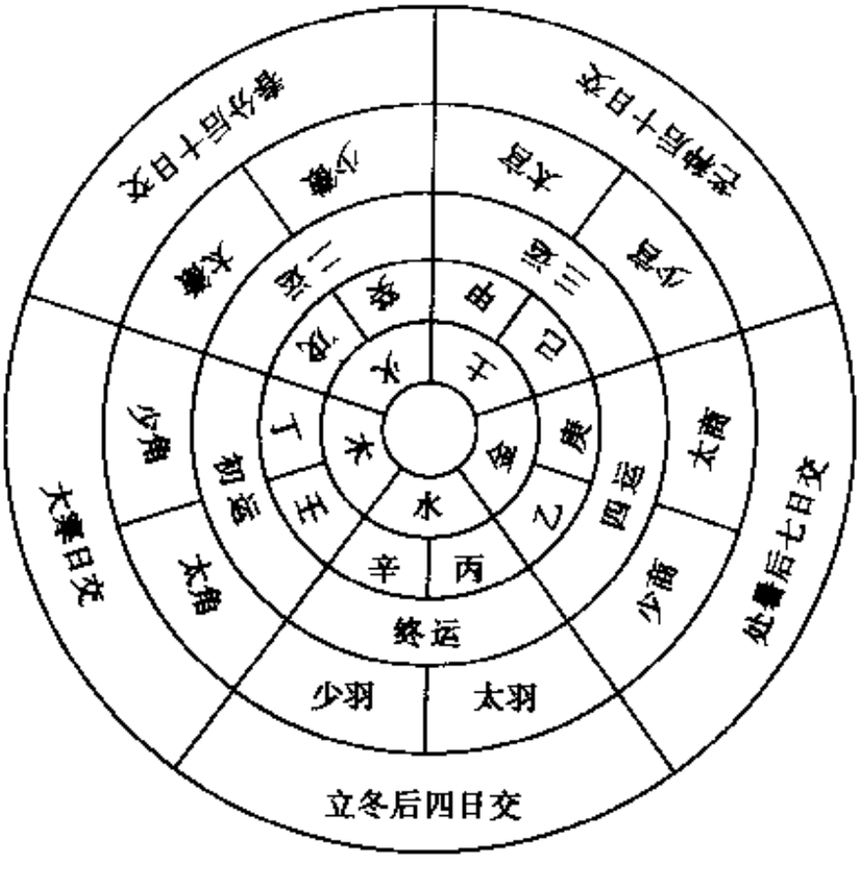


图 20　五运主运图

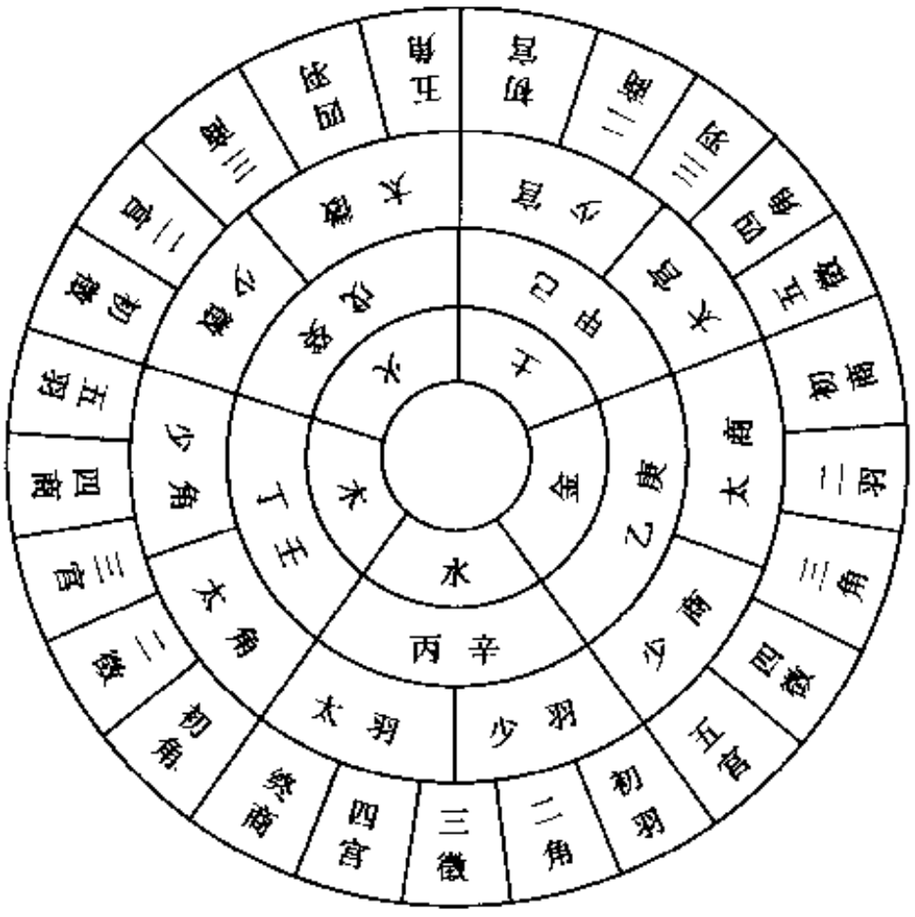


图21　五运客运图

太阳　太徵　太阴　戊辰，戊戌同正徵。其运热，其化暄暑郁燠，其变炎烈沸腾，其病热郁。

太徵　少宫　太商　少羽终　少角初

【解】

1. 岁气：

太阳—太阳寒水司天，在上。

太徵—辰戌为太，故太徵火运在中。戊为阳年，戊癸化火，主火运太过，故为太徵。木运之后，火运继之。

太阴—太阴湿土在泉，在下。

戊辰—戊戌同正徵—太徵在火运中，乃戊辰、戊戌之岁。戊

为火运，主热，太徵火运太过，太阳寒水上临，水制于土，火得其平，无亢盛之害，故同正徵之岁。正徵之岁，乃火运临午，为岁会，气之平也。

其运热—徵，火之运，火之气。

其化暄暑郁燠—火焚之变，火之化。

其病热郁—火热之病。

2. 四时之气—
- 太徵—太徵火运主岁，戊主火运太过，太徵为夏火
- 少宫—长夏土
- 太商—秋金
- 少羽终—冬水
- 少角初—春木。一岁之中，以木气为始，四时之气，始于角木，少角为

木$^{\ominus}$——→火$^{\oplus}$——→土$^{\ominus}$——→金$^{\oplus}$——→水$^{\ominus}$—
丁　　戊　　己　　庚　　辛
少角初——→太徵——→少宫——→太商——→少羽终—

主运五步，在一年的五季中，木运主春令而为角。以春木角—夏火徵—长夏土宫—秋金商—冬水羽为次序，再分别其阳年，阴年，或太，或少，从其主岁本身，而推到初运木角，即为五步推运，而主运必始于角，而终于羽。

五运—五行之气的运动：木运、火运、土运、金运、水运，且五行应天干。

3. 五运主时— 一年五个季节的变化：

五运主岁—统主一岁的五运。

主运— 一年季节的正常运气变化。

客运— 一年季节的异常运气变化。

大运 —五年为期，主五年内，每一年的运气变化。又谓十干

统运，即：周十二次，为六十年大周期，又称中运—

- 甲己—上运
- 乙庚—金运
- 丙辛—水运
- 丁壬—木运
- 戊癸—火运

主运—五运之气，各主一年之五季，历年不变，周而复始。主运从木运始，至水运止，而为一年之期，并合五音—

- 春—木运—角
- 夏—火运—徵
- 长夏—土运—宫
- 秋—金运—商
- 冬—水运—羽

主运—
- 每年主运的初运—在角
- 每年主运的终运—在羽

十干各年第一个角徵宫商羽，即为客运的初运，如丁年的少角，戊年的太徵。

主运—表明一年五纪常令变化的顺次：每年始春角，终于冬羽，万年不变。

客运—以本年的中运为初运，循五行顺序，太少相生，十年之内，每年不同，十年一周，周而复始。

主运与客运之同—
- 阴阳干互为起运
- 太少相生
- 五行顺序
- 五步推移

4. 大运—十干统运，六十年周期：

甲己化土—六甲年、六乙年：

甲子
甲戌
甲申
甲午
甲辰
甲寅
—土运太过—湿气流行
甲⊕　土胜
太过

己巳
己卯
己丑
己亥
己酉
己未
—土运不及—风气大行
己⊖　木克土
不及

丙辛化水—六丙年、六辛年：

丙寅
丙子
丙戌
丙申
丙午
丙辰
—水运太过—寒气流行
丙⊕　水胜
太过

辛寅
辛巳
辛卯
辛丑
辛亥
辛酉
—水运不及—湿气大行
辛⊖　土克水
不及

戊癸化火—六戊年、六癸年：

戊辰
戊寅
戊子
戊戌
戊申
戊午
—火运太过—暑气流行
戊⊕
太过
火胜

癸酉
癸未
癸巳
癸卯
癸丑
癸亥
—火运不及—寒气大行
癸⊖
不及
火克水

乙庚化金—六庚年、六乙年：

庚午
庚辰
庚寅
庚子
庚戌
庚申
—金运太过—燥气流行
庚⊕
太过
燥胜

乙丑
乙亥
乙酉
乙未
乙巳
乙卯
—金运不及—炎火大行
乙⊖
不及
火克金

丁壬化木—六壬年、六丁年：

壬申
壬午
壬辰
壬寅
壬子
壬戌
—木运太过—风气流行
壬⊕
太过
木胜

丁卯
丁丑
丁亥
丁酉
丁未
丁巳
—木运不及—燥气大行
丁⊖
不及
金克木

太过—主岁的运气旺盛而有余。

不及—主岁的运气衰少而不足。

⊕—阳干

⊖—阴干

太阳　太宫　太阴　甲辰岁会，甲戌岁会，其运阴埃，其化柔润重泽，其变震惊飘骤，其病湿下重。

太宫　少商　太羽终　太角初　少徵

【解】

1. 岁气：

太阳—太阳司天，在上。

太宫—辰戌为太阳之政，太阳司天在上，辰戌为太，故太宫土运在中，火运之后，土运继之。

太阴—太阴在泉，在下。

甲辰岁会甲戌岁会—太宫土运在中，甲为土运，阳土，故为太宫；辰戌为四季，属土，土运临四季为岁会，四季即辰戌丑未岁，又为同天符。

其运阴埃—宫土之运，湿土之气。

其华柔润重泽—土湿之化。

其变震惊飘骤—土动之变，土运太过。

其病湿下重—土湿之滞，脾病。

2. 四时之气：

太宫—太宫土运主岁，长夏土。甲属阳土，故为太宫。

少商—秋金。

太羽终—冬水。

太角初—春木。

少徵—夏火。

从壬之太角起初运以主春，角生癸火，火生甲土，土生乙金，金生丙水，从壬而癸，复从癸而甲。

木⊕———火⊖———土⊕———金⊖———水⊕

壬　　癸　　甲　　乙　　丙

太角 ⟶ 少徵 ⟶ 太宫 ⟶ 少商 ⟶ 太羽

太阳　太商　太阴　庚辰，庚戌，其运凉，其化雾露萧瑟，其变肃杀凋零，其病燥，背瞀胸满。

太商　少羽终　少角初　太徵　少宫

【解】

1. 岁气：

太阳—太阳寒水司天，在上。

太商—太阳司天在上，辰戌为太，故太商金运在中，庚主金运

太过，故庚为太商。土运之后，金运继之。

太阴—太阴湿土在泉，在下。

庚辰庚戌—太商金运在中，乃庚辰、庚戌之岁。

其运凉—商金之运，主秋金。

其化雾露萧瑟—金寒之化。

其变肃杀凋零—金刑之变，金气太盛。

其病燥，背瞀胸满—肺金之病，胸为肺之宫。瞀，目晦。

2. 四时之气：

太商—秋金，金运主岁。

少羽终—冬水。

少角初—春木，四时之气，少角为先。

太徵—夏火。

少宫—长夏土。

木㊀——→火㊉——→土㊀——→金㊉——→水㊀

丁　　戊　　己　　庚　　辛

少角 ——→ 太徵 ——→ 少宫 ——→ 太商 ——→ 少羽

太阳　太羽　太阴　丙辰天符，丙戌天符。其运寒，其化凝惨凓冽，其变冰雪霜雹，其病大寒留于溪谷。

太羽终　太角初　少徵　太宫　少商

【解】

1. 岁气：

太阳—太阳寒水同天，在上。

太羽—太羽水运在中，丙为阳水，金运之后，水运继之。

太阴—太阴在泉，在下。

丙辰天符，丙戌天符—丙为水运，辰戌太阳寒水司天，故丙

辰、丙戌，皆为天符，丙为水运与司天之气相合。

其运寒—羽水之运。

其化凝惨溧冽—水令之化。

其变冰雪霜雹—水坚之变，水运太过。

其病大寒留于溪谷—水凝之病，溪谷属肾，运气与脏气相合为病。

2. 四时之气：

太羽终—冬水，主岁。

太角初—春木，四时之气，太角为先。

少徵—夏火。

太宫—长夏土。

少商—秋金。

木⊕——→火⊖——→土⊕——→金⊖——→水⊕

壬　　癸　　甲　　乙　　丙

太角 ——→ 少徵 ——→ 太宫 ——→ 少商 ——→ 太羽

凡此太阳司天之政，气化运行先天，天气肃，地气静，寒临太虚，阳气不令，水土合德，上应辰星镇星。其谷玄黔，其政肃，其令徐。寒政大举，泽无阳焰，则火发待时。少阳中治，时雨乃涯，止极雨散，还于太阴，云朝北极，湿化乃布，泽流万物，寒敷于上，雷动于下，寒湿之气，持于气交。民病寒湿，发肌肉痿，足痿不收，濡泻血溢。

【解】

太阳司天—辰戌之纪：壬辰壬戌，甲辰甲戌，庚辰庚戌，丙辰

丙戌，皆主太过之岁。主岁者，司天、在泉，司天之气又为一岁之主。

气化运行先天—气化运行，先天时而至，子午寅申辰戌为六阳年，气主太过。凡主岁主时之气太过者，为先天时而至。

天气肃—太阳寒水司天。

地气静—太阴湿土在泉。

寒临太虚—太阳寒水司天，寒临太虚，阳气不能章其政令。

水土合德—太阴湿土在泉。

上应辰星镇星—辰星：水星。镇星：土星。

其谷玄黅—谷成熟，水土二色，应司天在泉之气。

其政肃—寒水司天，肃为天之水政。

其令徐—湿土在泉，徐为地之土令。

寒政大举，泽无阳焰—寒政大举，阴中之阳，为寒水所抑。

火发待时，少阳中治，时雨乃涯—待少阳中治之气，寒甚则火郁，火发必待时至，少阳主三之气，谓中治。少阳相火主三之气，又为太阳寒水加临，而为客气所胜。

止极雨散，还于太阴—水归于土，还于在泉之太阴。寒水之气，至三气止，而交于四气之太阴。

云朝北极，湿化乃布，泽流万物—太阴气盛。北极为雨府，在泉之气，运化于上，雨湿相持。湿土之气，周备于下。

寒敷于上，雷动于下—太阳寒水之气敷于上，少阴雷火动于下。

寒湿之气，持于气交—寒湿之气，持于天地之气交。

民病寒湿发，肌肉痿，足痿不收，濡泻血溢—寒湿而火郁之病。

初之气，地气迁，气乃大温，草乃早荣，民乃厉，温病

乃作，身热头痛呕吐，肌腠疮疡。

二之气，大凉反至，民乃惨，草乃遇寒，火气遂抑，民病气郁中满，寒乃始。

三之气，天政布，寒气行，雨乃降。民病寒，反热中，痈疽注下，心热瞀闷，不治者死。

四之气，风湿交争，风化为雨，乃长，乃化，乃成。民病大热，少气，肌肉痿，足痿，注下赤白。

五之气，阳复化，草乃长，乃化，乃成，民乃舒。

终之气，地气正，湿令行，阴凝太虚，埃昏郊野，民乃惨凄，寒气以至，反者，孕乃死。

【解】

1. 初之气，地气迁—初之气，阳气发动，少阳客气加临，因太阴在泉之位以相加，随地气迁移，以为加临之始，万物生发以应春。

气乃大温—少阳，相火加临，草乃早荣。

民乃厉—厉病，病火。

温病乃作—温热病，耳热、头痛、呕吐，肌腠疮疡。

2. 二之气，大凉反至—二之气，阳明客气加临。阳明，燥金凉肃，故大凉反至，民乃惨，草乃遇寒，火气遂抑。

民病气郁中满，寒乃始—外寒，内火抑。气郁中满之病始于寒。

3. 三之气，天政布—太阳客气加临，太阳司天，故天政布寒气行，雨乃降。雨降，太阳寒水之气行。

民病寒，反热中—当寒，而内反热。

痈疽注下—寒制而阳热不发。

心热瞀闷—寒折而阳热不达，热起于心。

4. 四之气—厥阴客气加临，太阴在泉。

风湿交争，风化为雨—厥阴为风，太阴为湿，风湿交争而化为雨。

乃长，乃化，乃成—雨行，万物乃长。

民病大热—风木生火。

少气，肌肉痿，足痿—木制土，太阴脾病。

注下赤白—厥阴肝病。

5. 五之气—少阴客气加临。

阳复化—二之气，草遇寒，至此，少阴君火客气加临，火遂伸。

草乃长，乃化，乃成—少阴君火之气加临，火伸。

民乃舒—火气加临，寒遇得舒。

6. 终之气—太阴客气加临，太阳寒水在泉。

地气正，湿令行—阴凝太虚，湿令行。

埃昏郊野—地气正。

民乃惨凄，寒气以至—太阴加临之气，合太阳寒水主时之气，合司天之气，民病。

反者，孕乃死—无寒湿之化，而有火热之气为反，物孕不成。

7. 主气，客气：

初气—厥阴风木（木）……少阳相火（火）

二气—少阴君火（火）……阳明燥金（金）

三气—少阳相火（火）……太阳寒水（水）

四气—太阴湿土（土）……厥阴风木（木）

五气—阳明燥金（金）……少阴君火（火）

六气—太阳寒水（水）……太阴湿土（土）

8. 主气—即地气，按相生顺序为六步：风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水。分主于春夏秋冬二十四季气。地为阴，主静，主

气之六步，始于春木，终于冬水，居恒不变。

厥阴风木
小寒
大寒　十二月
立春
雨水　正月
惊蛰
春分　二月
清明

少阴君火
谷雨　三月
立夏
小满　四月
芒种

少阳相火
夏至　五月
小暑
大暑　六月
立秋

太阴湿土
处暑　七月
白露
秋分　八月
寒露

阳明燥金
霜降　九月
立冬
小雪　十月
大雪

太阳寒水
冬至　十一月
小寒
大寒

客气—即天气。客气亦分为六步，即司天之气，在泉之气，及上下左右间气。按三阴—三阳次序排列：厥阴（木）、少阴（火）、太阴（土）、少阳（火）、阳明（金）、太阳（水）。天为阳，主动，客气之六步，运行于天，循环不息。

司天之气，循环右转，自上而右，以降于地。

在泉之气，循环左转，自下而左，以升于天。

主岁—即指司天、在泉之气，司天和在泉之气，共主一岁，而间气只主一步，即六十日有余。

9. 客主加临—在天之客气，动而环变，为岁气之暂变。在地之主气，居恒不变，为岁气之常。在天主岁之客气，和在地主时之主气，在一年六步中，客主上下交遘，寒暑相临，错综互见，变化顺逆，以成一年期之气化，六年一周期。在天之客气和在地之主气，虽上下攸分，动静迥异，而其相互密切相关。

各年客气司天，按"天元纪大论"为：

子午—少阴（君火）

丑未—太阴（湿）

寅申—少阳（相火）

卯酉—阳明（燥）

辰戌—太阳（寒）

巳亥—厥阴（风）

（图22）

故岁宜苦以燥之温之，必折其郁气，先资其化源，抑其运气，扶其不胜，无使暴过而生其疾，食岁谷以全其真，避虚邪以安其正。

适气同异，多少制之，同寒湿者燥热化，异寒湿者燥湿化。故同者多之，异者少之，用寒远寒，用凉远凉，用温

远温，用热远热，食宜同法。

有假者反常，反是者病，所谓时也。

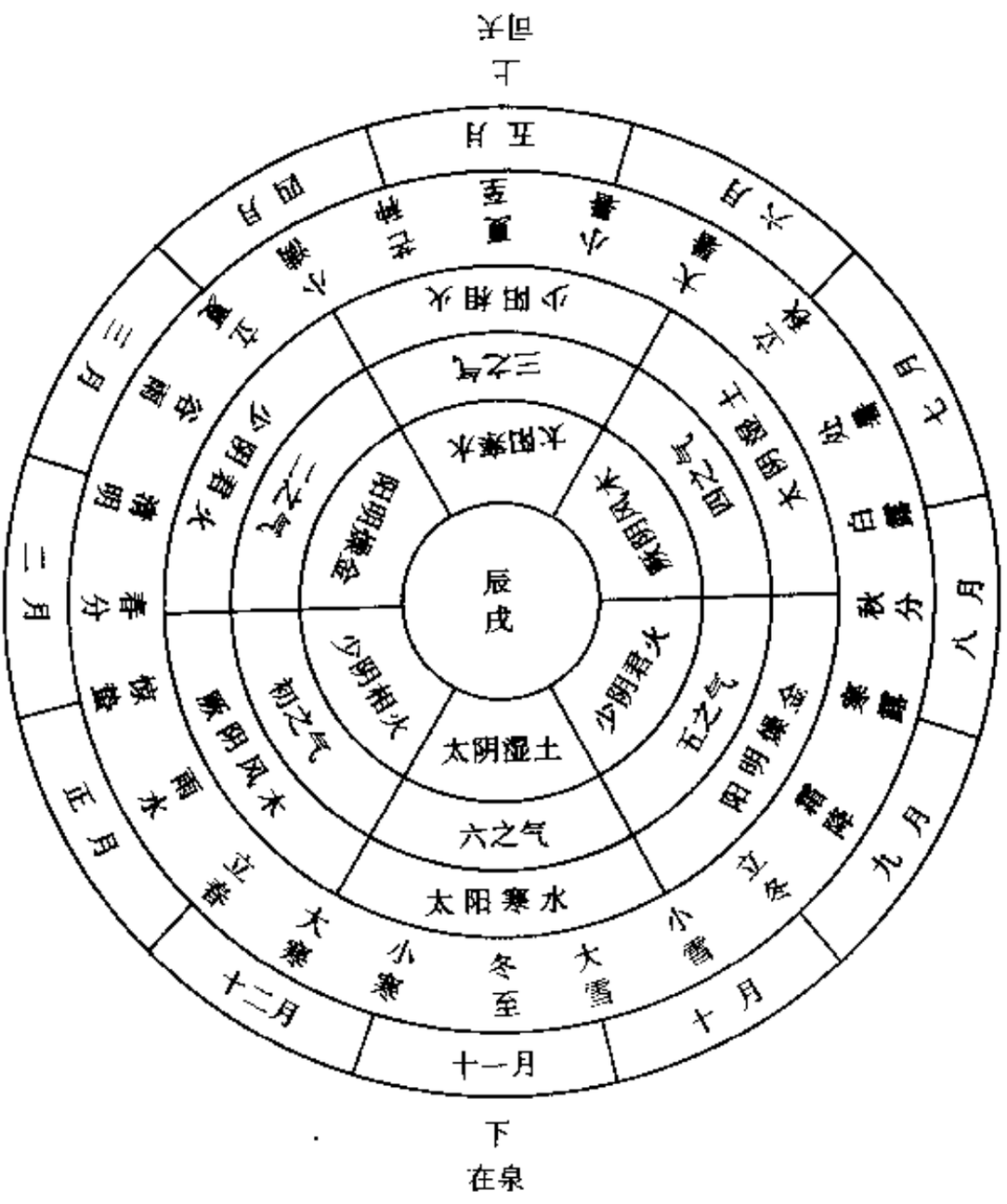


图22　辰戌之岁　太阳司天　太阴在泉　六气客主加临图

【解】

岁宜苦以燥之温之一治司天在泉之太过。太阳属寒水，太

阴属湿土，故辰戌之岁，宜食火味之苦，以燥治其湿，以温治其寒。

折其郁气—折司天在泉之胜气，水胜则火郁，土胜则水郁，故必折其郁气。

资其化源—抑气运气之太过，扶其不胜，取其化源而施补泻。太阳司天，则火受郁，太阴在泉，则水受郁，故宜温以折太阳之寒邪，燥以折太阴之土气，助其心，扶其肾。

无使暴过—暴过则生疾，木过则脾病，火过则肺病，土过则肾病，金过则肝病，水过则心病。

岁谷—玄黄之谷，水土、肾脾之色，感司天在泉之气而成熟，是为岁谷，育全天真之气。

避虚邪—避八方不正之邪气。

适气同异多少制之—视五运六气之异同多少以施制。

同寒湿者，燥热化—水土主运，同寒湿之气，用燥热之气以制化，燥以化湿，热以化寒。

异寒湿者，燥湿化—木金火主运，异寒湿之气，木火为热，寒以化之，金气为燥，湿以化之。如太阳司天，当热温之，而初之气，少阳相火用事，当避此少阳之热，而后可用热。如少阴在泉，当寒以清之，而四之气，太阳寒水用事，当避此太阳之寒，而后方可用寒。

同者多之，异者少之—同则气盛，用燥热之气味宜多，异则气弱，用寒湿之气味宜少。

用寒远寒，用凉远凉，用温远温，用热远热—施用寒凉温热时，当视司天、在泉及上下左右之间气，客主加临，故用时又有寒热温凉之宜忌。

假者反常，反是者病—有假寒而真热，假热而真寒，似凉而实温，似温而实凉，当从其反而治。若不以反常治之，则病。

所谓时也—应随时制宜。

帝曰:善。阳明之政奈何?

岐伯曰:卯酉之纪也。

阳明　少角　少阴　清热胜复同,同正商。丁卯岁会,丁酉,其运风清热。

少角初正　太徵　少宫　太商　少羽终。

【解】

1. 岁气:

阳明—卯酉之纪,阳明燥金司天在上,五卯五酉之年,属阳明之政。

少角—丁主少角为阴木,化运在中,为木运不及,卯酉主不及,乙丁己辛癸与之相合,皆主不及,故化运皆属少。

少阴—少阴在泉,在下。

清热胜复同—少角为木运不及,始则金之清气胜少角。有胜必有复,继则火之热气来复清气。胜与复,同主一岁之气。不及之运,常兼胜复之气,为清热之气与风气同其运气。

同正商—岁木不及,而阳明上临,金气胜,火热复而金气平,故同正商。

丁卯岁会—丁为木运,木运临卯,为岁会。

丁酉—阳明司天,少角木运,乃丁卯、丁酉岁,故又为丁酉。

运风—角木之运。风,运气也。

清—金之胜。清,胜气也。

热—火之复。热,复气也。

2. 四时之气:

岁以木为首,故为初正,从丁起少角,丁生戊火,火生己土,土

生庚金，金生辛水而终。

少角—春 — 丁木㊀

↓

太徵—夏 — 戊火㊉

↓

少宫—长夏—己土㊀

↓

太商—秋 — 庚金㊉

↓

少羽—冬 — 辛水㊀

阳明　少徵　少阴　寒雨胜复同，同正商。癸卯同岁会，癸酉同岁会，其运热寒雨。

少徵　太宫　少商　太羽终　太角初

【解】

1. 岁气：

阳明—阳明燥金司天，在上。

少徵—癸为阴火，故为少徵，火运在中。木运之次，火运继之。

少阴—少阴在泉，在下。

寒雨胜复同—少徵火运不及，寒胜少徵，土来复之。始则水之寒气胜，继则土之雨气复。胜与复，同主一岁之气。

同正商—阳明上临，金气胜。火运在中，金得其平，故同正商，伏明之季，上商与正商同。

癸卯、癸酉—徵火之运，其运热。少徵为不及而加，下会君火，故为同岁会。

热寒雨—运气为热，胜气为寒，复气为雨。寒者水之胜，寒水之气。雨者土之复，湿土之气。此一岁之气。

2. 四时之气，从壬起太角，而生少徵之癸火，火生甲土，土生乙金，金生丙木而终：

少徵—岁运少徵，夏火—癸火⊖
↓
太宫—长夏土 —甲土⊕
↓
少商—秋金 —乙金⊖
↓
太羽终—冬水 —丙水⊕
↓
太角初—春木 —壬木⊕

3. 同岁会：

凡逢阴年，不及的中运之气，与在泉之气相合，为同岁会。然中运与岁支之气相同，为岁会，即司天在泉之气，取决于岁支。此同岁会，乃中运之气与在泉之气相合，与岁会似同而实异，而称为同岁会。

癸巳、癸亥、癸卯、癸酉—癸火：少徵
辛丑、辛未—辛水：少羽
] —中运不及

癸巳、癸亥—少阳相火（客气在泉）

少徵（火运不及）

火运与相火之气相合

癸卯、癸酉—少阴君火(客气在泉)

少徵(火运不及)

火运与君火之气相合

辛丑、辛未—太阳寒水(客气在泉)

少羽(水运不及)

水运与寒水之气相合

(图23)

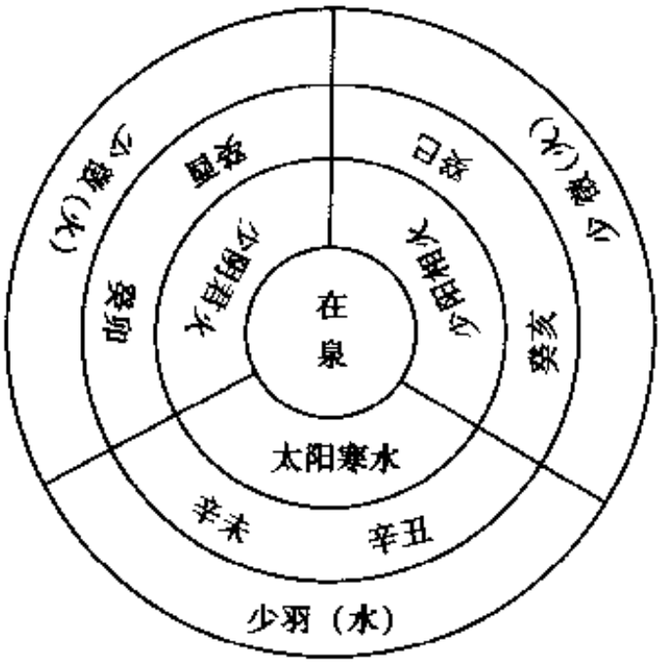


图23 同岁会图

阳明 少宫 少阴 风凉胜复同。己卯,己酉,其运雨风凉。

少宫 太商 少羽终 少角初 太徵

【解】

1. 岁气：

阳明—阳明燥金司天，在上。

少宫—土运在中。火运之次，土运继之，己为土运不及。

少阴—少阴在泉，在下。

风凉胜复同—少宫土运不及，始则木之风气胜，木胜土为风，继则金之凉气复，金胜木为凉。胜与复，同主一岁之气。因运气不及，故胜复之气同其化。

己卯、己酉—少宫土运。甲己化土，甲主土运太过，己主土运不及。

运雨—宫土之运，雨乃土之运气。

风凉—风为木胜，风，胜气。凉为金复，凉，复气。此一岁之气。

2. 四时之气：

从丁而起少角，丁生戊火，火生己土，土生庚金，金生辛水而终。

少宫—岁运少宫（长夏土）—己土⊖

太商—秋金—庚金⊕

少羽终—冬水—辛水⊖

少角初—春木—丁木⊖

（四时之气少角为先）

太徵—夏火—戊火⊕

阳明　少商　少阴　热寒胜复同，同正商。乙卯天符　乙酉岁会、太乙天符。其运凉热寒。

少商　太羽终　太角初　少徵　太宫

【解】

1. 岁气：

阳明—阳明燥金司天，在上。

少商—金运在中。土运之次，金运继之，乙为金运不及，故为少商。

少阴—少阴君火在泉，在下。

热寒胜复同—少商金运不及，始则火之热气胜，继则水寒之气复；热胜少商，寒气来复。胜与复，同主一岁之气。

同正商—阳明上临，金气胜，始则热胜，金得其平，故同正商。从革之纪，上商与正商同。

乙卯天符—少商金运，乃乙卯、乙酉之岁。乙为金运，卯为阳明燥金，金运之岁，上见阳明，运气与司天之气相合，是为天符，即乙卯天符。

乙酉岁会—乙为金运，酉支属金，金运临酉，运气与岁支之气相合，为乙酉岁会。

太乙天符—乙酉为岁会，又为天符，天符合岁会，故为太乙天符。又名三合：司天、年辰、运气三者相合。

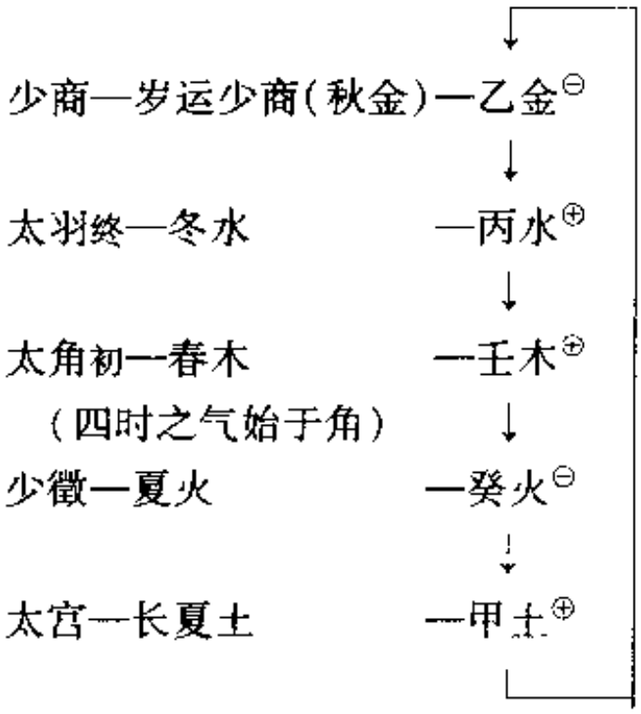
运凉—商金之气，运气，司天为凉。

热—火之胜，胜气，在泉为热。

寒—水之复，复气为寒。

2. 四时之气：

从太角起壬木而生徵，徵生太宫，宫生少商，商生太羽而终。



阳明　少羽　少阴　雨风胜复同，同少宫。辛卯辛酉　其运寒雨风。

少羽终　少角初　太徵　太宫　太商

【解】

1. 岁气：

阳明—阳明燥金司天，在上。

少羽—少羽水运在中，辛为阴水，主水运不及。

少阴—少阴君火在泉，在下。

雨风胜复同—少羽水运不及，始则土之雨气胜，继则木之风气复，胜与复，同主一岁之气。

少宫同—少羽，水运不及，则土气胜，辛卯、辛酉之岁，少羽同少宫。

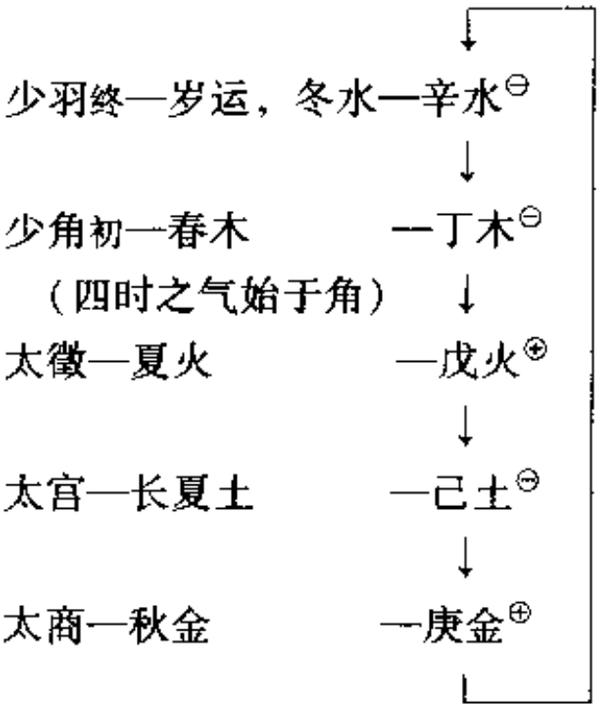
辛卯、辛酉—水运不及。

运寒—辛卯辛酉运寒，运气也。

雨—土之胜，胜气也。

风—木之复，复气也。

2. 四时之气：



凡此阳明司天之政，气化运行后天，天气急，地气明，阳专其令，炎暑大行，物燥以坚，淳风乃治。风燥横运，流于气交，多阳少阴，云趋雨府，湿化乃敷。

燥极而泽，其谷白丹，间谷命太者，其耗白甲品羽，金火合德，上应太白荧惑。

其政切，其令暴，蛰虫乃见，流水不冰，民病咳嗌塞，寒热发，暴振栗癃闭，清先而劲，毛虫乃死；热后而暴，介虫乃殃。

其发躁，胜复之作，扰而大乱，清热之气，持于气交。

【解】

阳明司天之政—卯酉之岁。

气化运行后天—卯酉之岁：丁卯丁酉，癸卯癸酉，己卯己酉，乙卯乙酉，辛卯辛酉，皆主不及之岁，气化运行，后天时而至。

天气急—阳明燥金司天，天气劲急。

地气明—少阴君火在泉，地气光明。

阳专其令—阳明在上，君火在下，炎暑大行，物燥以坚。

淳风乃治—主时之初气，厥阴风木，从风木之化。

风燥横运—燥金司天，风木主时，风燥横于运气之中。横，遍也。主客之气，交相纵横。

流于气交—风燥之气交流。

多阳少阴—二气主君相二火，三气主阳明少阳。

云趋雨府—四之气，太阴湿土，蒸而为云，降而为雨，太阳寒水加临，湿化乃敷。

燥极而泽—阳明燥金，交于太阳寒水湿土。

谷白丹—金为天，感司天之金气则白；火为地，感在泉之火气则丹，是为岁谷。

间谷命太—感左右间气成熟之谷，由间气化生。间气，即司天在泉左右之四气。如阳明在上，则左太阳，右少阳。阳明司天主少，在泉为太。阳明左右，太阳少阳主太，间谷命太，即司天左右太者之间谷。

白甲品羽—白甲，即金甲。品羽，有羽翼者。

金火合德—司天者金，在泉者火。

上应太白、荧惑—太白金星，荧惑火星。

政切—劲切，金之政。

令暴—火之令。

蛰虫乃见，流水不冰—君火在泉。

民病咳嗌塞—肺我金之病，感燥热之气，肺气闭。

寒热发，暴振栗癃闭—肺金之病，感燥热之气，肺主肌表，寒热振栗；肺气失于宣肃，则癃闭。

清先而劲，毛虫乃死—金气司天，金刑木，金先胜木，毛虫死。司天之气，盛于前半岁。

热后而暴，介虫乃殃—火气在泉，火克金，后热暴，金不胜，介虫殃。在泉之气，淫于后半岁。

其发躁—金劲暴躁。

胜复之作—始金胜，继则火复，扰而大乱。

清热之气，持于气交—司天清金与在泉火热之气，上下相交。

初之气，地气迁，阴始凝，气始肃，水乃冰，寒雨化。其病中热胀，面目浮肿，善眠，鼽衄嚏欠呕，小便黄赤，甚则淋。

二之气，阳乃布，民乃舒，物乃生荣。厉大至，民善暴死。

三之气，天政布，凉乃行，燥热交合，燥极而泽，民病寒热。

四之气，寒雨降，病暴仆，振栗谵妄，少气嗌干引饮，及为心痛痈肿疮疡疟寒之疾，骨痿血便。

五之气，春令反行，草乃生荣，民气和。

终之气，阳气布，候反温，蛰虫来见，流水不冰，民乃康平，其病温。

【解】

1. 初之气—主气厥阴风木，初之客气太阴湿土加临：

地气迁—初之客气，从在泉之地气而右迁。岁前在泉之终气，交更于今之初气。阴始凝—少阴在泉，则右位之太阴，为初之客气，湿气方胜，故阴始凝。

气始肃—燥金司天。

水乃冰—气肃阴凝。

寒雨化—水冰解化。

病中热胀—湿气内郁，太阴之化。

面目浮肿—湿气内郁不下行。

善眠—湿气内郁，气机不利。

鹅鹆嚘欠—太阴肺燥。

呕—土气不和。

小便黄赤，甚则淋—湿热内郁不利。

2. 二之气—主气少阴君火，客气少阳相火加临：

阳乃布，民乃舒—少阳为初阳之气，主客为君相二火，故阳气布，民乃舒。

物乃生荣—阳气布，物生荣。

厉大至—相火内蒸，湿郁肌表。

民善暴死—相火之气，暴发。

3. 三之气—主气少阳相火，客气阳明燥金加临：

天政布—金为天。

凉乃行—清金为秋气，凉气行。

燥热交合—阳明燥金司天，主气少阴相火，燥火交合。

燥极面泽—金极生水。三气终，而交于四气之寒水湿土。

民病寒热—感燥热与水寒之气。

4. 四之气—主气本太阴湿土，客气太阳寒水加临：

寒雨降—寒水之气。

病暴仆—感太阳寒水之气。

振栗谵妄—感太阳寒水之气，阳气内虚。

少气—阳气不足。

嗌干引饮—阳气不足，而阴气虚。

心痛—阳气不足。

痈肿疮疡—阳气不足，阴虚火盛。

疟寒—感寒水之气。

骨痿血便—阳气不足，阴虚火盛。

5. 五之气—主气阳明燥金，而客气厥阴风木加临：

春令反行—风木生化之气行，岁半之后，少阴君火主气，少阴之郁，得木气而畅。

草乃生荣，民气和—春生之气行。

6. 终之气—主气太阳寒水，而客气少阴君火加临：

阳气布，候反温—少阴君火之气行，在泉之阳气得布，冬寒反温。

蛰虫来见，流水不冰，民乃康平—少阴君火气行，地气畅，冬寒反温。

病温—感温而病。

（图24）

故食岁谷以安其气，食间谷以去其邪。岁宜以咸以苦以辛，汗之清之散之，安其运气，无使受邪，折其郁气，资其化源。以寒热轻重，少多其制。同热者，多天化；同清者，多地化。用凉远凉，用热远热，用寒远寒，用温远温，食宜同法。有假者反之，此其道也。反是者，乱天地之经，扰阴阳之纪也。

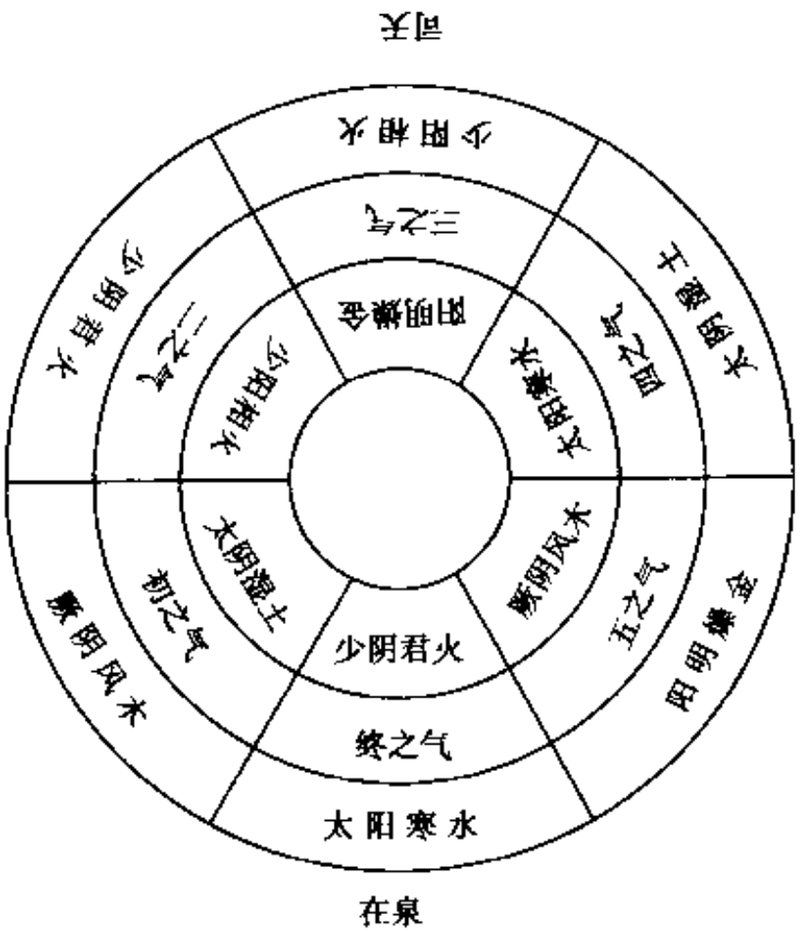


图 24　阳明司天之政　主客六气加临图

【解】

食岁谷以安其气—安正气。岁谷白丹，感天地真元之气而生。

食间谷以去其邪—去外邪之气。间谷感间气而生，初之气，宜食白黄；二之气，宜食白丹；四之气，宜食丹玄；五之气，宜食丹苍。

以咸，以苦，以辛—阳明司天上燥，少阴在泉下火，其气燥热。以咸清君火之热，苦泄内郁之火，辛润阳燥。

汗之，清之，散之—汗以解外寒，清以消郁热，散以解冬温。

安其运气—运气不及，宜安正气，以御外邪。

折其郁气—折其司天在泉之气，以资历五运之化源。

以寒热轻重、少多其制—因寒热轻重之异，而施制多少不同。

寒以清在地之火热，热以制司天之燥金。

同热者，多天化一岁气之同热气者，多金寒天气之化，如丁卯丁酉为少角，癸卯癸酉为少徵。天化者，燥金之清凉。

同清者，多地化一岁气之同清气者，多火热地气之化，如己卯己酉为少宫，乙卯乙酉为少商，辛卯辛酉为少羽。地化者，在泉之火热。

用凉远凉，用热远热，用寒远寒，用温远温一用凉热寒温，当视司天、在泉及间气，客主加临，故用时又有凉热寒温之宜忌。

有假者反之一有假者，谓四时之凉热寒温，非司天在泉及间气之正气，当反逆以治之，此为调和天地阴阳之道。

反是者一不依其道者，乱司天在泉之经常，扰间气阴阳之纪步。

帝曰：善。少阳之政奈何？

岐伯曰：寅申之纪也。

少阳　太角　厥阴　壬寅同天符，壬申同天符，其运风鼓，其化鸣紊启坼，其变振拉摧拔，其病掉眩支胁惊骇。

太角初正　少徵　太宫　少商　太羽终

【解】

1. 岁气：

少阳一寅申属少阳，五寅五申之年，少阳相火司天在上。运气与太阳太角相同，但其病少异。木与水土相合，其病在血分，木与风火相合，其病在气分。

太角一化运在中，壬为阳水，故为太角。太角木运，壬寅壬申之岁，壬主木太过。

厥阴一厥阴风木在泉，在下。

壬寅壬申同天符一太角下加厥阴，即在泉是厥阴，乃同天符。

运风鼓—太角木运，风火合势。

其化鸣紊启坼—少阳司天，太角运亦同其化。

其变振拉摧拔
其病掉眩支胁惊骇 ┐—风火合势

2. 四时之气：

太角初
少徵
太宫
少商
太羽终 ┐—同太阳司天

少阳　太徵　厥阴　戊寅天符，戊申天符，其运暑，其化喧嚣郁燠，其变炎烈沸腾，其病上热郁，血溢血泄，心痛。

太徵　少宫　太商　少羽终　少角初

【解】

1. 岁气：

少阳—少阳相火司天。

太徵—太徵火运在中，戊寅戊申之岁，戊为阳火，故为太徵，主火运太过。木运之次，火运继之。

厥阴—厥阴风木在泉。

戊寅天符　戊申天符—戊寅戊申之岁，戊为火运，寅申少阳相火司天，火运之岁，上见少阳，天与之会，其主运之气，与司天之气相符。故曰戊寅天符，戊申天符。

运暑—徵火之运，运与司天皆热。

其化喧嚣郁燠—上临少阳，火热之化。

其变炎烈沸腾—火焚之变，火盛之极。

其病上热郁，血溢血泄，心痛—火运上临少阳，火逆之变。

2. 四时之气：

太徵
少宫
太商 — 同太阳司天
少羽终
少角初

少阳　太宫　厥阴　甲寅，甲申，其运阴雨，其化柔润重泽，其变震惊飘骤，其病体重肿痞饮。

太宫　少商　太羽终　太角初　少徵

【解】

1. 岁气：

少阳—少阳相火司天，在上。

太宫—太宫土运在中。甲为阳，故为太宫。火运之次，土运继之。

厥阴—厥阴风木在泉，在下。

甲寅甲申—甲寅甲申之岁。

运阴雨—土湿之化。柔为土之德，润泽为湿之化。

其变震惊飘骤—太阴所至，气变。

其病体重肿痞饮—感太宫之运而土滞之病。

2. 四时之气：

太宫
少商
太羽终 — 同太阳司天
太角初
少徵

少阳　太商　厥阴　庚寅，庚申，同正商，其运凉，其化雾露清切，其变肃杀凋零，其病肩背胸中。

太商　少羽终　少角初　太徵　少宫

【解】

1. 岁气：

少阳—少阳相火司天，在上。

太商—金运在中，金运太过，庚为阳金，故为太商。土运之次，金运继之。

厥阴—厥阴风木在泉，在下。

庚寅庚申—庚寅庚申之岁。

同正商—金运太过，司天之火气制之，则金气平，故同正商。坚成之纪，上见少阳，上与平金之岁化同，即上徵同正商。

运凉—商金之运，太商之气。

其化雾露清切—金凉之化，金气平和故清切。

其变肃杀凋零—金刑之变。

其病肩背胸中—肺金之病。肺脉出胸中，俞在肩背。

2. 四时之气：

太商
少羽终
少角初　—同太阳司天
太徵
少宫

少阳　太羽　厥阴　丙寅，丙申，其运寒肃，其化凝惨溧冽，其变冰雪霜雹，其病寒，浮肿。

太羽终　太角初　少徵　太宫　少商

【解】

1. 岁气：

少阳—少阳相火司天，在上。

太羽—太羽水运在中。丙为阳水，故为太羽。金运之次，水运继之。

厥阴—厥阴风木在泉，在下。

丙寅丙申—丙寅、丙申之岁。

运寒肃—羽水之运。

其化凝惨溧冽—水冷之化，太羽之运化。

其变冰雪霜雹—水坚之变，太羽之运化。

其病寒，浮肿—寒水之病。

2. 四时之气：

太羽终
太角初
少徵
太宫
少商
—同太阳司天

凡此少阳司天之政，气化运行先天，天气正，地气扰，风乃暴举，木偃沙飞，炎火乃流，阴行阳化，雨乃时应，火木同德，上应荧惑岁星。其谷丹苍，其政严，其令扰。故风热参布，云物沸腾，太阴横流，寒乃时至，凉雨并起。

民病寒中，外发疮疡，内为泄满。故圣人遇之，和而不争。往复之作，民病寒热疟泄，聋瞑呕吐，上怫肿色变。

【解】

1. 少阳司天之政—寅申为少阳司天之政，壬寅壬申，戊寅戊申，甲寅甲申，庚寅庚申，丙寅丙申。

气化运行先天—寅申皆主岁运太过，气化运行，先天时而至。

天气正—少阳司天，气化行于气交之中，中正阳和。

地气扰—厥阴风木在泉，地气扰动。

风乃暴举，木偃沙飞—厥阴风木之气。

炎火乃流—少阳相火之气布。

阴行阳化，雨乃时应—厥阴之气上行，而从少阳之化，故雨乃时作。

火木同德，上应荧惑岁星—六气惟少阳司天，厥阴在泉，为上下通和，无胜克之变，上应荧惑火星，岁之木星。

谷丹苍—感司天在泉之气而谷成熟，丹为火，苍为木。

政严—火之威。

令扰—风之动
风热参布—木火之气 — 木火主气。少阳厥阴之气，交相能合，而布于气交之中

云物沸腾，太阴横流—天地气交，土令升散
寒乃时至—寒水之气
凉雨并起—土金水之气 — 土水金兼气

2. 民病寒中—寒气内中。

外发疮疡—寒湿内郁，风热外蕴。

内为泄满—寒湿内郁。

圣人遇之，和而不争—和调其寒热。

往复之作—寒热往复。

民病寒热、疟—风热内袭，寒热外发。

聋瞑—风热上攻。

泄，上怫肿，色变—寒湿内郁

初之气，地气迁，风胜乃摇，寒乃去，候乃大温，草木早荣。寒来不杀，温病乃起。其病气怫于上，血溢目赤，咳逆头痛，血崩胁满，肤腠中疮。

二之气，火反郁，白埃四起，云趋雨府，风不胜湿，雨乃零，民乃康。其病热郁于上，咳逆呕吐，疮发于中，胸嗌不利，头痛身热，昏愦脓疮。

三之气，天政布，炎暑至，少阳临上，雨乃涯。民病热中，聋瞑血嗌，脓疮咳呕，鬾鉏渴嚏欠，喉痹目赤，善暴死。

四之气，凉乃至，炎暑间化，白露降，民气和平，其病满身重。

五之气，阳乃去，寒乃来，雨乃降，气门乃闭，刚木早雕，民避寒邪，君子周密。

终之气，地气正，风乃至，万物反生，霜雾以行，其病关闭不禁，心痛，阳气不藏而咳。

【解】

1. 初之气一主气厥阴风木，又少阴君火客气加临，少阳相火司天，厥阴风木在泉：

地气迁一初之客气加临，始于在泉之地气。

风胜乃摇一初之主气，风木之气。

寒乃去，候乃大温，草木早荣一少阴相火客气加临。

寒来不杀一少阳相火司天，又少阴君火加临，寒气不能杀二火之热。

温病乃起一非时之温热，而致温病。

其病气怫于上，血溢目赤，咳逆头痛，血崩胁满，肤腠中疮一风火之症。

2. 二之气—主气少阴君火，又太阴湿土客气加临：

火反郁—主气之少阴君火受郁。

白埃四起—土之气化。

云趋雨府—湿之气化。

风不胜湿，雨乃零—太阴湿土加临，风木之气不能胜湿，雨霖，民康。

其病热郁于上，咳逆呕吐，疮发于中，胸嗌不利，头痛身热，昏愦脓疮—湿热之症。

3. 三之气—主气少阳相火，又少阳相火客气加临：

天政布—少阳相火司天。

炎暑至—主气少阳相火，又客气少阳相火加临，火亢。

雨乃涯—火盛，雨水尽。涯，穷尽之义。

民病热中，聋瞑血嗌，脓疮咳呕，鬲龈渴嚏欠，喉痹目赤，善暴死—火热亢盛之症。

4. 四之气—主气太阴湿土，又阳明燥金客气加临：

凉乃至—金气清凉。

炎暑间化—凉燥之气与少阳之火相交，炎暑渐化。

白露降，民气和平—金气降。

其病满身重—感太阴湿土凉露之气。

5. 五之气—主气阳明燥金，又太阳寒水客气加临：

阳乃去，寒乃来，雨乃降—太阳寒水之气行，秋冬之交。

气门乃闭，刚木早雕—寒气凝敛。气门，玄府也。

民避寒邪，君子周密—防寒。

6. 终之气—主气太阳寒水，又厥阴风木客气加临：

地气正—厥阴中见少阳之化。

风乃至—厥阴风木之地气反升。

万物反生—地气正而风至，万物生发。

霜雾以行—于时为冬，主气太阳寒水之气。

其病关闭不禁—风寒内蕴，二便失禁。

心痛—心阳气不足，太阳寒水之气行。

阳气不藏而咳—风寒之气外袭，阳气失藏，阳气虚，肺寒，肺气闭而失于宣肃。

（图25）

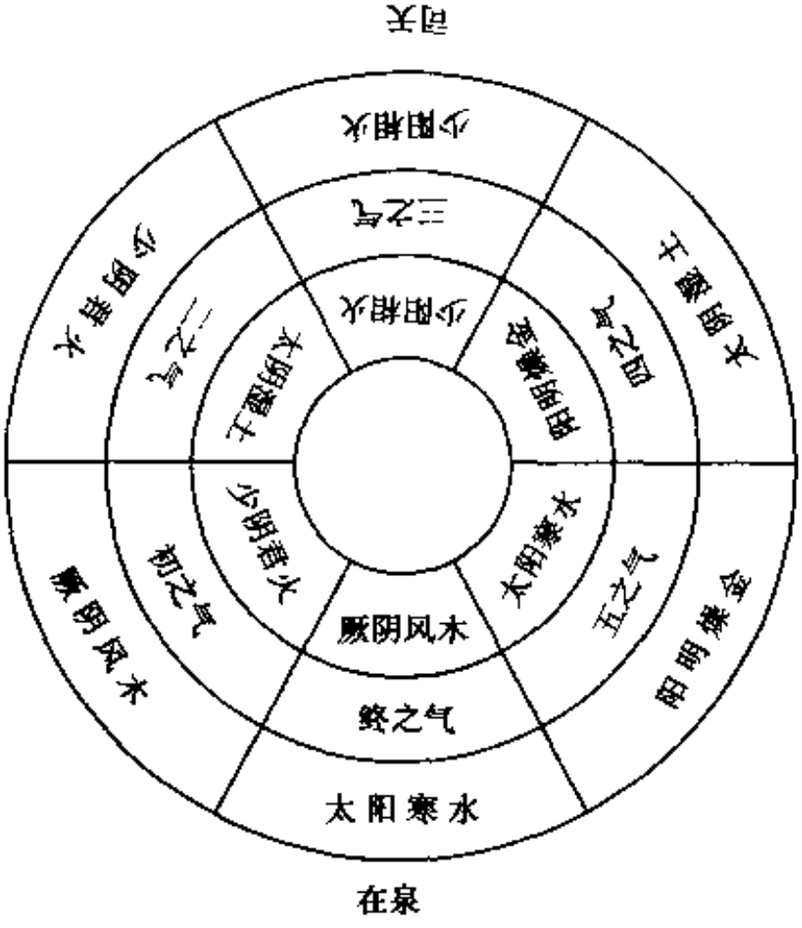


图25　少阳司天之政　主客六气加临图

抑其运气，赞所不胜，必折其郁气，先取化源，暴过不生，苛疾不起。

故岁宜咸宜辛宜酸，渗之泄之，渍之发之，观气寒温以调其过，同风热者多寒化，异风热者少寒化。用热远热，用温远温，用寒远寒，用凉远凉，食宜同法，此其道也。

有假者反之，反是者病之阶也。

【解】

1. 抑其运气，赞所不胜—运之太过，当抑其运气，折其太过，助其不胜。

必折其郁气，先取化源—益五运之化源，以折其致郁之气。

暴过不生—运气无太过之偏。

2. 岁宜咸辛—火气在上，木气在下；咸以制少阳之火，辛以胜风木之邪。

宜酸—厥阴从少阳之火化，以酸助之。

渗之泄之—清火热，平其内。

渍之发之—散风热，解其表。

观气寒温，以调其过—视五运之寒温，以平调其偏。

同风热者，多寒化—同司天在泉风热之气者，多寒凉以制化。太徵太角岁同风热，多以寒化。

异风热者，少寒化—异司天在泉风热之气者，少寒凉以制化。太宫太商太羽岁异风热，以凉调其过。

用热远热，用温远温，用寒远寒，用凉远凉—用寒热温凉之时，宜用运去时之寒热温凉，不可犯。

有假者反之—四时之寒热温凉，非司天在泉及间气之正气，当反逆以治之。

反是者病之阶—不依其道，即致病。

帝曰：善。太阴之政奈何？

岐伯曰：丑未之纪也。

太阴　少角　太阳　清热胜复同，同正宫。丁丑　丁未　其运风清热。

少角初正　太徵　少宫　太商　少羽终

【解】

1. 岁气：

太阴—太阴湿土司天，在上。丑未属太阴。

少角—木运在中，丁为阴木，故为少角，主木运不及。

太阳—太阳寒水在泉，在下。

清热胜复同—少角木运不及，始则金之清气胜，继则火之热气复，胜与复，同主一岁之气。

同正宫—太阴土气司天，木运不及，土不受制。委和之纪，上见太阴，上宫与正宫同。

丁丑丁未—太阴司天，少角木运在中，乃丁丑丁未之岁。

运风—角木之运，运气。

清—金之胜，木运不及，清气胜之，胜气。

热—火之复，复气。

2. 四时之气：

少角初正
太徵
少宫　—同阳明司天
太商
少羽终

太阴　少徵　太阳　寒雨胜复同。癸丑　癸未　其运热寒雨。

少徵　太宫　少商　太羽终　太角初

【解】

1. 岁气：

太阴—太阴湿土司天，在上。

少徵—火运在中，癸为火运不及，故为少徵。

太阳—太阳寒水在泉，在下。

寒雨胜复同—火运不及，始则水寒之气胜，继则土之雨气复，胜与复，同主一岁之气。

癸丑癸未—太阴司天，火运在中，乃癸丑癸未之岁。

其运热—徵火之运，运气。

寒—水之胜，胜气。

雨—土之复，复气。

2. 四时之气，少徵主运：

少徵
太宫
少商
太羽终
太角初
—同阳明司天

太阴　少宫　太阳　风清胜复同，同正宫。己丑太乙天符　己未太乙天符　其运雨风清。

少宫　太商　少羽终　少角初　太徵

【解】

1. 岁气：

太阴—太阴湿土司天，在上。

少宫—土运不及。少徵之次，少宫继之，己为阴土，故为少宫。

太阳—太阳寒水在泉，在下。

风清胜复同—土运不及，始则木之风气胜，继则金之清气复，胜与复，同主一岁之气。

同正宫—少宫土运不及，上临太阴，故同正宫。

己丑太乙天符，己未太乙天符—己为土运，土运临丑未，土运临四季，为岁会。土运之岁，上见太阴，为天符；天符合岁会，是为太乙天符。

运雨—宫土之运，运气。

风—木之胜，胜气。

清—金之复，复气。

2. 四时之气：

少宫
太商
少羽终 —同阳明司天
少角初
太徵

太阴　少商　太阳　热寒胜复同。乙丑　乙未　其运凉热寒。

少商　太羽终　太角初　少徵　太宫

【解】

1. 岁气：

太阴—太阴湿土司天，在上。

少商—金运不及，少宫之次，少商继之。

太阳—太阳寒水在泉，在下。

热寒胜复同—金运不及，始则火之热气胜，继则水之寒气胜，胜与复，同主一岁之气。

乙丑乙未—少商金运，上临太阴，为乙丑乙未之岁。

运凉—金之运。

热—火之胜。

寒—水之复。

2. 四时之气，少商主运：

少商
太羽终
太角初 —同阳明司天
少徵
太宫

太阴　少羽　太阳　雨风胜复同，同正宫。辛丑辛未　其运寒雨风。

少羽终　少角初　太徵　少宫　太商

【解】

1. 岁气：

太阴—太阴湿土司天，在上。

少羽—水运不及。少商之次，少羽继之。

太阳—太阳寒水在泉，在下。

雨风胜复同—金运不及，始则火之热气胜，继则水之寒气胜，胜与复，同主一岁之气。

同正宫—上临太阴，土胜木复。

辛丑，辛未—少羽水运，太阴司天，为辛丑辛未之岁。

运寒—羽水之运。

雨—土之胜。

风—木之胜。

2. 四时之气，少羽主运：

少羽终
少角初
太徵　—同阳明司天
少宫
太商

凡此太阴司天之政，气化运行后天，阴专其政，阳气退避，大风时起，天气下降，地气上腾，原野昏霿，白埃四起，云奔南极，寒雨数至，物成于差夏。民病寒湿腹满，身膑愤胕肿，痞逆，寒厥，拘急。湿寒合德，黄黑埃昏，流行气交，上应镇星辰星。其政肃，其令寂，其谷黔玄。故阴凝于上，寒积于下，寒水胜火，则为冰雹，阳光不治，杀气乃行。故有余宜高，不及宜下；有余宜晚，不及宜早。土之利，气之化也，民气亦从之，间谷命其太也。

【解】

太阴司天之政—丑未为太阴司天之政：丁丑丁未，癸丑癸未，己丑己未，乙丑乙未，辛丑辛未。

气化运行后天—丑未主不及之岁，故气化运行，后天时而至，太阴司天之岁，皆主不及。

阴专其政，阳气退避—太阴司天以湿，太阳在泉以寒。

大风时起—土不及而木胜。

天气下降，地气上腾—司天之湿气下降，在泉之寒气上腾。

原野昏霿，白埃四起—土湿之气。

云奔南极，寒雨数至—水寒之气。南极：雨府。

差夏—夏秋之交，长夏之时，或立秋后十日。

民病寒湿，腹满，身膜愤，肿附，痞逆—寒湿之病。

寒厥—寒病而拘急。

湫寒合德，黄黑埃昏，流行气交—司天与在泉之气，两相交合。昏：同瞀(mào)。黄黑埃昏，杀气，自北至西，流行于东及南。

上应镇星、辰星—镇星：土星。辰星：水星。

政肃—阴专其政。

令寂—阳气退避。

谷黔玄—岁谷，正气所生成。

阴凝于上—太阴湿土司天。

寒积于下—太阳寒水在泉。

寒水胜火，则为冰雹—寒水胜火，阴而无阳。

阳光不治，杀气乃行—无阳而寒水气行。

有余宜高—地高气寒，生物迟。有余之岁，宜于高地，气先至，则不过迟。

不及宜下—地下气温，生物早。不及之岁，宜于地下，生物早而气后至，则不过早。

有余宜晚—有余之岁，气早至，物之生宜晚。

不及宜早—不及之岁，气后至，物之生宜早。

土之利—有余宜高，不及宜下，乃土之利也。

气之化—有余宜晚，不及宜早，乃气之化也。

民气亦从之—天地气交，万物体同天地，故民气高下亦从之。

间谷命其太—间谷，感司天左右之间气而成之谷。命其太，即太阴司天，寅申少阳居右，子午少阴居左，子午寅申，皆阳年，主太。

初之气，地气迁，寒乃去，春气正，风乃来，生布万物以荣，民气条舒，风湿相薄，雨乃后。民病血溢，筋络拘

强，关节不利，身重筋痿。

二之气，大火正，物承化，民乃和，其病温厉大行，远近咸若，湿蒸相薄，雨乃时降。

三之气，天政布，湿气降，地气腾，雨乃时降，寒乃随之。感于寒湿，则民病身重胕肿，胸腹满。

四之气，畏火临，溽蒸化，地气腾，天气否隔，寒风晓暮。蒸热相薄，草木凝烟，湿化不流，则白露阴布，以成秋令。民病腠理热，血暴溢疟，心腹满热胪胀，甚则胕肿。

五之气，惨令已行，寒露下，霜乃早降，草木黄落，寒气及体，君子周密，民病皮腠。

终之气，寒大举，湿大化，霜乃积，阴乃凝，水坚冰，阳光不治。感于寒，则病人关节禁固，腰脽痛，寒湿持于气交而为疾也。

【解】

1. 初之气—主气厥阴风木，而客气厥阴风木加临：

寒乃去—初之气，始于春。

春气正—厥阴风木之气。

风乃来，生布—春气生而风气布。

万物以荣，民气条舒—春风生布。

风湿相薄—厥阴风木之气加临，与司天之湿气相薄。

雨乃后—湿不胜风。

民病血溢，筋络拘强，关节不利，身重筋痿—湿病。

2. 二之气—主气少阴君火，而少阴君火客气加临：

大火正—二火相合。

物承化—火生土，火土合德。

其病温厉大行—火热病。

远近咸若—气之盛。

湿蒸相薄—司天湿气与加临火热气相薄。

雨乃时降—湿热相薄，火土相生。

3. 三之气—主气少阳相火，而太阴湿土客气加临：

天政布—天政下布，湿气降。

地气腾，雨乃时降，寒乃随之—太阳寒水在泉之地气上腾。

民病身重胕肿，胸腹满—寒湿盛。

4. 四之气—主气太阴湿土，而客气少阳相火加临：

畏火临—少阳相火临于湿气司天，寒气在泉。

溽蒸化—太阴湿气司天，少阳相火加临，溽热相蒸，湿化为热。

地气腾—湿热蒸化，寒水之地气上腾。

天气否隔—寒水之地气上腾，与火气相逆，天气闭塞。

寒风晓暮—秋之气。

蒸热相薄—火气加临。

草木凝烟—秋之气。

湿化不流—火气加临。

白露阴布—秋令。

民病腠理热，血暴溢—火病
疟，心腹满热，胪胀—湿热病 —湿气司天，寒气在泉，火气加临
甚则胕肿—寒湿病

5. 五之气—主气阳明燥金，而客气阳明燥金加临：

惨令已行—金气肃杀。

寒露下，霜乃早降，草木黄落，寒气及体—金气令行。

君子周密—防病得宜。

民病皮腠—肌腠病。

6. 终之气—主气太阳寒水，而客气太阳寒水加临：

寒大举—太阳寒水在泉，寒气盛。

湿大化—寒湿之气上下相交，湿化为水，水气盛。

霜乃积—湿化，寒极而水不行。

阴乃凝—霜积，水冰。

阳光不治—阴凝。

病人关节禁固，腰脽痛—寒湿病。

寒湿持于气交—天地之气上下相交，人在气交之中，故寒湿之病持于气交之中而为疾。

（图 26）

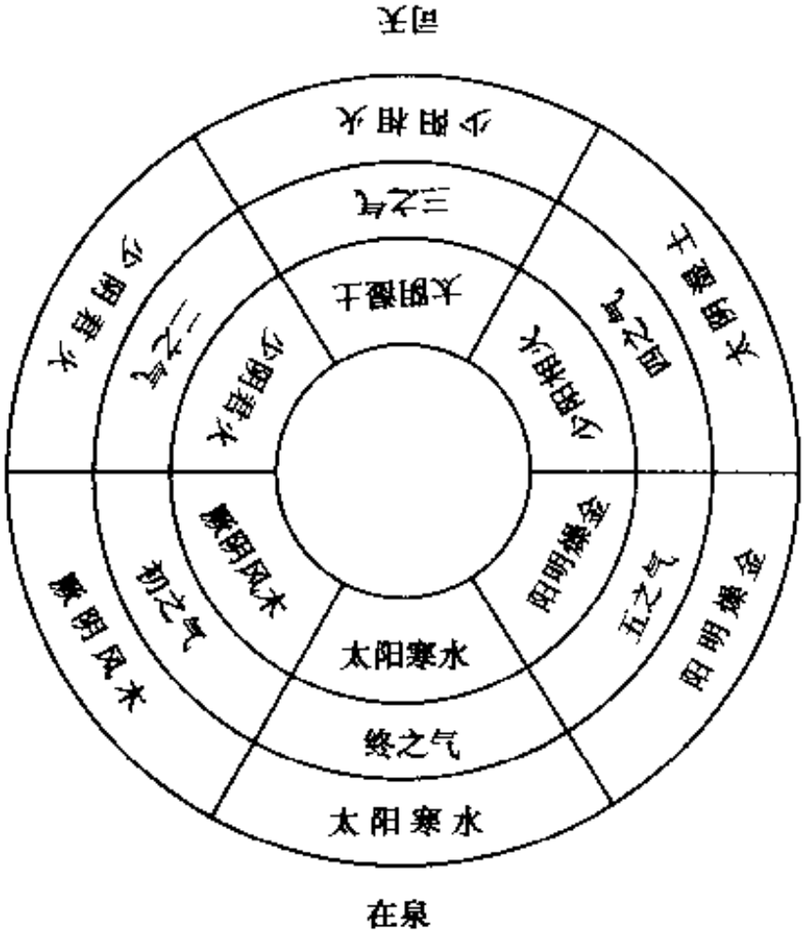


图 26　太阴司天之政　主客六气加临图

必折其郁气，而取化源，益其岁气，无使邪胜，食岁谷以全其真，食间谷以保其精。故岁宜以苦燥之温之，甚者

发之泄之，不发不泄，则湿气外溢，肉溃皮坼而水血交流。必赞其阳火，令御甚寒，从气异同，少多其判也。同寒者以热化，同湿者以燥化，异者少之，同者多之。用凉远凉，用寒远寒，用温远温，用热远热，食宜同法。假者反之，此其道也，反是者病也。

【解】

折其郁气—郁者复之基。

益其岁气—益岁运不及。

苦燥之温之—苦乃火味，燥湿，温寒。

赞其阳火—助阳火。

同寒者以热化—己丑己未岁为少宫，乙丑乙未岁为少商，辛丑辛未岁为少羽，同太阳之寒，以气味之热以制化之。

同湿者以燥化—己丑己未岁为少宫，同太阴之湿，以气味之燥而制化之。

异者少之—异于寒湿，而宜寒湿之气味者，宜少用。

同者多之—同于寒湿，而宜热燥之气味者，宜多用。

帝曰：善。少阴之政奈何？

岐伯曰：子午之纪也。

少阴　太角　阳明　壬子，壬午，其运风鼓，其化鸣紊启坼，其变振拉摧拔，其病支满。

太角初正　少徵　太宫　少商　太羽终

【解】

1. 岁气：

少阴—少阴君火司天，在上。子午属少阴。

太角—木运在中，壬为阳木，故为太角。

阳明—阳明燥金在泉，在下。

壬子壬午—当壬子壬午之岁。

其运
化 —同太阳、少阳之太角
变

病支满—木克土。

2. 四时之气：

太角初正
少徵
太宫 —同太阳司天
少商
太羽终

少阴　太徵　阳明　戊子天符，戊午太乙天符，其运炎暑，其化暄曜郁燠，其变炎烈沸腾，其病上热血溢。

太徵　少宫　太商　少羽终　少角初

【解】

1. 岁气：

少阴—少阴君火司天，在上。

太徵—火运在中。太角之次，太徵继之。戊为阳火，故为太徵。

阳明—阳明燥金在泉，在下。

戊子天符，戊午太乙天符—戊为火运，火运之岁，上见少阴，为天符；火运临午，火运之岁，上见少阴，为太乙天符。

其运
化
变
病 —同太阳、少阳之太徵

2. 四时之气：

太徵
少宫
太商
少羽终
少角初 —同太阳、少阳之太徵

少阴　太宫　阳明　甲子，甲午，其运阴雨，其化柔润时雨，其变震惊飘骤，其病中满身重。

太宫　少商　太羽终　太角初　少徵

【解】

1. 岁气：

少阴—少阴君火司天，在上。

太宫—土运在中，甲为阳土，故为太宫。

阳明—阳明燥金在泉，在下。

甲子，甲午—当甲子、甲午之岁。

其运
化
变
病 —同太阳、少阳之太宫

2. 四时之气：

太宫
少商
太羽终 —同太阳、少阳之太宫
太角初
少徵

少阴　太商　阳明　庚子同天符，庚午同天符，同正商。其运凉劲，其化雾露萧飔，其变肃杀凋零，其病下清。

太商　少羽终　少角初　太徵　少宫

【解】

1. 岁气：

少阴—少阴君火司天，在上。

太商—金运在中，太宫之次为太商，庚为阳金，故为太商。

阳明—阳明燥金在泉，在下。

庚子同天符，庚午同天符一阳年，太过的中运之气，与在泉之气相合，庚子、庚午的庚金，为太过之运，加于在泉阳明之金，故为同天符。

同正商—庚子庚午之岁，太商主运，金气胜，上临君火，则金不能过胜，故同正商，即坚成之纪，上徵与正商同。火克金，而使金有制。

运凉
化 —同太阳、少阳之太商
变

病下清—金寒之病，运与在泉，皆金之气。

2. 四时之气：

太商
少羽终
少角初 —同太阳、少阳之太商
太徵
少宫

3. 同天符—凡阳年，太过的中运之气，与在泉之气相合，即为同天符。与天符有同，而非全同。

天符—司天之气与中运之气相符，称天符。

4. 运和气的关系—司天在上，中运在中，在泉在下：（图 27）

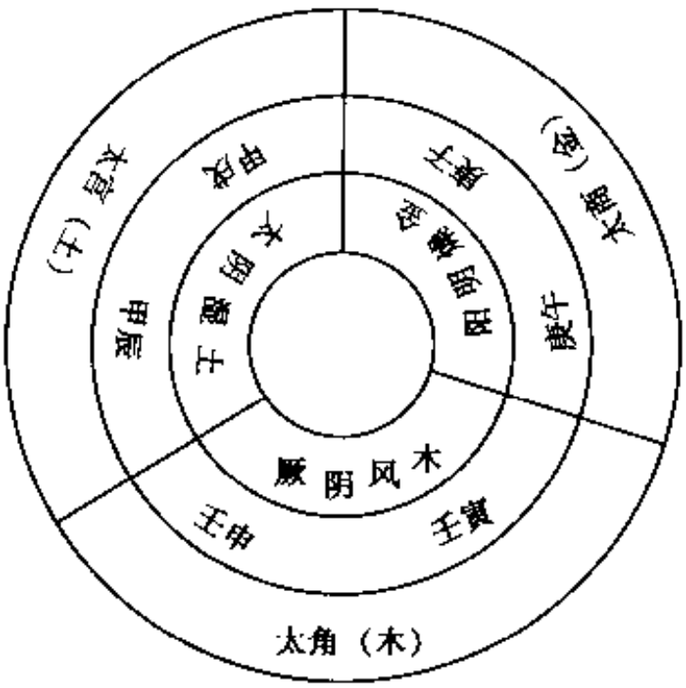


图 27　同天符图

阳年　　中运　　客气（在泉）

甲辰、甲戌— 太宫——太阴湿土
（甲土）⊕

土运和湿土之气相合
壬寅、壬申—太角—厥阴风木
（壬木）⊕
木运和风木之气相合
庚子、庚午—太商—阳明燥金
（庚金）⊕
金运和燥金之气相合
—运气与客气在同天符：阳年的泉之气相符

五运—主时——年五季节天气的变化运动：春、夏、长夏、秋、冬每年从木运始，至水运止
五运—主岁—统主一岁的五气运动：木、火、土、金、水
五行之气的运动

五运—主运——年为一周期，主四季正常的天气变化
五运—客运— 一年为一周期，主四季异常的天气变化
五运—大运—五年一周期，通主每一年的天气变化
（中运）
十干统运：五运之气，配天干，每两干统主一运
甲己—土（宫）
乙庚—金（商）
丙辛—水（羽）
丁壬—风（角）
戊癸—火（徵）
—各主一年，五年为一周
中运—五运之气处于天地气交，即天地之间，故称中运，亦即

大运。

少阴　太羽　阳明　丙子岁会，丙午，其运寒，其化凝惨凓冽，其变冰雪霜雹，其病寒下。

太羽终　太角初　少徵　太宫　少商

【解】

1. 岁气：

少阴—少阴君火司天，在上。

太羽—水运在中，太商之次为太羽。丙为阳水，故为太羽。

阳明—阳明燥金在泉，在下。

丙子岁会，丙午—丙子、丙午之岁。丙为水运，水运临子，是为岁会。

其运寒
化
变
病
—同太阳、少阳之太羽

2. 四时之气：

太羽终
太角初
少徵
太宫
少商
—同太阳、少阳之太羽

凡此少阴司天之政，气化运行先天，地气肃，天气明，寒交暑，热加燥，云驰雨府，湿化乃行，时雨乃降，金火合

德，上应荧惑太白。其政明，其令切，其谷丹白。水火寒热持于气交而为病始也，热病生于上，清病生于下，寒热凌犯而争于中，民病咳喘，血溢血泄鼽嚏，目赤眦疡，寒厥入胃，心痛腰痛，腹大嗌干肿上。

【解】

少阴司天之政—于午之岁：壬子壬午，戊子戊午，甲于甲午，庚子庚午，丙子丙午。

气化运行先天—子午皆主太过之岁，气化运行，先天时而至。

地气肃—金气在泉。

天气明—火气司天。

寒交暑—少阴火热在上，初气太阳寒水相交。

热加燥—君火在上，燥金在下。

云驰雨府，湿化乃行，时雨乃降—四之气太阴湿土，主气少阳相火，相溽而行。

金火合德—金在泉，火司天。

上应荧惑太白—火金二星。

其政明—天气明，君火司天。

令切—地气肃，金气在泉。

谷丹白—火金之谷。

水火寒热—少阴火热司天，初之气太阳寒水，三之气少阴君火，水火寒热持于气交而为病之始。

热病生于上—火气司天。

清病生于下—金气在泉。

寒热凌犯而争于中—寒犯暑，热犯燥，司天在泉之气，交相犯争。

咳喘，血溢，鼽嚏，目赤，眦疡，嗌干，肿上—热病生于上。

血泄，腹大—清病生于下。

寒厥入胃，心痛，腰痛—寒热交争于中。

初之气，地气迁，燥将去，寒乃始，蛰复藏，水乃冰，霜复降，风乃至，阳气郁，民反周密，关节禁固，腰脽痛，炎暑将起，中外疮疡。

二之气，阳气布，风乃行，春气以正，万物应荣，寒气时至，民乃和。其病淋，目瞑目赤，气郁于上而热。

三之气，天政布，大火行，庶类蕃鲜，寒气时至。民病气厥心痛，寒热更作，咳喘目赤。

四之气，溽暑至，大雨时行，寒热互至。民病寒热，嗌干黄瘅，鬲鬲饮发。

五之气，畏火临，暑反至，阳乃化，万物乃生乃长荣，民乃康，其病温。

终之气，燥令行，余火内格，肿于上，咳喘，甚则血溢。寒气数举，则霜雾翳，病生皮腠，内舍于胁，下连少腹而作寒中，地将易也。

【解】

1. 初之气—太阳寒水：

地气迁—从阳明而迁于太阳。

燥将去—去阳明之燥。

寒乃始—始太阳之寒。

蛰复藏—寒气加临。蛰：藏虫。

水乃冰，霜复降—寒气加临。

风乃至—初之主气厥阴风木。

阳气郁—风至而郁于太阳之寒，风为阳。

民反周密—防病失宜。

关节禁固，腰脽痛—风寒病。

炎暑将起—二之主气少阴君火，气合司天相火。

中外疮疡—湿热病。

2. 二之气—厥阴风木：

阳气布，风乃行—风为阳气，主气少阴君火为合。

春气以正，万物应荣—阳布风行。

寒气时至，民乃和—仍有初气太阳之寒，寒热相调。

病淋，目瞑，目赤，气郁于上而热—风热病。

3. 三之气—少阴君火：

大政布，大火行—少阴君火，气合少阳相火。

庶类蕃鲜—火气长万物，繁荣。

寒气时至—四之气，太阴湿土之气。

病气厥心痛—寒病。

寒热更作，咳喘目赤—寒热病。

4. 四之气—太阴湿土：

溽暑至，大雨时行，寒热互至—三之余气，与太阴湿土之气，湿热交溽。

病寒热，嗌干，黄瘅，鬲胭，饮发—湿热病。

5. 五之气—少阳相火：

畏火临—相火之气。

暑反至—相火之气与四之余气，湿热交蒸。

阳乃化，万物乃生，乃长荣—少阳相火加临。

民乃康—寒热适。

病温—寒热病。

6. 终之气—阳明燥金：

燥令行—金令。

肿于上，咳喘，甚则血溢—五之气少阳相火之余火内格。
寒气数举—主气太阳寒水之气。
病生皮腠—太阳之气行表。
内舍于肋，下连少腹—太阳之气行肋与少腹。
（图 28）

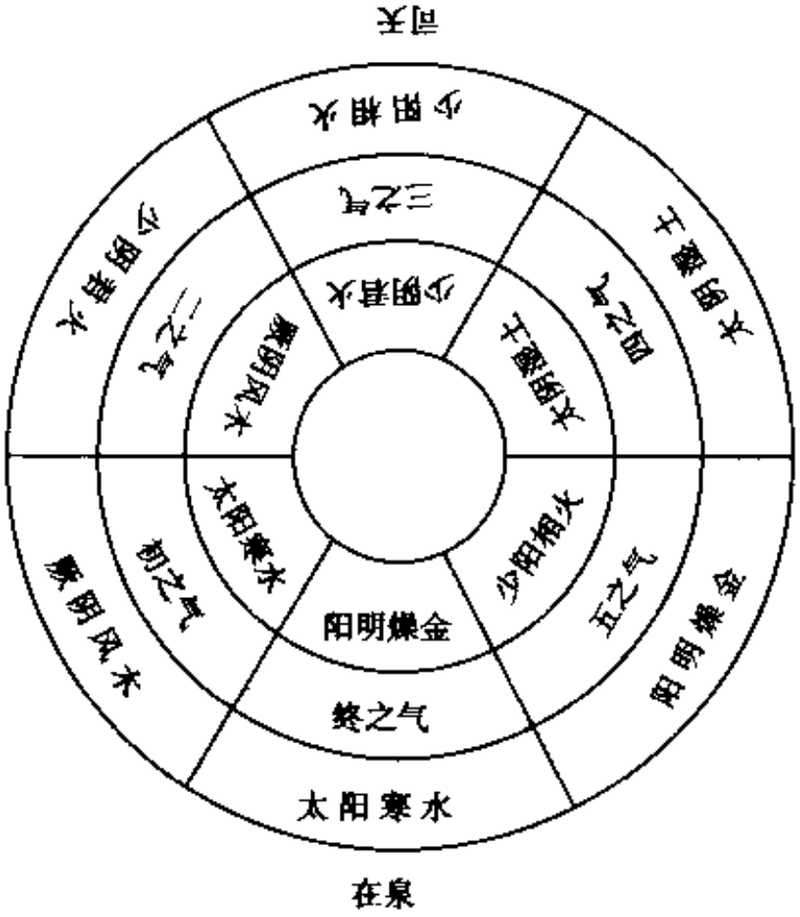


图 28　少阴司天之政　主客六气加临图

必抑其运气，资其岁胜，折其郁发，先取化源，无使暴过而生其病也。食岁谷以全真气，食间谷辟虚邪，岁宜咸以耎之，而调其上，甚则以苦发之，以酸收之，而安其下，甚则以苦泄之，适气同异而多少之，同天气者以寒清化，同地气者以温热化。用热远热，用凉远凉，用温远温，用寒远寒，食宜同法。有假则反，此其道也，反是者病作矣。

【解】

抑其运气—运气太过，故当抑之。

资其岁胜—岁所不胜，当资之。

折其郁发—郁极乃发，折其郁发，先取化源。

宜咸以耎之—君火在上，食咸以耎之而调其上，咸从水化；火气过甚，则食苦味以发之。

以酸收之—金气在下，主收，宜食酸，以收而安其下；燥气过甚，食苦味之寒以泄之。

适气同异而多少之—因其气之同异，以气味之多少而制。

同天气者以寒清化—同司天火热之气者，以寒清之气味制化之。

同地气者以温热化—同在泉清凉之气者，以温热之气味制化之。

帝曰：善。

厥阴之政奈何？

岐伯曰：巳亥之纪也。

厥阴　少角　少阳　清热胜复同，同正角。丁巳天符，丁亥天符，其运风清热。

少角初正　太徵　少宫　太商　少羽终

【解】

1. 岁气：

厥阴之政—巳亥之纪。

厥阴—厥阴风木司天，在上。

少角—木运在中，丁为阴木，故为少角。

少阴—少阳相火在泉，在下。

清热胜复同—木运不及，始则金之清气胜，继则火之热气复，胜与复，同主一岁之气。

同正角—少角木运，得司天之助，故同正角。委和之纪，上见厥阴，上角与正角同。

丁巳天符，丁亥天符—丁为木运，巳亥风木司天，岁运上合司天，运气司天皆木，故为天符。

其运风—角木之运。

清—金之胜。

热—火之复。

2. 四时之气：

少角初正
太徵
少宫
太商
少羽终
—同阳明、太阴司天

厥阴　少徵　少阳　寒雨胜复同。癸巳同岁会，癸亥同岁会，其运热寒雨。

少徵　太宫　少商　太羽终　太角初

【解】

1. 岁气：

厥阴—厥阴风木司天，在上。

少徵—火运在中，癸为阴火，故为少徵。

少阳—少阳相火在泉，在下。

寒雨胜复同—火运不及，始则水之寒气胜，继则土之雨气复，

胜与复，同主一岁之气。

癸巳同岁会，癸亥同岁会一岁当癸巳、癸亥，运气与在泉合，即阴年，不及的中运之气，与在泉之气相合，为同岁会。

其运热一徵火之运。

寒一水之胜。

雨一土之复。

2. 四时之气：

少徵
太宫
少商 ——同阳明、太阴司天
太羽终
太角初

3. 同岁会一凡阴年，不及的中运之气，与在泉之气相合，为同岁会。

（图 29）

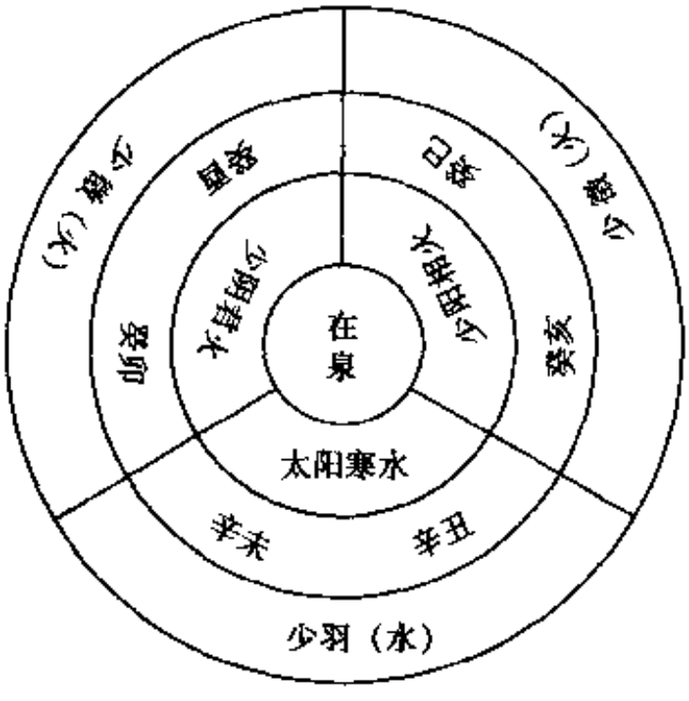


图 29　同岁会图

厥阴　少宫　少阳　风清胜复同，同正角。己巳己亥，其运雨风清。

少宫　太商　少羽终　少角　太徵

【解】

1. 岁气：

厥阴—厥阴风木司天，在上。

少宫—土运在中，己为阴土，故为少宫。

少阳—少阳相火在泉，在下。

风清胜复同—土运不及，始则木之风气胜，继则金之清气复，胜与复，同主一岁之气。

同正角—木胜金复，木气虚，上得司天之助，同正角。卑监之纪，上见厥阴，上角与正角同。

其运雨—宫土之运。

风—木之胜。

清—金之复。

2. 四时之气：

少宫
太商
少羽终　—同阳明、太阴司天
少角初
太徵

厥阴　少商　少阳　热寒胜复同，同正角。乙巳乙亥，其运凉热寒。

少商　太羽终　太角初　少徵　太宫

【解】

1. 岁气：

厥阴—厥阴风木司天，在上。

少商—金运在中，乙为金运不及，故为少商。

少阳—少阳相火在泉，在下。

热寒胜复同—金运不及，始则火之热气胜，继则水之寒气复，胜与复，同主一岁之气。

同正角—木气司天，金运不及，故同正角。从革之纪，上见厥阴，上角与正角同。

其运凉—商金之运。

热—火之胜。

寒—水之复。

2. 四时之气：

少商
太羽终
太角初 —同阳明、太阴司天
少徵
太宫

厥阴　少羽　少阳　雨风胜复同。辛巳辛亥，其运寒雨风。

少羽终　少角初　太徵　少宫　太商

【解】

1. 岁气：

厥阴—厥阴风木司天，在上。

少羽—水运在中。辛为阴水，故为少羽。

少阳—少阳相火在泉，在下。

雨风胜复同—水运不及，始则土之雨气胜，继则木之风气复，胜与复，同主一岁之气。

其运寒—羽水之运。

雨—土之胜。

风—木之复。

2. 四时之气：

少羽终
少角初
太徵
少宫
太商
—同阳明、太阴司天

凡此厥阴司天之政，气化运行后天，诸同正岁，气化运行同天，天气扰，地气正，风生高远，炎热从之，云趋雨府，湿化乃行，风火同德，上应岁星荧惑。其政挠，其令速，其谷苍丹，间谷言太者，其耗文角品羽。风燥火热，胜复更作，蝗虫来见，流水不冰，热病行于下，风病行于上，风燥胜复形于中。

【解】

厥阴司天之政—巳亥之岁：丁巳丁亥，癸巳癸亥，己巳己亥，乙巳乙亥，辛巳辛亥。

气化运行后天—巳亥皆主不足，气化运行，后天时而至。

诸同正岁—六十岁中，六气司天，气化运行，非先天，即后天，其中诸岁会之年，则同正岁，气化运行同于天时，无先后之别。

天气扰—厥阴风木司天，风气动。

地气正—少阳相火在泉，阳和为正。

风生高远—风气在天。

炎热从之—少阳相火之气，上合厥阴。

云趋雨府，湿化乃行—少阳相火在泉之地气上升，乃为云雨。

风火同德—司天之风与在泉之火协同。

上应岁星荧惑—木星、火星。

其政挠—风政。

令速—火令。

谷苍丹—木司天，火司地，木火之岁谷，天地正气所化。

间谷言太者—厥阴司天，右少阴，左太阳，皆主太。左右间谷言太者成熟。

其耗文角品羽—木火之耗。

风燥火热—厥阴司天，风气主之，始则金之燥气胜，继则火之热气复，故风燥火热，胜复更作，蛰虫见，流水不冰。

热病行于下—少阳相火在泉，司地。

风病行于上—风气司天。

风燥胜复形于中—燥胜火复。

初之气，寒始肃，杀气方至，民病寒于右之下。

二之气，寒不去，华雪水冰，杀气施化，霜乃降，名草上焦，寒雨数至，阳复化，民病热于中。

三之气，天政布，风乃时举，民病泣出耳鸣掉眩。

四之气，溽暑湿热相薄，争于左之上，民病黄瘅而为胕肿。

五之气，燥湿更胜，沉阴乃布，寒气及体，风雨乃行。

终之气，畏火司令，阳乃大化，蛰虫出见，流水不冰，地气大发，草乃生，人乃舒，其病温厉。

【解】

1. 初之气—客气阳明燥金加临，主气厥阴风木：

寒始肃—金肃之气，近于寒。

杀气方至—风燥之气。

2. 二之气—客气太阳寒水加临，主气少阴君火：

寒不去，水冰—寒气行。

杀气施化，霜乃降，名草上焦—寒气施化。

寒雨数至，阳复化—主气少阴君火之气。

3. 三之气—客气厥阴风木加临，主气少阳相火：

天政布，风乃时举—风气司天，少阳相火相协。

病泣出，耳鸣，掉眩—风火病。

4. 四之气—客气少阴君火加临，主气太阴湿土：

溽暑—少阴暑热。

湿热相薄—少阳相火在泉之气，与太阴湿土交争，客气加临，亦本于在泉之气相加。

病黄瘅、胕肿—湿热病。

5. 五之气—客气太阴湿土加临，主气阳明燥金：

燥湿更胜—主气阳明燥金与客气太阴湿土之气交合。

沉阴乃布，寒气及体，风雨乃行—湿土交合金肃之气，阴寒。

6. 终之气—客气少阳相火加临，主气太阳寒水：

畏火司令—少阳相火。

阳乃大化，蛰虫出见，流水不冰—少阳相火之气行令。

（图30）

必折其郁气，资其化源，赞其运气，无使邪胜。岁宜以辛调上，以咸调下，畏火之气，无妄犯之。用温远温，用

热远热，用凉远凉，用寒远寒，食宜同法。有假反常，此之道也，反是者病。

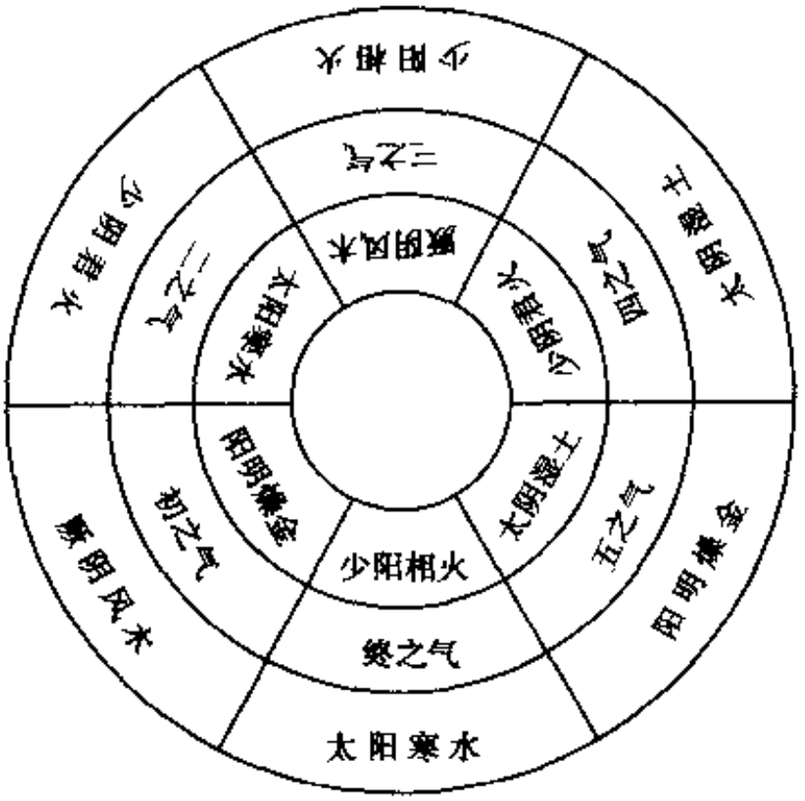


图30　厥阴司天之政　主客六气加临图

【解】

岁宜以辛调上—木气在上，宜金味之辛调上。

以咸调下—火气在下，宜以水味之咸调其下。

畏火之气，无妄犯之—少阳相火之气，不可犯以火味。

帝曰：善。夫子之言，可谓悉矣，然何以明其应乎？

岐伯曰：昭乎哉问也！夫六气者，行有次，止有位，故常以正月朔日平旦视之，睹其位而知其所在矣。运有余，其至先。运不及，其至后。此天之道，气之常也。运非有

余，非不足，是谓正岁，其至当其时也。

【解】

行有次—六气主时，即主气，始于厥阴，终于太阳。

止有位—六气加临，即客气，始于在泉之右位，终于在泉之本位。

平旦—寅时。凡运气有余之岁，如子午寅申辰戌六岁，其主岁主时之气，当至于寅时之先；运气不及之岁，如丑未卯酉巳亥六岁，其主岁主时之气，当至于寅时之后。非有余不足之岁，则正当寅时之正。

睹其位而知其所在—阴之所在，天应以云；阳之所在，天应以清净自然。

运有余，其至先—岁运有余，其至先于天时。

正岁—岁运非有余，非不足，当诸岁会之年，其气应时而至。

正月朔日—朔为月之首，寅为日之首，而起初气。

帝曰：胜复之气，其常在也，灾眚时至，候也奈何？

岐伯曰：非气化者，是谓灾也。

帝曰：天地之数，终始奈何？

岐伯曰：悉乎哉问也！是明道也。数之始，起于上而终于下。岁半之前，天气主之。岁半之后，地气主之。上下交互，气交主之，岁纪毕矣。故曰：位明气月可知乎，所谓气也。

帝曰：余司其事，则而行之，不合其数，何也？

岐伯曰：气用有多少，化治有盛衰，衰盛多少，同其化也。

【解】

1. 胜复之气—气之常。

灾眚—气之变，非其运气之化而至者。

2. 天地之数—六十岁为一周期，终而复始，无有尽时。

明道—终始之数，乃道之所在。

起于上而终于下—原始之数，起于天之十干，终于地之十二支。

岁半之前，天气主之—天干之天气主之。

岁半之后，地气主之—地支之地气主之。

上下交互，气交主之，岁纪毕矣—天地互交，合于人身，人在气交之中，则气交主之。自一岁至六十岁，终始皆然。

位明气月— 一岁之中，六位，十二月，二十四气。所谓气也，即六气之二十四气，知六气之位，每月之气，可明其应。

3. 气用有多少— 一岁之中，风热湿火燥寒六气之用，有太过不及。

化洽有盛衰—五运之化，洽于万物，有有余不足。洽，和也。

同其化也—同其四时之化，即同天地之化。

不合其数—不合六气之数。

帝曰：愿闻同化何如？

岐伯曰：风温春化同，热曛昏火夏化同，胜与夏同，燥清烟露秋化同，云雨昏暝埃长夏化同，寒气霜雪冰冬化同，此天地五运六气之化，更用盛衰之常也。

【解】

1. 同化—六气之气，五运之气，同一四时五行之化。

风温—厥阴木气，与角木运之春化同。

热曛昏火—少阴少阳火气，与徵火运之夏化同。

燥清烟露—阳明金气，与商金运之秋化同。

云雨暝埃—太阴土气，与宫土运之长夏化同。

寒霜雪冰—太阳水气，与羽水运之冬化同。

2. 胜与复同—五运之胜气与复气，亦与六气之相同：风胜同春木，热胜同夏火；风复同春木，热复同夏火。清金胜角木，其胜气即同阳明。炎火复秋金，其复气即同少阴、少阳。

天地五运六气之化，其化相同；一岁之中，若非其时而有其气，此即更用盛衰之常，与气数有不合之时，故论六气主岁主时之多少，又当审五运主岁主时之盛衰，合而推之，可得气运之微妙。

帝曰：五运行同天化者，命曰天符，余知之矣，愿闻同地化者，何谓也？

岐伯曰：太过而同天化者三，不及而同天化者亦三。太过而同地化者三，不及而同地化者亦三，此凡二十四岁也。

帝曰：愿闻其所谓也。

岐伯曰：甲辰甲戌，太宫，下加太阴。壬寅壬申，太角，下加厥阴。庚子庚午，太商，下加阳明，如是者三。

癸巳癸亥，少徵，下加少阳。辛丑辛未，少羽，下加太阳。癸卯癸酉，少徵，下加少阴，如是者三。

戊子戊午，太徵，上临少阴。戊寅戊申，太徵，上临少阳。丙辰丙戌，太羽，上临太阳，如是者三。

丁巳丁亥，少角，上临厥阴。乙卯乙酉，少商，上临阳明。己丑己未，少宫，上临太阴，如是者三。

除此二十四岁，则不加不临也。

【解】

甲丙戊庚壬—化运太过
乙丁己辛癸—化运不及
子寅辰午申戌—气主太过
丑卯巳未酉亥—气主不及
—六十岁中，太过不及，同天地之化者，凡二十四岁

甲辰
甲戌
—太阳司天

土⊕　太阴湿土在泉

太宫

太宫土运，同太阴之地化

庚子
庚午
—少阴司天

金⊕　阳明燥金在泉

太商

太商金运，同阳明之地化

壬寅
壬申
—少阳司天

木⊕　厥阴风木在泉

太角

太角木运，同厥阴之地化

—太过而同地化者三：太过之年，地化与运气相同，即同天符

癸巳
癸亥 —厥阴司天

火㊀ 少阳相火在泉

少徵

少徵火运，同少阳之地化

辛丑
辛未 —太阴司天

水㊀ 太阳寒水在泉

少羽

少羽水运，同太阳之地化

癸卯
癸酉 —阳明司天

火㊀ 少阴君火在泉

少徵

少徵火运，同少阳之地化

不及而同地化者三：不及之年，地化与运气相同，即同岁会

戊子
戊午
—少阴司天

火⊕
|
太徵

太徵火运，同少阴之天化

戊寅
戊申
—少阴司天

火⊕
|
太徵

太徵火运，同少阳之天化

丙辰
丙戌
—太阳司天

水⊕
|
太羽

太羽水运，同太阳之天化

太过而同天化者三：太过之年，司天之气与运气相同，即天符

六元正纪大论篇第七十一

丁巳
丁亥
—厥阴司天

木㊀
|
少角

少角木运，同厥阴之天化

乙卯
乙酉
—阳明司天

金㊀
|
少商

少商金运，同阳明之天化

不及而同天化者三：不及之年，司天之气与运气相同，即天符

己丑
己未
—太阴司天

土㊀
|
少宫

少宫土运，同太阴之天化

六十年中：太乙天符四年，天符十二年，岁会八年，同天符六年，同岁会六年，五者分述则为三十六年，若合言只三十二年；若除岁会之八年，则为二十四岁，上下加临。余三十六岁，则不加临。

帝曰：加者何谓？

岐伯曰：太过而加，同天符，不及而加，同岁会也。

帝曰：临者何谓？

岐伯曰：太过不及，皆曰天符，而变行有多少，病形有微甚，生死有早晏耳。

【解】

1. 加者—运同地化，皆谓下加：

太过而加，同天符—运同司天，为天符。天气为阳，阳主有余，凡太过之岁而下加，谓同天符。即在泉与运气相合，犹运气与司天相合。

不及而加，同岁会—运同岁支，为岁会。地气为阴，阴主不及，凡不及之岁而下加，谓同岁会。即在泉与岁辰相合，犹运气与岁辰相合。

2. 上临—运同天化，皆谓上临：

太过不及，皆曰天符—天气为阳，阳主有余，故太过不及之岁，凡天气上临，皆为天符。

变行有多少— 一岁之中，变行有多少，病形有微甚，生死有早晏。天符为执法，岁会为行令，太乙天符为贵人。邪中执法，病速而危；中行令者，病徐而持；中贵人者，病暴而死。

帝曰：夫子言用寒远寒，用热远热，余未知其然也，愿

闻何谓远?

岐伯曰:热无犯热,寒无犯寒,从者和,逆者病,不可不敬畏而远之,所谓时兴六位也。

帝曰:温凉何如?

岐伯曰:司气以热,用热无犯。司气以寒,用寒无犯。司气以凉,用凉无犯。司气以温,用温无犯。间气同其主无犯,异其主则小犯之,是谓四畏,必谨察之。

帝曰:善。其犯者何如?

岐伯曰:天气反时则可依时,及胜其主则可犯,以平为期而不可过,是谓邪气反胜者。故曰:无失天信,无逆气宜,无翼其胜,无赞其复,是谓至治。

【解】

1. 远—无犯之谓:

热无犯热—用药宜热,寒病当之,是无犯热。

寒无犯寒—用药宜寒,热病当之,是无犯寒。

从者—无犯为从。

逆者—犯之为逆。

时兴六位—寒热温凉,乃四时之气,即六位之气。

2. 司气以热,用热无犯— —岁六位,各司其气。司气,司天司地之气。司气以热,无犯其热,即用热勿太过。如初之气,天气当寒,宜用热,时少阳相火司令,又当远此而无犯:

间气同其主无犯— —岁之中,有主时之正气,有加临之间气,间气同其主气,其气过盛,故勿犯之。如少阳司天,初气少阴君火,是与司天之气相同,则无犯其热。

异其主则小犯之—间气异其主气,其气不盛,则小犯之。小

犯之，即用寒热温凉而勿过。如少阴在泉，四之气乃太阳寒水，是与主气异，可少用热小犯之。

3. 天气反时一天气，主时之正气。反时，即异常之气，如当热而寒，当寒而热。天气反时，如司气以热，而天气反凉，是当依时而用温：

及胜其主一加临之间气，胜其主时之正气。如主气寒，而间气则以热胜，则可犯，然皆以平为期，不可过。

邪气反胜者一邪气，即间气。反胜，即胜其主。

无失天信一四时之信，不可失。天信，即气之应时而至者。

无逆气宜一六气各有所宜而不可逆。

无翼其胜一勿助其胜，胜气宜折。

无赞其复一勿助其复，复气当抑。

帝曰：善。五运气行，主岁之纪，其有常数乎？

岐伯曰：臣请次之。

甲子　甲午岁

上少阴火　中太宫土运　下阳明金　热化二，雨化五，燥化四，所谓正化日也。其化上咸寒，中苦热，下酸热，所谓药食宜也。

【解】

1. 五运气行一五运六气之行，以主六十岁之纪。

2. 甲子、甲午岁一少阴君火司天：

上少阴火一子午少阴司天。

中太宫土运一甲为土运太过。

下阳明金一阳明燥金在泉。

热化二—火气在上。司天少阴主热，甲午年属正化，正化从本，生数。

雨化五—土气在中，主运土为雨。五，土之生数，土常以生。

燥化四—在泉，金气在下，正化，生数。

正化日—热化、雨化、燥化，乃上中下之气。无胜无复，为正气所化之日。

其化，上咸寒—其上热，宜水味之咸寒以治，司天宜用之药食。太过之土胜水，用咸寒以扶水。

中苦热—中湿，宜火味之苦热以治，土运宜用之药食。

下酸热—下燥，宜木味之酸，在泉宜。

3. 五行之生数　　五行之成数

一二三四五　　六七八九十

| | | | |　　| | | | |

水火木金土　　水火木金土

甲丙戊庚壬—太过之运，举五行之成数

乙丁己辛癸—不及之运，举五行之生数

土—无分太过不及，常举其生，惟在中之化运为此；在司天在泉之化气则不然。

4. 正化—从本—生数
对化—从标—成数　—相对应

正化—天令正化其令，正无邪化，天气实
对化—对位冲化，天令虚　—一正一对，而化施六气

十二支化气：

年支　　主气

| | |

子午—少阴君火（热）

丑未—太阴湿土（湿）

寅申—少阳相火(火)
卯酉—阳明燥金(燥)
辰戌—太阳寒水(寒)
巳亥—厥阴风木(风)
十二支化气,即六气之于十二支,与十二支配五行不同。
十二支配五行:
木—寅卯
火—午巳
土—辰戌　丑未
金—申酉
水—子亥
(图31)

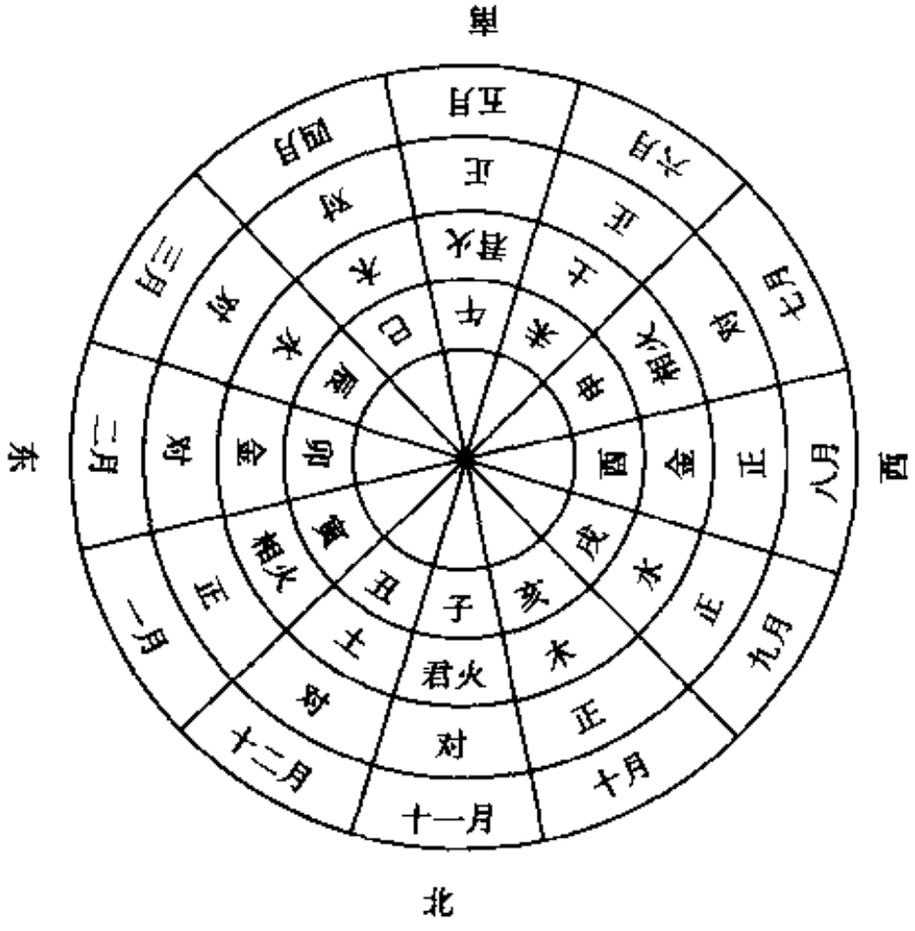


图31　六气正对化图

十二支配十二月：

月						月					
一	三	五	七	九	十一	二	四	六	八	十	十二
寅	辰	午	申	戌	子	卯	巳	未	酉	亥	丑
（阳支）						（阴支）					

十二支、十二月与正对化、六气：

月						月					
一	三	五	七	九	十一	二	四	六	八	十	十二
寅	辰	午	申	戌	子	卯	巳	未	酉	亥	丑
正化	对化	正化	对化	正化	对化	对化	对化	正化	正化	正化	对化
相火	水火	君火	相火	水火	君火	金	木	土	金	木	土

甲子表：

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

乙丑　乙未岁

上太阴土　中少商金运　下太阳水　热化寒化胜复同，所谓邪气化日也。灾七宫，湿化五，清化四，寒化六，所谓正化日也。其化上苦热，中酸和，下甘热，所谓药食宜也。

【解】

乙丑、乙未岁—太阴湿土司天。

上太阴土—丑未，太阴湿土司大。

中少商金运—乙为金运不及，为少商。

下太阳水—太阳寒水在泉。

热化寒化胜复同—金运不及，始则火之热化胜，继则金之子水寒来化复，胜与复同主一岁之气。

邪气化日—非上中下正气之化，因胜而复，乃邪气所化之日。日，谓胜气所主七十二日，五运之气分主七十二日。

灾七宫—正气化则无灾，邪气化则有灾。七乃兑宫，西方兑宫金位。灾之方，以运方言。不及之岁，热寒胜复，故主灾眚。

湿化五—土气在上。乙丑对化，乙未正化。化五，生数，土常以生，不分太过不及，皆五。

清化四—金运在中不及，不及为生数，金四。

寒化六—水气在下。乙丑为对化，成数六；乙未正化，生数一。

正化日—湿化、清化、寒化，乃上中下之气，正气所化之日。

上苦热—上湿，宜治以火味之苦热，火和土，司天宜用。

中酸和—中燥，宜治以木味之酸和，木和金，金运宜用。

下甘热—下寒，宜治以土味之甘热，土和水，在泉宜用。

丙寅　丙申岁

上少阳相火　中太羽水运　下厥阴木　火化二，寒化六，风化三，所谓正化日也。其化上咸寒，中咸温，下辛温，所谓药食宜也。

【解】

丙寅、丙申岁—少阳相火司天。

上少阳相火—寅申，少阳相火司天。

中太羽水运—丙为水运太过。

下厥阴木—厥阴风木在泉。

火化二—司天丙寅为正化，从本，生数，二。丙申为对化，以标，成数，当为火化七。

寒化六—水运太过，主成数，六。

风化三—在泉丙寅为正化，从本，生数，三。丙申为对化，以标，成数，当为风化八。

正化日—非胜复，正气所化之日。

上咸寒—司天宜用之药食。

中咸温—水运宜用之药食。

下辛温—在泉宜用之药食。

丁卯　丁酉岁

上阳明金　中少角木运　下少阴火　清化热化胜复同，所谓邪气化日也。灾三宫，燥化九，风化三，热化七，所谓正化日也。其化，上苦小温，中辛和，下咸寒，所谓药食宜也。

【解】

丁卯、丁酉岁—阳明燥金司天。

上阳明金—卯酉阳明燥金司天。

中少角木运—丁为木运不及，少角。

下少阴火—少阴君火在泉。

清化热化胜复同—木运不及，始则金之清化胜，继则火之热化复，胜与复，同主一岁之气。

邪气化日—非上中下正气之化。

灾三宫—东方震宫木位，以运方言。

燥化九—金气在上，丁卯，对化，成数，九。丁酉，正化，从本，生数，四。

风化三—木运在中不及，主生数，三。

热化七—火气在下，在泉丁卯对化，成数，七。丁酉，正化，生数，二。

正化日—燥化，风化，热化，乃上中下之气。

上苦小温—上燥，宜治以火味之苦小温，司天宜。

中辛和—中风，宜治以金味之辛和，金运宜。

下咸寒—下热，宜治以水味之咸寒，在泉宜。

戊辰　戊戌岁

上太阳水　中太徵火运　下太阴土　寒化六，热化七，湿化五，所谓正化日也。其化，上苦温，中甘和，下甘温，所谓药食宜也。

【解】

戊辰、戊戌岁—太阳寒水司天。

上太阳水—辰戌太阳寒水司天。

中太徵火运—戊为火运太过，太徵。

下太阴土—太阴湿土在泉。

寒化六—水气在上，司天戊辰，对化，从标，成数，六。戊戌，正化，从本，生数，二。

热化七—火运在中而太过，成数，七。戊辰，对化，七。戊戌，正化，二。

湿化五—土气在下，土常以生数，五。

正化日—寒化，热化，湿化，乃上中下之气，正气所化。

上苦温—上寒，宜治以火味之苦温，司天。

中甘和—中热，宜治以土味之甘和，火运。

下甘温—下湿，宜治以土味之甘温，在泉。

己巳　己亥岁

上厥阴木　中少宫土运　下少阳相火　风化清化胜复同，所谓邪气化日也。灾五宫，风化三，湿化五，火化七，所谓正化日也。其化，上辛凉，中甘和，下咸寒，所谓药食宜也。

【解】

己巳、己亥岁—厥阴风木司天。

上厥阴木—巳亥，厥阴风木司天。

中少宫土运—己为土运不及。

下少阳相火—少阳相火在泉。

风化清化胜复同—土运不及，始则木之风化胜，继则金之清化复，胜与复主一岁之气。此非上中下正气之化，为邪气化日。

灾五宫—中央，中宝土位。

风化三—木气在上，司天己巳对化，从标，成数，八。己亥正

化，从本，生数，三。

湿化五—土运在中。

火化七—火气在下，在泉己巳对化，从标，成数，七。己亥正化，从本，生数，二。

正化日—风化，湿化，火化，乃上中下之气，下气所化。

上辛凉—上风，治宜金味之辛凉，司天宜。

中甘和—中湿，治宜土味之甘和，土运宜。

下咸寒—下火，治宜水味之咸寒，在泉宜。

庚午同天符　庚子岁同天符

上少阴火，中太商金运，下阳明金。热化七，清化九，燥化九，所谓正化日也。其化上咸寒，中辛温，下酸温，所谓药食宜也。

【解】

庚午、庚子岁—少阴君火司天。

上少阴火—子午，少阴君火司天。

中太商金运—金运在中而太过，阳金太商。

下阳明金—阳明燥金在泉。

热化七—火气在上，司天庚午年，正化，本，生数，二。庚子，对化，标，成数，七。庚午，上见君火，金减半。庚子，上见水，相得。

清化九—金运在中而太过，庚午年，金正化，生数，四。庚子，对化，成数，九。燥化九—金气在下，在泉庚午，四。庚子，九。

正化日—热化，清化，燥化，乃上中下之气，下气所化。

上咸寒—上热，宜治以水味之咸寒，司天宜。

中辛温—中清，宜治以金味之辛温，金运宜。

下酸温一下燥，宜治以木味之酸温，在泉宜。

辛未同岁会　辛丑岁同岁会

上太阴土　中少羽水运　下太阳水　雨化风化胜复同，所谓邪气化日也。灾一宫，雨化五，寒化一，所谓正化日也。其化，上苦热，中苦和，下苦热，所谓药食宜也。

【解】

辛未、辛丑—太阴湿土司天。

上太阴土—丑未，太阴湿土司天。

中少羽水运—水运不足。

下太阳水—太阳寒水在泉。

雨化风化胜复同—雨胜风复，水运不及，始则土之雨化胜，继则木之风化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，为邪气化日。

灾一宫—北方坎宫，水位，同运方。

雨化五—土气在上，司天之化，土常以生。

寒化一 —水运在中而不及，少羽之化，水之生数，一。水气在下，同于寒化。太阳在泉之化，辛未寒化一，辛丑寒化六。

正化日—上中下之气，正气所化。

上苦热—上湿，治宜火味之苦热，司天宜。

中苦和—中寒，治宜火味之苦和，水运宜。

下苦热—下寒，治宜火味之苦热，在泉宜。

壬申同天符　壬寅岁同天符

上少阳相火　中太角木运　下厥阴木　火化二，风

化八，所谓正化日也。其化上咸寒，中酸和，下辛凉，所谓药食宜也。

【解】

壬申，壬寅岁—少阳相火司天。

上少阳相火—寅申，少阳相火司天。

中太角木运—壬为木运太过，壬，阳木，太角。

下厥阴木—厥阴风木在泉。

火化二—火气在上。壬申，对化，从标，成数，七。壬寅，正化，从本，生数，二。

风化八—木运在中而太过。太角，太过之运化，八。厥阴在泉，壬申，风化三。壬寅，风化八。

正化日—火化，风化，乃上中下之气，正气所化。

上咸寒—上火，治宜水味之咸寒，司天宜。

中酸和—中风，治宜木味之酸和。木运宜。

下辛凉—下风，治宜金味之辛凉，在泉宜。

癸酉同岁会　癸卯岁同岁会

上阳明金　中少徵火运　下少阴火　寒化雨化胜复同，所谓邪气化日也。灾九宫，燥化九，热化二，所谓正化日也。其化上苦小温，中咸温，下咸寒，所谓药食宜也。

【解】

癸酉，癸卯岁—阳明燥金司天。

上阳明金—酉卯，阳明燥金司天。

中少徵火运—癸为阴火，少徵。

下少阴火—少阴君火在泉。

寒化雨化胜复同—寒胜雨复。火运不及，始则水之寒化胜，继则土之雨化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，为邪气化日。

灾九宫—南方离宫，火位。

燥化九—金气在上，癸酉燥化四，癸卯燥化九。

热化二—火运在中而不及，少徵之运化。又火气在下，若少阴在泉之化，则癸酉热化七，癸卯热化二。

正化日—上中下之气，正气所化。

上苦小温—上燥，宜治以火味之苦小温，司天宜。

中咸温—中热，宜治以水味之咸温，火运宜。

下咸寒—下热，宜治以水味之咸寒，在泉宜。

甲戌岁会同天符　甲辰岁岁会同天符

上太阳水　中太宫土运　下太阴土　寒化六，湿化五，正化日也。其化上苦热，中苦温，下苦温，药食宜也。

【解】

甲戌、甲辰岁—太阳寒水司天。

上太阳水—辰戌，太阳寒水司天。

中太宫土运—甲为阳土，为太宫。

下太阴土—太阴湿土在泉。

寒化六—水气在上。甲戌，正化，从本，生数，一。甲辰，对化，从标，成数，六。

湿化五—土气在中，土气在下，运与在泉俱土，五。

正化日—上中下之气，正气所化。

上苦热--上寒，治宜火味之苦热，司天宜。

中苦温，下苦温—中湿，下湿，治宜火味之苦温，土运宜，在泉宜。

乙亥　乙巳岁

上厥阴木　中少商金运　下少阳相火　热化寒化胜复同，邪气化日也。灾七宫，风化八，清化四，火化二，正化度也。其化上辛凉，中酸和，下咸寒，药食宜也。

【解】

乙亥、乙巳岁—厥阴风木司天。

上厥阴木—巳亥，厥阴风木司天。

中少商金运—乙为阴金，少商，金运不及。

下少阳相火—少阳相火在泉。

热化寒化胜复同—热胜寒复。金运不及，始则火之热化胜，继则水之寒化复，胜与复，同主一岁之气，非上中下正气之化，乃邪气化日。

灾七宫—七为金方，西室兑位，以运言。

风化八—司天，木气在上。乙亥，正化，从本，生数，三。乙巳，对化，从标，成数，八。

清化四—金运在中而不及。乙亥，四。乙巳，九。

火化二—在泉，火气在下。乙亥，二。乙巳，七。

正化度—正气所化之时，乃上中下之气。

上辛凉—上风，治宜金味之辛凉，司天宜。

中酸和—中清，治宜木味之酸和，木运宜。

下咸寒—下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

丙子岁会　丙午岁

上少阴火　中太羽水运　下阳明金　热化二，寒化六，清化四，正化度也。其化上咸寒，中苦热，下酸温，药食宜也。

【解】

丙子，丙午岁—少阴君火司天。

上少阴火—子午，少阴君火司天。

中太羽水运—丙子阳水，太羽。

下阳明金—阳明燥金在泉。

热化二—司天，丙子，热化七，金之灾得其半，水太过，胜于天令，天令减半。丙午热化二。午为火，少阴君火同天运虽水，一水不能胜二火，故异于丙子岁。

寒化六—水运太过，成数，六。

清化四—在泉，丙子九，丙午四。

上咸寒—上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中苦热—中寒，治宜火味之苦热，水运宜。

下酸温—下清，治宜木味之酸温，在泉宜。

丁丑　丁未岁

上太阴土　中少角木运　下太阳水　清化热化胜复同，邪气化度也。灾三宫，雨化五，风化三，寒化一，正化度也。其化上苦温，中辛温，下甘热，药食宜也。

【解】

丁丑、丁未岁—太阴湿土司天。

上太阴土—丑未，太阴湿土司天。

中少角木运—丁为阴木，少角。

下太阳水—太阳寒水在泉。

清化热化胜复同—清胜热复。木运不及，始则金之清化胜，继则火之热化复。胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，邪气化度。

灾三宫—三宫，木方，同运言。

雨化五—土气在上，司天，雨为湿土，五。

风化三—木运在中而不及，生数，三。

寒化一 —水气在下，在泉。丁丑，寒化六，丁未寒化一。

正化度—上中下之气，正气所化。

上苦温—上湿，治宜火味之苦温，司天宜。

中辛温—中风，治宜金味之辛温，木运宜。

下甘热—下寒，治宜土味之甘热，在泉宜。

戊寅　戊申岁天符

上少阳相火　中太徵火运　下厥阴木　火化七，风化三，正化度也。其化上咸寒，中甘和，下辛凉，药食宜也。

【解】

戊寅、戊申岁—少阳相火司天。

上少阳相火—寅申，少阳相火司天。

中太徵火运—戊为阳火，太徵。

下厥阴木—厥阴风木在泉。

火化七—火气在上，司天。戊寅，火化二。戊申，火化。火徵之运，火化七。

风化三—木气在下，在泉。戊寅，风化八。戊申，风化三。

正化度—上中下之气，正气所化。

上咸寒—上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中甘和—中热，治宜土味之甘和，火运宜。

下辛凉—下风，治宜金味之辛凉，在泉宜。

己卯　己酉岁

上阳明金　中少宫土运　下少阴火　风化清化胜复同，邪气化度也。灾五宫，清化九，雨化五，热化七，正化度也。其化上苦小温，中甘和，下咸寒，药食宜也。

【解】

己卯、己酉岁—阳明燥金司天。

上阳明金—卯酉，阳明燥金司天。

中少宫土运—己为阴土，少宫。

下少阴火　少阴君火在泉。

风化清化胜复同—木胜金复。始则土运不及，木之风化胜，继则金之清化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气化度。

灾五宫—中土，五宫，同运言。

清化九—金气在上，司天。己卯，燥化九。己酉，燥化四。

雨化五—土运在中，常五。

热化七—火气在下，在泉，己卯，热化二。己酉，热化七。

上苦小温—上清，治宜火味之苦小温，司天宜。

中甘和—中湿，治宜土味之甘和，土运宜。

下咸寒—下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

庚辰　庚戌岁

上太阳水　中太商金运　下太阴土　寒化一，清化九，雨化五，正化度也。其化上苦热，中辛温，下甘热，药食宜也。

【解】

庚辰、庚戌岁—太阳寒水司天。

上太阳水—辰戌，太阳寒水司天。

中太商金运—庚为阳金，太商。

下太阴土—太阳司土在泉

寒化一—水气在上，司天。庚辰，寒化六。庚戌，寒化一。

清化九—金运在中太过，成数，九。

雨化五—土气在下，在泉，土数，五。

正化度—上中下之正气所化。

上苦热—上寒，治宜火味之苦热，司天宜。

中辛温—中清，治宜金味之辛温，金运宜。

下甘热—下湿，治宜土味之甘热，在泉宜。

辛巳　辛亥岁

上厥阴木　中少羽水运　下少阳相火　雨化风　化胜复同，邪气化度也。灾一宫，风化三，寒化一，火化七，正化度也。其化，上辛凉，中苦和，下咸寒，药食宜也。

【解】

辛巳　辛亥岁—厥阴风木司天。

上厥阴木—巳亥，厥阴风木司天。

中少羽水运—辛为阴水，少羽。

下少阳相火—少阳相火在泉。

雨化风化胜复同—雨胜风复，水运不及，始则土之雨化胜，继则木之风化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气化度。

灾一宫—一宫，水位，同运言。

风化三—木气在上，司天。辛巳，风化八。辛亥，风化三。

寒化一—水运在中而不及，生数。

火化七—火气在下，在泉。辛巳，热化七。辛亥，热化二。

正化度—上中下之正气所化。

上辛凉—上风，治宜金味之辛凉，司天宜。

中苦和—中寒，治宜火味之苦和，木运宜。

下咸寒—下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

壬午　壬子岁

上少阴火　中太角木运　下阳明金　热化二，风化八，清化四，正化度也。其化，上咸寒，中酸凉，下酸温，药食宜也。

【解】

壬午 壬子岁—少阴君火司天。

上少阴火—子午，少阴君火司天。

中太角木运—壬为阳木，太角。

下阳明金—阳明燥金在泉。

热化二—火气在上，司天。壬午，热化二。壬子，热化七。

风化八—木运在中，太过，成数，八。

清化四—金气在下，在泉。壬午，燥化四。壬子，燥化九。

正化度一上中下正气所化。

上咸寒一上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中酸凉一中风，治宜木味之酸凉，木运宜。

下酸温一下清，治宜木味之酸温，在泉宜。

癸未　癸丑岁

上太阴土　中少徵火运　下太阳水　寒化雨化胜复同，邪气化度也。灾九宫，雨化五，火化二，寒化一，正化度也。其化上苦温，中咸温，下甘热，药食宜也。

【解】

癸未、癸丑岁一太阴湿土司天。

上太阴土一丑未，太阴湿土司天。

中少徵火运一癸为阴火，少徵。

下太阳水一太阳寒水在泉。

寒化雨化胜复同一寒胜雨复。火运不及，始则水之寒化胜，继则土之雨化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气化度。

灾九宫一九宫，火位，同运言。

雨化五一土气在上，司天，土数，五。

火化二一火运在中而不及，生数，二。

寒化一 一水气在下。癸未，寒化一。癸丑，寒化六。

上苦温一上湿，治宜火味之苦温，司天宜。

中咸温一中热，治宜水味之咸温，火运宜。

下甘热一下寒，治宜土味之甘热，在泉宜。

甲申　甲寅岁

上少阳相火　中太宫土运　下厥阴木　火化二，雨化五，风化八，正化度也。其化上咸寒，中咸和，下辛凉，药食宜也。

【解】

甲申、甲寅岁—少阳相火司天。

上少阳相火—寅申，少阳相火司天。

中太宫土运—甲为阳土，太宫。

下厥阴木—厥阴风木在泉。

火化二—相火在上，司天。甲申，火化七，甲寅，火化二。

雨化五—土运在中而太过，土常以生，五。

风化八—水气在下，在泉。甲申，风化三。甲寅，风化八。

正化度—上中下之正气所化。

上咸寒—上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中咸和—中湿，治宜土味之甘和，土运宜。

下辛凉—下风，治宜金味之辛凉，在泉宜。

乙酉太乙天符　乙卯岁天符

上阳明金　中少商金运　下少阴火　热化寒化胜复同，邪气化度也。灾七宫，燥化四，清化四，热化二，正化度也。其化上苦小温，中苦和，下咸寒，药食宜也。

【解】

乙酉、乙卯岁—阳明燥金司天。

上阳明金—卯酉，阳明燥金司天。

中少商金运一乙为阴金，少商。

下少阴火一少阴君火在泉。

热化寒化胜复同一热胜寒复。金运不及，始则火之热化胜，继则水之寒化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气化度。

灾七宫一七宫，金位。

燥化四一金气在上，司天。乙酉，燥化四。乙卯，燥化九。

清化四一金运在中不及，生数，四。

热化二一火气在下，在泉。乙酉，热化七。乙卯，热化二。

正化度一上中下正气之化。

上苦小温一上燥，治宜火味之苦小温，司天宜。

中苦和一中清，治宜火味之苦和，金运宜。

下咸寒一下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

丙戌天符　丙辰岁天符

上太阳水　中太羽水运　下太阴土　寒化六，雨化五，正化度也。其化上苦热，中咸温，下甘热，药食宜也。

【解】

丙戌、丙辰岁一太阳寒水司天。

上太阳水一辰戌，太阳寒水司天。

中太羽水运一雨为阳水，太羽。

下太阴土一太阴湿土在泉。

寒化六一水气在上，司天。丙戌，寒化一。丙辰，寒化六。太羽之运化，寒化六。此为司天与太羽水运。

雨化五一土气在下，在泉，生数，五。

正化度一上中下正气所化。

上苦热—上寒，治宜火味之苦热，司天宜。

中咸温—中寒，治宜水味之咸温，水运宜。

下甘热—下湿，治宜土味之甘热，在泉宜。

丁亥天符　丁巳岁天符

上厥阴木　中少角木运　下少阳相火　清化热化胜复同，邪气化度也。灾三宫。风化三，火化七，正化度也。其化上辛凉，中辛和，下咸寒，药食宜也。

【解】

丁亥、丁巳岁—厥阴风木司天。

上厥阴木—巳亥，厥阴风木司天。

中少角木运—丁为阴木，少角。

下少阳相火—少阳相火在泉。

清化热化胜复同—清胜热复。木运不及，始则金之清化胜，继则火之热化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气化度。

灾三宫—三宫，木位，同运言。

风化三—木气在上，司天之化。丁亥，风化三。丁巳，风化八。中运少角，风化三。

火化七—火气在下，在泉。丁亥，热化二。丁巳，热化七。

上辛凉—上风，治宜金味之辛凉，司天宜。

中辛和—中风，治宜金味之辛和，木运宜。

下咸寒—下火，治宜水味之咸寒，在泉宜。

戊子天符　戊午岁太乙天符

上少阴火　中太徵火运　下阳明金　热化七，清化九，正化度也。其化上咸寒，中甘寒，下酸温，药食宜也。

【解】

戊子、戊午岁—少阴君火司天。

上少阴火—子午，少阴君火司天。

中太徵火运—戊为阳火，太徵。

下阳明金—阳明燥金在泉。

热化七—火气在上，司天。戊子热化七，戊午热化二。火运在中，太徵，热化七。

清化九—金气在下，在泉。戊子清化九，戊午清化四。

正化度—上中下之正气所化。

上咸寒—上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中甘寒—中热，治宜土味之甘寒，火运宜。

下酸温—下清，治宜木味之酸温，在泉宜。

己丑太乙天符　己未岁太乙天符

上太阴土　中少宫土运　下太阳水　风化清化胜复同，邪气化度也。灾五宫，雨化五，寒化一，正化度也。其化上苦热，中甘和，下甘热，药食宜也。

【解】

己丑、己未岁—太阴湿土司天。

上太阴土—丑未，太阴湿土司天。

中少宫土运—己为阴土，少宫。

下太阳水—太阳寒水在泉。

风化清化胜复同—风胜清复。土运在中而不及，始则木之风化胜，继则金之清化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气所化。

灾五宫—五宫，土位，同运言。

雨化五—土气在上，土运在中而不及，司天与运，俱土，生数，五。

寒化一—水气在下，己丑寒化六，己未寒化一。

正化度—上中下正气所化。

上苦热—上湿，治宜火味之苦热，司天宜。

中甘和—中湿，治宜土味之甘和，土运宜。

下甘热—下寒，治宜土味之甘热，在泉宜。

庚寅　庚申岁

上少阳相火　中太商金运　下厥阴木　火化七，清化九，风化三，正化度也。其化上咸寒，中辛温，下辛凉，药食宜也。

【解】

庚寅、庚申岁—少阳相火司天。

上少阳相火—寅申，少阳相火司天。

中太商金运—庚为阳金，太商。

下厥阴木—厥阴风木在泉。

火化七—火气在上，司天。庚寅热化二，庚申热化七。

清化九—金运在中而太过，成数，九。

风化三—木气在下，在泉。庚寅风化八，庚申风化三。

正化度—上中下正气所化。

上咸寒—上热，治宜水味之咸寒，司天宜。

中辛温—中清，治宜金味之辛温，金运宜。

下辛凉—下风，治宜金味之辛凉，在泉宜。

辛卯　辛酉岁

上阳明金　中少羽水运　下少阴火　雨化风化胜复同，邪气化度也。灾一宫，清化九，寒化一，热化七，正化度也。其化上苦小温，中苦和，下咸寒，药食宜也。

【解】

辛卯、辛酉岁—阳明燥金司天。

上阳明金—卯酉，阳明燥金司天。

中少羽水运—辛为阴水，少羽。

下少阴火—少阴君火在泉。

雨化风化胜复同—雨胜风复。水运不及，始则土化胜，继则木之风化复，胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气所化。

灾一宫— 一宫，水位，同运言。

清化九—金气在上，司天。辛卯燥化九，辛酉燥化四。

寒化一 —水运在中而不及，生数一。

热化七—火气在下，在泉。辛卯热化二，辛酉热化七。

正化度—上中下正气所化。

上苦小温—上清，治宜火味之苦小温，司天宜。

中苦和—中寒，治宜火味之苦和，金运宜。

下咸寒—下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

壬辰　壬戌岁

上太阳水　中太角木运　下太阴土　寒化六，风化八，雨化五，正化度也。其化上苦温，中酸和，下甘温，药

食宜也。

【解】

壬辰、壬戌岁—太阳寒水司天。

上太阳水—辰戌，太阳寒水司天。

中太角木运—壬为阳木，太角。

下太阴土—太阴湿土在泉。

寒化六—水气在上，司天。壬辰寒化六，壬戌寒化一。

风化八—木运在中而太过，成数八。

雨化五—土气在下，在泉，土常，生数五。

正化度—上中下正气所化。

上苦温—上寒，治宜火味之苦温，司天宜。

中酸和—中风，治宜木味之酸和，木运宜。

下甘温—下湿，治宜土味之甘温，在泉宜。

癸巳同岁会　癸亥岁同岁会

上厥阴木　中少徵火运　下少阳相火　寒化雨化胜复同，邪气化度也。灾九宫，风化八，火化二，正化度也。其化上辛凉，中咸和，下咸寒，药食宜也。

【解】

癸巳、癸亥岁—厥阴风木司天。

上厥阴木—巳亥，厥阴风木司天。

中少徵火运—癸为阳火，少徵。

下少阳相火—少阳相火在泉。

寒化雨化胜复同—寒胜雨复。火运不及，始则水之寒化胜，

继则土之雨化复。胜与复，同主一岁之气。非上中下正气之化，乃邪气所化。

灾九宫—九宫，火位，同运言。

风化八—木气在上，司天。癸巳风化八，癸亥风化三。

火化二—火运在中而不及，生数二。少阳在泉岁之化，癸巳火化七，癸亥火化二。

正化度—上中下正气所化。

上辛凉—上风，治宜金味之辛凉，司天宜。

中咸和—中热，治宜水味之咸和，火运宜。

下咸寒—下热，治宜水味之咸寒，在泉宜。

凡此定期之纪，胜复正化，皆有常数，不可不察。故知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷，此之谓也。

帝曰：善。五运之气，亦复岁乎？

岐伯曰：郁极乃发，待时而作也。

帝曰：请问其所谓也。

岐伯曰：五常之气，太过不及，其发异也。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：太过者暴，不及者徐。暴者为病甚，徐者为病持。

【解】

1. 定期之纪—天干始于甲，地支始于子，子甲相合，三十岁而为一纪，六十岁而成一周期。

胜复—不及之年。

正化—太过之岁。

知其要者—其要，即阴阳之盛衰。

2. 复岁—复，先郁后复，有胜则有复，以报复其岁气。

待时而发—岁运与主时之气相合而始复。

太过者暴—太过之运受郁，其发也暴，病亦甚。

帝曰：太过不及，其数何如？

岐伯曰：太过者其数成，不及者其数生，土常以生也。

【解】

1. 数—五常化行之数，太过不及之岁，各以生成为数。

生数—初生之气，气微，主不及：水数一，火数二，木数三，金数四，土数五。

成数—已成之气，气盛，主太过：水数六，火数七，木数八，金数九，土数十。

土数—土年，常以生数五为数，土常以生，土位中央，其数五。天地之数所成，感天干而始化，皆五在其中，天地之间不离于五，人亦应之。天地之气，本于五，而终于九，此洛书数，经天理地之大法。

五行之气质，皆因借于土而有生有成：

天一生水—水之气，源于太阴湿土。

地六成之—天生之水气，得土五之气，而有成。

2. 河图数：

天一生水，地六成之
地二生火，天七成之
天三生木，地八成之
地四生金，天九成之
天五生土，地十成之

—五行之气：天生地成，地成天生

帝曰：其发也何如？

岐伯曰：土郁之发，岩谷震惊，雷殷气交，埃昏黄黑，化为白气，飘骤高深，击石飞空，洪水乃从，川流漫衍，田牡土驹。化气乃敷，善为时雨，始生始长，始化始成。故民病心腹胀，肠鸣而为数后，甚则心痛胁膜，呕吐霍乱，饮发注下，胕身重。云奔雨府，霞拥朝阳，山泽埃昏，其乃发也，以其四气。云横天山，浮游生灭，佛之先兆。

【解】

1. 郁—郁抑，郁必怒发，土化不行，炎亢无雨，木盛极，则土郁怒发。

岩谷震惊—土气通山谷，土虽怒，木尚制之。

雷殷气交—雷出于天地气交之中。

埃昏黄黑，化为白气—土埃色黄黑，化为白气。

飘骤高深，击石飞空，洪水乃从—石裂山崩，洪水发。

川流漫衍，田牡土驹—水汎去，石土伏卧田野。

化气乃敷，善为时雨—郁气发后，化气乃敷，时雨乃行。郁发之气，亦主岁而生成万物。

病心腹胀，肠鸣而为数后，甚则心痛胁膜，呕吐霍乱，饮发注下，胕肿身重—土湿之病。

云奔雨府，霞拥朝阳，山泽埃昏—欲发之候。雨府，太阴所在。

以其四气—四之气，太阴湿土。

云横天山，浮游生灭，佛之先兆—土气佛郁之兆。

2. 此土郁之发，有天地山川之变，草木虫兽之征，民病之灾，有寒热之变，观其发而知其复。

金郁之发，天洁地明，风清气切，大凉乃举，草树浮烟，燥气以行，霧雾数起，杀气来至，草木苍干，金乃有声。故民病咳逆，心胁满引少腹，善暴病，不可反侧，嗌干面尘色恶。山泽焦枯，土凝霜卤，怫乃发也，其气五。夜零白露，林莽声凄，凄之兆也。

【解】

天洁地明，风清气切—金气白劲。

大凉乃举，草树浮烟—秋时。大凉，次寒。举，用事。浮烟，燥气。

燥气以行—地为金，天为燥。

霧雾数起，杀气来至，草木苍干，金乃有声—金气所行。

病咳逆—金郁发，燥气胜，肺病。

心胁满，引少腹，善暴病，不可反侧—金胜而木病，气机不利。

嗌干，面尘色恶—燥气胜。

山泽焦枯，土凝霜卤，怫乃发也—金怫郁发之候。

五之气—阳明燥金，其气五。

夜零白露，林莽声凄—金气怫郁之兆。

水郁之发，阳气乃辟，阴气暴举，大寒乃至，川泽严凝，寒雾结为霜雪，甚则黄黑昏翳，流行气交，乃为霜杀，水乃见祥。故民病寒客心痛，腰脽痛，大关节不利，屈伸不便，善厥逆，痞坚腹满。阳光不治，空虚沉阴，白埃昏暝，面乃发也。其气二火前后，太虚深幺，气犹麻散，微见而隐，色黑微黄，怫之先兆也。

【解】

阳气乃辟—水气阴寒而湿，水郁发，阳气避，阴气至。

川泽严凝，寒雾结为霜雪，甚则黄黑昏瞀—水湿过甚，流行气交，乃为霜杀。黄黑，水浊之气。

水乃见祥—霜雪落地，乃得水化。

病寒客心痛，腰脽痛，大关节不利，屈伸不便，善厥逆，痞坚腹满—寒湿病。

阳光不治，空虚沉阴，白埃昏暝，而乃发也—水郁之发。

其气二火前后—二火：少阳相火，少阴君火。

太虚深玄—水气郁。深玄，高远而黯。

气犹麻散—气凝聚而欲散，薄微可见。

佛之先兆—水气佛郁之先兆。

木郁之发，太虚埃昏，云物以扰，大风乃至，屋发折木，木有变。故民病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，食饮不下，甚则耳鸣眩转，目不识人，善暴僵仆。太虚苍埃，天山一色，或气浊，色黄黑郁若，横云不起雨，而乃发也，其气无常。长川草偃，柔叶呈阴，松吟高山，虎啸岩岫，佛之先兆也。

【解】

太虚埃昏—木郁之发，风木动摇，郁埃昏冒。

木有变—木有变异之象。

病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，食饮不下—木淫土虚之病。

耳鸣眩转，目不识人，善暴僵仆—风淫木胜。

太虚昏埃，天山一色，或气浊，色黄黑郁若，横云不起雨—郁若尘蒙，木郁之发。其气无常—风乃天地四方之气，发无常时。

长川草偃—偃，无风而倒。

柔叶呈阴—无风而柔叶背见。

怫之先兆—木气郁怫之先兆。

火郁之发，太虚曛翳，大明不彰，炎火行，大暑至，山泽燔燎，材木流津，广厦腾烟，土浮霜卤，止水乃减，蔓草焦黄，风行惑言，湿化乃后。故民病少气，疮疡痈肿，胁腹胸背，面首四支，膜愤胪胀，疡痱呕逆，瘛疭骨痛，节乃有动，注下温疟，腹中暴痛，血溢流注，精液乃少，目赤心热，甚则瞀闷懊恢，善暴死。刻终大温，汗濡玄府，其乃发也，其气四。动复则静，阳极反阴，湿令乃化乃成。华发水凝，山川冰雪，焰阳午泽，怫之先兆也。

【解】

太虚曛翳—太虚如火。曛翳，赤气。

大明不彰—日明不显，为炎火所掩。大明，日也。

山泽燔燎—山泽如火燎。

材木流津—材木津汁外溢。

广厦腾烟—天地间火发烟腾。

土浮霜卤—土地干散土浮如霜。

止水乃减—不流之水，因热而减少。

风行惑言—风自火出，悠然。

湿化乃后—湿化不行。

病少气，疮疡痈肿，胁腹胸背，面首四支，膜愤胪胀，疡痱呕

逆，瘛疭骨痛，节乃有动，注下温疟，腹中暴痛，血溢流注，精液乃少，目赤心热，甚则瞀闷懊恢，善暴死—火热病。伤气，耗精，风火并行，火病速。

刻终大温—火欲发之前，即有大温之气。

汗濡玄府—火郁已发。玄府：汗孔。

其气四—少阴君火，所至为热，生终为寒。

动复则静—火郁发后则静。

阳极反阴—阳发后则阴静，阳入阴，湿化行。

华发水凝，山川冰雪—湿化行。

焰阳午泽—阳极入阴。

怫之先兆—火气怫郁之先兆。

有怫之应而后极也，皆观其极而乃发也。木发无时，水随火也。谨候其时，病可与期。失时反岁，五气不行，生化收藏，政无恒也。

帝曰：水发而雹雪，土发而飘骤，木发而毁折，金发而清明，火发而曛昧，何气使然？

岐伯曰：气有多少，发有微甚。微者当其气，甚者兼其下，徵其下气而见可知也。

【解】

1. 有怫之应而后极—应，先兆。先有应有后发。

观其极而乃发也—物之壮极，则怫气作，郁极则发。此复非五运自相胜复，乃受六气之郁。

木发无时—火郁发于四气，金郁发于五气，木发无常时。

水随火—水郁复发于二火前后。

谨候其时，病可与期—当其郁发之时，发察民病。

2. 徵其下气—六气之下，各有承气；各徵其下，则象可见，故发兼其下，则与本气殊异。

五气之发：

水发兼土之雹雪—水位之下，土气承之。

土发兼木之飘骤—土位之下，木气承之。

木发兼金之毁折—木位之下，金气承之。

金发兼火之清明—金位之下，火气承之。

火发兼水之曛昧—火位之下，水气承之。

3. 气有多少，发有微甚—五运之气，有太过不及，其发，有微有甚。

微者当其气—微者，得本位之气。

甚者兼其下—甚者，兼得下时之气，时未至而气先至。

帝曰：善。五气之发，不当位者，何也？

岐伯曰：命其差。

帝曰：差有数乎？

岐伯曰：后皆三十度而有奇也。

帝曰：气至而先后者何？

岐伯曰：运太过则其至先，运不及则其至后，此候之常也。

帝曰：当时而至者，何也？

岐伯曰：非太过，非不及，则至当时。非是者眚也。

帝曰：善。气有非时而化者，何也？

岐伯曰：太过者当其时，不及者归其己胜也。

【解】

1. 五气之发不当位—土金水木火五气之发，愆期。

命其差—运气先郁后复，故令其差。差：参差。

后皆三十度而有奇— 一岁三百六十五度，三十度有奇，约为一月。后：不及。

2. 气至而先后—非郁复之气，气至而先后：运气太过，其至先；运气不及，其至后。非太过不及之年，而至有先后，乃灾眚至。

当时而至—不先不后，为当时日，谓之平气。

3. 气有非时而化—其化，非其时。

太过者当其时—运之太过者，至不愆期，如春温夏热，秋凉冬寒。

不及者归其己胜—己胜，谓归于胜己之气，即非时之化，如春之雨湿，木胜土；冬时温热，水胜火。

帝曰：四时之气，至有早晏高下左右，其候何如？

岐伯曰：行有逆顺，至有迟速，故太过者化先天，不及者化后天。

帝曰：愿闻其行何谓也？

岐伯曰：春气西行，夏气北行，秋气东行，冬气南行。故春气始于下，秋气始于上，夏气始于中，冬气始于标。春气始于左，秋气始于右，冬气始于后，夏气始于前。此四时正化之常。故至高之地，冬气常在，至下之地，春气常在，必谨察之。

帝曰：善。

【解】

1. 春夏秋冬四时之气，至有早晏，高下，左右：

- 高下
  - 西北地高—气至迟
  - 东南地下—气至早
- 左右
  - 西北居右—气至迟
  - 东南居左—气至早

2. 气行有逆顺：

- 顺逆
  - 顺行则速，主太过，气化先天时而至
  - 逆行则迟，主不及，气化后天时而至

3. 四时之气，应于四方：

- 四方
  - 春气西行—春气发于冬，从东向西行
  - 夏气北行—夏气发于南，从南向北行
  - 秋气东行—秋气发于西，从西向东行
  - 冬气南行—冬气发于北，从北向南行

4. 四时之气，应于上下内外：

- 上下、内外
  - 春气始于下—自下而升
  - 秋气始于上—从上而降
  - 夏气始于中—从内而外
  - 冬气始于标—多外而内。标：同表

5. 四时之气，应于左右前后：

- 左右、前后
  - 春气始于左
  - 秋气始于右
  - 冬气始于后
  - 夏气始于前

6. 至高之地，冬气常在—高地，冬气常在而多寒。
   至下之地，春气常在—下地，春气常在而多温。

黄帝问曰：五运六气之应见，六化之正，六变之纪，何如？

岐伯对曰：夫六气正纪，有化有变，有胜有复，有用有病，不同其候，帝欲何乎？

帝曰：愿尽闻之。

岐伯曰：请遂言之。夫气之所至也，厥阴所至为和平，少阴所至为暄，太阴所至为埃溽，少阳所至为炎暑，阳明所至为清劲，太阳所至为寒雾，时化之常也。

【解】

四时气化之常，时化：

厥阴所至为和平—厥阴为风，主初之气，木之化。和平：舒展。

少阴所至为暄—少阴为热，主二之气，君火。暄：温热。

太阴所至为埃溽—太阴为湿，主三之气，土之化。埃：土。溽：湿。

少阳所至为炎暑—少阳为火，主四之气，相火。炎暑，火气。

阳明所至为清劲—阳明为清，主五之气，金之化。清劲，秋末冬初之气。

太阳所至为寒雾—太阳为寒，主冬之气，水之化。寒雾，霜雪。

厥阴所至为风府，为璺启，少阴所至为火府为舒荣，太阴所至为雨府为员盈，少阳所至为热府为行出，阳明所至为司杀府为庚苍，太阳所至为寒府为归藏，司化之常也。

【解】

四时气化之常：司化，三阴三阳各有风寒湿热之所司：

厥阴为风府——主风，主开启。璺(xiang)：剖也。

少阴为火府——主火，主舒展，华茂。

太阴为雨府——主湿，主周满。

少阳为热府——主热，主行出。

阳明为司杀府——主收，主更老。庚：同更。苍：老。

太阳为寒府——主寒，主归藏。

厥阴所至为生为风摇，少阴所至为荣为形见，太阴所至为化为云雨，少阳所至为长为蕃鲜，阳明所至为收为雾露，太阳所至为藏为周密，气化之常也。

【解】

四时气化之常，气化：

厥阴为生——厥阴主春，为生，为风摇，木之化。

少阴为荣——少阴主初夏，为荣，为形见，火之化。

太阴为化——太阴主长夏，为化，为云雨，土之化。

少阳为长——少阳主初秋，为长，为盛艳。蕃，盛也。鲜，艳也。火之化。

阳明为收——阳明主深秋，为收，为清寒。雾露，清寒也。金之化。

太阳为藏——太阳主冬，为藏，为周密，水之化。

厥阴所至为风生，终为肃。少阴所至为热生，中为寒。太阴所至为湿生，终为注雨。少阳所至为火生，终为

蒸溽。阳明所至为燥生，终为凉。太阳所至为寒生，中为温，德化之常也。

【解】

1. 四时、六气德化之常，草木：

厥阴为风生，终为肃—厥阴之气，本于风。生，本也。终，极也。风位之下，金气承之，为肃。

少阴为热生，中为寒—少阴之气，本于热。寒，少阴之中气，阴也。君火之下，阴精承之，又少阴之上，中为寒。中见太阳。

太阴为湿生，终为注雨—太阴之气，本于湿。注雨，湿之淫溢。土位之下，风气承之，木行湿升为雨。

少阳为火生，终为蒸溽—少阳之气，本于火。蒸溽，热极汗溢。相火之下，水气承之，为蒸溽。

阳明为燥生，终为凉—阳明之气，本于燥。凉，金之清。金位之下，火气承之，金化则为凉。

太阳为寒生，中为温—太阳之气，本于寒，太阳之上，中见少阴。温，太阳之中气。

2. 本气—风生，热生，湿生，火生，燥生，寒生：

标气—终为肃，注雨，蒸溽，凉。

中气—中为寒，中为温。

生物之德，始于本气，终于标气，而中气常居标本之中。太阳、少阴兼禀水火阴阳之气，故列中。

厥阴所至为毛化，少阴所至为羽化，太阴所至为倮化，少阳所至为羽化，阳明所至为介化，太阳所至为鳞化，德化之常也。

【解】

四时六气德化之常，毛羽虫介鳞：

厥阴毛化—毛属木，风生毛形，形体有毛类。

少阴羽化—羽属火，热生翮形，羽翎类。

太阴倮化—倮属土，土生倮形，体倮光类。

少阳羽化—羽属火，火生羽形，薄明羽翼类。

阳明介化—介属金，燥生介形，有甲类。

太阳鳞化—鳞属水，寒生鳞形，有鳞类。

厥阴所至为生化，少阴所至为荣化，太阴所至为濡化，少阳所至为茂化，阳明所至为坚化，太阳所至为藏化，布政之常也。

【解】

四时六气之正化，布政之常：

厥阴生化—为生，温化。

少阴荣化—为荣，暄化。

太阴濡化—为运雨，湿化。

少阳茂化—为蕃鲜，热化。

阳明坚化—为政，凉化。

太阳藏化—为藏，寒化。

厥阴所至为飘怒大凉，少阴所至为大暄寒，太阴所至为雷霆骤注烈风，少阳所至为飘风燔燎霜凝，阳明所至为散落温，太阳所至为寒雪冰雹白埃，气变之常也。

【解】

四时六气之变：

厥阴飘怒，大凉—飘怒，风之变；大凉，金气乘之。

少阴大暄，寒—大暄，热之变；寒，水气乘之。

太阴雷霆骤注，烈风—雷霆骤注，土之变；烈风，木气乘之。

少阳飘风燔燎，霜凝—飘风燔燎，风火之变；霜凝，金水之气乘之。

阳明散落，温—散落，金肃之变；温，火气乘之。

太阳寒雪冰雹，白埃—寒雪冰雹，水之变；白埃，土气乘之。

变—即变常平之气而为用，甚用不已，则下承之气兼行，故皆非本气。由气极则变，变则害，承乃制，故为气变之常。

厥阴所至为挠动为迎随，少阴所至为高明焰为曛，太阴所至为沉阴为白埃为晦暝，少阳所至为光显为彤云为曛，阳明所至为烟埃为霜为劲切为凄鸣，太阳所至为刚固为坚芒为立，令行之常也。

【解】

四时六气令行之常：

厥阴挠动，迎随—风之性。

少阴高明，焰，曛—火之发。焰：阳焰。曛：赤黄色。

太阴沉阴，白埃，晦暝—土之湿。晦暝：暗蔽不明。

少阳光显，彤云，曛—火之作。光显：火之光。彤：赤色。

阳明烟埃，霜，劲切，凄鸣—金之燥。肃杀之气。凄鸣：金声。

太阳刚固，坚芒—刚固，寒凝冰坚。坚芒：水之贞。

厥阴所至为里急，少阴所至为疡疹身热，太阴所至为积饮否隔，少阳所至为嚏呕为疮疡，阳明所至为浮虚，太阳所至为屈伸不利，病之常也。

【解】

四时六气病常：

厥阴里急—肝气逆。春气始于下而上。

少阴疡疹身热—火气有余。火生于木，风火相煽。

太阴积饮否隔—土气郁。土位中央，分旺于四季，四时皆可病。

少阳嚏呕、疮疡—风逆火郁，风火之病。

阳明浮虚—金气虚，秋气始于上而下。

太阳屈伸不利—风寒所伤。

厥阴所至为支痛，少阴所至为惊惑恶寒战栗谵妄，太阴所至为稸满，少阳所至为惊躁瞀昧暴病，阳明所至为胕尻阴股膝髀胻足病，太阳所至为腰痛，病之常也。

【解】

四时六气病之常：

厥阴支痛—气虚，火衰。

少阴惊惑、恶寒、战栗、谵妄—火郁，火气盛。

太阴稸满—水湿郁，肺脾气虚。

少阳惊躁、瞀昧、暴病—火气盛，阴不足。

阳明胕、尻、阴、股、膝、髀、腨、胻、足病—气虚，阴不足。

太阳腰痛—风寒，肾虚。

厥阴所至为缓戾，少阴所至为悲妄衄衊，太阴所至为

中满霍乱吐下，少阳所至为喉痹耳鸣呕涌，阳明所至为皴揭，太阳所至为寝汗痉，病之常也。

【解】

四时六气病之常：

厥阴缨戾—缨戾，筋病，肝主筋。戾：曲。

少阴悲妄，衄衊—悲妄，心气虚。衊：鼻出污血。

太阴中满，霍乱吐下—脾病，湿郁。

少阳喉痹，耳鸣，呕涌—少阳病，阴虚火盛。

阳明皴揭—阳明燥盛，皮病。

太阳寝汗，痉—阴虚，火盛。

厥阴所至为胁痛呕泄，少阴所至为语笑，太阴所至为重胕肿，少阳所至暴注瞤瘛暴死，阳明所至为鬾嚏，太阳所至为流泄禁止，病之常也。

【解】

四时六气病之常：

厥阴胁痛，呕泄—肝胆病，胁痛，阴极而初阳不升，初阳之气，起于厥阴。呕泄，肝胆升降失宜。

少阴语笑—心病，心阴虚，火盛。

太阴重、胕肿—脾病，土虚，湿盛。

少阳暴注，瞤瘛，暴死—火气盛。

阳明鬾嚏—阳明不收。胃热鬾，木击金嚏。

太阳流泄，禁止—气阴虚寒，便泄，小便不禁。

凡此二十变者，报德以德，报化以化，报政以政，报令

以令。气高则高，气下则下，气后则后，气前则前，气中则中，气外则外，位之常也。

故风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄，甚则水闭胕肿，随气所在以言其变耳。

【解】

1. 六化之正：

报德以德—报复之德，以先施之德，德化之常。

报化以化—报复之化，以先施之化，司化、气化之常。

报政以政—报复之政，以先施之政，布政之常。

报令以令—报复之令，以先施之令，令行之常。

2. 六气之变，位之常：

气高则高—火位居高，火变则火病。

气下则下—水位居下，水变则水病。

气后则后—金位居后，金变则金病。

气前则前—木位居前，木变则木病。

气中则中—土位居中，土变则土病。

气外则外—火位居高而外，火变则火病。

位之常—火水金木土火，有高下前后中外之位，乃位之常。

帝曰：愿闻其用也。

岐伯曰：夫六气之用，各归不胜而为化。故太阴雨化，施于大阳。太阳寒化，施于少阴。少阴热化，施于阳明。阳明燥化，施于厥阴。厥阴风化，施于太阴，各命其所在以徵之也。

帝曰：自得其位何如？

岐伯曰：自得其位，常化也。

帝曰：愿闻所在也。

岐伯曰：命其位，而方月可知也。

【解】

1. 六气之用，不胜而为化：

各归不胜而为化—不胜，受其制也。不胜而为化，即制则生化。

太阴雨化，施于太阳—太阴雨化，土施于太阳，土制其水，土之子金生其水。

太阳寒化，施于少阴—太阳寒化，水施于少阴，水制其火，水之子木，复生其火。

少阴热化，施于阳明—少阴热化，火施于阳明，火制其金，火之子土，复生其金。

阳明燥化，施于厥阴—阳明燥化，金施于厥阴，金制其木，金之子水，复生其木。

厥阴风化，施于太阴—厥阴风化，木施于太阴，木制其土，木之子火，复生其土。

2. 命其所在以徵之：

太阴之气—在于长夏。

太阳之气—在于冬。

少阴之气—在于夏。

阳明之气—在于秋。

厥阴之气—在于春。

3. 自得其位：

命其位—命其六气之位：

厥阴之位—东北方—正月、二月。

少阴之位—东南方—三月、四月。

太阴之位—西南方—五月、六月。

少阳之位—南方—七月、八月。

阳明之位—西北方—九月、十月。

太阳之位—北方—十一月、十二月。

命其位，而知其方月，益可知六气之用。方月，方位、月份，按方以坐月也。

（图 32）

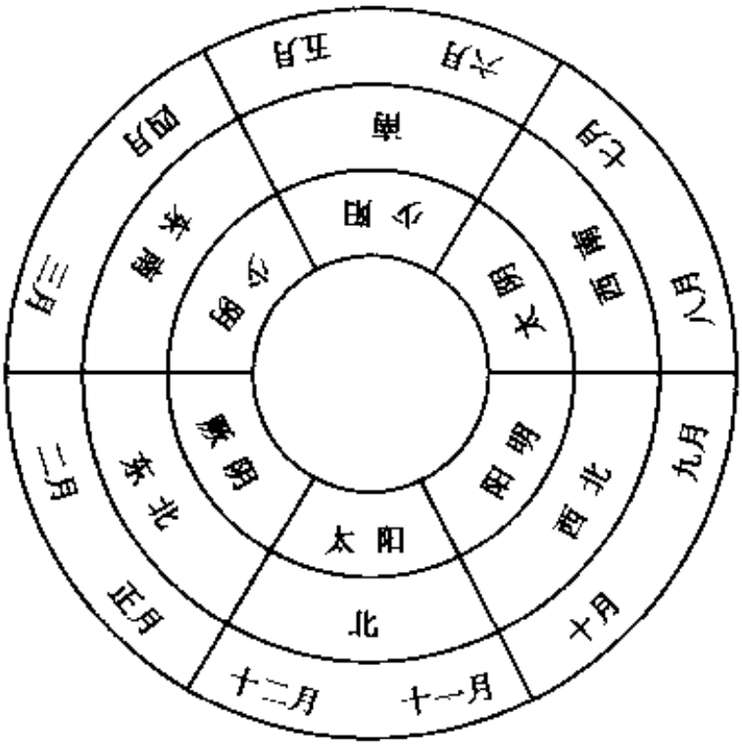
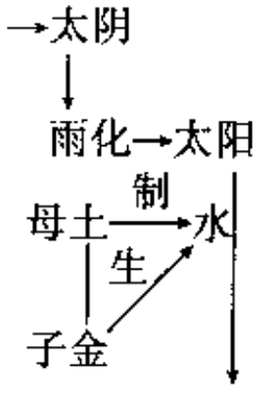
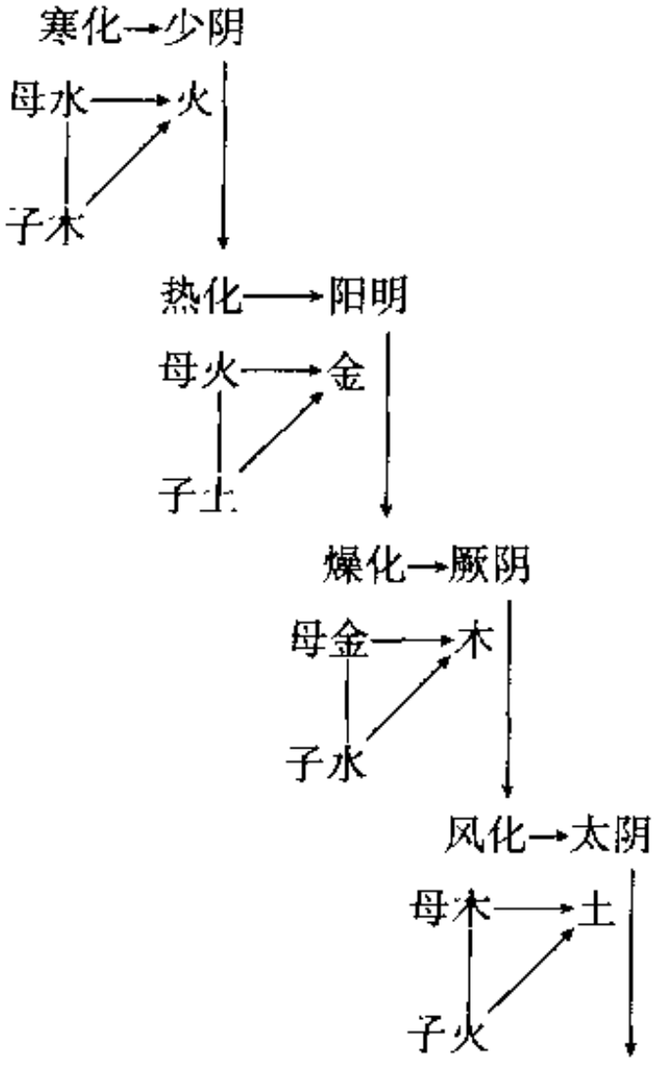


图 32　六气命位　方月图

4. 六气制化





帝曰：六位之气，盈虚何如？

岐伯曰：太少异也。太者之至徐而常，少者暴而亡。

帝曰：天地之气，盈虚何如？

岐伯曰：天气不足，地气随之，地气不足，天气从之，运居其中而常先也。恶所不胜，归所同和，随运归从而生其病也。故上胜则天气降而下，下胜则地气迁而上，多少而差其分，微者小差，甚者大差，甚则位易气交，易则大变生前病作矣。

《大要》曰：甚纪五分，微纪七分，其差可见。此之谓

也。

【解】

1. 六气盈虚：

太—岁运阳年，为太，太则六位之气盈，先天时而至，其气舒徐而有常度。

少—岁运阴年，为少，少则六位之气虚，后天时而至，其气促疾而无常度。

2. 天气不足，地气随之—司天之气不足，则在泉之气随之而升；在泉之气不足，则司天之气从之而降。

运居其中而常先也—五运之气，居于司天在泉之中，先天地之气而为之胜：天降，则先于天之降；地升，则先于地之升。

恶所不胜，归所同和—不足之岁先郁后复，所不胜者则恶之，即恶所不胜。后复，则归所同和，即所同和者则归之。

随运归从—天地之气，归从运气，而彼此相胜。

上胜则天气降而下—岁半之前，司天之气主之，上胜，司天之气有余，天气降而下。

下胜则地气迁而上—岁半之后，在泉之气主之。下胜，在泉之气有余，下胜则有余之地气迁而上。迁而上者，移于岁半之前。

多少而差其分—上下所胜之气有多少，胜之微者小差，胜之甚者大差。

甚则位易气交—易则气之常位大变，民病作。

甚纪五分—五分在于本位，五分降迁。

微纪七分，七分在于本位，三分降迁。

帝曰：善。论言，热无犯热，寒无犯寒。余欲不远寒，不远热奈何？

岐伯曰：悉乎哉问也！发表不远热，攻里不远寒。

帝曰：不发不攻，而犯寒犯热何如？

岐伯曰：寒热内贼，其病益甚。

帝曰：愿闻无病者何如？

岐伯曰：无者生之，有者甚之。

帝曰：生者何如？

岐伯曰：不远热则热至，不远寒则寒至。寒至则坚否、腹满、痛急、下利之病生矣。热至则身热，吐下、霍乱、痈疽疮疡、瞀郁注下、瞤瘛、肿胀、呕、鬲鬲、头痛、骨节变、肉痛、血溢、血泄、淋闷之病生矣。

帝曰：治之奈何？

岐伯曰：时必顺之，犯者治以胜也。

【解】

热无犯热，寒无犯寒—用热远热，用寒远寒。

发表不远热—时令当热，寒邪在表，用辛热之药发表。

攻里不远寒—时令当寒，热邪在里，用寒泄药攻之。

寒热内贼—不当攻发，而用寒热，是为内贼。贼，害也。

无者生之，有者甚之—无病而犯寒热则病生，有病而犯寒热则病甚。

不远热则热至，不远寒则寒至—热至、寒至，病由生也。

时必顺之，犯者治以胜—违时而犯寒犯热者，仍治以胜，犯寒以所胜之热治，犯热以所胜之寒治。

黄帝问曰：妇人重身，毒之何如？

岐伯曰：有故无殒，亦无殒也。

帝曰：愿闻其故何谓？

岐伯曰：大积大聚，其可犯也，衰其大半而止，过者死。

【解】

重身—妇人怀妊。

毒之—用大热大寒之药。

有故无殒—有病而用药，其病当之，于母无伤。

亦无殒也—于胎儿亦无伤。

衰其大半而止—大积大聚，衰其大半则止其药，于身无害；过则有损中和之气。

帝曰：善。郁之甚者，治之奈何？

岐伯曰：木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之，然调其气过者，折之以其畏也，所谓泻之。

帝曰：假者何如？

岐伯曰：有假其气，则无禁也，所谓主气不足，客气胜也。

【解】

1. 五郁：

木郁达之—条畅以达。

火郁发之—发之以消散。

土郁夺之—开夺而疏之。

金郁泄之—通利以润。

水郁折之—折其冲逆以安。

2. 折之以其畏—调其所胜之气，以使其畏而无复。

泻—即泻其胜气。

3. 假者何如—实者可泻，假者何如？

有假其气—有邪气实，即客气胜，则无禁。

帝曰：至哉！圣人之道！天地大化运行之节，临御之纪，阴阳之政，寒暑之令，非夫子孰能通之！请藏之灵兰之室，署曰《六元正纪》。非斋戒不敢示，慎传也。

至真要大论篇第七十四

【提要】

1. 司天在泉间气之化，随六气所在而移。
   六化、六气分治，主岁，纪岁。
2. 药备岁物：司岁者气偏，非岁物者气散。
3. 五运之气，受司天在泉之胜制。
   南北二政之司天在泉，尺寸之脉各有所不应。
4. 六气在泉，六气司天，淫胜为病，治法。
5. 六气在泉，反为邪气所胜，治法。
6. 六气相胜，六气相复，各有天时民病，治法。
7. 人气合于司天在泉之分，而上下为病。
8. 胜复，其气衰而止。复之反病，治法。客主之气，有胜无复，民病治法。
9. 三阴三阳之义，本标之病。
10. 六气之胜，可候，可脉。六气各有标本，百病当知标本。
11. 胜复之变：动以渐，应以脉。
12. 时分至之义。
13. 六气主岁，各有宜用之正味。
14. 病机十九条，治法。
15. 五味阴阳之用；正治，反治；制方君臣佐使之义。

黄帝问曰：五气交合，盈虚更作，余知之矣。六气分治，司天地者，其至何如？

岐伯再拜对曰：明乎哉问也！天地之大纪，人神之通应也。

帝曰：愿闻上合昭昭，下合冥冥奈何？

岐伯曰：此道之所主，工之所疑也。

帝曰：愿闻其道也。

岐伯曰：厥阴司天，其化以风。少阴司天，其化以热。太阴司天，其化以湿。少阳司天，其化以火。阳明司天，其化以燥。太阳司天，其化以寒。以所临脏位，命其病者也。

帝曰：地化奈何？

岐伯曰：司天同候，间气皆然。

帝曰：间气何谓？

岐伯曰：司左右者，是谓间气也。

帝曰：何以异之？

岐伯曰：主岁者纪岁，间气者纪步也。

【解】

五气交合—五运分为五气，以太过不及而有盈虚。

六气分治—六气：风热湿火燥寒，其分治以司天地，即司天在泉间气之化，随六气所在而移。

上合昭昭—司天之化。

下合冥冥—在泉之化。

以所临脏位命其病—六气司天，各有风热湿火燥寒之化，天

气合于人之脏，各有其位。司天之气，以所临之脏位而命其病：

厥阴—合肝。

少阴—心。

太阴—肺脾。

少阳—胆、三焦。

阳明—胃、大肠。

太阳—小肠、膀胱。

司天同候，间气皆然—地化与司天同候，其左右之间气，亦同候。若厥阴司天，其化以风，在泉之地及左右之间气，皆同。同候即司天在泉，俱以六气为本，绕天地环转，而上下周行，其本于上者，为天之气，本于下者，为地之气，天地合气，六节分而万物化生，即同候也。

间气—随司天在泉之气所在，期与左右，司上下左右，与司天在泉同候。

主岁—主岁者，司天在泉之气，主一岁之气，为纪岁。

纪步—间气，即上下左右之气，分主六十日之一气，为纪步。

帝曰：善。岁主奈何？

岐伯曰：厥阴司天为风化，在泉为酸化，司气为苍化，间气为动化。

【解】

1. 岁主—六气之各主一岁：

司天之化—风热湿火燥寒。

在地之化—化生五味，为味化：酸苦甘辛咸。

司气—司天运之气化。五运，即五行之气。感天之苍黔丹素玄之五色，而化生地之五行。

不司气化—君火以明而在天，不司在地之火化。

居气—少阴君火不司气化，在六气之中，自有所居之上下，即南政居南，北政居北。

间气—为动、灼、柔、明、清、藏，乃六气之用。

2. 厥阴：

巳亥岁—厥阴司天，为风化，风气飞扬。

寅申岁—厥阴在泉，为酸化，木司地气以酸。

丁壬岁—苍化，司木运之气，为苍。

丑未岁—为在泉左间，主初之气
子午岁—为司天右间，主二之气
辰戌岁—为司天左间，主四之气
卯酉岁—为在泉右间，主五之气
—动化，偏生左右为动摇，各主六十日有余

少阴司天为热化，在泉为苦化，不司气化，居气为灼化。

【解】

少阴：

子午岁—少阴司天，热化，阳火流行。

卯酉岁—少阴在泉，苦化，火司地气，物以苦生。

不司气化—戊癸化火，君火不主运，故不司气化。

寅申岁—居在泉之左，主初之气
丑未岁—居司天之右，主二之气
巳亥岁—居司天之左，主四之气
辰戌岁—居在泉之右，主五之气
—居气为灼化。火之灼燔

少阴居左右之气，不以间气名之，君为至尊，而名居，以明君火无所不居。

太阴司天为湿化，在泉为甘化，司气为黔化，间气为柔化。

【解】

太阴：

丑未岁—太阴司天，湿化，云雨湿润。

辰戌岁—太阴在泉，甘化，土司地气。

甲己岁—甲己化土，司土运之气而为黔化。

卯酉岁—在泉左间，主初之气
寅申岁—司天右间，主二之气
子午岁—司天左间，主四之气
巳亥岁—在泉右间，主五之气
—柔化。雨湿流行，土濡柔

少阳司天为火化，在泉为苦化，司气为丹化，间气为明化。

【解】

少阳：

寅申岁—少阳司天，火化，炎灼光燔。

巳亥岁—太阳在泉，苦化，火司地气。

戊癸岁—戊癸化火，司火运之气为丹化。

辰戌岁—在泉左间，主初之气
卯酉岁—司天右间，主二之气
丑未岁—司天左间，主四之气
子午岁—在泉右间，主五之气
—明化。草木荣美。明：火之光

阳明司天为燥化，在泉为辛化，司气为素化，间气为清化。

【解】

阳明：

卯酉岁—阳明司天，燥化，清凉，萧瑟。

子午岁—阳明在泉，辛化，金司地气。

乙庚岁—司金运之气，素化。乙庚化金。

巳亥岁—在泉左间，主初之气
辰戌岁—司天右间，主二之气
寅申岁—司天左间，主四之气
丑未岁—在泉右间，主五之气
—清化。风劲，清冷

太阳司天为寒化，在泉为咸化，司气为玄化，间气为藏化。

【解】

太阳：

辰戌岁—太阳司天，寒化，凝坚。

丑未岁—太阳在泉，咸化，水司地气。

丙辛岁—水运之气为玄化。

子午岁—在泉左间，主初之气
巳亥岁—司天右间，主二之气
卯酉岁—司天左间，主四之气
寅申岁—在泉右间，主五之气
—藏气。阴冷，寒凝

故治病者，必明六化，分治五味，五色所生，五脏所宜，乃可以言盈虚病生之绪也。

【解】

治病必明：

司天之六化分治
在泉之五味
司运之五色
间气之动灼柔明藏

——合于脏之所宜，而知每岁之盈虚及病生之端绪

帝曰：厥阴在泉而酸化，先余知之矣。风化之行也何如？

岐伯曰：风行于地，所谓本也，余气同法。本乎天者，天之气也。本乎地者，地之气也。天地合气，六节分而万物化生矣。故曰：谨候气宜，无失病机，此之谓也。

【解】

厥阴在泉—酸化，风行天地，为本。

余气同法—少阴在泉，热行于地；太阴在泉，湿行于地；少阳在泉，火行于地；阳明在泉，燥行于地；太阳在泉，寒行于地。

本乎天者—六气司天，化于天者为天之气。

本乎地者—六气在泉，化于地者为地之气。

天地合气—司天在泉，皆本六气，万物居天地之间，悉为六气所化生。

六节分— 一岁六分之，六节分而万物化生。

谨候气宜　六节之气，各有所宜。

帝曰：其主病何如？

岐伯曰：司岁备物，则无遗主矣。

帝曰：先岁物何也？

岐伯曰：天地之专精也。

帝曰：司气者何如？

岐伯曰：司气者主岁同，然有余不足也。

帝曰：非司岁物，何谓也？

岐伯曰：散也，故质同而异等也，气味有薄厚，性用有躁静，治保有多少，力化有浅深，此之谓也。

【解】

主病—采备药物所主之病。

司岁—谨候天地所化生，其药性正当五运五行主岁。

备物—随五行所主之运，采备五行所属之药物。如少阴、少阳二火司岁，则收附子、姜、桂之热性类。

先岁物—五运五行，六岁始复，每岁之司天在泉，物从其化，而天地之专精内含。先采备药物，以候其用。

天地之专精—万物之性，不外五行，五行之气，各主一岁，随五行所主之气，采备五行所属之药物，乃得天地之专精。

司气—即五运之气，六气合五运，司气，即司运，如：甲己土运，乙庚金运等，必与主岁同，谓之专精。然五运虽与主岁相同，又有太过不及之别，太过之岁则力厚，不及之岁则力薄，其药气有偏。六十年中，惟乙卯乙酉，丙辰丙戌，丁巳丁亥，戊子戊午，戊寅戊申，己丑己未十二年，司气与主岁同。

质同而异等—非气运司岁所采备之药物，即非专精，其气散而不纯，质虽同而已有异，如：气味，性用，治保，力化等方面，已有

差别。治保:治病与保元。

帝曰:岁主脏害何谓?

岐伯曰:以所不胜命之,则其要也。

帝曰:治之奈何?

岐伯曰:上淫于下,所胜平之。外淫于内,所胜治之。

帝曰:善。平气何如?

岐伯曰:谨察阴阳所在而调之,以平为期。正者正治,反者反治。

【解】

1. 岁主脏害—岁之五脏受害,以其不胜而治。岁主,即六气之主岁。五脏内属五行,而外合五运,五运之气受胜制之所伤,则病之五脏受害。如少商金运而值二火司天,少宫土运而值厥阴在泉,皆运气之所不胜。

不胜—五行之不胜,如木淫则脾不胜,火淫则肺不胜。

以所不胜命之—以知害脏所由。

淫—行所不胜己者。

上淫于下—司天之气,淫胜于在下之运气而胜病,以所胜平之,如少商金运,而火热上临,宜平以咸寒,佐苦甘。

外淫于内—在泉之气,淫胜于在内之五运而脏病,以所胜治之,如少宫土运,而风木下淫,宜治以辛凉,佐苦甘。

司天在泉之气根于外,五运之化根于中,故曰外淫于内。

司天气曰平,治在泉曰治,诸气在泉曰淫于内。

2. 平气—无上下外内之胜制,运气平和,为平气。

正者正治—阳盛治阳,阴盛治阴,正治以平,即以寒药治热,

以热药治寒。

反者反治—阳虚而阳反盛，阴虚而阴反盛，当反治以平，即以热药治热，以寒药治寒。

帝曰：夫子言察阴阳所在而调之，论言人迎与寸口相应，若引绳大小齐等，命曰平。阴之所在寸口何如？

岐伯曰：视岁南北，可知之矣。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：北政之岁，少阴在泉，则寸口不应。厥阴在泉，则右不应。太阴在泉，则左不应。

南政之岁，少阴司天，则寸口不应。厥阴司天，则右不应。太阴司天，则左不应。诸不应者，反其诊则见矣。

帝曰：尺候何如？

岐伯曰：北政之岁，三阴在下，则寸不应。三阴在上，则尺不应。

南政之岁，三阴在天，则寸不应。三阴在泉，则尺不应。左右同。

故曰：知其要者，一言而终。不知其要，流散无穷，此之谓也。

【解】

南北政之司天在泉，尺寸之脉：

1. 人迎与寸口相应—人迎主中，寸口主外，两者相应往来，若引绳，大小齐等。

视岁南北—五运之中，戊癸化火，戊癸之岁为南政；甲乙丙丁己庚辛壬之岁为北政。南北，亦阴阳也。五运之政，有南有北。

少阴之气，有阴有阳，是随之而上下。脉始于足少阴肾，主于手少阴心，以是诊尺寸之阴阳，以征少阴之上下，少阴本于阴而主于阳。

2. 北政：

酉年，少阴在泉，寸口不应—少阴不司气化，不与岁运相通，寸口脉不应君火之气。

申年，厥阴在泉，右不应—少阴居厥阴之右，不应于寸口。

戌年，太阴在泉，左不应—少阴居太阴之左，不应于寸口。

南政：

子年，少阴司天，寸口不应—少阴不司气化，寸口脉不应。

亥年，厥阴司天，右不应—少阴居厥阴之右，不应于寸口。

丑年，太阴司天，左不应—少阴居太阴之左，不应于寸口。

3. 北政：

三阴在下—三阴在泉，寸不应。在泉应寸。

三阴在上—三阴司天，尺不应。司天应尺。

南政：

三阴在天—三阴司天，寸不应。司天应寸。

三阴在泉—三阴在泉，尺不应。在泉应尺。

4. 左右同—三阴，少阴居厥阴之右，少阴居太阴之左：

北政—尺主司天，寸主在泉。

南政—寸主司天，尺主在泉。

少阴之应—均在两寸，少阴居中，应于两寸。

厥阴之应—均在右寸，厥阴居少阴之右，应于右。

太阴之应—均在左寸，太阴居少阴之左，应于左。

五运之中，少阴不司气化，随六气之阴阳而上下左右，故有少阴之问。

不应—脉沉细而微，而不应于诊。

知其要者一知少阴之不司气化，随阴阳而居上居下。上下，即司天在上，在泉在下。

帝曰：善。天地之气，内淫而病何如？

岐伯曰：岁厥阴在泉，风淫所胜，则地气不明，平野昧，草乃早秀。民病洒洒振寒，善伸数欠，心痛支满，两胁里急，饮食不下，鬲咽不通，食则呕，腹胀，善噫，得后与气，则快然如衰，身体皆重。

岁少阴在泉，热淫所胜，则焰浮川泽，阴处反明。民病腹中常鸣，气上冲胸，喘不能久立，寒热，皮肤痛，目瞑，齿痛，颊肿，恶寒发热如疟，少腹中痛，腹大，蛰虫不藏。

岁太阴在泉，草乃早荣，湿淫所胜，则埃昏岩谷，黄反见黑。至阴之交。民病饮积心痛，耳聋浑浑焞焞，嗌肿喉痹，阴病血见，少腹痛肿，不得小便，病冲头痛，目似脱，项似拔，腰似折，髀不可以屈，腘如结，腨如别。

岁少阳在泉，火淫所胜，则焰明效野，寒热更至。民病注泄赤白，少腹痛，溺赤，甚则血便。少阴同候。

岁阳明在泉，燥淫所胜，则霧雾清瞑。民病喜呕，呕有苦，善太息，心胁痛，不能反侧，甚则嗌干面尘，身无膏泽，足外反热。

岁太阳在泉，寒淫所胜，则凝肃惨慄。民病少腹控睾，引腰脊，上冲心痛，血见，嗌痛，颔肿。

【解】

六气在泉，淫胜所病：

1. 厥阴在泉—寅申岁。

风淫所胜—厥阴主风，风胜，则尘土飞扬，地气不明，平野昏昧。

草乃早秀—风阳发动。

病洒洒振寒，善伸数欠—脾气动。

饮食不下，鬲咽不通，食则呕，腹胀，善噫，得后与气则快然如衰，身体皆重—木淫土病。

心痛支满，两胁里急—厥阴肝脉上贯鬲，布胁肋。

2. 少阴在泉—卯酉岁。

热淫所胜—少阴君火，火胜，则焰浮川泽，阴处反明。

病腹中常鸣—水火气动。少阴之火出自水。

气上冲胸—火气动。

喘不能久立，寒热，皮肤痛—火淫肺金。

3. 太阴在泉—辰戌岁。

湿淫所胜—太阴为湿土，土生万物，草乃早荣。湿所胜，埃昏岩谷，黄反见黑。至阴之交，为四五气之变。

病饮积心痛—寒湿上乘肺心。

耳聋，嗌肿，喉痹—内郁热，外寒湿。

阴病血见，少腹痛肿，不得小便—邪湿不郁，肾病。

病冲头痛，目似脱，项似拔，腰似折，髀不可以屈，腘如结，腨如别—膀胱经病，土气淫胜，水脏水腑皆病。

4. 少阳在泉—己亥岁。

火淫所胜—少阳主火，焰明效野。

寒热更至—火胜则热，热极生寒。

病注泄赤白—热伤血分则注赤，热伤气分则注白。

少腹痛，溺赤，甚则血便—热在下焦。

少阴同候—与少阴在泉同候。然少阳之火出自地，与少阴之

火出之水亦有质别。

5. 阳明在泉—子午岁。

燥淫所胜—霧雾清瞑。

病喜呕有苦，不能反侧—胆病。

善太息，心胁痛，甚则嗌干面尘，身无膏泽—肝胆病。

足外反热—肝阴血虚。皆金淫木病。

6. 太阳在泉—丑未岁。

寒淫所胜—水胜火，则凝肃惨慄。

病少腹控睾—寒淫于下。

引腰脊，上冲心痛—太阳之脉挟脊抵腰。

血见，嗌痛，颔肿—水邪上侮火脏、火腑。

帝曰：善。治之奈何？

岐伯曰：诸气在泉，风淫于内，治以辛凉，佐以苦，以甘缓之，以辛散之。

热淫于内，治以咸寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦发之。

湿淫于内，治以苦热，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之。

火淫于内，治以咸冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦发之。

燥淫于内，治以苦温，佐以甘辛，以苦下之。

寒淫于内，治以甘热，佐以苦辛，以咸泻之，以辛润之，以苦坚之。

【解】

1. 风淫于内——
- 治—木气胜，金平之，治以辛凉
- 佐—防辛凉太过伤气，佐以苦；辛凉不及，佐以甘。苦胜金，甘生金
- 缓—木气急而虚，甘缓之
- 散—风邪胜而实，辛散之

2. 热淫于内——
- 治—火气盛，水平之，治以咸寒
- 佐—咸寒太过，佐以甘苦；咸寒不及，佐以苦。甘胜水，苦助寒
- 收—火气急而虚，酸收之，收火归原；火生于木，补其母
- 发—热郁于内而不解，火邪胜而实，苦发之。苦性寒而本于火味，发犹散也

3. 湿淫于内——
- 治—阴土气胜，火味之苦热平之，苦胜湿，热和阴
- 佐—苦热不及，佐以酸；苦热太过，佐以淡。酸从木化，制土，生火；淡泄火
- 燥—土气虚而阴湿，苦燥之。苦从火化，燥除湿
- 泄—土气滞而不行，淡味渗泄

4. 火淫于内——
- 治—热气胜，水平之，治以咸冷
- 佐—咸冷太过，佐以苦；咸冷不及，佐以辛。苦生土制水，辛生水
- 收—火虚急，酸收之
- 发—苦发之

5. 燥淫于内
- 治—金气胜，火平之，治以苦温
- 佐—苦温太过，金气不足，佐甘辛，甘生金而辛助金；苦温不及，金犹盛，苦下之，制也
- 下—苦下，犹制

6. 寒淫于内
- 治—水气胜，土平之，火温之，治以甘热
- 佐—甘热太过，水气不足，佐苦辛，苦性寒助水，辛生水；甘热不及，水气犹盛，咸泻之
- 泻—咸泻水
- 润—辛润之，生水
- 坚—苦坚之，苦寒助水

帝曰：善。天气之变何如？

岐伯曰：厥阴司天，风淫所胜，则太虚埃昏，云物以扰，寒生春气，流水不冰。民病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，饮食不下，舌本强，食则呕，冷泄腹胀，溏泄瘕水闭，蛰虫不去，病本于脾。冲阳绝，死不治。

【解】

厥阴司天—己亥岁。

风淫所胜—风气行天，太虚埃昏，云物以扰。

寒生春气—春之风本于寒而生。

流水不冰—风性温动。

病胃脘当心而痛，上支两胁，鬲咽不通，饮食不下，舌本强，食则呕，冷泄腹胀，溏泄瘕水闭—风淫木胜，脾土病。脾脉络胃，上膈挟咽，支别注心中。

蛰虫不去—蛰虫藏于土中，土气不舒，故不去。

冲阳绝—冲阳，阳明胃脉，在足跗上动脉应手者是。

少阴司天，热淫所胜，怫热至，火行其政。民病胸中烦热，嗌干，右胠满，皮肤痛，寒热咳喘，大雨且至，唾血血泄，鮨鲍嚏呕，溺色变，甚则疮疡肿胕，肩背臂臑及缺盆中痛，心痛肺膜，腹大满，膨膨而喘咳，病本于肺。尺泽绝，死不治。

【解】

少阴司天—子午岁。

热淫所胜—火行其政，怫热至。怫，郁也。少阴之火发于阴中，故为怫热。此少阴之火与少阳之火有异也。

病胸中烦热，嗌干，心痛—火热灼阴。

寒热，咳喘—火热伤金，肺气不宣。

大雨且至—少阴出于水，少阴太阳，阴中有阳，阳中有阴，阴阳相从，标本互易，是以火热甚而大雨至，水寒极而运火炎。

唾血，血泄，鮨鲍—火淫其血，火盛逼血妄行。

嚏，呕—热伤肺，肺失宣肃。

溺色变—火淫水津。

疮疡，肿胕，皮肤痛—火淫肌肤，肺主表。

肩、背、臂、臑及缺盆中痛，右胠满—火淫经脉，肺脉起于中焦，循臑臂内。手少阴心经脉，出腋下，支者循胸出胁。

肺膜，腹大满，膨膨而喘咳—热伤肺，肺气不肃。

尺泽—手太阴肺经穴。

太阴司天，湿淫所胜，则沉阴且布，雨变枯槁。胕肿骨痛阴痹，阴痹者按之不得，腰脊头项痛，时眩，大便难，阴气不用，饥不欲食，咳唾则有血，心如悬，病本于肾。太溪绝，死不治。

【解】

太阴司天—丑未岁。

湿淫所胜—沉阴且布，湿化。

雨变枯槁—雨湿使枯槁之草木滋润。

病胕肿，骨痛，阴痹，腰脊头项痛，时眩—肾病，湿淫所胜，土胜水。

大便难，饥不欲食—阴气不用，水涸津枯，土胜水。

咳唾有血，心如悬—土淫，肾水虚，心火不得水济，心肾不交。

太溪—足少阴肾经，足内踝后跟骨上陷中之动脉。

少阳司天，火淫所胜，则温气流行，金政不平。民病头痛，发热恶寒而疟，热上皮肤痛，色变黄赤，传而为水，身面胕肿，腹满仰息，泄注赤白，疮疡咳唾血，烦心胸中热，甚则胕衄，病本于肺。天府绝，死不治。

【解】

少阳司天—寅申岁。

火淫所胜—温气流行。

金政不平—金受火淫，肺金受邪，客热内燔，化生诸病。

病头痛，发热恶寒而疟，热上皮肤痛，色变黄赤—火淫肺金，肺主表。

传而为水，身面胕肿，腹满—火淫金病，肺者太阴，水积。金病水郁。

仰息—金病，肺气逆。

泄注赤白，疮疡，咳唾血，烦心，胸中热，胕衄—火淫胜金。

天府—手太阴肺经穴，在腋下三寸，动脉应手者。

阳明司天，燥淫所胜，则木乃晚荣，草乃晚生，筋骨内变。民病左胠胁痛，寒清于中，感而疟，咳，大凉革候，咳，腹中鸣，注泄鹜溏。名木敛，生菀于下，草焦上首。心胁暴痛，不可反侧，嗌于面尘腰痛，丈夫癫疝，妇人少腹痛，目昧眦，疡疮痤痈，蛰虫来见，病本于肝。太冲绝，死不治。

【解】

阳明司天—卯酉岁。

燥淫所胜—金胜木虚，木晚荣，草晚生。

筋骨内变—肝血伤，不荣筋骨，而生内变。

病左胠胁痛—肝经病，肝主左。

寒清于中—寒清之金气，客于中而感为疟。

大凉革候—夏秋之交，炎暑变为清凉。

病咳，腹中鸣，注泄鹜溏—寒清之气客于上、中、下焦。

名木敛，生菀于下，草焦上首—木晚荣，生气郁于下，草首焦悴，肃杀之气淫于上，金胜木虚。

心胁暴痛，不可反侧，嗌干，面尘—肝经病。

腰痛，丈夫癫疝，妇人少腹痛—金胜木郁。

目昧眦—金胜木虚。

疡疮痤痈—肝血虚。

太冲—足厥阴肝经穴，足大指本节后二寸。

太阳司天，寒淫所胜，则寒气反至，水且冰。血变于中，发为痈疡，民病厥心痛，呕血血泄鼽衄，善悲时眩仆。运火炎烈，雨暴乃雹。胸腹满，手热肘挛腋肿，心澹澹大

动，胸胁胃脘不安，面赤目黄，善噫嗌干，甚则色炲，渴而欲饮，病本于心。神门绝，死不治。

所谓动气，知其脏也。

【解】

1. 太阳司天—辰戌岁：

寒淫所胜—寒气反至，冻解而水寒。

血变于中—血变凝于肌肤，发于痈疡。

病厥心痛，善悲，时眩仆，胸腹满，善噫—寒胜火郁。

运火炎烈，雨暴乃雹—火运于中，寒气上淫，则雨暴冰凝。

手热肘挛，腋肿，心澹澹大动—寒气胜阳，水行凌火。

面赤目黄，嗌干，色炲，渴欲饮—水淫火郁。

呕血，血泄，鮋衄，—寒气布化，阳气内郁。

神门—心之俞穴，掌后锐骨端。

2. 所谓动气，知其脏也：

脾—冲阳
肺—尺泽、天府
肾—太溪
肝—太冲
心—神门
—动脉应手，诊其动气，知五脏死生

帝曰：善。治之奈何？

岐伯曰：司天之气，风淫所胜，平以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以酸泻之。

热淫所胜，平以咸寒，佐以甘苦，以酸收之。

湿淫所胜，平以苦热，佐以酸辛，以苦燥之，以淡泄

之。

湿上甚而热，治以苦温，佐以甘辛，以汗为故而止。

火淫所胜，平以酸冷，佐以苦甘，以酸收之，以苦发之，以酸复之，热淫同。

燥淫所胜，平以苦湿，佐以酸辛，以苦下之。

寒淫所胜，平以辛热，佐以甘苦，以咸泻之。

【解】

1. 风胜于外：

治—木气胜，金治，平以辛凉。

佐—辛凉太过，佐苦，苦胜金；辛凉不及，佐甘，甘生金。

缓—甘缓。

泻—酸泻，风邪胜而实。

2. 热胜于外：

治—火气胜，水治，平以咸寒。

佐—咸寒太过，佐苦甘，甘为土味以胜水，苦为火味以平寒。

收—咸寒不及，酸收，助咸寒。

3. 湿胜于外：有寒湿燥热之气：

治—湿胜，土气胜。湿气为阴，火治，平以火味苦热。

佐—苦热不及，佐酸，木味生火；苦热太过，佐辛，金味生水。

燥—苦燥。

泄—淡泄，渗泄。

4. 湿上甚而热：

治—寒类湿，燥类热，寒热相兼，湿且燥，宜从外解，治以苦温，散寒湿。

佐—甘辛，滋燥热。

汗—以汗复，病止。

5. 火胜于外：

治—热气胜，水治，平以酸冷。

佐—酸冷太过，佐以苦甘。苦为火味以平冷，甘为土味以胜水。

收—酸冷不及，酸收之，助咸冷。

发—火淫而热气过盛，苦发之。

复—发之而热气内减，仍以酸复之。

6. 燥胜于外：

治—水气胜，火治，平以苦温。

佐—苦温不及，佐酸，木生火；苦温太过，佐辛，辛生水。

下—燥淫，金气过盛，苦下。

7. 寒胜于外：

治—水气胜，火治，平以燥气之辛，火气之热。

佐—辛热不及，佐甘苦，甘生金，苦助火。

泻—辛热太过，咸泻。

帝曰：善。邪气反胜，治之奈何？

岐伯曰：风司于地，清反胜之，治以酸温，佐以苦甘，以辛平之。

热司于地，寒反胜之，治以甘热，佐以苦辛，以咸平之。

湿司于地，热反胜之，治以苦冷，佐以咸甘，以苦平之。

火司于地，寒反胜之，治以甘热，佐以苦辛，以咸平之。

燥司于地，热反胜之，治以辛寒，佐以苦甘，以辛平

之，以和为利。

寒司于地，热反胜之，治以咸冷，佐以甘辛，以苦平之。

【解】

1. 风司于地
- 清反胜之—反为金之清气所胜
- 治—酸温：酸生火，温胜清
- 佐—苦甘：苦生土，甘益土
- 平—辛：金气胜，辛平之

2. 热司于地
- 寒反胜之—反为水之寒气所胜
- 治—甘热：甘胜水，热胜寒
- 佐—苦辛：苦生土，辛生水
- 平—咸：寒气胜，咸平之

3. 湿司于地
- 热反胜之—反为火之热气所胜
- 治—苦冷：苦燥湿，冷胜热
- 佐—咸甘：咸益水，甘益土
- 平—苦：火热气反胜，苦平之

4. 火司于地
- 寒反胜之—反为水之寒气所胜
- 治—甘热：甘胜水，热胜寒
- 佐—苦辛：苦生土，辛生水
- 平—咸：寒气反胜，咸平之

5. 燥司于地
- 热反胜之—反为火之热气所胜
- 治—辛寒：辛生水，寒胜热
- 佐—苦甘：苦生土，甘益土
- 平—苦：火气反胜，苦平之
- 以和为利—燥性恶寒，治宜和为顺

6. 寒司于地—
- 热反胜之—反为热气所胜
- 治—咸冷：咸胜火，冷胜热
- 佐—甘辛：甘益土，辛生水
- 平—苦：热气反胜，苦平之

帝曰：其司天邪胜何如？

岐伯曰：风化于天，清反胜之，治以酸温，佐以甘苦。

热化于天，寒反胜之，治以甘温，佐以苦酸辛。

湿化于天，热反胜之，治以苦寒，佐以苦酸。

火化于天，寒反胜之，治以甘热，佐以苦辛。

燥化于天，热反胜之，治以辛寒，佐以苦甘。

寒化于天，热反胜之，治以咸冷，佐以苦辛。

【解】

1. 风化于天—巳亥岁—
- 清反胜之—清气反胜
- 治—酸温
- 佐—甘苦

2. 热化于天—子午岁—
- 寒反胜之—寒气反胜
- 治—甘温
- 佐—苦酸辛：苦生甘，酸生热，辛生水

3. 湿化于天—丑未岁—
- 热反胜之—热气反胜
- 治—苦寒
- 佐—苦酸：苦生土，酸生火

4. 火化于天—寅申岁—
- 寒反胜之—寒气反胜
- 治—甘热
- 佐—苦辛

5. 燥化于天—卯酉岁—热反胜之—热气反胜
治—辛寒
佐—苦甘

6. 寒化于天—辰戌岁—热反胜之—热气反胜
治—咸冷
佐—苦辛

帝曰：六气相胜奈何？

岐伯曰：厥阴之胜，耳鸣头眩，愦愦欲吐，胃鬲如寒，大风数举，倮虫不滋，胠胁气并，化而为热，小便黄赤，胃脘当心而痛，上支两胁，肠鸣飧泄，少腹痛，注下赤白，甚则呕吐，鬲咽不通。

【解】

六气相胜，天时民病：

厥阴之胜—巳亥岁，风气胜，厥阴司天。

耳鸣头眩，欲吐，胃鬲如寒—大风数举，木淫于上。

倮虫不滋—木制土，燥而不润。

胠胁气并，化而为热—木气内逆，不能枢转从外。气并，偏著，肝气聚。

小便黄赤—热郁于下，木淫而生火。

胃脘当心而痛，上支两胁—风淫于上。

肠鸣飧泄，少腹痛，注下赤白—风淫于下，不和于中。

呕吐，鬲咽不通—热郁于上，不和于中。鬲咽，饮食入而复出，厥阴之胜。

少阴之胜，心下热善肌，脐下反动，气游三焦，炎暑至，木乃津，草乃萎，呕逆躁烦，腹满痛溏泄，传为赤沃。

【解】

少阴之胜—子午岁，热气胜，少阴司天。

心下热，善肌—热胜于上，外淫之火内交。

脐下反动—少阴火内动，阴发于下。

气游三焦—少阴之气游逆于上中下三焦。

炎暑至，木乃津，草乃萎—至少阳，则少阴与少阳二火相合，炎火盛，木流津，草焦萎。

呕逆—三焦不和，胃气上逆。

躁烦—阴阳不调。

腹满痛，溏泄，传为赤沃—君相二火，逆于中土，下迫，甚则动血。

太阴之胜，火气内郁，疮疡于中，流散于外，病在胠胁，甚则心痛热格，头痛喉痹项强。独胜则湿气内郁，寒迫下焦，痛留顶，互引眉间，胃满，雨数至，燥化乃见。少腹满，腰脽重强，内不便，善注泄，足下温，头重，足胫肿肿，饮发于中，肿肿于上。

【解】

太阴之胜—丑未岁，湿气胜，太阴司天。

火气内郁—少阳之火余，湿胜则郁于中。

疮疡于中，流散于外—火郁而疮疡于中，并发于外。

病在胠胁—少阳余火。

心痛热格，头痛，喉痹，项强—少阳余火。

湿气内郁—太阴湿上之气。

寒迫下焦，痛留顶，互引眉间，胃满—土湿内郁。

雨数至—湿气大行。

燥化乃见—阳明燥金气至。

少腹满—土湿内郁。

腰脽重强，内不便，善注泄—土湿内郁。脽：臀肉。不便，屈伸不利。

足下温—土湿内郁，虚火下迫。

头重，足胫肿肿—土湿内郁上下。

饮发于中—脾湿不运。

肿肿于上—脾湿不运。上：首面。

少阳之胜，热客于胃，烦心心痛，目赤欲呕，呕酸善饥，耳痛溺赤，善惊谵妄，暴热消烁，草萎水涸，介虫乃屈，少腹痛，下沃赤白。

【解】

少阳之胜—寅申岁，火气胜，少阳司天。

热客于胃—少阳火胜，少阳之气合于三焦，三焦之原出于胃间。

烦心痛—胃络通心，三焦与心包络相合。

目赤，耳痛—少阳火上炎，三焦之脉入耳，络目。

欲呕，呕酸，善饥—火热在中。

溺赤—火气下行水府。

善惊谵妄—少阳火胜，水火阴阳失济。

草萎水涸—暴热消烁万物。

介虫乃屈—介虫竭。屈(jué):竭也。
少腹痛,下沃赤白—火热在下,伤血。

阳明之胜,清发于中,左胠胁痛,溏泄,内为嗌塞,外发癫疝,大凉肃杀,华英改容,毛虫乃殃,胸中不便,嗌塞而咳。

【解】
阳明之胜—卯酉岁,金气胜,阳明司天。
清发于中—金气胜。
左胠胁痛—金克木,金胜木虚。
溏泄—金克木,肝泄,木不疏土。
内为嗌塞—嗌干,肝阴虚火盛,金克木。
癫疝—肝虚,金克木。
大凉肃杀—金气大行。
华英改容—凉肃气杀。
毛虫乃殃—毛虫,木属,金克木。
胸中不便,嗌塞而咳—金气凉肃侵肺,肺失宣肃。

帝曰:治之奈何?
岐伯曰:厥阴之胜,治以甘清,佐以苦辛,以酸泻之。
少阴之胜,治以辛寒,佐以苦咸,以甘泻之。
太阴之胜,治以咸热,佐以辛甘,以苦泻之。
少阳之胜,治以辛寒,佐以甘咸,以甘泻之。
阳明之胜,治以酸温,佐以辛甘,以苦泻之。
太阳之胜,治以甘热,佐以辛酸,以咸泻之。

【解】

六气相胜之治：

1. 厥阴之胜—木胜—
   - 治—甘清：甘为土，清为金，土金相生，治木胜
   - 佐—苦辛：苦生土，辛制木，助甘清
   - 泻—酸：泻往胜之本气
2. 少阴之胜—火胜—
   - 治—辛寒：辛为金，寒为水，金水相生，治火胜
   - 佐—苦咸：苦味火、气寒，咸为水，助辛寒
   - 泻—甘
3. 太阴之胜—湿胜—
   - 治—咸热：咸为水，热为火
   - 佐—辛甘：辛为金，甘为土
   - 泻—苦
4. 少阳之胜—火胜—
   - 治—辛寒：辛为金，寒为水，金水相生，治火胜
   - 佐—甘咸：甘为土，生金，咸为水，助辛寒
   - 泻—甘
5. 阳明之胜—金胜—
   - 治—酸温：酸为木，温为火，木火相生，治金胜
   - 佐—辛甘：辛金以润，甘土以滋
   - 泻—苦
6. 太阳之胜—水胜—
   - 治—甘热：甘为土，热为火，火土相生，治水胜
   - 佐—辛酸：辛为金，酸为木
   - 泻—咸

太阳之胜，凝溧且至，非时水冰，羽乃后化，痔疟发，

寒厥入胃，则内生心痛，阴中乃疡，隐曲不利，互引阴股，筋肉拘苛，血脉凝泣，络满色变，或为血泄，皮肤否肿，腹满食减，热反上行，头项囟顶脑户中痛，目如脱，寒人下焦，传为濡泻。

【解】

太阳之胜—辰戌岁，寒气胜，太阳司天。

凝溧且至，非时水冰—寒胜。

羽乃后化—羽虫，火属，后时生化。水胜火。

痔疟发—寒胜火郁。

内生心痛—寒入胃。心痛，即胃脘痛。水侮土。

阴中乃疡，隐曲不利，互引阴股，筋肉拘苛—寒入阴中。拘，筋挛急。苛，肉暴痛。

血脉凝泣—寒郁于内。

络满色变—寒郁于表。

血泄—血脉凝涩而下泄。

皮肤否肿—寒凝于表，太阳在表。

腹满食减—寒凝于内，水气乘脾。

热反上行，头项囟顶脑户中痛，目如脱—太阳经脉所行，邪人于经。

传为濡泻—寒人下焦，太阳标阳而本寒，阳热上行，而阴寒下行。

帝曰：六气之复何如？

岐伯曰：悉乎哉问也！厥阴之复，少腹坚满，里急暴痛，偃木飞沙，倮虫不荣。厥心痛，汗发呕吐，饮食不人，

人而复出，筋骨掉眩清厥，甚则入脾，食痹而吐。冲阳绝，死不治。

【解】

复：三阴三阳之气，受所胜之气胜制，郁极而复发。六气之胜复，与五运不同，五运不及之岁，有胜气而子气为母复；六气之胜复，无分太过不及，有胜则有复，无胜则无复，胜气即所复之气，即所郁之本气复发，非子为母复。

厥阴之复：

少腹坚满，里急暴痛—厥阴之气，受制而复，郁而始发，其气虽复，然经脉未和。

偃木飞沙—风气盛，郁气大复，即所郁之本气复发。

倮虫不荣—风气大发，木盛土衰。

厥心痛—厥阴心痛，厥阴之气上干于心。

汗发—风伤肌腠，风阳加于阴。

呕吐，饮食不入，入而复出—肝气逆，木淫土败。

筋骨掉眩—风气盛。掉，肉动。

清厥—手足清冷厥逆。风淫于上，阴气下逆。

甚则入脾，食痹而吐—木克土，病入脾。痹，闭也。胃气逆而不下，饮食不入，入而复出。

冲阳—足阳明胃经穴，足跗上五寸。

少阴之复，懊热内作，烦躁鼽嚏，少腹绞痛，火见燔焫，嗌燥，分注时止，气动于左，上行于右，咳，皮肤痛，暴瘖心痛，郁冒不知人，乃洒淅恶寒，振慄谵妄，寒已而热，渴而欲饮，少气骨痿，隔肠不便，外为浮肿哕噫。赤气后

化，流水不冰，热气大行，介虫不复，病痈疮疡，痈疽痤痔，甚则入肺，咳而鼻渊。天府绝，死不治。

【解】

少阴之复：

懊热内作，烦躁鼽嚏—少阴之气，受制而复，郁而始发，经脉未和。

少腹绞痛—少阴从下而上，少阴之气发于上。

火见燔炳—上合君火，君火之气发于上。

嗌燥—火热烁金。

分注时止—阴寒在腹而二便注泄，得火热之气，则泄止。

气动于左，上行于右，咳，皮肤痛—少阴肾气，自小肠从脐下之左，入大肠上行至左胁。甚则上行于右而入肺，上乘于肺则咳，皮肤痛。

暴瘖—肺主声，少阴肾气上乘于肺，肺病。

心痛—心属少阴，心火盛则心痛，火气自伤。

郁冒不知人—寒热之气逆乱神明。

洒淅恶寒—阴阳相搏。

振慄谵妄—寒热内郁。

寒已而热—少阴之阴寒，从火化而为热，渴而欲饮。

少气骨痿—火盛则少气，热盛则骨痿。

隔肠不便，外为浮肿—水火失交于中土。隔肠：小肠。

哕噫—哕为小肠之气不通，逆气上走心而为噫。

赤气后化—少阴之气，先郁后复，阳明先胜。

流水不冰—后复则流水不冰，少阴之本司于地。

介虫不复—热气大行，火克金，介虫敝而不复。复：闭。

病痈疮疡，痈疽痤痔，咳，鼻渊—阳热内郁，走表或下而为痔，

或上入肺为咳，鼻渊。

天府绝一火盛金衰。天府，手太阴肺经穴。

太阴之复，湿变乃举，体重中满，食饮不化，阴气上厥，胸中不便，饮发于中，咳喘有声，大雨时行，鳞见于陆，头顶痛重，而掉瘛尤甚，呕而密默，唾吐清液，甚则入肾，窍泻无度。太溪绝，死不治。

【解】

太阴之复：

湿变乃举—太阴之气，受制而复。

体重中满，食饮不化—湿化不运，阴湿气盛。

阴气上厥，胸中不便—阴气上逆。便，畅也。

饮发于中，咳喘有声—湿郁于中，饮乘于肺。

大雨时行，鳞见于陆—土湿水汎。

头顶痛重，掉瘛尤甚—湿伤太阳经脉。

呕而密默，唾吐清液—湿伤阳明经脉。密默，欲静也。太阴居中土而旺于四季，是以胜气胜于四时，复气在于岁半以后，故只乘肺胃秋金，冬令之肾水。

甚则入肾，窍泻无度—湿邪入肾，下乘寒水。窍，前后二阴。阳明为表阳，太阴为三阴，阴变而乘于阳，则阳欲尽而阴盛。

太溪绝—土盛水衰。太溪，足少阴肾经穴。

少阳之复，大热将至，枯燥燔热，介虫乃耗。惊瘛咳衄，心热烦躁，便数，憎风，厥气上行，面如浮埃，目乃瞤瘈，火气内发，上为口糜，呕逆，血溢血泄，发而为疟，恶寒鼓栗，寒极

反热，嗌络焦槁，渴引水浆，色变黄赤，少气脉萎，化而为水，传为肿胀，甚则入肺，咳而血泄。尺泽绝，死不治。

【解】

少阳之复：

大热将至—少阳之气，受制而复。

枯燥燔热—热将至，少阳之火，复发于秋冬之时。

介虫乃耗—金受火刑。

病惊瘛咳衄—火刑肺金。

心热烦躁　火气乘心。

便数憎风—表里皆热。

厥气上行，面如浮埃—少阳三焦之气不和，生阳之气不荣于面。

目乃眴瘈—手足少阳之脉上行于目。

口糜，呕逆，血溢，血泄—少阳火气内发，上中下三焦之气不和。

发而为痓，恶寒鼓慄，寒极反热—少阳之气发为痓病。少阳主枢，是以寒热阴阳，外内出入，寒极反热，从火化。

嗌络焦槁，渴引水浆—胃热。

色变黄赤—少阳太阴湿土之气，火土相合。

少气脉萎—气血皆伤。

化面为水，传为肿胀—至终之气。由四五气来。

甚则入肺，咳而血泄—少阳火气入肺灼金。

尺泽绝—火盛金衰。尺泽，手太阳肺经穴。

阳明之复，清气大举，森木苍干，毛虫乃厉。病生胠胁，气归于左，善太息，甚则心痛否满，腹胀而泄，呕苦咳

哕烦心，病在鬲中头痛，甚则入肝，惊骇筋挛。太冲绝，死不治。

【解】

阳明之复：

清气大举—阳明之气，受制而复。

森木苍干—木受金刑。

毛虫乃厉—木受金刑。厉，病也。

病生胠胁，气归于左—肝木病，金乘木。

善太息—胆木病。

甚则心痛，否满腹胀而泄—清气太过，乘火土。

呕苦—肝胃气逆。

咳哕—肺胃气逆。

烦心—阳明气逆。

头痛—肝经脉病。肝脉上出额，与督脉会于巅。

惊骇筋挛—金气入肝。

太冲绝—金盛木衰。太冲，足厥阴肝经穴。

厥阴、少阴、少阳、太阴之复，发于五气六气之时；阳明、太阳之发，报复于岁半以前之气，是以木火土皆病。

太阳之复，厥气上行，水凝雨冰，羽虫乃死。心胃生寒，胸膈不利，心痛否满，头痛善悲，时眩仆，食减，腰脽反痛，屈伸不便。地裂冰坚，阳光不治。少腹控睾，引腰脊，上冲心，唾出清水，及为哕噫，甚则入心，善妄善悲。神门绝，死不治。

【解】

太阳之复：

厥气上行—太阳之气受制而复，寒气上行。

水凝—水寒在下。

雨冰—寒气在上。

羽虫乃死—寒淫火灭。

心胃生寒，胸膈不利，心痛否满—寒气盛。

头痛，时眩仆—太阳经脉，上行于头。

善悲—阴气盛。

食减—中土虚寒，水乘土。

腰脽反痛，屈伸不便—水淫自伤，太阳经脉不和。

地裂冰坚，阳光不治—寒气已极，木火气衰。

少腹控睾，引腰脊，上冲心，唾出清水—寒气在下而上冲。

哕噫—火土不相生。

甚则入心—寒气入心，善忘善悲。

神门绝—水盛火衰。神门，手少阴心经穴。

帝曰：善。治之奈何？

岐伯曰：厥阴之复，治以酸寒，佐以甘辛，以酸泻之，以甘缓之。

少阴之复，治以咸寒，佐以苦辛，以甘泻之，以酸收之，辛苦发之，以咸耎之。

太阴之复，治以苦热，佐以酸辛，以苦泻之，燥之，泄之。

少阳之复，治以咸冷，佐以苦辛，以咸耎之，以酸收之，辛苦发之。发不远热，无犯温凉，少阴同法。

阳明之复，治以辛温，佐以苦甘，以苦泄之，以苦下

之，以酸补之。

太阳之复，治以咸热，佐以甘辛，以苦坚之。

【解】

治复之法：当助其本气，惟热燥之气有余，或当助之：

1. 厥阴之复：助而不折—

治—酸寒：助本气。酸为木味，寒为水气

佐—甘辛：甘为土，辛为水，平木气

泻—酸：条达

缓—甘：助土

2. 少阴之复：助而折之—

治—咸寒：折火气。咸为水味，寒为水气，折火气

佐—苦辛：苦助火，辛生水，平火气

泻—甘：泻，平水

收—酸：收，泻火

发—辛苦：平火气

耎—咸：折火气

3. 太阴之复：助而不折—

治—苦热：助土气。苦为火味，热为火气。助土气

佐—酸辛：酸生火，辛生水，平土气

泻—苦：燥、泄

4. 少阳之复：折火气，治佐之法同少阴—

治—咸冷：折火气。咸助水，冷折火，折火气

佐—苦辛：苦助火，辛生水，平火气

耎—咸：泄火

收—酸：生火，疏泄

发—辛苦：辛为金，苦为火。发不远热，以助火

5. 阳明之复：折之，助之一

治一辛温：辛为金，温为火，平金气
佐一苦甘：苦泄金，甘生金，平金气。
泄一苦：泄之，下之
补一酸：生火，疏土

6. 太阳之复：助而不折一

治一咸热：咸助水，热温寒，平水气
佐一甘辛：甘助土，辛生水，平水气
坚一苦：坚水，水火既济以坚

治诸胜复：寒者热之，热者寒之；温者清之，清者温之。散者收之，抑者散之。燥者润之，急者缓之。坚者软之，脆者坚之。衰者补之，强者泻之。各安其气，必清必静，则病气衰去，归其所宗，此治之大体也。

【解】

治胜复：六气有胜复，各安其气以调之，有余之气使归其所属，不足之气自安其所，胜复衰已，各补养使平一

寒者热之一太阳气寒
热者寒之一少阴、少阳气热
温者清之一厥阴气温
清者温之一阳明气清
湿者燥之一太阴气湿
散者收之一正气之散
抑者散之一邪气之抑

帝曰：善。气之上下何谓也？

岐伯曰：身半以上，其气三矣，天之分也，天气主之。身半以下，其气三矣，地之分也，地气主之。以名命气，以气命处，而言其病。半，所谓天枢也。故上胜而下俱病者，以地名之。下胜而上俱病者，以天名之。所谓胜至，报气屈伏而未发也。复至则不以天地异名，皆如复气为法也。

【解】

1. 身半以上，其气三—身半以上为天，为阳；身半以下为地，为阴：

正月六月—足少阳
二月五月—足太阳 —人身三阳之气，主岁半以上
三月四月—足阳明

天之分也—天分，天气主之。

身半以下，其气三：

七月十二月—足少阴
八月十一月—足太阴 —人身三阴之气，主岁半以下
九月十月—足厥阴

地之分也—地分，地气主之。

以名命气—以三阳三阴之名，命身半以上、身半以下之气：

身半以上三气：少阳、太阳、阳明。

身半以下三气：少阴、太阴、厥阴。

以气命处—以在上在下之气，而命经脉循引之处，而后可言其内外上下之病。

足少阳之脉—起于目锐眦
足太阳之脉—起于目内眦
足阳明之脉—起于鼻颏中
—三阴，天之分：其经脉之气皆起于上

足少阴之脉—起于足小趾下
足太阴之脉—起于足大趾端
足厥阴之脉—起于足大趾丛毛
—三阴，地之分：其经脉之气皆起于下

天枢—在脐旁二寸，阳明经穴，以此穴分形身之上下。枢，即上下交互旋转；在天地，即上下气交之中。

上胜而下俱病者—身半以上阳气胜，身半以下俱病者，其病在地，以地名之。

下胜而上俱病者—身半以下阴气胜，身半以上俱病者，其病在天，以天名之。

报气屈伏而未发—所谓胜至，其报复之气，尚未发。

复至则不以天地异名—复气既至，则无分上下，不以天地异名，皆如复气为法。

2. 人身上下，与天地之上下相应；人气之上下，合于司天在泉之分，而上下为病。天枢，即人身半之中也。天枢之上，天气主之；天枢之下，地气主之。

上胜下病，地气郁，故从地名；下胜上病，天气郁，故从天名。

帝曰：胜复之动，时有常乎？气有必乎？

岐伯曰：时有常位，而气无必也。

帝曰：愿闻其道也。

岐伯曰：初气终三气，天气主之，胜之常也。四气尽终气，地气主之，复之常也。有胜则复，无胜则否。

帝曰：善。复已而胜何如？

岐伯曰：胜至则复，无常数也，衰乃止耳。复已而胜，不复则害，此伤生也。

【解】

1. 时有常位— 一岁六时，始于厥阴，终于太阳，故有常位。

气无必也—气之胜复，因胜以复，故无常。

2. 愿闻其道—用复之常道。

初气至三气—春夏为阳，阳者天气，初气至三气，天气主之，太过则胜其所胜。六气各主一岁，主岁之气胜，则春将至而即发，是太阴、阳明、太阳之气，皆发于春夏。先胜后复，胜气常在岁半之上，故为胜之常。

四气至终气—秋冬为阴，阴者地气，四气至终气，地气主之，则子为母复之。六气之复，乃郁极而后发，故发于岁半之后，是厥阴、少阴、少阳之复，皆发于秋冬。复气常在岁半之下，故为复之常。

3. 有胜则复—胜极则复，复无常数。

衰乃止耳—复气自衰乃止，则复已。有胜则复，展转不已，必待其胜气衰而后乃止。

复已而胜，不复则害—复已，又有所胜，而所胜不复则害，则伤。如水胜火屈，火复则伤金，火气已，金气又当复胜；如不复胜，则金受火害，金之生气伤。

帝曰：复而反病何也？

岐伯曰：居非其位，不相得也。大复其胜，则主胜之，故反病也，所谓火燥热也。

帝曰：治之何如？

岐伯曰：夫气之胜也，微者随之，甚则制之。气之复也，和者平之，暴者夺之。皆随胜气，安其屈伏，无问其数，以平为期，此其道也。

【解】

复而反病治法：

居非其位—胜气在岁半之上，复气在岁半之下。如：

燥气之复，当少阳相火之四气
风气之复，当阳明燥金之五气 —皆居非其位
火气之复，当太阳寒水之终气

大复其胜，则主胜之一始胜终复，虽大复其胜，则主时之气胜之，故反病。

火燥热也—居非其位，火气居太阳寒水之位，燥气居少阳相火之位，风木之气，居阳明燥金之位，皆为火燥热。

微者随之，甚则制之—气之胜，胜气微，随顺以治之；胜气甚者，制伏以治之。

和者平之，暴者夺之—气之复，复气和，平以治；复之暴，夺以治。

安其屈伏—胜气，复气，治法皆随其胜气，安其屈伏，无问气味多寡之数，以平为期。

帝曰：善。客主之胜复奈何？

岐伯曰：客主之气，胜而无复也。

帝曰：其逆从何如？

岐伯曰：主胜逆，客胜从，天之道也。

【解】

1. 客主之气，有胜无复，民病则异：

客主之气，胜而无复—合六气而论，有胜则有复。而客主之气，同时同位，主气一定，客气变迁，故只有胜而无复。

客气—天之六气。天为阳，主动，故客气运行于天，天包于地之外。客气分为六步：司天、在泉及左右间气，以阴阳的次序，先三阴，后三阳排定，即厥阴为一阴，少阴为二阴，太阴为三阴；少阳为一阳，阳明为二阳，太阳为三阳。每岁的客气，皆始于在泉的左间，为初之气，一步一气，各主六十日八十七刻半。而司天和在泉两气，又可以主岁，司天在泉共主一岁，而不仅是各主一步：司天通主上半年，在泉通主下半年。岁半之前，始于十二月中大寒；岁半之后，始于六月中大暑。

主气—地之气，五行之气，分六气，居恒不变，分主于春夏秋冬二十四节气。六气即：风木、君火、相火、湿土、燥金、寒水，按木、火、土、金、水五行相生之序排列。

2. 主胜逆，客胜从—六气主岁，每岁皆同，气之常。加临客气，随司天在泉而迁转，气之暂也。客承天命，主为之下，宜奉天命，若不顺天命而反胜，则天命不行。故主气胜客气，则为逆；客气胜主气，承天之道，则为从。此因司天而有客气之胜，故为天之道。

帝曰：其生病何如？

岐伯曰：厥阴司天，客胜则耳鸣掉眩，甚则咳。主胜则胸胁痛，舌难以言。

【解】

厥阴司天—风木之客气胜于上。

1. 客胜：

初之气—阳明燥金
二之气—太阳寒水 —客气，从上而下
三之气—厥阴风木

耳鸣掉眩—风木之客气胜于上。

甚则咳—厥阴经脉上注肺，上淫之气内人于经。

2. 主胜：

初之气—厥阴风木
二之气—少阴君火 —主气，从内而上
三之气—太阴湿土

胸胁痛—肝脉布胸胁，厥阴风木初气甚。

舌难言—厥阴主筋，筋病舌卷，二火之气胜。

主岁三气—厥阴风木，君相二火。

少阴司天，客胜则鞕噫颈项强，肩背瞀热，头痛少气，发热耳聋目瞑，甚则肿肿血溢，疮疡咳喘。主胜则心热烦躁，甚则胁痛支满。

【解】

少阴司天：

1. 客胜：

初之气—太阳寒水
二之气—厥阴风木 —客气，从上而下
三之气—少阴君火

鞕噫，耳聋，目瞑—厥阴风木气胜。

颈项强，肩背瞀热，头痛，肿肿—太阳寒水气胜。瞀：背不展。

少气，发热，血溢，疮疡，咳喘—少阴君火气胜。

2. 主胜：

初之气—厥阴风木
二之气—少阴君火 —主气，从内而上
三之气—少阳相火

心热烦躁—君相二火气胜。

胁痛支满—厥阴之初气胜。君火司天，故先火胜而甚则及于厥阴。

太阴司天，客胜则首面肿胸，呼吸气喘。主胜则胸腹满，食已而瞀。

【解】

太阴司天：

1. 客胜：

初之气—厥阴风木
二之气—少阴君火 —客气，从上而下
三之气—太阴湿土

首面肿胸—湿淫于上，三之气胜。

呼吸气喘—湿淫于内，三之气胜。

2. 主胜：

初之气—厥阴风木
二之气—少阴君火 —主气，从内而上
三之气—少阳相火

胸腹满—脾胃之气不和，初气木胜伤土

食已而瞀—脾胃气虚，初气木胜伤土。瞀：目不明。

少阳司天，客胜则丹疹外发，及为丹熛疮疡，呕逆喉

痹，头痛嗌肿，耳聋血溢，内为瘈疭。主胜则胸满咳仰息，甚而有血，手热。

【解】

少阳司天：

1. 客胜：

初之气—少阴君火
二之气—太阴湿土 —客气，从上而下
三之气—少阳相火

丹疹，丹熛—丹疹即斑，君相火胜，火热发于外。丹熛即赤游，火热发于外而欲游于内。

疮疡嗌肿—湿热之气，自上而下，从外而内。

呕逆瘈疭—太阴湿土之气合于内。

2. 主胜：

初之气—厥阴风木
二之气—少阴君火 —主气，从内而上
三之气—少阳相火

胸满咳仰息—二火上炎。仰息，不得偃。

有血，手热—火热于外。君相二经脉，皆循手。

阳明司天，清复内余，则咳衄嗌塞，心鬲中热，咳不止而白血出者死。

【解】

阳明司天：

1. 清复内余—阳明司天，受客气主气之胜，清肃之客气入内，阳明清气郁而不舒，故司天在上，而复有余于内。

咳衄嗌塞，心鬲中热—肺病，阳明金气余于内，金气不伸。

白血出—血出于肺，肺气伤。肺白。

2. 阳明金气司天，阳刚在上，胜于内则与肺金相合，即六气虽有客主之胜，而皆病司天之气，故不言主客。

太阳司天，客胜则胸中不利，出清涕，感寒则咳，主胜则喉嗌中鸣。

【解】

太阳司天：

1. 客胜：

初之气—少阳相火
二之气—阳明燥金 ┐—客气
三之气—太阳寒水 ┘

胸中不利—寒气内郁。太阳寒水，三之气胜。

出清涕，感寒则咳—寒郁肌表，肺主皮毛，太阳寒水三之气胜。

2. 主胜：

喉嗌中鸣—太阳寒水之气上逆，上出于肺。鸣，水声。

厥阴在泉，客胜则大关节不利，内为痉强拘瘈，外为不便。主胜则筋骨繇并，腰腹时痛。

【解】

厥阴在泉：

1. 客胜：

四之气—阳明燥金
五之气—太阳寒水 —客气
终之气—厥阴风木

大关节不利—寒淫于内，五之气太阳寒水为诸阳主气，寒淫于内，太阳受之而拘痉。

外为不便—终之气，厥阴风木胜。

2. 主胜：

四之气—太阴湿土
五之气—阳明燥金 —主气
终之气—太阳寒水

筋骨摇并，腰腹时痛—太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水，三气为病。

少阴在泉，客胜则腰痛，尻股膝髀腨胻足病，瞀热以酸，胕肿不能久立，溲便变。主胜则厥气上行，心痛发热，鬲中，众痹皆作，发于胅胁。魄汗不藏，四逆而起。

【解】

少阴在泉：

1. 客胜：

四之气—太阳寒水
五之气—厥阴风木 —客气
终之气—少阴君火

腰尻股胻足病—太阳经证，四之气太阳寒水之气。

瞀热以酸，胕肿不能久立—脾土证，五之气厥阴风木，木淫土病。

溲便变—终之气少阴君火，四之气太阳寒水，水火相交，火淫

于下。

2. 主胜：

四之气—太阴湿土
五之气—阳明燥金 —主气
终之气—太阳寒水

厥气上行，心痛发热—终之主气太阳寒水，上乘于在泉之少阴君火。

鬲中，众痹皆作，发于胠胁—五之主气阳明燥金，五之客气厥阴风木，阳明之气，乘于厥阴之经。

魄汗不藏，四逆而起—四之主气太阴湿土，客气太阳寒水，土胜水，津液不藏，汗出于表。魄汗：表汗，汗为阴液，膀胱所藏。四逆而起，土气上逆。

太阴在泉，客胜则足痿下重，便溲不时，湿客下焦，发而濡泻，及为肿隐曲之疾。主胜则寒气逆满，食饮不下，甚则为疝。

【解】

太阴在泉：

1. 客胜：

四之气—厥阴风木
五之气—少阴君火 —客气
终之气—太阴湿土

足痿下重，便溲不时—湿郁太阴经而及于内。

濡泻及为肿，隐曲—太阴湿土之气。

2. 主胜：

四之气—太阴湿土
五之气—阳明燥金 —主气
终之气—太阳寒水

寒气逆满—终之主气太阳寒水，客气太阴湿土，水乘于土。

食饮不下，疝—四之主气太阴湿土之气逆，而及于客气厥阴风木。

少阳在泉，客胜则腰腹痛而反恶寒，甚则下白溺白。主胜则热反上行而客于心，心痛发热，格中而呕，少阴同候。

【解】

少阳在泉：

1. 客胜：

四之气—少阴君火
五之气—太阴湿土 —客气
终之气—少阳相火

腰腹痛而反恶寒—客胜腰腹痛，五之气太阴湿土；反恶寒，终之主气太阳寒水，客胜而主气反病。

下白溺白—五之气，太阴湿土之气。

2. 主胜：

四之气—太阴湿土
五之气—阳明燥金 —主气
终之气—太阳寒水

热反上行而客于心—主胜，客气反上，君相二火之气上行而自病。

格中而呕—四之气，太阴湿土。

少阴同候—火性炎上，二火皆有反逆之病。

阳明在泉，客胜则清气动下，少腹坚满而数便泻。主胜则腰重腹痛，少腹生寒，下为鹜溏，则寒厥于肠，上冲胸中，甚则喘不能久立。

【解】

阳明在泉：

1. 客胜：

四之气—太阴湿土
五之气—少阳相火 —客气
终之气—阳明燥金

清气动下—终之气，阳明燥金之气。

少腹坚满而数便泻—四之气太阴湿土，终之气阳明燥金之气。

2. 主胜：

四之气—太阴湿土
五之气—阳明燥金 —主气
终之气—太阳寒水

腰重腹痛，少腹生寒，下为鹜溏，寒厥于肠—四之气太阴湿土，终之气太阳寒水。

上冲胸中，喘不能久立—寒气逆乘于大肠而上及胸肺，大肠与肺胃合，而并主金气。与阳明司天之大义同。

太阳在泉，寒复内余，则腰尻痛，屈伸不利，股胫足膝中痛。

【解】

1. 太阳在泉：

寒复内余—太阳在泉，受客气主气之胜，则太阳寒气不舒，故寒气在泉于下，而复有余于内。

腰尻痛，屈伸不利，股胫足膝中痛—太阳经脉不利。

2. 太阳，水中之阳，天之气。寒水，天一所生之水。水上通于天，天行于地下，而为司天，在泉。六气随天气而通地环转，司天在泉之气，上下相通，人居天地气交之中，则上下之气，人皆感同。

帝曰：善。治之奈何？

岐伯曰：高者抑之，下者举之，有余折之，不足补之，佐以所利，和以所宜，必安其主客，适其寒温，同者逆之，异者从之。

【解】

高者抑之—主气之逆于上，制其胜
下者举之—客气之乘于下，济其弱
—得其中

有余折之—胜气，屈其锐
不足补之—不胜之气，全其气
—得其平

佐以所利—利其所欲—
- 肝欲散，辛以散之，厥阴胜，佐苦辛
- 心欲耎，咸以耎之，少阴胜，佐苦咸
- 脾欲缓，甘以缓之，太阴胜，佐辛甘
- 肺欲收，酸以收之，阳明胜，佐甘酸
- 肾欲坚，苦以坚之，太阳胜，佐苦甘

和以所宜—和其五味之所宜—厥阴色青，宜甘
少阴少阳色赤，宜酸
太阴色黄，宜咸
阳明色白，宜苦
太阳色黑，宜辛

安其主客—使各守其主客之本位。

适其寒温—治寒以热，治热以寒，治温以凉，治凉以温。

同者逆之—气之相得者，逆治，如主客同司火热，治以咸寒。同则过剩，逆之，即抑之，折之。

异者从之—气之不相得者，从治，如寒水司天，加临于二火主气之上，客胜，当从热治寒；主胜，当从司天之寒以治热。此非过盛，当从之，即举之，补之，平治异者之法。

帝曰：治寒以热，治热以寒，气相得者逆之，不相得者从之，余以知之矣。其于正味何如？

岐伯曰：木位之主，其泻以酸，其补以辛。

火位之主，其泻以甘，其补以咸。

土位之主，其泻以苦，其补以甘。

金位之主，其泻以辛，其补以酸。

水位之主，其泻以咸，其补以苦。

厥阴之客，以辛补之，以酸泻之，以甘缓之。

少阴之客，以咸补之，以甘泻之，以咸收之。

太阴之客，以甘补之，以苦泻之，以甘缓之。

少阳之客，以咸补之，以甘泻之，以咸软之。

阳明之客，以酸补之，以辛泻之，以苦泄之。

太阳之客，以苦补之，以咸泻之，以苦坚之，以辛润

之。开发腠理，致津液通气也。

【解】

1. 位：

位—四时不易之定位。

主位—主气之常，主气有余则气行于外，先泻后补。

木位—初之气，厥阴风木，木气胜。

泻—酸：时未至而气先至，泻以酸。木性升，酸则反其性而收之，故为泻。

补—辛：时至而气未至，气之衰，补以辛，辛助其发生之气。

火位—二之气少阴君火、三之气少阳相火，火气胜。

泻—甘：热先至，气有余，甘反其性而缓之，子泄母气。

补—咸：耎坚。气不及，助其畅达。

土位—四之气太阴湿土，湿气胜。

泄—苦：反其性而泄之。

补—甘：助其和缓。

金位—五之气阳明燥金，金气胜。

泻—辛：气盛，辛以散之。

补—酸：气不及，酸以收之。

水位—终之气太阳寒水，水气胜。

泻—咸：气盛，咸泄下。

补—苦：气不及，苦味阴寒，而炎上气苦，助太阳标本。

2. 客：

客气—加临之六气。客气太过则气乘于内，先补后泻，用五脏所欲之味以调之。

厥阴之客：

补—辛：气不及，辛以补
泻—酸：气有余，酸以泻
—同木位之主

缓—甘。

少阴、少阳之客：

补—咸
泻—甘
—同火位之主

收—咸：心欲耎，咸以耎之。耎，即收。

太阴之客：

补—甘
泻—苦
—同土位之主

缓—甘：脾欲缓，甘以缓之。

阳明之客：

补—酸
泻—辛
—同金位之主

泄—苦：肺苦气上逆，苦以泄之。

太阳之客：

补—苦
泻—咸
—同水位之主

坚—苦：肾欲坚，苦以坚之。

润—辛：肾苦燥，辛以润之。

帝曰：善。愿闻阴阳之三也何谓？

岐伯曰：气有多少，异用也。

帝曰：阳明何谓也？

岐伯曰：两阳合明也。

帝曰：厥阴何也？

岐伯曰：两阴交尽也。

【解】

1. 阴阳之三一三阴、三阳。

气有多少，异用也一阴阳有太少，气有盛衰，用异。

2. 阳明一两阳合明。阳明主阳盛之气，多气多血。

厥阴一两阴交尽。厥阴主阴尽，而一阳始蒙，气之微，为阴中之少阳而少气。厥，尽也。

帝曰：气有多少，病有盛衰，治有缓急，方有大小，愿闻其约奈何？

岐伯曰：气有高下，病有远近，证有中外，治有轻重，适其至所为故也。《大要》曰：君一臣二，奇之制也。君二臣四，偶之制也。君二臣三，奇之制也。君二臣六，偶之制也。故曰：近者奇之，远者偶之。汗者不以奇，下者不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。急则气味厚，缓则气味薄，适其至所，此之谓也。

【解】

1. 气有多少一两阳合明，阳之多；两阴交尽，阴之少。

气有高下一阳气多而居高，阴气少而居下。

病有远近一远近有盛衰，中外，上下。新久之分。

治有轻重一病缓轻治，病急重治。

2. 君一臣二一合为三，阳奇之制。

君二臣四一合为六，阴偶之制。

君二臣三一合为五，奇之制。

君二臣六一合为八，偶之制。

近者奇之一病在上，近病为阳，用奇方。

远者偶之—病在下，远病为阴，用偶方。

汗者不以奇—发汗为阳，汗则从阴出阳，地气升而为云雨，故以偶不以奇。

下者不以偶—下则从阳入阴，天气降而泻，故以奇不以偶。

补上治上制以缓—病在上，用缓方。

补下治下制以急—病在下，用急方。

急则气味厚—气味厚，下行。

缓则气味薄—气味薄，上行。

病所远，而中道气味之者，食而过之，无越其制度也。是故平气之道，近而奇偶，制小其服也。远而奇偶，制大其服也。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，是谓重方。偶之不去，则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

【解】

病所远，而中道气味之者—药味入口，先归中道，然后行于上下。病在上，先食后药；病在下，先药后食。

近而奇偶，制小其服—病上而近，制小服。

远而奇偶，制大其服—病下而远，制大服。

大则数少—分两多而品数少，气味专而能远。

小则数多—分两少而品数多，气味薄而易散。

多则九之—奇数终于九，故数多则九之。

少则二之—偶数始于二，故数少则二之。

重方—先奇后偶。

偶之不去，则反佐以取之—以寒治寒，以热治热，寒热温凉，反从其病而取治之。

帝曰:善。病生于本,余知之矣。生于标者,治之奈何?

岐伯曰:病反其本,得标之病。治反其本,得标之方。

【解】

1. 三阴三阳,有本有标:

病生于本—生于风寒热湿燥火。

病生于标—生于三阴三阳之气。

太阳—为诸阳之首,而本于寒水
少阴—为阳中之太阴,而本于君火
阳明—为阳盛之气,而本于清肃
厥阴—主阴极,而本于风木之阳
—阴阳中有标本之不同

2. 病反其本:

病寒—反得太阳之热化
病热—反见少阴之阴寒
病在阳—反见清肃之虚寒
病在阴—反中见火热
—病反其本,得标之病

3. 治反其本:

病本寒而化热—反用凉药治热
病本热而化寒—反用热药治寒
病在阳明而化虚冷—当温补中气
病在厥阴而见火热—当逆治其少阳
—治反其本,得标之方

少阳、少阴,标本相同,皆从阳热阴湿而治。

帝曰:善。六气之胜,何以候之?

岐伯曰:乘其至也。

清气大来，燥之胜也，风木受邪，肝病生焉。
热气大来，火之胜也，金燥受邪，肺病生焉。
寒气大来，水之胜也，火热受邪，心病生焉。
湿气大来，土之胜也，寒水受邪，肾病生焉。
风气大来，木之胜也，土湿受邪，脾病生焉。

所谓感邪而生病也。乘年之虚，则邪甚也。失时之和，亦邪甚焉。遇月之空，亦邪甚也。重感于邪，则病危矣。有胜之气，其必来复也。

【解】

六气之胜，气有可候：

感邪气而病—

- 清气来—阳明燥金胜—金克木—肝病
- 热气来—少阴君火胜—火克金—肺病
  少阳相火胜
- 寒气来—太阳寒水胜—水克火—心病
- 湿气来—太阴湿土胜—土克水—肾病
- 风气来—厥阴风木胜—木克土—脾病

乘年之虚，则邪甚—主岁之气不及—

- 岁木不足—外有清邪
- 岁火不足—外有寒邪
- 岁土不足—外有风邪
- 岁水不足—外有热邪
- 岁金不足—外有湿邪

失时之和—主气主四时，又有客气加临，或主气胜，或客气胜，则有失时之和。

四时之气衰—

- 春气不足—秋气胜之
- 夏气不足—冬气胜之
- 长夏气不足—春气胜之
- 秋气不足—夏气胜之
- 冬气不足—长夏气胜之

遇月之空—月廓满则血气实，肌肉坚；月廓空则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居；月空，邪亦甚。

重感于邪—乘年之虚，失时之和，遇月之空。

有胜之气，其必来复—有四时之胜气，必有复气，其机相同—

- 春气过胜—夏有复气
- 夏气过胜—秋有复气
- 秋气过胜—冬有复气
- 冬气过胜—春有复气

帝曰：其脉至何如？

岐伯曰：厥阴之至其脉弦，少阴之至其脉钩，太阴之至其脉沉，少阳之至大而浮，阳明之至短而涩，太阳之至大而长。至而和则平，至而甚则病，至而反者病，至而不至者病，未至而至者病，阴阳易者危。

【解】

1. 厥阴属木—脉弦。阴之极，一阳始蒙，为阴中之少阳。
少阴属火—脉钩。阳中之太阴，火发于阴中，与少阳火异。
太阴属土—脉沉。三阴三阳之气皆出于地。太阴惟阴湿。
少阳属火—脉大而浮。相火主气，在天为暑。标本皆火。
阳明属金—脉短涩。为阳盛之气，而本于清肃。

太阳属水—脉大而长。为诸阳主气，而本于寒水，水中之阳。

2. 至而和则平—六脉至而和平，为平脉。

至而甚则病—六脉至而太过，病脉。

至而反者病—脉与病相反，如应弦反涩，应浮反沉；或脉与时相反。

至而不至者病—气候已至，而脉气不至。

未至而至者病—气候未至，而脉气先至。

阴阳易者危—阳病见阴脉，如脉应见于阳位寸，而反见于尺；或阴病见阳脉。

帝曰：六气标本，所从不同奈何？

岐伯曰：气有从本者，有从标本者，有不从标本者也。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：少阳太阴从本，少阴太阳从本从标，阳明厥阴，不从标本从乎中也。故从本者化生于本，从标本者有标本之化，从中者以中气为化也。

【解】

1. 六气标本：标本阴阳不同，所从亦不同。

六气之本—风热湿火燥寒。

六气之标—三阴三阳。

2. 气从本者—从风热湿火燥寒之气。

气从标本者—或从三阴三阳之气，或从风热湿燥寒之气。

气不从标本—从中见之气。

3. 从本者：从本气以为生化—

少阳—气惟火热

太阴—气惟阴湿

4. 从标本者：有寒热阴阳之气，气从标本而化生—
- 少阴—本热
- 标阴
- 太阳—本寒
- 标热

5. 不从标本者：气化从中见之气而化生—
- 阳明—两阳合明，阳之极，不取燥，从中见太阴之气。阳明之上，燥气治之，中见太阴，阳明司四时之秋气，太阴主四时之清秋
- 厥阴—两阴交尽，阴之极，不取风，从中见少阳之气。厥阴之上，风气治之，中见少阳。厥阴为两阴交尽，阴尽而一阳始生

帝曰：脉从而病反者，其诊何如？

岐伯曰：脉至而从，按之不鼓，诸阳皆然。

帝曰：诸阴之反，其脉何如？

岐伯曰：脉至而从，按之鼓甚而盛也。

是故百病之起，有生于本者，有生于标者，有生于中气者，有取本而得者，有取标而得者，有取中气而得者，有取标本而得者，有逆取而得者，有从取而得者。逆，正顺也。若顺，逆也。故曰：知标与本，用之不殆；明知逆顺，正行无间，此之谓也。不知是者，不足以言诊，足以乱经。故《大要》曰：粗工嘻嘻，以为可知，言热未已，寒热复始，同气异形，迷诊乱经。此之谓也。夫标本之道，要而博，小而大，可以言一而知百病之害，言标与本，易而勿损，察本与标，气可令调，明知胜复，为万民式，天之道毕矣。

【解】

脉有阴阳之化，病有标本之从：

脉从而病反者—脉从阴阳，而病相反。

脉至而从，按之不鼓—三阳之脉，脉至而从，脉虽见阳，按之不鼓，病必相反。诸阳脉而病反者皆如是。脉从，阳病得阳脉，阴病得阴脉。如太阳阳明病之脉浮，即为脉之从。病反阴寒者，太阳病从本化，阳明病从中见之阴化。

诸阴之反—三阴之脉，脉至而从，脉虽见阴，按之必鼓甚而盛。其病反阳热，如少阴病之标化，厥阴病之从中见之火化。

逆，正顺也—逆者，以寒治热，以热治寒，治反为逆，即为正顺；若顺，即以热治热，以寒治寒，则为逆。

知标与本，用之不殆—知标本之病生，则知有标本之气化，知标本之气化，则用标本之治法。

明知逆顺，正行无间—治有取标而得，有取本而得；有逆取而得，有从取而得。治必知逆从，则正行无间。

同气异形—厥阴之化，粗以为寒，其乃是温
太阳之化，粗以为热，其乃是寒

太阳少阴，各有寒化热化，量其标本应用则正反：太阳本为寒，标为热；少阴本为热，标为寒，治如是。

厥阴、阳明，乃中见之气：厥阴之中气为热，阳明之中气为湿，此二气亦反，其类太阳少阴，然太阳少阴有标本，用与诸气不同。

一经之标本，寒热已殊，言本当究其标，论标当寻其本。

要而博，小而大—标本之道，虽约，而其用则广博；虽微，而其用则宏大。

言标与本，易而弗损—言标本，易而勿失。弗，不可。损，失也。

察本与标，气可令调—察标本，六气之病可调。

明知胜复—知标本，则知胜复。

帝曰：胜复之变，早晏何如？

岐伯曰：夫所胜者，胜至已病，病已愠愠，而复已萌也。夫所复者，胜尽而起，得位而甚。胜有微甚，复有少多。胜和而和，胜虚而虚，天之常也。

帝曰：胜复之作，动不当位，或后时而至，其故何也？

岐伯曰：夫气之生，与其化，衰盛异也。寒暑温凉盛衰之用，其在四维。故阳之动，始于温，盛于暑，阴之动，始于清，盛于寒。春夏秋冬，各差其分。故《大要》曰：彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒。谨按四维，斥候皆归，其终可见，其始可知。此之谓也。

【解】

1. 天道胜复之常：

胜至已病—胜气至，病已发。

病已愠愠，复已萌—病方已，犹愠愠之时，复气已萌。

所复者，胜尽而起，得位而甚—复气，必在胜气尽而复始起，得位则甚。

胜有微甚—所胜之气有微甚。

复有少多—所复之气有少多。

胜和而和—胜气和而复气亦和。

胜虚而虚—胜气虚而复气亦虚。

2. 胜复之气有盛衰，随时先后，有早晏：

动不当位—气之早。

后时而至—气之晏。

四维—冬春之交，春夏之交，夏秋之交，秋冬之交。气交先期而甚，胜复早而盛；气交后期而微，胜复晏而衰。

阳之动，始于温，盛于暑—阳之动，始于春气之温，盛于夏气之暑。

阴之动，始于清，盛于寒—阴之动，始于秋气之清，盛于冬气之寒。

春夏秋冬，各差其分—四维之交，或先或后。

帝曰：差有数乎？

岐伯曰：又凡三十度也。

帝曰：其脉应，皆何如？

岐伯曰：差同正法，待时而去也。《脉要》曰：春不沉，夏不弦，冬不涩，秋不数，是谓四塞。沉甚曰病，弦甚曰病，涩甚曰病，数甚曰病，参见曰病，复见曰病，未去而去曰病，去而不去曰病，反者死。故曰：气之相守司也，如权衡之不得相失也。夫阴阳之气，清静则生化治，动则苛疾起，此之谓也。

【解】

1. 三十度—三十日。气之盛者，胜于本位以前所生之三十度。气之衰者，流于本位以后所化之三十度。故不当其位：

差同正法—以四时正气之法揆之，则知其差。

待时而去—四维之交，待主时之气至而后去

四塞—前气不交于本位，气不相通，病：春不沉，夏不弦，冬不涩，秋不数。

2. 参见—春初，脉沉弦并见；夏初，弦数并见：

复见—主时之脉已去，非其王时而复见，已去而复见。

未去而去—后气未交，未当去而先去，未及三十度而去。

去而不去—后气已交，应去而犹不去，已至三十度而不去。

反者—春得秋脉，夏得冬脉，长夏得春脉，秋得夏脉，冬得长夏脉，四时反见贼害之脉，脉非其时，反受克，已病而见此脉者死。

气之相守司—四时之气，守于本位，司于气交，犹权衡之不得相离。权衡，秤也。

清静则生化治—生化，生于前而化于后。

动则苛疾起—动，气之乱。苛，重也。

帝曰：幽明何如？

岐伯曰：两阴交尽故曰幽，两阳合明故曰明，幽明之配，寒暑之异也。

帝曰：分至何如？

岐伯曰：气至之谓至，气分之谓分，至则气同，分则气异，所谓天地之正纪也。

【解】

四时有分至：天地之正纪。

幽明—两阴交尽：阴之极，曰幽；两阳合明，阳之极，曰明。幽明，亦阴阳，阴极则阳生，阳极则阴生。秋冬为阴，幽也；春夏为阳，明也。寒暑往来，四时之异，幽明之配，即阴阳寒暑之异。

气至—冬夏之二至：冬至、夏至。

气分—春秋之二分：春分、秋分。

至则气同—二至前后，其寒热之气无甚异：夏至则夏气至，冬至则冬气至。

分则气异—二分前后，阴阳寒温之气，至此而分，乃阴阳之中正：春分与冬气分，秋分与夏气分。

帝曰：夫子言春秋气始于前，冬夏气始于后，余已知之矣。然六气往复，主岁不常也，其补泻奈何？

岐伯曰：上下所主，随其攸利，正其味，则其要也，左右同法。《大要》曰：少阳之主，先甘后咸。阳明之主，先辛后酸。太阳之主，先咸后苦。厥阴之主，先酸后辛。少阴之主，先甘后咸。太阴之主，先苦后甘。佐以所利，资以所生，是谓得气。

【解】

1. 春秋气始于前—阳之动始于温，阴之动始于清。
2. 冬夏气始于后—阳盛于暑，阴盛于寒。
3. 上下所主——岁之中，司天在泉，自有常气。主，主岁。
4. 随其攸利，正其味—随所利而施补泻。
5. 左右同法—上下左右间气，合六气周。
6. 少阳、少阴—泻甘—补咸
阳明—泻辛—补酸
太阳—泻咸—补苦
厥阴—泻酸—补辛
太阴—泻苦—补甘

《大要》先泻后补，为四时之主气而言；前论客气之补泻，先补后泻，为客之本气而论。

帝曰：善。夫百病之生也，皆生于风寒暑湿燥火，以

之化之变也。经言盛者泻之，虚者补之，余锡以方士，而方士用之尚未能十全，余欲令要道必行，桴鼓相应，犹拔刺雪污，工巧神圣，可得闻乎？

岐伯曰：审察病机，无失气宜，此之谓也。

【解】

1. 之化—静而顺行者为化。

2. 之变—动而变者为变。

3. 工巧神圣—工，巧而神圣，与方士不同。

4. 拔刺雪污—刺可拔，污可雪。

5. 审察病机，无失气宜——岁六气，变化为病，各有其机。病机，病之机要所在。内之气化，皆属病机。

6. 气宜—五脏五行之气各有所宜。五脏内合五行，五行内生六气，五脏之气病于内，六气之证见于外。

帝曰：愿闻病机何如？

岐伯曰：诸风掉眩，皆属于肝。诸寒收引，皆属于肾。诸气膹郁，皆属于肺。诸湿肿满，皆属于脾。诸热瞀瘈，皆属于火。诸痛痒疮，皆属于心。诸厥固泄，皆属于下。诸痿喘呕，皆属于上。诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火。诸痉项强，皆属于湿。诸逆冲上，皆属于火。诸胀腹大，皆属于热。诸躁狂越，皆属于火。诸暴强直，皆属于风。诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热。诸病胕肿，疼酸惊骇，皆属于火。诸转反戾，水液浑浊，皆属于热。诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒。诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热。

故《大要》曰：谨守病机，各司其属。有者求之，无者

求之，盛者责之，虚者责之，必先五胜，疎其血气，令其调达，而致和平。此之谓也。

【解】

1. 无形之六气，内属脏腑：

诸风—头目掉眩，病皆属肝。肝主风木，在天为风，在地为木。肝脉随督脉会巅。金衰木胜，风木旺，木复生火，风火兼化，则阳动；金胜木衰，肝受邪，亦化风。掉，摇也。眩，昏乱眩晕。

诸寒—经脉收引，病皆属肾。寒气通于肾。寒水甚则肾太过，而病化寒，太阳病屈伸不利。土胜水衰，肾受邪，病亦化寒。寒水之病，筋脉不利。

诸气—胸膈忿郁，病皆属肺。诸气通于肺。金旺，肺太过，肺失宣肃。忿，忿满。郁，奔迫。

诸湿—肿满，病皆属脾，湿气通于脾。脾属土，能制水，脾虚，土不能制水，水妄行则周身浮肿。木胜土衰，脾为邪攻而为飧泄。

诸热—目瞀经瘛，病皆属心，热气通于心。少阴火甚。瞀，神昏。瘛，肉动。

2. 三焦之气，游行于上下，出入内外：

诸痛痒疮—皆属心。手少阳三焦之火。心属火。

诸寒厥固泄—皆属于下。肾肝司下焦，气逆为厥，不泄为固，不固为泄，病下焦。

诸痿痹喘呕—皆属于上。心肺司上焦，肺热，发为痿，喘呕。

3. 脏病，内属无形之六气：

诸口禁无言，身鼓慄—如丧神明内守，皆属于火。心病。

诸痉急而项背强—皆属于湿。足太阳膀胱病，膀胱为水府。

诸气逆冲上—皆属于火。手厥阴心包病，心包属火，火性炎上。

诸胀满而腹大—皆属于热。足太阴脾病，湿热相蒸。

诸躁扰不宁—狂越，皆属于火。心火旺，肾水衰，神志躁动，热甚于内外，失志而狂。

诸卒暴筋强直—屈伸不能，皆属于风。足厥阴肝病，厥阴主风。风性急卒。

诸病息有声，气鼓动上行—皆属于热。手太阴肺病，肺主气为阳，有声气如鼓，内有热。

诸病肉肿，疼酸—惊骇，皆属于火。肘肿，热胜于内；火制金，木胜而火化，疼酸；火胜，心动，惊骇。

诸转反戾，水液浑浊—皆属于热。心火下输小肠，水液得热而浑浊。

诸病水液，澄澈清冷—皆属于寒。下焦虚寒，足少阴肾病，肾主水寒，内寒则水液澄冷。

诸呕吐酸，暴注下迫—皆属于热。热上泛，则呕吐酸；热下则暴注下迫。

4. 有者求之—有形脏病，内属无形之六气，求其病机，气化。

无者求之—无形六气，内属脏病，求病机，气化。

盛者责之—制其太过。

虚者责之—补其不足。

必先五胜—必先调其五行之胜。

帝曰：善。五味阴阳之用何如？

岐伯曰：辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。六者或收或散，或缓或急，或燥或润，或耎或坚，以所利而行之，调其气使其平也。

【解】

1. 五味阴阳相济：调五脏之气使平——
   - 辛甘发散为阳——辛发散，从内而外；济以甘，护中。阳
   - 酸苦涌泄为阴——苦涌泄上下，济以酸，缓其泄而收。阴
   - 咸味涌泄为阴——咸涌上泄下，阴
   - 淡味渗泄为阳——淡渗泄。阳

2. 五味阴阳相济，以调五脏之气而使之平：

病甚——从治。正治，从病气而反治
病坚——削消
邪客——除去
劳虚——温
结聚——散
留着——攻
燥者——濡
急疾——缓
耗散——收
损者——益
逸者——行
惊骇——平
上之——上行。欲药力上达
下之——下行。欲药力下达
摩之——摩膏。外治
薄之——轻治
劫之——急治
开之——开决
发之——发散

——皆宜适事而用，以复其故

帝曰：非调气而得者，治之奈何？有毒无毒，何先何后？愿闻其道。

岐伯曰：有毒无毒，所治为主，适大小为制也。

帝曰：请言其制。

岐伯曰：君一臣二，制之小也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣三佐九，制之大也。

寒者热之，热者寒之，微者逆之，甚者从之，坚者削之，客者除之，劳者温之，结者散之，留者攻之，燥者濡之，急者缓之，散者收之，损者温之，逸者行之，惊者平之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，开之发之，适事为故。

【解】

1. 大小之制方
   - 君一臣二—小剂
   - 君一臣三佐五—中剂
   - 君一臣三佐九—大剂

2. 适事为故
   - 病寒—以热治。逆治，逆病气而正治
   - 病热—以寒治。逆治，逆病气而正治
   - 病微—逆治

帝曰：何谓逆从？

岐伯曰：逆者正治，从者反治，从小从多，观其事也。

帝曰：反治何谓？

岐伯曰：热因寒用，寒因热用，塞因塞用，通因通用。必伏其所主，而先其所因；其始则同，其终则异；可使破积，可使溃坚，可使气和，可使必已。

帝曰：善。气调而得者何如？

岐伯曰：逆之从之，逆而从之，从而逆之，疏气令调，则其道也。

【解】

1. 逆从—正治与反治—
   - 逆—以寒治热，以热治寒，逆病气而为正治，使其从顺
   - 从—以热治热，以寒治寒，从病气而为反治
   - 从小从多 制立大小

2. 热因寒用—反治，以热治热，服用寒凉，是热因寒用。

寒因热用—反治，以寒治寒，服用温热，是寒因热用。

塞因塞用—补药治中满。热塞于中，诸呕吐酸，壅塞于上，即从之使上涌。

通因通用—攻药治下利。热邪坚积于中，热结旁流，通泄于下，即从之而使下泄，溃坚。

伏其所主，先其所因—伏其所主之病，先其所病之因以投治。

其始则同—以热治热，以寒治寒，以塞治塞，以通治通。

其终则异—治热以寒，治寒以热。

可使破积—塞因塞用，正气强，积可破，坚可溃。

可使气和—通因通用，邪气去，气和，病必已。

3. 逆之从之—逆之从之，以令阴阳之气上下调和。

逆而从之—气之逆于上下者，宜从之。阳气下行，阴气上行，气之逆，故气之逆者，逆之从之。

从而逆之—气之从于上下者，宜逆之。阳气在上，阴气在下，气之从，故气之从者，从而逆之。

帝曰：善。病之中外何如？

岐伯曰：从内之外者，调其内。从外之内者，治其外。从内之外而盛于外者，先调其内而后治其外。从外之内而盛于内者，先治其外而后调其内。中外不相及，则治主病。

帝曰：善。火热复，恶寒发热，有如疟状，或一日发，或间数日发，其故何也？

岐伯曰：胜复之气，会遇之时，有多少也。阴气多而阳气少，则其发日远；阳气多而阴气少，则其发日近。此胜复相薄，盛衰之节，疟亦同法。

【解】

1. 治病求本：内调，外治：

从内之外—调其内。

从外之内—治其外。

从内之外而盛于外—先调其内，后治其外。

从外之内而盛于内—先治其外，而后调其内。

中外不相及—治其主病。

2. 胜复之气：

胜复之气—火热而复恶寒，因火热而为病，火热伤气，病在气。恶寒而复发热，阴阳内外相乘。阳在外，阴乘之，则恶寒；阴在内，阳乘之，则发热。

会遇之时—发作之时，一日发或数日发。

有多少—胜复之气有多少。

阴气多而阳气少—病气在阴，阴气多而阳气少，火热留于阴久，其发间数日而远。

阳气多而阴气少—病气在阳，阳气多而阴气少，热随阳气而

常盛于外，其发日近。

帝曰：论言治寒以热，治热以寒，而方士不能废绳墨而更其道也。有病热者寒之而热，有病寒者热之而寒，二者皆在，新病复起，奈何治？

岐伯曰：诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳，所谓求其属也。

帝曰：善。服寒而反热，服热而反寒，其故何也？

岐伯曰：治其王气，是以反也。

帝曰：不治王而然者何也？

岐伯曰：悉乎哉问也！不治五味属也。夫五味入胃，各归其所喜，故酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾，久而增气，物化之常也，气增而久，夭之由也。

【解】

1. 诸寒之而热者取之阴—诸寒而热者，以寒为本，故取之阴，以热药治之。

热之而寒者取之阳—诸热之而寒者，以热为本，故取之阳，以寒药治之。

2. 治其王气，是以反也—四时之王气：春温夏热秋清冬寒，王气当顺之。若以寒治热，以热治寒，治其王气，则反热反寒。

不治王而然者—不治王气而反热反寒者。

不治五味属也—五味入胃各归其所喜，久而增气，乃物化之常；气增久，则阴阳偏，此胜彼衰，反热反寒，病乃不愈。此气味不可偏用。

帝曰：善。方制君臣何谓也？

岐伯曰：主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使，非上下三品之谓也。

帝曰：三品何谓？

岐伯曰：所以明善恶之殊贯也。

帝曰：善。病之中外何如？

岐伯曰：调气之方，必别阴阳，定其中外，各守其乡。内者内治，外者外治。微者调之，其次平之，盛者夺之，汗之下之，寒热温凉，衰之以属，随其攸利，谨道如法，万举万全，气血正平，长有天命。

帝曰：善。

【解】

1. 方制君臣　五味不可偏胜。

君—主病之药。

臣—佐君之药。

使—应臣之药。

三品—《神农本草经》列药三百六十五种，其中：

上品——一百二十五种，为君，无毒，养命延年，益气轻身。

中品——一百二十种，为臣，或毒或无毒，主通经脉，祛邪治病。

下品——一百二十种，为佐使，或毒或大毒，主破坚积，除痼疾。

善恶殊贯—功用之异同。

毒—药性之剧者，多为辛苦之属。

2. 各守其乡—明其病位，病机。

随其攸利—逆治从治之别。

气血正平—气血中正和平。

著至教论篇第七十五

【提要】

1. 医之道：上知天文，下知地理，中知人事。

2. 三阳并至之疾。

3. 此篇《著至教》及后《示从容》、《疏五过》、《徵四失》、《阴阳类》、《方盛衰》、《解精微》诸论共七篇，为黄帝与雷公论医之文，并以黄帝示教主述医道，其文字风格亦与前有异。

4. 著至教：著为至要之数。

黄帝坐明堂，召雷公而问之曰：子知医之道乎？

雷公对曰：诵而颇能解，解而未能别，别而未能明，明而未能彰，足以治群僚，不足侯王。愿得受树天之度，四时阴阳合之，别星辰与日月光，以彰经术，后世益明，上通神农，著至教疑于二皇。

帝曰：善。无失之，此皆阴阳表里上下雌雄相输应也，而道上知天文，下知地理，中知人事，可以长久，以教众庶，亦不疑殆。医道论篇，可传后世，可以为宝。

【解】

明堂—布政之宫，八窗四闼，上圆下方，在国之南。

诵而颇能解—习道有五：一诵，二解，三别，四明，五彰。

树天之度—以测天之四时阴阳星辰日月之度。

疑于二皇—二皇：伏羲神农。疑，似也。

雌雄—阴阳相合。

雷公曰：请受道，讽诵用解。

帝曰：子不闻《阴阳传》乎？

帝曰：不知。

曰：夫三阳，天为业，上下无常，合而病至，偏害阴阳。

雷公曰：三阳莫当，请闻其解。

帝曰：三阳独至者，是三阳并至，并至如风雨，上为巅疾，下为漏病。外无期，内无正，不中经纪，诊无上下，以书别。

雷公曰：臣治疏愈，说意而已。

帝曰：三阳者，至阳也。积并则为惊，病起疾风，至如磨砺，九窍皆塞，阳气滂溢，干嗌喉塞。并于阴，则上下无常，薄为肠澼。

此谓三阳直心，坐不得起，卧者便身全，三阳之病。

且以知天下，何以别阴阳，应四时，合之五行？

【解】

1. 三阳，天为业—三阳如天，天气在上。三阳，手足三阳。

上下无常，合而病至—天气在上，时行下，上下无常，上下之气，合而病至。

偏害阴阳—使阴阳不得其平。

2. 三阳莫当—三阳合至，剧不可当。

三阳独至者—即三阳气相合，诸阳之气并合而至。
上为巅疾—阳亢无阴。
下为漏病—阴盛无阳。阳并于阴。
外无期—外无色气可期候。
内无正—内无正经之常。
不中经纪—不中经脉之纪。
诊无上下—不可诊别。
以书别—书有记述。
3. 臣治疏愈—其理道疏远。愈，差也。
说意而已—知其大意而已。
三阳者，至阳也—诸阳气所归。
于嗌，喉塞，九窍皆塞—病在上。
肠澼—病在下，并于阴。其上下无常。
三阳直心—三阳并合，正当其心，卧起不便。直，当也。
《阴阳传》—上古书名。

雷公曰：阳言不别，阴言不理，请起受解，以为至道。

帝曰：子若受传，不知合至道以惑师教，语子至道之要。病伤五脏，筋骨以消。子言不明不别，是世主学尽矣。肾且绝，惋惋日暮，从容不出，人事不殷。

【解】
阳言不别—明言不能分别。阳，明也。
阴言不理—隐言不能明理。阴，隐也。
以惑师教—不知师言，而心有所疑。
惋惋日暮—惊惜至教之深而至日暮。
从容不出，人事不殷—犹居明堂不出，其他人事行为皆废。

示从容论篇第七十六

【提要】

1. 证脉相疑似之病：伤肺，伤脾。
2. 脉浮大而紧，乃脉乱无常，急；实为浮大而虚。
3. 示从容：循法比类，从容中道。

黄帝燕坐，召雷公而问之曰：汝受术诵书者，若能览观杂学，及于比类，通合道理，为余言子所长，五脏六腑，胆胃大小肠，脾胞膀胱脑髓，涕唾哭泣悲哀，水所从行，此皆人之所生，治之过失。子务明之，可以十全；即不能知，为世所怨。

雷公曰：臣请诵《脉经·上下篇》甚众多矣，别异比类，犹未能以十全，又安足以明之。

【解】

1. 览观杂学—受术诵书，若能览观杂学，触类引申，而及于比类，贯通会悟，可通合道理。

2. 治之过失—五脏六腑，水所从行，人之所生，治不可过，水不可过失，失之则阴阳偏。

3.《脉经·上下篇》即《灵枢经》，《灵枢经》成书于前。

胃—津液所生
　　水谷精微
脾—行胃津
小肠—主液
大肠—主津
胞、膀胱—藏津液
—人之所生—水所从行
脑髓—肾主
涕—肺主
唾—脾主
哭—肝主
悲—心主
治不可过

帝曰：子别试通五脏之过，六腑之所不和，针石之败，毒药所宜，汤液滋味，具言其状，悉言以对，请问不知。

雷公曰：肝虚肾虚脾虚，皆令人体重烦冤，当投毒药刺灸砭石汤液，或已或不已，愿闻其解。

帝曰：公何年之长而问之少，余真问以自谬也。吾问子窈冥，子言《上下篇》以对，何也？夫脾虚浮似肺，肾小浮似脾，肝急沉散似肾，此皆工之所时乱也，然从容得之。若夫三脏土木水参居，此童子之所知，问之何也？

【解】

子别试通—辨别而欲知。
五脏之过—五脏失常之病。过，失也。
毒药所宜—毒药攻邪。
汤液滋味—汤液滋养。
肝虚—脉急沉散，似肾
肾虚—脉小浮，似脾
脾虚—脉虚浮，似肺
—体重烦冤
窈冥—不可形见者，天之道。

雷公曰：于此有人，头痛筋挛骨重，怯然少气，哕噫腹满，时惊不嗜卧，此何脏之发也？脉浮而弦，切之石坚，不知其解，复问所以三脏者，以知其比类也。

帝曰：夫从容之谓也。夫年长则求之于腑，年少则求之于经，年壮则求之于脏。今子所言皆失，八风菀热，五脏消烁，传邪相受。夫浮而弦者，是肾不足也。沉而石者，是肾气内著也。怯然少气者，是水道不行，形气消索也。咳嗽烦冤者，是肾气之逆也。一人之气，病在一脏也。若言三脏俱行，不在法也。

【解】

1. 雷公举病脉难明者，比类三脏：

头痛筋挛—似肝病。

骨重怯然少气—似肾病。

哕噫腹满—似脾病。

时惊不嗜卧—似心肝病。

脉浮而弦—似肝。

脉石坚—似肾。

从容—舒缓，自然，中道。

2. 帝言病在肾，而非关于三脏：

年长，求之于腑—伤于味，腑之衰。

年少，求之于经—伤于劳，经脉病。

年壮，求之于脏—伤于精，脏病。

八风菀热—风热外感
五脏消烁—内伤脏腑
传邪相受—内外之邪相传
—病机

脉浮弦—肾气不足
脉石坚—肾气内衰
怯然少气—肾水不行
咳嗽烦冤—肾气逆
——人之气，病在一脏

头痛—肾水亏，虚火升。
筋挛—肾水亏，不滋肝。
骨重—肾气虚。
哕噫—虚火升。
腹满—肾气虚，火不足。
时惊—肾虚，失志。
不嗜卧—肾阴虚，肝血虚。

雷公曰：于此有人，四支解堕，喘咳血泄，而愚诊之，以为伤肺，切脉浮大而紧，愚不敢治。粗工下砭石，病愈多出血，血止身轻，此何物也？

帝曰：子所能治，知亦众多，与此病失矣。譬以鸿飞，亦冲于天。夫圣人之治病，循法守度，援物比类，化之冥冥，循上及下，何必守经？

今夫脉浮大虚者，是脾气之外绝，去胃，外归阳明也。夫二火不胜三水，是以脉乱而无常也。四支解堕，此脾精之不行也。喘咳者，是水气并阳明也。血泄者，脉急，血无所行也。若夫以为伤肺者，由失以狂也。不引比类，是知不明也。夫伤肺者，脾气不守，胃气不清，经气不为使，真脏坏决，经脉傍绝，五脏漏泄，不衄则呕，此二者不相类也。譬如天之无形，地之无理，白与黑相去远矣。是失，吾过矣，以子知之，故不告子，明引比类，《从容》，是以名

曰诊轻，是谓至道也。

【解】

1. 雷公提出病例，若为伤肺：

四肢解堕
喘咳 —症
血泄
脉浮大而紧—脉 —以为伤肺

粗工治以砭石—出血多，血止身轻。

2. 黄帝分析此例，若为脾病：

四支解堕—脾精不行。脾主四肢
喘咳—下焦水气并于阳明
血泄—血妄行，水气并于脉中
脉急—血无所行
脉浮大而虚—脾气外绝，二火不胜三水，而脉乱无常。二火，君相之火。三水，太阴
—病在脾

脉"紧"、"急"乃为"虚"，病伤肺，则：

水邪直伤于肺—土崩水泛
脾气不守—土坏
胃气不清—水邪入胃
—土为金窃，子盗母气

肺经肺之气不使
真脏坏
经脉傍绝
五脏漏泄
——不衄则呕

疏五过论篇第七十七

【提要】

1. 诊病之五过四德。
2. 治病之道，气为宝。
3. 疏五过：医者诊脉治病，其过有五。

黄帝曰：呜呼远哉！闵闵乎若视深渊，若迎浮云，视深渊尚可测，迎浮云莫知其际。圣人之术，为万民式，论裁志意，必有法则，循经守数，按循医事，为万民副，故事有五过四德，汝知之乎？

雷公避席再拜曰：臣年幼小，蒙愚以惑，不闻五过与四德，比类形名，虚引其经，心无所对。

【解】

1. 闵闵乎—伤念。
2. 德—道之用，生之主。
3. 为万民式—式：取法。
4. 为万民副—副：依附，佐也。

帝曰：凡未诊病者，必问尝贵后贱，虽不中邪，病从内

生，名曰脱营。尝富后贫，名曰失精。五气留连，病有所并。医工诊之，不在脏腑，不变躯形，诊之而疑，不知病名。身体日减，气虚无精，病深无气，洒洒然时惊。病深者，以其外耗于卫，内夺于荣。良工所失，不知病情，此亦治之一过也。

【解】

诊或失问：

脱营—尝贵后贱，思虑病，从神思而内生，内脱于荣，外耗于卫，荣卫并耗。营，荣也。

失精—尝富后贫，贫而饮食不周，生活不济。

不变躯形，不在脏腑—思恋致病，未居脏腑。

五气留连—五脏之气郁于内而不能畅达。

病有所并—并病于五脏。

身体日减—五脏之气外合肌表。

气虚无精—精气并伤。气生于精，精生于气。

凡欲诊病者，必问饮食居处，暴乐暴苦，始乐后苦，皆伤精气，精气竭绝，形体毁沮。暴怒伤阴，暴喜伤阳，厥气上行，满脉去形。愚医治之，不知补泻，不知病情，精华日脱，邪气乃并，此治之二过也。

【解】

不知病情，不知补泻：

诊病必问饮食居处—今昔居处之变，有神志、机体之伤。

暴乐暴苦，始乐后苦—伤精气，毁形体。

暴怒伤阴—血并于阴。

暴喜伤阳—气并于阴。

厥气上行—阴阳失调，气逆于上。

满脉去形—气血逆于经脉而失守。

善为脉者，必以比类奇恒，从容知之。为工而不知道，此诊之不足贵。此治之三过也。

诊有三常，必问贵贱，封君败伤，及欲侯王。故贵脱势，虽不中邪，精神内伤，身必败亡。始富后贫，虽不伤邪，皮焦筋屈，痿躄为挛。医不能严，不能动神，外为柔弱，乱至失常，病不能移，则医事不行，此治之四过也。

【解】

1. 善诊脉者，必知常变，比类相参，分别脏气虚实。奇，异也。恒，常也。从容，分别脏气虚实。

2. 诊必问其人生经历先后生活环境条件的变化：

曾为显贵，后失势—忧患于内，精神内伤。

曾富而后贫—先为肥甘，脏腑柔弱；后失其养，机体不足，皮焦筋屈，痿躄为挛。

3. 医不能严，不能动神—则外柔弱不振，乱至失常，病不能移。医必知精神及机体之变，而治。

凡诊者，必知终始，有知余绪，切脉问名，当合男女。离绝菀结，忧恐喜怒，五脏空虚，血气离守，工不能知，何术之语。尝富大伤，斩筋绝脉，身体复行，令泽不息。故伤败结，留薄归阳，脓积寒炅。粗工治之，亟刺阴阳，身体

解散，四支转筋，死日有期，医不能明，不问所发，唯言死日，亦为粗工，此治之五过也。

【解】

1. 诊者必知终始—必知外在气血之变。五色生克，必分终始。

有知余绪—当知病发经过诸证候。

切脉问名，当合男女—切脉，问病，皆应男女有异。男子阳气多，右脉大为顺，女子阴气多，左脉大为顺。男女之病，有同有异。

离绝菀结—阴阳气血离绝，郁结。

忧恐喜怒—七情内伤。

五脏空虚，血气离守—内伤。

身体复行，令泽不息—身体仍行，使阴血不安。

故伤败结，留薄归阳，脓积寒炅—气血败伤，脓积，寒热作。

2. 粗工治之，亟刺阴阳—粗工不辨寒热由内伤所生，而亟刺阴阳经脉，更伤气血。

身体解散，四支转筋—脾肾皆败。

凡此五者，皆受术不通，人事不明也。故曰：圣人之治病也，必知天地阴阳，四时经纪，五脏六腑，雌雄表里，刺灸砭石，毒药所主，从容人事，以明经道，贵贱贫富，各异品理，问年少长，勇怯之理，审于分部，知病本始，八正九候，诊必副矣。

治病之道，气内为宝，循求其理，求之不得，过在表里。守数据治，无失俞理。能行此术，终身不殆。不知俞理，五脏菀热，痈发六腑。诊病不审，是谓失常，谨守此治，与经相明。《上经》、《下经》，揆度阴阳，奇恒五中，决

以明堂，审于终始，可以横行。

【解】

1. 圣人诊病必知八正九候：

贵贱贫富，各异品理—经历七情之变，当用不同品味治理。

审于分部，知病本始—由表知里，由未知本。

八正九候—天地之八正，三才之九候。

诊必副—诊断与病情必相符。

气内为宝—真气内存为生命之宝。

无失俞理—无失经脉通达之理。

决以明堂—望诊：脏腑之色变，见于面王部。

揆度—揆求病机，度得阴阳四时。

五中—五脏之气色。

2. 诊法：

天地阴阳—天地五运六气阴阳之变
四时经纪—四时气候变异
—八正

人之五脏六腑—病位
阴阳表里—病机
刺灸砭石
毒药所主
—治法、方药
从容人事
贵贱贫富
—察七情之变
问年少长
勇怯之理
—治法、因人之异
审于分部
知病本始
—诊法：由表知里
—九候

—诊必副

《上经》《下经》—即《灵枢经》。

徵四失论篇第七十八

【提要】

1. 诊者四失。
2. 医道精深，不可自功，自足。
3. 徵四失：医者诊治，有四德之失。

黄帝在明堂，雷公侍坐。黄帝曰：夫子所通书受事众多矣，试言得失之意，所以得之？所以失之？

雷公对曰：循经受业，皆言十全，其时有过失者，请闻其事解也。

帝曰：子年少智未及邪？将言以杂合耶？夫经脉十二，络脉三百六十五，此皆人之所明知，工之所循用也。所以不十全者，精神不专，志意不理，外内相失，故时疑殆。

【解】

医必专精：

杂合—得失并陈，言不专一。

外内相失—外诊所得与内病不副。

疑殆—未明。

诊不知阴阳逆从之理，此治之一失也。

受师不卒，妄作杂术，谬言为道，更名自功，妄用砭石，后遗身咎，此治之二失也。

不适贫富贵贱之居，坐之薄厚，形之寒温，不适饮食之宜，不别人之勇怯，不知比类，足以自乱，不足以自明，此治之三失也。

诊病不问其始，忧患饮食之失节，起居之过度，或伤于毒，不先言此，卒持寸口，何病能中，妄言作名，为粗所穷，此治之四失也。

是以世人之语者，驰千里之外，不明尺寸之论；诊无人事治数之道，从容之葆，坐持寸口，诊不中五脉，百病所起，始以自怨，遗师其咎。是故治不能循理，弃术于市，妄治时愈，愚心自得。呜呼！窈窈冥冥，孰知其道？道之大者，拟于天地，配于四海，汝不知道之谕，受以明为晦。

【解】

1. 诊之四失：

阴阳逆从之理—阴阳之理，有逆有顺，非止一端，如脉、色、上下左右之变。

比类—比类天地阴阳日月星辰之道。不明此道，足以自乱。

世人之语者—世人多夸大脉诊之用，而不知寸尺之道。

诊无人事治数之道—人事日行，失其和平，皆能为病，故亦必为诊者所察。

坐持寸口—诊不可单以持寸口诊为凭。

窈窈冥冥—天之道也。

2. 此喻医者，受师卒业，不可以杂术谬言为道，窃为自己之

功;时有治愈,不可自己为得;医道精深,不可浅尝即止而自足。

又诊必广知病者之人事日行,经历、所好,皆应深知,以探寻病机之源。

阴阳类论篇第七十九

【提要】

1. 经脉之道，五中所主。五脏之气，合于三阴三阳。
2. 六经之脉，皆会于寸口，以决生死。
3. 三阴三阳之外内，各有相类。
4. 短期，病死之期。
5. 阴阳类：阴阳类聚而交合。

孟春始至，黄帝燕坐，临观八极，正八风之气，而问雷公曰：阴阳之类，经脉之道，五中所主，何脏最贵？

雷公对曰：春甲乙，青，中主肝，治七十二日，是脉之主时，臣以其脏最贵。

帝曰：却念《上下经》，阴阳从容，子所言贵，最其下也。

雷公致斋七日，旦复侍坐。

帝曰：三阳为经，二阳为维，一阳为游部，此知五脏终始。三阳为表，二阴为里，一阴至绝作朔晦，却具合以正其理。

【解】

1. 孟春始至—立春日。

燕坐—安坐。

观八极—视八方远际之色。

八风—八方所至之风。

五中所主—五脏所主。

甲乙—东方。

青—青色内通于肝。

治七十二日—五行之气，各王七十二日。

2. 三阳为经—经纶，主气，足太阳膀胱。

二阳为维—维系天真，化谷，足阳明胃。

一阳为游部—身形部，主色，散精微，足少阳胆。

三阴为表—足太阴脾，为表。

二阴为里—足少阴肾，为里。

一阴至绝，作朔晦—足厥阴肝，阴之尽，一阳生。

朔晦—月之晦始朔，阴阳消长之理。

雷公曰：受业未能明。

帝曰：所谓三阳者，太阳为经，三阳脉至手太阴，弦浮而不沉，决以度，察以心，合之阴阳之论。

所谓二阳者，阳明也，至手太阴，弦而沉急不鼓，炅至以病皆死。

一阳者，少阳也，至手太阴，上连人迎，弦急悬不绝，此少阳之病也，专阴则死。

三阴者，六经之所主也，交于太阴，伏鼓不浮，上空志心。

二阴至肺，其气膀胱，外连脾胃。

一阴独至，经绝，气浮不鼓，钩而滑。

此六脉者，乍阴乍阳，交属相并，缪通五脏，合于阴阳，先至为主，后至为客。

【解】

1. 六经之脉会于寸口：

三阳—太阳，脉会于手太阴肺经之寸口。太阳脉当洪大以长，今弦浮而不沉，当以四时、心神之阴阳察之。

二阳—阳明，脉亦会于手太阴肺经之寸口。阳明脉当浮大而短，今弦而沉急不鼓，为阴气胜，乘阳土。

一阳—少阳，脉亦至手太阴肺经之寸口。少阳脉弦，今急悬不绝，乃经气不足，少阳病。

三阴—太阴，手太阴肺经，为手足六经所王，百脉朝会，皆交于手太阴。太阴之脉当浮涩，今见伏脉，似鼓不浮，是肾脉干肺。上空志心：肾虚失志，心肾不交。

二阴—少阴，足少阴肾经，其脉亦至于手太阴肺经寸口。

一阴—厥阴，足厥阴肝经。其脉亦至于手太阴肺经寸口。厥阴之脉当弦弱而长，今经气若绝，脉浮而不鼓；或未绝，则钩而兼滑，尚有阳气在。

2. 阴阳交属：

乍阴乍阳—或阴或阳，气机环复交至。

交属相并—三阴三阳，皆合五行，交属相并，缪通五脏：

太阳、少阴—皆具水火之气。

阳明、太阴—皆具金土之气。

少阳、厥阴—皆具木气。

先至为主，后至为客—如病发于阳，而阳气先至，则阳气为主，阴气为客。主客，即本标。

雷公曰:臣悉尽意,受传经脉,颂得从容之道,以合《从容》,不知阴阳,不知雌雄。

帝曰:三阳为父,二阳为卫,一阳为纪。三阴为母,二阴为雌,一阴为独使。

二阳一阴,阳明主病,不胜一阴,脉贾而动,九窍皆沉。

一阳一阴,太阳脉胜,一阴不能止,内乱五脏,外为惊骇。

二阴二阳,病在肺,少阴脉沉,胜肺伤脾,外伤四支。二阴二阳皆交至,病在肾,骂詈妄行,巅疾为狂。

二阴一阳,病出于肾,阴气客游于心,脘下,空窍堤,闭塞不通,四支别离。

一阴一阳代绝,此阴气至心,上下无常,出入不知,喉咽干燥,病在土脾。

二阳三阴,至阴皆在,阴不过阳,阳气不能止阴,阴阳并绝,浮为血瘕,沉为脓肿。阴阳皆壮,下至阴阳,上合昭昭,下合冥冥,诊决死生之期,遂合岁首。

【解】

1. 六经阴阳:

三阳为父—太阳,为表之经,护生于外,高而尊。

二阳为卫—阳明,为表之维,卫诸部,御诸邪。

一阳为纪—少阳,为表之游部,布络诸经。

三阴为母　太阴,为里之经,长养滋生。

二阴—少阴,里之维,生由此始。

一阴—厥阴，为里之游部，为使，外合三焦，主导诸气。

2. 三阴三阳，各有内外阴阳之相合。

二阳一阴：

二阳：足阳明胃
一阴：足厥阴肝 —木克土—
- 脉耎：病在胃，胃气未绝
- 脉动：木气王，侮土

土气不转，九窍沉滞—胃病肝侮，主负客胜

三阳一阴：

三阳：足太阳膀胱
一阴：足厥阴肝 —木乘水—
- 太阳脉胜，一阴不能止
- 内乱五脏，外为惊骇

水胜，膀胱病，木不能止—有表里之势，主胜客负

二阴二阳：

二阴：手少阴心
二阳：手阳明大肠 —火克金—
- 脉宜洪，而虚沉
- 外伤四肢，脾所主

胜肺，肺与大肠表里
伤脾，火伤土虚 —主胜客负

二阴：足少阴肾
二阴：足阳明胃 —土克水—
- 癫：火升
- 狂：阴不胜阳

肾病，水衰火盛—主负客胜

二阴一阳：

二阴：足少阴肾
一阳：手少阳三焦 — 水克火 —
- 肾气上行
- 四肢不用

心包络　　病出于肾，游于心脘—主胜客负

堤：下安。

空窍：胃肠。

一阴一阳：

一阴：足厥阴肝
一阳：足少阳胆
—木克土—
- 脉代绝：木气至心，火为木子
- 木气上下无常：肝胆之气。喉咽干燥：脾病

木气至心，病脾—主胜客负

二阳三阴：

二阳：足阳明胃
三阴：手太阴肺
足太阴脾
（至阴）
—阴阳并绝—
- 阴不过阳：不与阳和
- 阳不止阴：阳不入阴
- 脉沉：阴气薄阳，脓聚胕烂
- 脉浮：阳气薄阴，血瘕

阴阳各盛

上合昭昭—昭昭，阳明。

下合冥冥—冥冥，至阴。

诊决死生之期—阴阳之气，始于岁首，人气通于天道。

雷公曰：请问短期。

黄帝不应。

雷公复问。黄帝曰：在《经论》中。

雷公曰：请闻短期。

黄帝曰：冬三月之病，病合于阳者，至春正月，脉有死徵，皆归出春。冬三月之病，在理已尽，草与柳叶皆杀，春阴阳皆绝，期在孟春。

春三月之病，曰阳杀，阴阳皆绝，期在草干。

夏三月之病，至阴不过十日，阴阳交，期在溽水。

秋三月之病，三阳俱起，不治自已。阴阳交合者，立不能坐，坐不能起。三阳独至，期在石水。二阴独至，期

在盛水。

【解】

1. 短期—死期。

《经论》—古医书。

2. 冬三月之病：

病合于阳者—病合于太阳寒水之气。

至春正月，脉有死徵，皆归出春—冬失其藏，春无以生，出春交夏死。

在理已尽—里之精气已尽。理，同里。

春，阴阳皆绝，期在孟春—至春，阴阳皆绝，孟春死。

3. 春三月之病：

阳杀—春时阳气不生。杀，绝也。

期在草干—越春夏而至深秋。

4. 夏三月之病：

至阴—脾病。六月长夏，属至阴，阳气尽浮于外。

不过十日—夏三月病，交于至阴，不过十日死。

阴阳交，期在溓水—越长夏至秋，为阴阳交。溓水，秋之水天一色之时。溓，清也。

5. 秋三月之病：

三阳俱起—太阳、阳明、少阳俱起。

不治自已—自平。

阴阳交合者—至阴阳交合而病者。

三阳独至，期在石水—太阳之气独至，有阳无阴之和，当秋时而病，期在冬令石水而死。石水，水坚冰之时。

二阴独至，期在盛水—少阴之气独至，有阴无阳之和，当秋时而病，期在春令之盛水而死。盛水，雨水之时。

方盛衰论篇第八十

【提要】

1. 阴阳，气之逆从，盛衰。
2. 寒厥。
3. 五脏之梦。
4. 诊有十度，诊无常行。
5. 持诊之道，阴阳之变。
6. 诊有大法。
7. 方盛衰：度阴阳形气之盛衰。

雷公请问：气之多少，何者为逆？何者为从？

黄帝答曰：阳从左，阴从右。老从上，少从下。是以春夏归阳为生，归秋冬为死；反之，则归秋冬为生，是以气多少逆皆为厥。

问曰：有余者厥耶？

答曰：一上不下，寒厥到膝，少者秋冬死，老者秋冬生。气上不下，头痛巅疾，求阳不得，求阴不审。五部隔无徵，若居旷野，若伏空室，绵绵乎属不满日。

【解】

1. 气之左右，顺逆：

气之多少—阴阳气之盛衰。

阳从左，阴从右—左右，阴阳之道路，左阴，右阳。春夏之气，从左而行于右。

老从上，少从下—秋冬为阴，从上而下；春夏为阳，从下而上。老为秋冬之阴，少为春夏之阳。

逆皆为厥—春夏归阳炎生，归秋冬为死，逆之为厥。

2. 寒厥：

—上不下，寒厥到膝—阴气--上，阳气不下，则阴盛阳虚，寒厥。

少者秋冬死，老者秋冬生—少者阴阳血气方盛，以阳为用，寒厥到膝，而行秋冬之气，则阳衰甚，死；老者阴阳气血方衰，以阴气为用，寒厥到膝，而行秋冬之气，阴气未衰，犹生。

气上不下，头痛巅疾—阳气上，阴气不下，则阳盛阴虚。

求阳不得，求阴不审—疑似于阴阳之间，不明阴阳。

五部隔无徵—五脏之徵不明。

若居旷野，若伏空室—形不存，神不守。

绵绵乎— —息之微。

属不满日—生命之期不足一日。

是以少气之厥，令人妄梦，其极至迷。三阳绝，三阴微，是为少气。

是以肺气虚，则使人梦见白物，见人斩血藉藉，得其时则梦见兵战。

肾气虚，则使人梦见舟船溺人，得其时则梦伏水中，若有畏恐。

肝气虚，则梦见菌香生草，得其时则梦伏树下不敢起。

心气虚，则梦救火阳物，得其时则梦燔灼。

脾气虚，则梦饮食不足，得其时则梦筑垣盖屋。

此皆五脏气虚，阳气有余，阴气不足，合之五诊，调之阴阳，以在《经脉》。

【解】

五脏之梦：

三阳绝—三阳之气，不能下交，阳不合阴而绝。

三阴微—三阳之气，已微少，阴不守阳而微。

肺气虚—白物，金之象。斩者，金之用。兵战，肺气将伸。

肾气虚—肾属水，伏水中有畏恐，肾气将伸。

肝气虚—肝合草木，伏不敢起，肝气将伸。

心气虚—心属火，阳物，火象。燔灼，心气将伸。

脾气虚—脾运水谷，属土。筑垣盖屋，土气将伸。

《经脉》—《灵枢经》中篇目。

诊有十度，度人脉度，脏度，肉度，筋度，俞度，阴阳气尽，人病自具。脉动无常，散阴颇阳。脉脱不具，诊无常行。诊必上下，度民君卿。受师不卒，使术不明。不察逆从，是为妄行。持雌失雄，弃阴附阳，不知并合，诊故不明，传之后世，反论自章。

【解】

1. 诊有十度：

脉度—人合天地而成三部九候，脉之大小，浮沉，迟数。
脏度—五脏之奇恒、虚实，气之逆从
肉度—人形与气之应
筋度—体力之盛衰
俞度—经俞上下出入。
2. 诊无常行：
脉动无常—脉病不相应。
散阴颇阳—阴气散，阳气少。颇，少也。
脉脱不具—脉脱，则不见。
诊必上下—诊必知上下之异，天地之变。
3. 察逆从：
妄行—不能察阴阳之逆从。
持雌失雄—阴阳相失。
反论自章—论之非理，自以为章。
度民君卿—察情志之变。

至阴虚，天气绝。至阳盛，地气不足。阴阳并交，至人之所行。阴阳并交者，阳气先至，阴气后至。

是以圣人持诊之道，先后阴阳而持之，奇恒之势，乃六十首，诊合微之事，追阴阳之变，章五中之情，其中之论，取虚实之要，定五度之事，知此乃足以诊。

是以切阴不得阳，诊消亡。得阳不得阴，守学不湛。知左不知右，知右不知左，知上不知下，知先不知后，故治不久。知醜知善，知病知不病，知高知下，知坐知起，知行知止，用之有纪，诊道乃具，万世不殆。

起所有余，知所不足，度事上下，脉事因格。

【解】

1. 持诊之道，阴阳之变：

至阴虚，天气绝—太阴虚，则人之地气不升，天气绝而不降。

至阳盛，地气不足—太阳盛，则土虚，阴耗。

阴阳并交，至人之所行—阴阳调和。

阴阳并交者，阳气先至，阴气后至—人身之气，合于四时，始于一阳之初动，阳生阴长。

2. 持诊先后阴阳：

先后阴阳而持之—持诊之道，从阴度阳，从阳度阴。

奇恒之势，乃六十首—奇恒之脉，六十日而更一气。

诊合微之事—脉合五行，时合六气，诊至微也。

追阴阳之变—察阴阳之失调。

章五中之情—辨五脏阴阳虚实。

取虚实之要，定五度之事—以虚实为要，以察五度。

守学不湛—守所学而不能明。

治不久—诊不能明，治不能久。

用之有纪—诊必尽知人情。

脉事因格—有常有变。

是以形弱气虚死，形气有余，脉气不足死。脉气有余，形气不足生。

是以诊有大方，坐起有常，出入有行，以转神明，必清必净，上观下观，司八正邪，别五中部，按脉动静，循尺滑涩，寒温之意，视其大小，合之病能，逆从以得，复知病名，诊可十全，不失人情。故诊之或视息视意，故不失条理，道甚明察，故能长久。不知此道，失经绝理，亡言妄期，此

谓失道。

【解】

形气相得相失，诊之大法：

形弱气虚—形气皆亏，中外俱不足，死。形见于外，气见于脉。

形气有余，脉气不足—外有余，内亏损，死。

脉气有余，形气不足—内有余，气血足，神气充，外虚损，生。

诊有大方—诊之大法，医工宜行者。

坐起有常，出入有行，以转神明，必清必净，上观下观—皆诊之大法。下同。

司八正邪—司八方四时之邪气。

别五中部—别五脏之病脉。

视息—诊脉，候呼吸往来，脉之来去。

视意—度之，问其情志，以从其意。

亡言—无徵之言。

妄期—妄断死生之期。

解精微论篇第八十一

【提要】

1. 哭泣而泪不出。

2. 志与神，水火相感为泪。

3. 目盲，厥，冲风。

4. 解精微：阐明阴阳水火，神志悲泣，及水所从生，涕所从出，神志水火之原。

黄帝在明堂，雷公请曰：臣受业，传之行，教以经论、从容、形法、阴阳、刺灸、汤药，所滋行治，有贤不肖，未必能十全。若先言悲哀喜怒，燥湿寒暑，阴阳妇女，请问其所以然者，卑贱富贵，人之形体，所从群下，通使临事，以适道术，谨闻命矣。请问有毫愚仆漏之间，不在经者，欲闻其状。

帝曰：大矣。

【解】

1. 所滋行治—诸多治法。滋，多也。

2. 有贤不肖—有适与不适者。

3. 所从群下—群下，下层平民。

4. 通使临事—社会上层人士。

5. 鬼愚仆漏—缺遗。鬼(chán):言外。鬼愚,不敏。仆漏,所失。

6. 大矣—宏广。

公请问:哭泣而泪不出者,若出而少涕,其故何也?

帝曰:在经有也。

复问:不知水所从生,涕所从出也?

帝曰:若问此者,无益于治也,工之所知,道之所生也。

夫心者,五脏之专精也,目者其窍也,华色者其荣也,是以人有德也,则气和于目。有亡,忧知于色。是以悲哀则泣下,泣下水所由生。

【解】

1. 心者,五脏之专精—精水之气,从心气而外出,五脏之精,心为之主。

2. 目者,其窍也—五脏之精,随心气而注于目。

3. 华色者,其荣也—五脏之精,随心气而荣于色。

4. 人有德也—德,道之用,人之生。

5. 有亡,忧知于色—人心有失,则忧见于色。

6. 悲哀则泣下—心有悲哀,五脏之精,随心外出。

7. 泣下,水所由—肾主五脏之液,主水。心主悲,肾志亦为悲。

水宗者,积水也。积水者,至阴也。至阴者,肾之精

也。宗精之水所以不出者，是精持之也，辅之裹之，故水不行也。

夫水之精为志，火之精为神，水火相感，神志俱悲，是以目之水生也。故谚言曰：心悲名曰志悲。志与心精，共凑于目也。

是以俱悲则神气传于心精，上不传于志而志独悲，故泣出也。

【解】

志与神，水火相感：

水宗者，积水也—水之聚，渐积而成。宗，聚也。

积水者，至阴也—水积于下，其性阴。

至阴者，肾之精也—肾精为水之本。

宗精之水—流行之水外出；宗精之水，为精持之而不外出，辅之裹之而水藏不行。

水之精为志—志，肾所主。

火之精为神—神，心所主。

水火相感，神志俱悲—目之水生而为泪。俱悲，志与心精共凑于目。

上不传于志—心气不传于志，志独悲于内而泣出；肾志独悲，即以之生水，泣出于内，可知水之所生。

泣涕者脑也，脑者阴也。髓者骨之充也，故脑渗为涕。志者骨之主也，是以水流而涕从之者，其行类也。

夫涕之与泣者，譬如人之兄弟，急则俱死，生则俱生，其志以早悲，是以涕泣俱出而横行也。夫人涕泣俱出而

相从者，所属之类也。

【解】

1. 泣涕者脑也—泣而涕者，脑也。

2. 脑者阴也—脑为精髓之海，属阴。

3. 其行类也—肾合骨，志为骨之主，皆出肾之水，水流涕必从之。

4. 涕与泣，如兄弟—类而相感，同气并行。

5. 其志以早悲—志已早悲，泣与涕方能同行。

雷公曰：大矣。

请问：人哭泣而泪不出者，若出而少涕，不从之何也？

帝曰：夫泣不出者，哭不悲也；不泣者，神不慈也。神不慈则志不悲。阴阳相持，泣安能独来！

夫志悲者惋，惋则冲阴，冲阴则志去目，志去则神不守精，精神去目，涕泣出也。

【解】

1. 泣不出者，哭不悲—哭而不悲，则无泪。

2. 不泣者，神不慈也—声哀哭而不泣，神不慈、志不悲。

3. 阴阳相持，泣安能独来—心神持于上，肾志持于下，泣不能来。

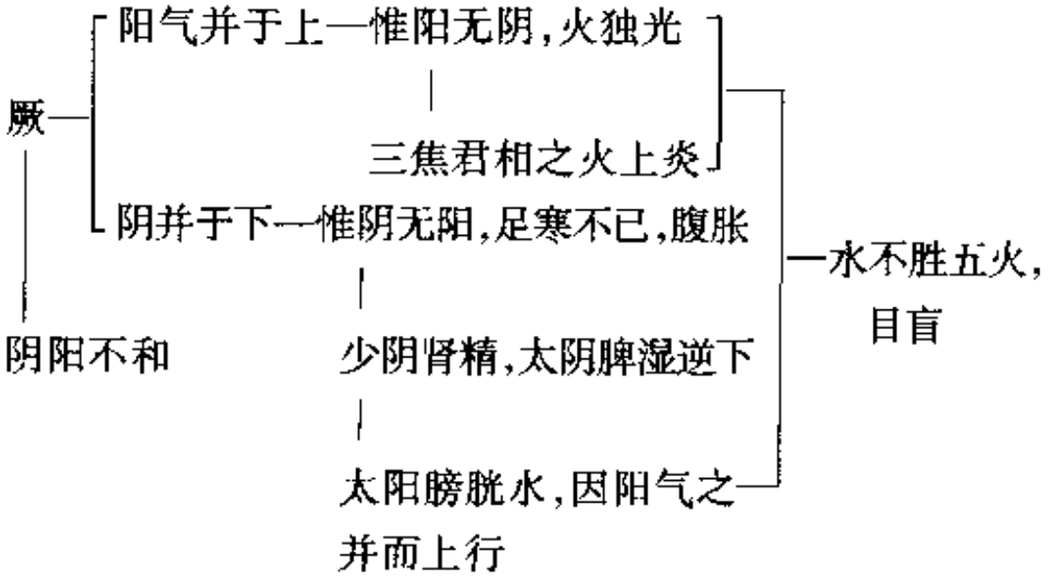
4. 志悲者惋—惋，骇恨，内烁。内烁则冲阴，阴阳不守，志去目，神不守精。

且子独不诵不念夫经言乎？厥则目无所见。夫人厥

则阳气并于上，阴气并于下。阳并于上，则火独光也。阴并于下，则足寒，足寒则胀也。夫一水不胜五火，故目眦盲。是以冲风，泣下而不止。夫风之中日也，阳气内守于精，是火气燔目，故见风则泣下也。有以比之，夫火疾风生乃能雨，此之类也。

【解】

1. 厥，目无所见：



2. 目盲，冲风：

目盲—冲风则泣下不止，足太阳膀胱之脉，起于目内眦，泣下不止则液竭，目无所见。此气从外生，非悲之泣。

风之中目—目为阴精，兼有阳气，精守于内，阳充于外，一水不胜五火，火气燔目，见风泣下。此又有内外之因也。

刺法论篇第七十二(补遗)

【提要】

1. 升之不前,泻盛蠲余。
2. 降而不入,折其所胜,散其邪。
3. 司天未得迁正,司天失常政。
4. 不退位,气过有余,复作布正。
5. 刚柔失守,干支刚柔,化合,失守。
6. 五疫之预防。
7. 五脏虚,神游失守,全神养真。
8. 十二脏之神气失位,守神之道。
9. "刺法论篇第七十二"及"本闻过则喜论篇第七十三",在王冰次注《素问》时已佚。北宋·高、林校书时又现,故称之"素问补遗",附于诸篇之后,其著作年代,当在王冰之后,高、林校书之前,约为公元9~10世纪。二篇之内容和文句,与其他各篇不同,有以浅陋视之。也有以为北宋刘温舒撰,其内容以阐发《素问·六元纪大论》中有关运气学说为主,也有其他旁杂。

黄帝问曰:升降不前,气交有变,即成暴郁,余已知之,何如预救生灵,可得却乎?

岐伯稽首再拜对曰:昭乎哉问!臣闻夫子言,既明天元,须穷刺法,可以折郁扶运,补弱全真,泻盛蠲余,今除

斯苦。

帝曰：愿卒闻之。

岐伯曰：升之不前，即有甚凶也。木欲升而天柱窒抑之，木欲发郁亦须待时，当刺足厥阴之井。

火欲升而天蓬窒抑之，火欲发郁亦须待时，君火相火同刺包络之荥。

土欲升而天冲窒抑之，土欲发郁亦须待时，当刺足太阴之俞。

金欲升而天英窒抑之，金欲发郁亦须待时，当刺手太阴之经。

水欲升而天芮窒抑之，水欲发郁亦须待时，当刺足少阴之合。

【解】

1. 天元—"天元纪大论"。

夫子—鬼臾区。在"天元纪大论"中有言。

须穷刺法—刺法，即本篇"刺法论"。

升之不前—升，自在泉右间，而升为司天左间。

天柱—金正之宫。

天蓬—水正之宫。

天冲—木正之宫。

天英—火正之宫。

天芮—土神之宫。

2. 木欲升—辰戌之岁太阳司天。

天柱抑之—厥阴木气欲升为司天左间，遇天柱金司，胜之不前。又庚辰庚戌金运先天中运胜之不前。

木欲发郁—郁而欲发，须待居位之时。

刺足厥阴之井—在人肝经为病，欲扶运折郁以去病，当刺足厥阴肝经井穴大敦。

3. 火欲升—巳亥之岁，厥阴司天。

天蓬抑之—少阴欲升天为司天左间，辛巳辛亥水运抑之。或丑未岁太阴司天，少阳升天为司天，遇天蓬水抑之。

火欲发郁—须待时。

同刺包络之荥—君火相火，在心经为病，火不升，刺手厥阴心包络之荥穴劳宫。

4. 土欲升—子午之岁少阴司天。

天冲抑之—太阴升天，天冲木抑之；或遇壬子木运先天而至，少阴未迁正，少阳未得升，中木运抑之，升天不前。

土欲发郁—待时而散。

刺足太阴之俞—在人脾经病，刺足太阴之穴太白。

5. 金欲升—寅申岁，少阳相火司天。

天英抑之—去年丑未之岁，阳明在地，为地之右间，今升天欲作司天之左间，遇天英火司抑之；或少阳未得迁正，阳明未得升天，又遇戊寅戊申火运先天而至，则金欲升天，火运抑之。

金欲发郁—待时而散。

当刺手太阴之经—在人肺经病，刺手太阴肺经之经穴经渠。

6. 水欲升—卯酉岁，阳明司天。

天芮抑之—太阳升天，天芮抑之；或阳明未迁正，即太阳未升天，遇己卯己酉土运，水欲升天，土运抑之。

水欲发郁—待时而散。

当刺足少阴之合—在人肾经病，刺足少阴之合穴阴合。

帝曰：升之不前，可以预备，愿闻其降，可以先防。

岐伯曰:既明其升,必达其降也。升降之道,皆可先治也。

木欲降,而地晶室抑之,降而不入,抑之郁发,散而可得位。降而郁发,暴如天间之待时也。降而不下,郁可速矣,降可折其所胜也,当刺手太阴之所出,刺手阳明之所入。

火欲降,而地玄室抑之,降而不入,抑之郁发,散而可矣,当折其所胜,可散其郁,当刺足少阴之所出,刺足太阳之所入。

土欲降,而地苍室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入,当折其胜,可散其郁,当刺足厥阴之所出,刺足少阳之所入。

金欲降,而地彤室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入,当折其胜,可散其郁,当刺心包络所出,刺手少阳所入也。

水欲降,而地阜室抑之,降而不下,抑之郁发,散而可入,当折其土,可散其郁,当刺足太阴之所出,刺足阳明之所入。

【解】

1. 升之不前,可以预备—升之不前,则先郁后发,各有所刺,可以备。

升降之道,皆可先治—左位升之不前,则右位降之不下,故皆可先治。

2. 六元欲入地以作左间,而逢中运抑之。

地晶—西方金司。晶(xi),白,显也。

地玄—北方水司。

地苍—东方木司。

地彤—南方火司。

地皇—中央土司。

3. 木欲降—丑未之岁,太阳在泉。

地晶抑之—厥阴木气降为地之左间,木欲降,而地晶金司抑之,则降而不入。或少阴仍复布政,未退位,厥阴未降。

降而不入,抑之郁发,散而可得位—降而不入则木抑,抑之而郁发,必金气散乃可得位,是降而郁发。

降而郁发—其气之暴,亦如升天左间之待时。

降而不下—降而终不下,则不能待时,郁可速发。

降可折其所胜—其发虽速,不可折之,必待降时,可折其所胜。

刺法—肝胆病,须折其所胜。刺手太阴肺经出之井穴少商阳明,手阳明大肠所入之合穴曲池。肺为脏,大肠为腑。

4. 火欲降—寅申之岁,厥阴在泉。

地玄抑之—少阴火气降为地之左间,火欲降而地玄水抑之,则降而不入。或太阴未退位,少阴未降。或遇丙寅丙申水运太过,先天而至,中运抑之降之不下。

降而不入,抑之郁发,散而可矣—火抑之而郁发,必水气散而可。

当折其所胜,可散其郁—折其所胜之水,散其所郁之火。

刺法—心经病,刺足少阴肾经之井穴涌泉,足太阳膀胱经之合穴委中。

5. 土欲降—卯酉之岁,少阴在泉。

地苍抑之—太阴土气降为地之左间,土欲降而地苍木司抑

之。或少阳未退位，太阴未得降。或木运丁酉丁卯，木运承之，降而不下，抑之变郁。

降而不下，抑之郁发，散而可入—木抑之而郁发，必木气散而可。

当折其胜，可散其郁—当折其所胜之木，可散其所郁之土。

刺法—脾胃病，当刺足厥阴肝经之井穴大敦，足少阳胆经之合穴阳陵泉。

6. 金欲降—巳亥之岁，少阳在泉。

地彤抑之—阳明金气降为地之左间，金欲降，而地彤火司抑之，而降不下。或遇太阳未退位，即阳明未得降，火运已至癸巳癸亥，承之不下。

抑之郁发，散而可入—火抑之，而金郁发，必火气散，而金可入。

当折其胜，可散其郁—折其所胜之火，散其所郁之金。

刺法—肺与大肠病，当刺手厥阴心包络经之井穴中冲，手少阳三焦经之合穴天井。

7. 水欲降—子午之岁，阳明在泉。

地阜抑之—太阳水气降为地之左间，水欲降，而地阜土司抑之，则降而不下。或遇甲子甲午年，土运太过，先天而至，土运承之，降而不入。

抑之郁发，散而可入—土抑之而水郁发，必土散而水可入。

当折其土，可散其郁—折其所胜之土，散其所郁之水。

刺法—肾与膀胱经病，当刺足太阴脾之井穴隐白，足阳明胃经之合穴三里。脾为脏，胃为腑。

8. 升之不前，皆取本气之郁而刺之；此降之不下，皆取所胜之气而刺治之。

（图 33）



图 33　辰戌岁　少阴不升少阳不降图

1. 辰戌之岁，木气升，逢天柱胜而不前。又遇太阳未迁正，则厥阴未得升天；又遇庚辰庚戌金运胜之，升而不前。

2. 辰戌之岁，少阳降地，主窒地玄胜之不入；又遇阳明未退位，则少阳未得降；又遇丙辰丙戌太过，水运承之，降而不下。

3. 凡未得升天，以本年司天未得迁正为主；凡未得降下，以去年司天未能退位为主。故升降皆以司天为主。

4. 图中所示六气，皆为已升降后之位置，下诸图同。

（图 34）



图 34　巳亥岁　君火不升阳明不降图

1. 巳亥之岁，君火欲升，主窒天蓬，升之不前；又厥阴未迁正，少阴未得升天；又遇辛巳辛亥水运抑之，升之不前。

2. 巳亥之岁，阳明降地，主窒地彭，胜而不入；又遇太阳未退位，即阳明未得降；又或遇癸巳癸亥火运承之，降之不下。

（图35）



图35　丑未岁　少阳不升厥阴不降图

1. 丑未之岁，少阳升天，主窒天蓬，胜之不前；又遇太阴未迁正，即少阳未升天；又遇辛丑辛未水运抑之，升之不前。

2. 丑未之岁，厥阴降地，主窒地皇，胜而不前；又遇少阴未退位，即厥阴未得降下；又遇乙丑乙未金运承之，降而不下。

（图36）

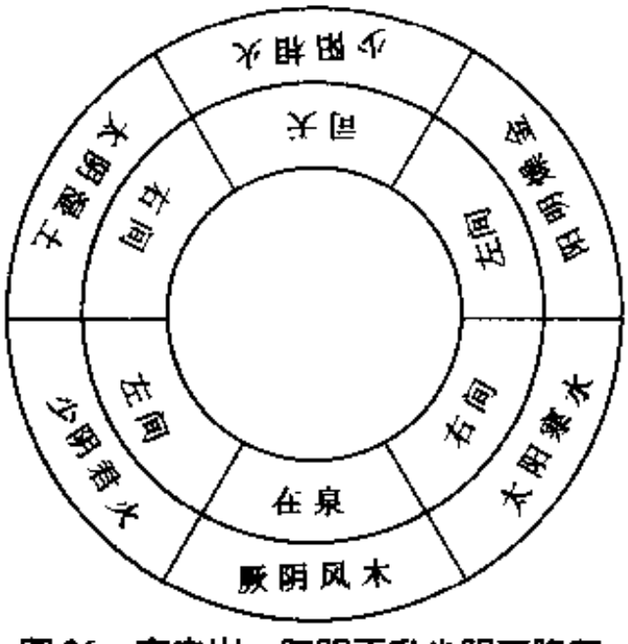


图36　寅申岁　阳明不升少阴不降图

1. 寅申之岁，阳明升天，主窒天英，胜之不前；又遇少阳未迁正，则阳明未得升天；又遇戊寅戊申火运抑之，升之不前。

2. 寅申之岁，少阴降地，主窒地玄，胜之不人；又遇太阴未退位，则少阴未得降下；又遇丙寅丙申水运太过承之，降之不下。

（图 37）

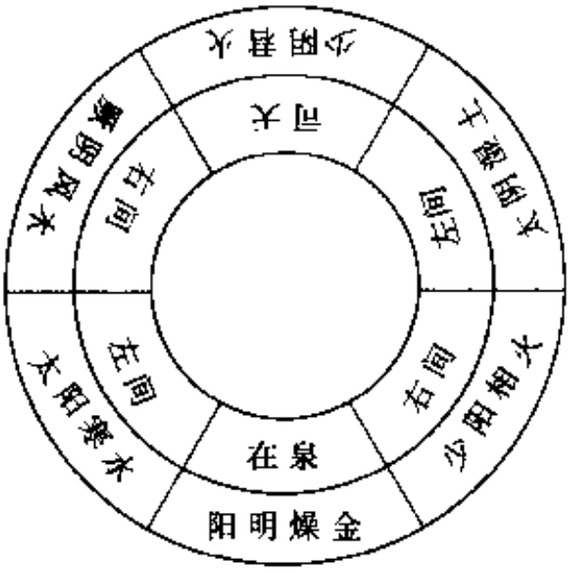


图 37　子午岁　太阴不升太阳不降图

1. 子午之岁，太阴升天，主窒天冲，胜之不前；又遇少阴未迁正，则太阴未得升天；又遇壬子壬午水运太过，抑之不前。

2. 子午之岁，太阳降地，主窒地阜，胜之而降不入；又遇厥阴未退位，则太阳未得降下；又遇甲子甲午土运太过承之，降而不入。

（图 38）



图 38　卯酉岁　太阳不升太阴不降图

1. 卯酉之岁，太阳升天，主窒犬芮，胜之不前；又遇阳明未迁正，即太阳未得升天；又遇己卯己酉土运抑之，升之不前。

2. 卯酉之岁，太阴降地，主窒地苍，胜之不入；又遇少阳未退位，即太阴未得降；又遇丁酉丁卯木运承之，降而不下。

帝曰：五运之至，有前后与升降，往来有所承抑之，可得闻乎刺法？

岐伯曰：当取其化源也。是故太过取之，不及资之。太过取之，次抑其郁，取其运之化源，令折郁气。不及扶资，以扶运气，以避虚邪也。资取之法，令出《密语》。

【解】

化源—生化之源。

太过取之—以次而抑其郁，取其五运之化源，令折其郁气。如木气不升而成郁，泻肝经之郁；木气不降，则泻胜我之经，泻肺与大肠，皆折其郁气，资其化源。

不及扶资—扶运气，以避虚邪。

《密语》—古医经，即《玄珠密语》。

黄帝问曰：升降之刺，以知其要。愿闻司天未得迁正，使司化之失其常政，即万化之或其皆妄，然与民为病，可得先除，欲济群生，愿闻其说。

岐伯稽首再拜曰：悉乎哉问！言其至理，圣念慈悯，欲济群生，臣乃尽陈斯道，可申洞微。

太阳复布，即厥阴不迁正，不迁正，气塞于上，当泻足厥阴之所流。

厥阴复布，少阴不迁正，不迁正，即气留于上，当刺心包络脉之所流。

少阴复布，太阴不迁正，不迁正，即气留于上，当刺足太阴之所流。

太阴复布，少阳不迁正，不迁正，则气塞未通，当刺手少阳之所流。

少阳复布，阳明不迁正，不迁正，则气未通上，当刺手太阴之所流。

阳明复布，太阳不迁正，不迁正，则复塞其气，当刺足少阴之所流。

【解】

1. 司天未得迁正—司天未得正司中位。迁正，即正司中位。时既不正，民必病。

所流—人身经气，出于井，溜于荥，注于输，行于经，入于合。流，谓荥俞经也。

2. 太阳复布—辰戌之后，巳亥继之。巳亥厥阴司天，上年辰戌太阳司天。

厥阴不迁正— 一岁既终，太阳有余，复布其政，厥阴不能迁正以司天。

气塞于上—木气塞于上，厥阴之气郁而不伸。

刺法—肝经病，气塞于上，泻足厥阴肝经之荥穴行间。

3. 厥阴复布—巳亥之后，子午继之。子午少阴司天，上年巳亥厥阴司天。

少阴不迁正— 一岁既终，厥阴有余复布，则少阴不迁正。

气留于上—火气留于上，即少阴之气郁而不伸。

刺法—心经病，气留于上，刺手厥阴心包络经之荥穴劳宫。

4. 少阴复布—子午之后，丑未继之。丑未，太阴司天，上年子午少阴司天。

太阴不迁正—上年子午少阴有余复布，则太阴不得迁正。

气留于上—太阴土气留于上，太阴之气郁而不伸。

刺法—脾经病，泻足太阴脾经之荥穴大都。

5. 太阴复布—丑未之后，寅申继之。寅申少阳司天，上年丑未太阴司天。

少阳不迁正—上年太阴司天有余复布，则少阳不迁正。

气塞未通—少阳不迁正，火气塞而未通，郁而不伸。

刺法—三焦病，刺手少阳三焦经之荥穴液门。

6. 少阳复布—寅申之后，卯酉继之。卯酉阳明司天，上年寅申少阳司天。

阳明不迁正—上年少阳司天有余复布，则阳明不迁正。

气未通上—阳明不迁正，则阳明金气未能通上，郁而不伸。

刺法—肺经病，刺手太阴肺经之荥穴鱼际。

7. 阳明复布—卯酉之后，辰戌继之。辰戌太阳司天，上年卯酉阳明司天。

太阳不迁正—上年阳明司天有余复布，则太阳不迁正。

复塞其气—上年终气之太阳，与本年司天之太阳，重复塞气，太阳重郁。

刺法—肾经病，刺足少阴肾经荥穴然谷。足少阴，水也。

帝曰：迁正不前，以通其要，愿闻不退，欲折其余，无令过失，可得明乎？

岐伯曰：气过有余，复作布正，是名不退位也。使地气不得后化，新司天未可迁正，故复布化令如故也。

巳亥之岁，天数有余，故厥阴不退位也。风行于上，木化布天，当刺足厥阴之所入。

子午之岁，天数有余，故少阴不退位也，热行于上，火

余化布天，当刺手厥阴之所人。

丑未之岁，天数有余，故太阴不退位也，湿行于上，雨化布天，当刺足太阴之所入。

寅申之岁，天数有余，故少阳不退位也，热行于上，火化布天，当刺手少阳所人。

卯酉之岁，天数有余，故阳明不退位也，金行于上，燥化布天，当刺手太阴之所人。

辰戌之岁，天数有余，故太阳不退位也，寒行于上，濂水化布天，当刺足少阴之所入。

故天地气逆，化成民病，以法刺之，预可平疴。

【解】

1. 复作布正—气过有余，当退不退，下年继续布政；天气不退，使地气不得后化以迁正；新司天不能迁正，故仍布化令如故。

2. 巳亥之岁，天数有余—厥阴不退位，至子午岁，犹尚治天。

风行于上，木化布天—厥阴之气有余。

刺法—肝气有余，刺足厥阴肝经之合穴曲泉。

3. 子午之岁，天数有余—少阴不退位，至丑未之岁，犹尚治天。在人心气有余，刺手厥阴心包经之合穴曲泽。

4. 丑未之岁，天数有余—太阴不退位，至寅申之岁，犹尚治天。在人脾气有余，刺足太阴脾经之合穴阴陵泉。

5. 寅申之岁，天数有余—少阳不退位，至卯酉之岁，犹尚治天。在人三焦之气有余，刺手少阳三焦经之合穴天井。

6. 卯酉之岁，天数有余—阳明不退位，至辰戌之岁，犹尚治天。在人肺气有余，刺手太阴肺经之合穴尺泽。

7. 辰戌之岁，天数有余—太阳不退位，至巳亥岁，犹尚治天。在人肾气有余，刺足少阴肾之合穴阴谷。

8. 天地气逆，化成民病—六气不迁正，不退位，则天地气逆，而化成民病，以法刺之，可平。

黄帝问曰：刚柔二干，失守其位，使天运之气皆虚乎？与民为病，可得平乎？

岐伯曰：深乎哉问！明其奥旨，天地迭移，三年化疫，是谓根之可见，必有逃门。

假令甲子，刚柔失守，刚未正，柔孤而有亏，时序不令，即音律非从，如此三年，变大疫也。详其微甚。察其浅深，欲至而可刺，刺之，当先补肾俞，次三日，可刺足太阴之所注。又有下位己卯不至，而甲子孤立者，次三年作土疠，其法补泻，一如甲子同法也。其刺以毕，又不须夜行及远行，今七日洁，清静斋戒。所有自来，肾有久病者，可以寅时面向南，净神不乱思，闭气不息七遍，以引颈咽气顺之，如咽甚硬物，如此七遍后，饵舌下津令无数。

【解】

1. 刚柔：

刚柔二干—刚柔，干支之气有刚柔以化五运。二干，在此作干支言。

天地迭移—五运六气的变化。

必有逃门—必有防治之法。

2. 干支刚柔，化合：

甲丙戊庚壬一刚干，在天，上位。

己辛癸乙丁一柔干，在地，下位。

子寅辰午申戌一刚支，在天，上位。

卯巳未酉亥丑一柔支，在地，下位。

甲己一甲与己合，土
丙辛一丙与辛合，水
戊癸一戊与癸合，火 —干合五运，中运
庚乙一庚与乙合，金
壬丁一壬与丁合，木

子午一少阴
丑未一太阴
寅申一少阳
卯酉一阳明 —支合六气
辰戌一太阳
巳亥一厥阴

3. 刚柔失守：

甲子一甲为土运，甲与己合，甲为刚，己为柔。

子午少阳司天一卯酉阳明在泉。

刚柔失守一刚未正：子卯未得迁正司天。柔孤而亏：卯酉未得迁正司地。

时序不合一五音之太少，六律之阴阳，不与岁运相从。

如此三年一甲乙丙三年，当大疫。

先补肾俞一土疫至，其肾必虚，土克水。

刺足太阴脾经俞穴太白一泻土气。

肾有久病一行导引吐纳之法，补刺之法所不及。

下位己卯不至一地不迁正，而甲子孤立。

（图 39）

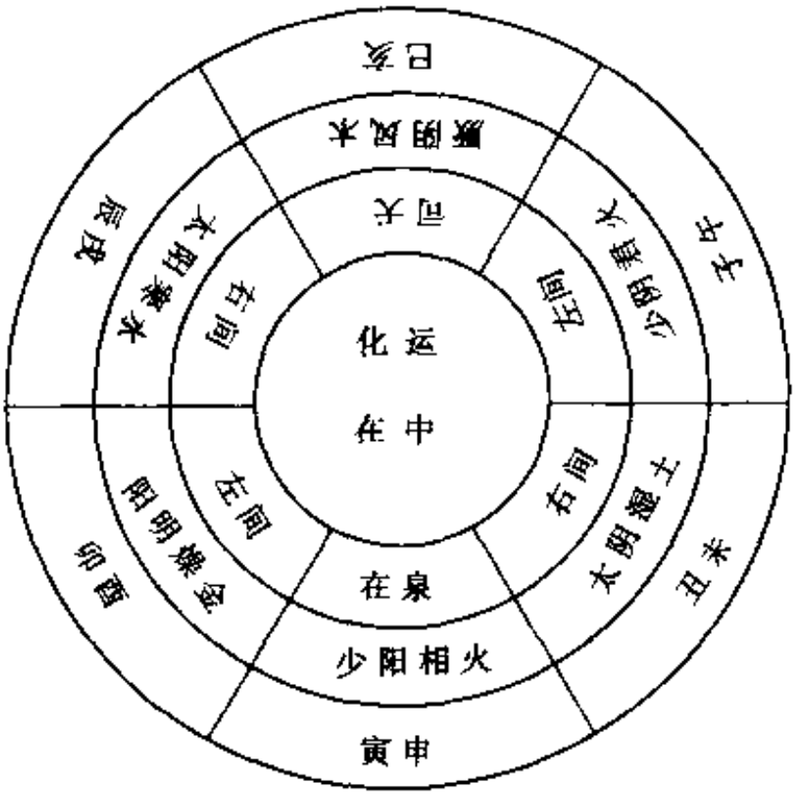


图39　十二支合六气图

假令丙寅，刚柔失守，上刚干失守，下柔不可独主之，中水运非太过，不可执法而定之。布天有余，而失守上正，天地不合，即律吕音异，如此即天运失序，后三年变疫。详其微甚，差有大小，徐至即后三年，至甚即首三年，当先补心俞。次五日，可刺肾之所入。又有下位地甲子、辛巳柔不附刚，亦名失守，即地运皆虚，后三年变水疠，即刺法皆如此矣。其刺如毕，慎其大喜欲情于中；如不忌，即其气复散也。令静七日，心欲实，令少思。

【解】

1. 丙寅—丙为水运，丙与辛合，丙为刚，辛为柔。

2. 寅申少阳司天—巳亥厥阴在泉。上刚干失守，下柔支不能独主而失守。

3. 中水运非太过—丙为阳水之运，今上刚失守，则中水运非太过。

4. 布天有余—布天，司天也。寅年司天，故布天有余。

5. 失守上正—上刚失守，则天地之气，不相和合，阴阳音异，即天运失序。

6. 后三年变疠—丙丁戊三年，民疫病。

7. 当先补心俞—水疫至，火必虚。

8. 刺肾之所入—水运，补水。

9. 下位—司地之位。寅申司天，则巳亥在泉。

10. 地运皆虚—下位柔不附刚，亦名失守，即地运皆虚。

11. 心欲实—令少思，思伤心。

假令庚辰，刚柔失守，上位失守，下位无合，乙庚金运，故非相招，布天未退，中运胜来，上下相错，谓之失守，姑洗林钟，商音不应也。如此则天运化易，三年变大疫。详其天数，差有微甚，微即微，三年至；甚即甚，三年至。当先补肝俞。次三日，可刺肺之所行。刺毕，可静神七日，慎勿大怒，怒必真气却散之。又或在下地甲子、乙未失守者，即乙柔干，即上庚独治之，亦名失守者，即天运孤主之。三年变疠，名曰金疠，其至待时也。详其地数之等差，亦推其微甚，可知迟速耳。诸位乙庚失守，刺法同。肝欲平，即勿怒。

【解】

1. 庚辰—干支皆刚。庚，刚干。辰，刚支。

2. 刚柔失守—庚与乙合。庚为刚，乙为柔。上位刚干失守，下位柔干亦无合。

3. 布天未退—上年布天未退，即上年己卯司天之气未退，则中运胜来。

4. 姑洗林钟—姑洗，阳津。林钟，阴津。

5. 商音不应—庚为金运，音商。上下相错，阴阳不应。

6. 天运化易—司天岁运异常变化。

7. 三年变疫—庚辛壬三年变大疫。

8. 微即微，三年至—天气微，民病虽微，三年必至。

9. 甚即甚，三年至—天气甚，民病虽甚，亦三年至。

10. 先补肝俞—庚年金运，刺肺之经穴，泻肺。

11. 天运孤主之一辰水太阳司天，未土太阴在泉。庚乙刚柔失守，即上庚独治。

假令壬午，刚柔失守，上壬未迁正，下丁独然，即虽阳年，亏及不同，上下失守，相招其有期，差之微甚，各有其数也。律吕二角，失而不和，同音有日，微甚如见。三年大疫。当刺脾之俞，次三日，可刺肝之所出也。刺毕，静神七日，勿大醉歌乐，其气复散，又勿饱食，勿食生物，欲令脾实，气无滞饱，无久坐，食无太酸，无食一切生物，宜甘宜淡。又或地下甲子丁酉失守其位，未得中司，即气不当位，下不与壬奉合者，亦名失守，非名合德，故柔不附刚，即地运不合，三年变疠，其刺法亦如木疫之法。

【解】

1. 壬午—干支皆刚。壬与丁合，壬为刚，丁为柔。刚失守，则上壬未迁正。柔失守，则下丁亦独。

2. 亏及不同—刚干合阳支为有余，柔干合阴支为不及。

3. 律吕二角—阳律阴吕皆应角木。

4. 三年之内—壬癸甲。

5. 刺脾之俞—刺脾俞以补土。

6. 刺肝之所出—刺肝之所出以平木。

7. 气不当位—丁酉失守其位，木运有亏，未得中司，下地不与壬奉和，亦名失守。

8. 非名合德—不失守为上下合德，失守则非合德，故柔不附刚，即下地中运不合。

假令戊申，刚柔失守，戊癸虽火运，阳年不太过也。上失其刚，柔地独主，其气不正，故有邪干，迭移其位，差有浅深，欲至将合，音律先同，如此天运失时，三年之中，火疫至矣，当刺肺之俞。刺毕，静神七日，勿大悲伤也，悲伤即肺动，而其气复散也。人欲实肺者，要在息气也。又或地下甲子癸亥失守者，即柔失守位也，即上失其刚也，即亦名戊癸不相合德者也，即运与地虚，后三年变疠，即名火疠。

【解】

1. 戊申—干支皆刚。戊与癸合，戊为刚，癸为柔。

2. 阳年不太过—戊癸火运，申为阳年，故失守不太过。

3. 上失其刚，柔地独主—上司天之阳失其刚，在地之柔独主

之,其气不正。

4. 天运失时—司天中运失时。

5. 三年之中—戊己庚。

6. 刺肺之俞—火疫至,补肺俞,防火克。

7. 柔失守位—癸为柔干,柔失守位,即戊癸不相合德,中运与地皆虚。

8. 火疠—戊癸火运所发。

是故立地五年,以明失守,以穷法刺,于是疫之与疠,即是上下刚柔之名也,穷归一体也,即刺疫法只有五法,即总其诸位失守,故只归五行而统之也。

【解】

1. 立地五年—立地五年为例。

2. 以明失守—以明刚柔之失守,以穷治法之所刺。

3. 穷归一体—刺疫法,只有五法。疠同。又疫与疠,即上下刚柔之名。

黄帝曰:余闻五疫之至,皆相染易,无问大小,病状相似,不施救疗,如何可得不相移易者?

岐伯曰:不相染者,正气存内,邪不可干,避其毒气,天牝从来,复得其往,气出于脑,即不邪干。气出于脑,即室先想心如日。欲将入于疫室,先想青气自肝而出,左行于东,化作林木。次想白气自肺而出,右行于西,化作戈甲。次想赤气自心而出,南行于上,化作焰明。次想黑气自肾而出,北行于下,化作水。次想黄气自脾而出,存于中央,

化作土。五气护身之毕，以想头上如北斗之煌煌，然后可入于疫室。

又一法，于春分之日，日未出而吐之。

又一法，于雨水日后，三浴，以药泄汗。

又一法，小金丹方：辰砂二两，水磨雄黄一两，叶子雌黄一两，紫金半两，同入合中，外固了地一尺筑地实，不用炉，不须药制，用火二十斤煅之也，七日终，候冷七日取，次日出合子，埋药地中七日，取出顺日研之三日，炼白沙蜜为丸，如梧桐子大，每日望东吸日华气一口，冰水下一九，和气咽之，服十粒，无疫干也。

【解】

1. 天牝从来—天牝，即玄牝，人身真元之气。
2. 同人合中—同入器中，和合。
3. 了地—入地。
4. 顺日研之—就日所行之向研之。
5. 冰水—冷水。

黄帝问曰：人虚即神游失守位，使鬼神外干，是致夭亡，何以全真？愿闻刺法。

岐伯稽首再拜曰：昭乎哉问！谓神移失守，虽在其体，然不致死，或有邪干，故令夭寿。

只如厥阴失守，夭以虚，人气肝虚，感天重虚，即魂游于上，邪干厥大气，身温犹可刺之，刺其足少阳之所过，次刺肝之俞。

人病心虚，又遇君相二火司天失守，感而三虚，遇火不及，黑尸鬼犯之，令人暴亡，可刺手少阳之所过，复刺心俞。

人脾病，又遇太阴司天失守，感而三虚，又遇土不及，青尸鬼邪，犯之于人，令人暴亡，可刺足阳明之所过，复刺脾之俞。

人肺病，遇阳明司天失守，感而三虚，又遇金不及，有赤尸鬼干人，令人暴亡，可刺手阳明之所过，复刺肺俞。

人肾病，又遇太阳司天失守，感而三虚，又遇水运不及之年，有黄尸鬼，干犯人正气，吸人神魂，致暴亡，可刺足太阳之所过，复刺肾俞。

【解】

1. 肝虚：

厥阴失守—天以虚，厥阴，司天之气失守。

重虚—肝气虚，感天之虚。

魂游于上—肝藏魂。

邪干厥大气—厥，厥逆也。大气，肝气上逆。

刺—足少阳胆经之原穴，丘墟；复刺肝之俞。

2. 心虚：

三虚—心虚，君相二火司天失守，遇火不及。

黑尸鬼犯之—水制火。

刺—刺手少阳三焦经之原穴，阳池；复刺心俞。

3. 脾病：

三虚—脾病，太阴司天失守，遇土不及。

青尸鬼邪犯之—木克土。

刺—足阳明胃经之原穴，冲阳；复刺脾俞。

4. 肺病：

三虚—肺病，阳明司天失守。遇金不及。

赤尸鬼干人—火克金。

刺—手阳明大肠之原穴，合谷；复刺肺俞。

5. 肾病：

三虚—肾病，太阳司天失守，遇水运不及之年。

黄尸鬼犯人—土克水。

刺—足太阳膀胱经之原穴，京骨；复刺肾俞。

黄帝问曰：十二脏之相使，神失位，使神彩之不圆，恐邪干犯，治之可刺，愿闻其要。

岐伯稽首再拜曰：悉乎哉！问至理，道真宗，此非圣帝，焉究斯源，是谓气神合道，契符上天。

心者，君主之官，神明出焉，可刺手少阴之源。

肺者，相傅之官，治节出焉，可刺手太阴之源。

肝者，将军之官，谋虑出焉，可刺足厥阴之源。

胆者，中正之官，决断出焉，可刺足少阳之源。

膻中者，臣使之官，喜乐出焉，可刺心包络之所流。

脾为谏议之官，知周出焉，可刺脾之源。

胃为仓廪之官，五味出焉，可刺胃之源。

大肠者，传道之官，变化出焉，可刺大肠之源。

小肠者，受盛之官，化物出焉，可刺小肠之源。

肾者，作强之官，伎巧出焉，刺其肾之源。

三焦者，决渎之官，水道出焉，刺三焦之源。

膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣，刺膀胱之源。

凡此十二官者，不得相失也。

是故刺法有全神养真之旨，亦法有修真之道，非治疾也。故要修养和神也，道贵常存，补神固根，精气不散，神守不分。然即神守而虽不去，亦能全真。人神不守，非达至真。至真之要，在乎天玄。神守天息，复入本元，命曰归宗。

【解】

1. 神彩不圆—五脏六腑之神气失位。

气神合道—人身气神合于天道。

源—六腑以原穴为原，五脏以俞穴为原。源，即原。

2. 手少阴之原穴：神门。

手太阴肺经之原穴：太渊。

足厥阴肝经之原穴：太冲。

足少阳胆经之原穴：丘墟。

心包络之荥穴：劳宫。

脾之原穴：太白。

胃之原穴：冲阳。

大肠之原穴：合谷。

小肠之原穴：腕骨。

肾之原穴：太溪。

手少阳之原穴：阳池。

膀胱之原穴：京骨。

知周万物—心有所忆为意，故知周万物，皆从意生。

三焦—此论“三焦”，非《灵枢·营卫生会》之三焦，乃《灵枢·本脏》之三焦。

3. 刺法之用—人贵守神，守神则为全真，故刺法非为有疾而治，其要在于修养和神，即全神养真，有修真之道，即重内守之神。人能绝想念，则神守而天息依，复入本元，即返天息，即为归宗。天元，元牝，儿在母腹，息通天元。

本病论篇第七十三(补遗)

【提要】

1. 升之不前,而成五郁,有天时民病之异。
2. 降之不入,而成五郁,有天时民病。
3. 新司天未得迁正,旧司天未得退位,有天时民病之异。
4. 旧司天未得退位,新司天未得迁正,有天时民病。
5. 刚柔失守。
6. 三虚,五神失守。得神者昌,失神者亡。

黄帝问曰:天元九窒,余已知之,愿闻气交,何名失守?

岐伯曰:谓其上下升降,迁正退位,各有经论,上下各有不前,故名失守也。是故气交失易位,气交乃变,变易非常,即四时失序,万化不安,变民病也。

帝曰:升降不前,愿闻其故,气交有变,何以明知?

岐伯曰:昭乎问哉!明乎道矣。气交有变,是谓天地机,但欲降而不得降者,地窒刑之。又有五运太过,而先天而至者,即交不前,但欲升而不得其升,中运抑之。但欲降而不得其降,中运抑之。于是有升之不前,降之不下者,有降之不下,升而至天者。有升降俱不前。作如此之

分别，即气交之变，变之有异，常各不同，灾有微甚者也。

【解】

1. 天元九窒—升降不前，乃九星窒抑。
2. 四时失序—气交失易位，气交乃变，变易非常，时序乃失。
3. 天地机—气交之机。
4. 五运太过，先天而至—五运之气太过，先天时而至。
5. 交不前—五运太过，上下受制，气交不前。

帝曰：愿闻气交遇会胜抑之由，变成民病，轻重何如？

岐伯曰：胜相会，抑伏使然。

是故辰戌之岁，木气升之，主逢天柱，胜而不前。又遇庚戌，金运先天，中运胜之，忽然不前。木运升天，金乃抑之，升而不前，即清生风少，肃杀于春，露霜复降，草木乃萎。民病温疫早发，咽嗌乃干，四肢满，肢节皆痛。久而化郁，即大风摧拉，折陨鸣紊。民病卒中偏痹，手足不仁。

【解】

辰戌之岁：

- 木气升之—太阳司天，厥阴风木升为左间
- 主逢天柱—主逢金宫，金胜，木不前
- 又遇庚戌—庚为金运，金运先天，化运在中，中运胜，有所制胜而不前
- 木运升天，金乃抑之—升而不前
- 清生风少—清气生而风气少
- 肃杀于春—肃杀之气行于春
- 病温疫早发，咽嗌乃干—金胜
- 四肢满，肢节皆痛—风木病

久而化郁—木先郁而后发
大风摧拉，折陨鸣紊—木郁发
卒中偏痹，手足不仁—风木病

是故巳亥之岁，君火升天，主窒天蓬，胜之不前。又厥阴未迁正，则少阴未得升天，水运以至其中者。君火欲升，而中水运抑之，升之不前，即清寒复作。冷生旦暮。民病伏阳。

而内生烦热，心神惊悸，寒热间作。日久成郁，即暴热乃至，赤风瞳翳，化疫温疠，暖作，赤气彰而化火疫，皆烦而燥渴，渴甚治之，以泄之可止。

【解】

巳亥：

君火升天—厥阴司天，少阴君火升为左间
主窒天蓬—天窒水宫，水胜，火不前
中水运抑之—厥阴司天未迁正，少阴未得升天，水运以至其中，君火欲升，而中水运抑之

清寒复作—君火升之不前
冷生旦暮—水气胜
病伏阳，内生烦热—火气郁
心神惊悸—火气郁而虚
寒热间作—水火相争

日久成郁—郁而发，暴热乃至
赤风瞳翳—风火病
化疫温疠—先疫后疠，热病，烦渴
泄之可止—治之泄其火

是故子午之岁，太阴升天，主窒天冲，胜之不前。又或遇壬子，木运先天而至者，中木运抑之也。升天不前，即风埃四起，时举埃昏，雨湿不化。民病风厥涎潮，偏痹不随，胀满。久而伏郁，即黄埃化疫也。民病夭亡，脸肢府黄疸满闭，湿令弗布，雨化乃微。

【解】

子午：

- 太阴升天—少阴司天，太阴湿土升为左间
- 主窒天冲—天冲木宫，木胜，土不前
- 中木运抑之—遇壬子，壬为木运，先天而至，中木运抑之
- 升天不前—太阴升天不前
- 风埃四起，时举埃昏—风气胜
- 雨湿不化—土气虚
- 病风厥涎潮，偏痹不随—风湿病
- 胀满—土虚
- 久而伏郁—郁乃发，黄埃化疫
- 病夭亡，脸肢府黄疸满闭—土疫病

是故丑未之年，少阳升天，主窒天蓬，胜之不前。又或遇太阴未迁正者，即少阴未升天也，水运以至者。升天不前，即寒雾反布，凛冽如冬，水复涸，冰再结，暄暖乍作，冷复布之，寒暄不时。民病伏阳在内，烦热生中，心神惊骇，寒热间争，以久成郁，即暴热乃生，赤风气肿翳，化成郁疠，乃化作伏热内烦，痹而生厥，甚则血溢。

【解】

丑未：

- 少阳升天—太阴司天，少阳相火升为左间。
- 主窒天蓬—天蓬水星，胜之，火气不前
- 水运已至—或遇太阴未迁正，即少阴未升天，辛为水运已至，则火气升天不前

- 寒雾反布，凛冽如冬，水复涸，冰再结—寒水胜
- 暄暖乍作，冷复布之—寒胜热
- 寒暄不时—乍暖乍寒
- 病伏阳在内，烦热生中，心神惊骇—火郁

- 已成久郁—郁乃发，暴热乃生
- 赤风气肿翳，郁疠，伏热内烦—火热郁发

- 痹而生厥—寒制火行
- 甚则血溢—火郁发

是故寅申之年，阳明升天，主窒天英，胜之不前。又或遇戊申戊寅，火运先天而至。金欲升天，火运抑之，升之不前，即时雨不降，西风数举，咸卤燥生。民病上热，喘嗽血溢。久而化郁，即白埃翳雾，清生杀气，民病胁满悲伤，寒鼽嚏嗌干，手坼皮肤燥。

【解】

寅申：

- 阳明升天—少阳司天，阳明金气升为左间
- 主窒天英—天英火星，胜之，金气不前
- 火运折之—戊申戊寅，火运先天而至，金欲升天，火运抑之，升之不前

- 时雨不降—火气胜
- 西风数举，咸卤燥生—金气郁
- 病上热喘嗽血溢—火病
- 久而化郁—郁久发病
- 白埃翳雾，清生杀气—秋金之气
- 病胁满悲伤，寒栗嘿嘿，嗌干，手坼皮肤燥—金刑之病

是故卯酉之年，太阳升天，主室天芮，胜之不前。又遇阳明未迁正者，即太阳未升天也。土运以至，水欲升天，土运抑之，升之不前，即湿雨热蒸，寒生雨间。民病注下，食不及化。久而成郁，冷来客热，冰雹卒至。民病厥逆而哕，热生于内，气痹于外，足胫痠疼，反生心悸懊热，暴烦而复厥。

【解】

卯酉：

- 太阳升天—阳明司天，太阳水气升为左间
- 主室天芮—天芮土宫，胜之，水气不前
- 土运抑之—又遇阳明司天未迁正者，即太阳左间未升天，土运已至，太阳水气欲升天，而土运抑之，升之不前
- 湿雨热蒸—湿兼热
- 寒生雨间—湿兼寒
- 病注下，食不化—土湿病
- 久而成郁—郁久而水病发
- 冷来客热，冰雹卒至—寒水之气
- 病厥逆而哕—水寒病
- 足胫痠疼，心悸懊热，暴烦复厥—热生于内，气痹于外

黄帝曰：升之不前，余已尽知其旨。愿闻降之不下，可得明乎？

岐伯曰：悉乎哉问！是之谓天地微旨，可以尽陈斯道，所谓升已必降也。至天三年，次岁必降，降而入地，始为左间也。如此升降往来，命之六纪也。

是故丑未之岁，厥阴降地，主室地晶，胜而不前。又或遇少阴未退位，即厥阴未降下，金承之，降而不下，苍埃远见，白气承之，风举埃昏，清燥行杀，霜露复下，肃杀布令。久而不降，抑之化郁，即作风燥相伏，暄而反清，草木萌动，杀霜乃下，蛰虫未见，惧清伤藏。

【解】

1. 至天三年—六气之升天至入地，环行三年。如少阴为司天左间，则次年少阴司天，三年则为右间，三年之后，降而入地，为地之左间。如此升降环复六年，而再升天，是为六纪。

2. 丑未—太阴司天：

- 厥阴降地—辰戌太阳在泉，厥阴降地为地之左间
- 主室地晶—地晶金司，胜木，厥阴不前
- 金运已中—或上年司天少阴未退位，即厥阴未降下，金运已至其中，则金运承之
- 降而不下—木欲降，金承制之，抑之变郁
- 苍埃远见—金之白气承之
- 风举埃昏，清燥行杀，霜露复下，肃杀布令—金气胜
- 暄而反清，草木萌动，杀霜—风燥相伏。久而不降，抑之化郁
- 蛰虫未见—惧清之伤

是故寅申之岁，少阴降地，主窒地玄，胜之不人。又或遇丙申丙寅，水运太过，先天而至。君火欲降，水运承之，降而不下，即彤云才见，黑气反生，暄暖如舒，寒常布雪，凛冽复作，大云惨凄。久而不降，伏之化郁，寒胜复热，赤风化疫，民病而赤心烦，头痛目眩也，赤气彰而温病欲作也。

【解】

寅申—少阳司天：

- 少阴降地—巳亥厥阴在泉，少阴降地为地之左间
- 主窒地玄—地玄水司，胜火，火不前
- 水运太过—遇丙申丙寅，丙为水运太过，先天而至，君火欲降，水运承制之
- 彤云才见，黑气反生，暄暖如舒—少阴降而不下
- 寒常布雪，凛冽复作，天云惨凄—水胜
- 寒胜复热—久而不降，伏之化郁，郁极而复
- 赤风化疫—复热
- 病面赤心烦，头痛目眩—火郁乃发，火气彰而温病欲作

是故卯酉之岁，太阴降地，主窒地苍，胜之不人。又或少阳未退位者，即太阴未得降也。或木运以至，木运承之，降而不下，即黄云见而青霞彰，郁蒸作而大风，雾翳埃胜，折陨乃作。久而不降也，伏之化郁，天埃黄气，地布湿蒸，民病四肢不举，昏眩肢节痛，腹满填臆。

【解】

卯酉—阳明司天：

太阴降地—子午少阴在泉，太阴降地为地之左间
主窒地苍—地苍木司，胜土，土不入
少阳未退位—或上年少阳司天未退位，即太阴未得降
木运承之—或丁酉丁卯木运以至，木运承制之，太阴降而不下
黄云见，青霞彰—黄云，土蒸。青霞，木风。土郁蒸而大风作
雾翳埃胜，折陨乃作—土湿胜，风木折
天埃黄气，地布湿蒸—久而不降，伏而化郁，郁乃发
病四肢不举，昏眩肢节痛，腹满填臆—土郁发之病

是故辰戌之岁，少阳降地，主窒地玄，胜之不入。又或遇水运太过，先天而至也。水运承之，火降不下，即彤云才见，黑气反生，暄暖欲生，冷气卒至，甚则冰雹也。久而不降，伏之化郁，冰气复热，赤风化疫，民病而赤心烦，头痛目眩也，赤气彰而热病欲作也。

【解】

辰戌—太阳司天：

少阳降地—丑未太阴在泉，少阳降地为地之左间
主窒地玄—地玄水司，水胜，火不前
水运太过—或遇丙戌丙辰，水运太过，先天而至
彤云才见，黑气反生，暄暖欲生—水运承之，火降不下
冷气卒至，甚则冰雹—水运太过
冰气复热，赤风化疫—久郁不降，郁乃发
病面赤心烦，头痛目眩—火郁之病，赤气彰而热病欲作

是故巳亥之岁，阳明降地，主窒地彤，胜而不入。又

或遇太阴未退位，即阳明未得降，即火运以至之。火运承之不下，即天清而肃，赤气乃彰，暄热反作。民皆昏倦，夜卧不安，咽干引饮，懊热内烦，天清朝暮，暄还复作。久而不降，伏之化郁，天清薄寒，远生白气。民病掉眩，手足直而不仁，两胁作痛，满目睆睆。

【解】

巳亥一厥阴司天：

- 阳明降地—寅申少阳在泉，阳明降为地之左间
- 主窒地彤—地彤火司，火气胜，金不入
- 阳明未降—或遇上年太阴未退位，即阳明未得降
- 火运承制—岁当戊申戊寅，火运以至，火运承制，金不下
- 天清而肃—金不下
- 赤气乃彰，暄热反作—火胜金
- 病昏倦，夜卧不安，咽干引饮，懊热内烦—热气胜
- 天清朝暮，暄还复作—金火相争
- 天清薄寒，远生白气—久而不降，伏之化郁，金郁而发
- 病掉眩，手足直而不仁，两胁作痛，满目睆睆—金胜木虚

是故子午之年，太阳降地，主窒地阜胜之，降而不入。又或遇土运太过，先天而至。土运承之，降而不入，即天彰黑气，嘿暗凄惨，才施黄埃，而布湿寒化令，气蒸湿，复令，久而不降，伏之化郁，民病大厥，四肢重怠，阴痿少力，天布沉阴，蒸湿间作。

【解】

子午—少阴司天：

太阳降地—卯酉阳明在泉，太阳降为地之左间
主窒地阜—地阜土司，土胜水，水降而不入
土运承之—遇甲午甲子土运太过，先天而至，土运承制之，水气降而不入

天彰黑气，暝暗凄惨，而布湿寒化—土布湿，土水交争
气蒸湿复—水动，土气复

伏之化郁—水久而不降，伏之化郁
病大厥，四肢重怠，阴痿少力—寒水之病
天布沉阴，蒸湿间作—水郁之气

帝曰：升降不前，晰知其宗，愿闻迁正，可得明乎？

岐伯曰：正司中位，是谓迁正位，司天不得其迁正者，即前司天以过交司之日，即遇司天太过有余日也，即仍旧治天数，新司天未得迁正也。

厥阴不迁正，即风暄不时，花卉萎瘁，民病淋溲，目系转，转筋喜怒，小便赤。风欲令，而寒由不去，温暄不正，春正失时。

【解】

巳亥—厥阴不迁正，太阳不退。

风暄不时，花卉萎瘁—风木失时。

病淋溲，目系转，转筋，喜怒，小便赤—水木之病，肝郁。

温暄不正—风欲令，而寒不去。

少阴不迁正，即冷气不退，春冷后寒，暄暖不时。民

病寒热，四肢烦痛，腰脊强直。木气虽有余，而位不过于君火也。

【解】

子午—少阴不迁正，厥阴退。

冷气不退—火热失时，春冷后寒，暄暖不时。

病寒热，四肢烦痛，腰脊强直—厥阴木气有余，而君火欲人，木火之病。

太阴不迁正，即云雨失令，万物枯焦，当生不发。民病手足肢节肿满，大腹水肿，填臆不食，飧泄胁满，四肢不举。雨化欲令，热犹治之，温煦于气，亢而不泽。

【解】

丑未—太阴不迁正，少阴不退。

云雨失令—土湿不濡，万物枯焦，当发不发。

病手足肢节肿满，大腹水肿，填臆不食，飧泄胁满，四肢不举—土虚，湿郁。

雨化欲令，热犹治之—雨化欲令而不正，热当退犹治，温煦于气则亢而不泽。

少阳不迁正，即炎灼弗令，苗莠不荣，酷暑于秋，肃杀晚至，霜露不时。民病痎疟骨热，心悸惊骇，甚时血溢。

【解】

寅申—少阳不迁正，太阴不退。

炎灼弗令—火气不行，苗莠不荣。

酷暑于秋—暑行于秋，热气后行。

肃杀晚至，霜露不时—秋气晚行。

病痎疟骨热，心悸惊骇，血溢—湿热，火郁之病。

阳明不迁正，则暑化于前，肃杀于后，草木反荣。民病寒热鬲嚏，皮毛折，爪甲枯焦，甚则喘嗽息高，悲伤不乐。热化乃布，燥化未令，即清劲未行，肺金复病。

【解】

卯酉—阳明不迁正，少阳不退。

暑化于前，肃于后—少阳不退，金肃于后，热多清少，草木反荣。

病寒热鬲嚏，皮毛折，爪甲枯焦，喘嗽息高，悲伤不乐—燥火之病，火乃布，金气虚，肺病。

太阳不迁正，即冬清反寒，易令于春，杀霜在前，寒冰于后，阳光复治，凛冽不作，民病温疠至，喉闭嗌干，烦躁而渴，喘息而有音也。寒化待，燥犹治天，气过失序，与民作灾。

【解】

辰戌—太阳不迁正，阳明不退。

冬清反寒，易令于春—阳明不退，冬清；太阳之令易于春。

杀霜在前—金气胜。阳明不退。

寒冰于后—寒水晚行。

阳光复治—太阳迁正。

病温疠，喉闭嗌干，烦躁而渴，喘息—燥火之病，水虚。

寒化待—太阳未迁正。

燥犹治天—阳明不退。

气过失序—六气失时之序。

帝曰：迁正早晚，以命其旨，愿闻退位，可得明哉？

岐伯曰：所谓不退者，即天数未终，即天数有余，名曰复布政，故名曰再治天也，即天令如故而不退位也。

厥阴不退位，即大风早举，时雨不降，湿令不化，民病温疫，疿废风生，皆肢节痛，头目痛，伏热内烦，咽喉干引饮。

少阴不退位，即温生春冬，蛰虫早至，草木发生，民病膈热咽干，血溢惊骇，小便赤涩，丹瘤疹疮痒留毒。

太阴不退位，而取寒暑不时，埃昏布作，湿令不去，民病四肢少力，食饮不下，泄注淋满，足胫寒，阴痿闭塞，失溺小便数。

少阳不退位，即热生于春，暑乃后化，冬温不冻，流水不冰，蛰虫出见，民病少气，寒热更作，便血上热，小腹坚满，小便赤沃，甚则血溢。

阳明不退位，即春生清冷，草木晚荣，寒热间作，民病呕吐暴注，食饮不下，大便干燥，四肢不举，目瞑掉眩。

太阳不退位，即春寒复作，冷雹乃降，沉阴昏翳，二之气寒犹不去。民病痹厥，阴痿，失溺，腰膝皆痛，温疠晚发。

【解】

1. 厥阴不退位—子午少阴未迁正。

大风早举—木气胜。

时雨不降—木制土，湿令不化。

病—厥阴风热病。

2. 子午少阴不退位—丑未太阴未迁正。

温生春冬，蛰虫早至，草木发生—火气胜。

病—少阴火热病。

3. 丑未太阴不退位—寅申少阳未迁正。

寒暑不时，埃昏布作，湿令不去—土气胜。

病—太阴湿土病。

4. 寅申少阳不退位—卯酉阳明未迁正。

热生于春，暑乃后化，冬温不冻，流水不冰，蛰虫出见—火热之气有余。

病—少阳火热病。

5. 卯酉阳明不退位—辰戌太阳未迁正。

春生清冷，草木晚荣，寒热间作—清燥之气胜。

病—阳明清燥之病。

6. 辰戌太阳不退位—巳亥厥阴未迁正。

春寒复作，冷雹乃降，沉阴昏翳—水气胜。

病—太阳寒

帝曰：天岁早晚，余已知之，愿闻地数，可得闻乎？

岐伯曰：地下迁正升天及退位不前之法，即地土产化，万物失时之化也。

帝曰：余闻天地二甲子，十干十二支，上下经纬天地，数有迭移，失守其位，可得昭乎？

伯曰：失之迭位者，谓虽得岁正，未得正位之司，即四时不节，即生大疫。注《玄珠密语》云：阳年三十年，除六年天刑，计有太过二十四年，除此六年，皆作太过之用。令不然之旨。今言迭支迭位，皆可作其不及也。

【解】

失守迭位—虽得岁正，而未复正位之司。迭位，即更移其位。

阳年三十年—阳干：甲丙戊庚壬，配阳支：子寅辰午申戌，计为三十年。

六年天刑—甲辰、甲戌、丙子、戊午、壬寅、庚申。

阳年三十年，除天刑外，尚有二十四年，皆作太过之用。

假令甲子阳年，土运太窒，如癸亥天数有余者，年虽交得甲子，厥阴犹尚治天，地已迁正，阳明在泉，去岁少阳以作右间，即厥阴之地阳明，故不相和奉者也。癸已相会，土运太过，虚反受木胜，故非太过也，何以言土运太过，况黄钟不应太窒，木即胜而金还复，金既复而少阴如至，即木胜如火而金复微，如此则甲己失守，后三年化成土疫，晚至丁卯，早至丙寅，土疫至也，大小善恶，推其天地，详乎太一。又只如甲子年，如甲至子而合，应交司而治天，即下己卯未迁正，而戊寅少阳未退位者，亦甲己下有合也，即土运非太过，而木乃乘虚而胜土也，金次又行复胜之，即反邪化也。阴阳天地殊异尔，故其大小善恶，一如天地之法旨也。

【解】

甲子阳年—甲子皆阳，甲己化土，甲有余，己不及。

土运太窒—土运太过而窒。

厥阴犹尚治天—上年癸亥，天数有余，今年虽交甲子，上年厥阴犹治天，即司天失守。

地已迁正，阳明在泉—子午少阴司天，则阳明在泉。司天失守，地已迁正，则阳明在泉。去岁少阳在泉，今岁已作阳明右间。

厥阴之地阳明，不相和奉—地已迁正，而厥阴犹尚治天，即为厥阴之地阳明，阳明金气上制其木，故不相和奉。

癸已相会—上年癸亥，犹未退未，甲已运土，则癸已相会，已为阴土，土运太虚，反受厥阴木胜。

故非太过—癸化火，火生土，土应太过，已运不及，故非太过。

黄钟不应太窒—司天失守，甲主土运，为太宫。

木即胜而金还复—土虚而木胜，始木胜，继而金还复。

金既复而少阴如至—少阴迁正。

木胜如火—始则木胜，终则火胜，即火胜如木。火胜则金复微。

甲已失守—胜复，皆由甲已土运之失守。

晚至丁卯—三年后。

早至丙寅—正三年。

推其天地，详乎太一 —推其天地之阴阳，太一之出入。

甲子年，甲至子而合—阳合阳，甲与子交司治天。甲与已下有合，即土运虽非太过，而木乃乘虚胜土，金次又复胜其木，即反致邪化而病疫。

假令丙寅阳年太过，如乙丑天数有余者，虽交得丙寅，太阴尚治天也。地已迁正，厥阴司地，去岁太阳以作右间，即天太阴而地厥阴，故地不奉天化也。乙辛相会，

水运太虚，反受土胜，故非太过，即太簇之管，太羽不应。土胜而雨化，水复即风，此者丙辛失守其会，后三年化成水疫，晚至己巳，早至戊辰，甚即速，微即徐，水疫至也，大小善恶推其天地数，乃太乙游宫。又只如丙寅年，丙至寅且合，应交司而治天，即辛巳未得迁正，而庚辰太阳未退位者，亦丙辛不合德也，即水运亦小虚而小胜，或有复，后三年化疠，名曰水疠，其状如水疫。治法如前。

【解】

丙寅阳年太过—丙寅干支皆阳。上年乙丑天数有余，虽交丙寅，而上年太阴尚治天。

地已迁正—寅年少阳司天，地已迁正，则厥阴司地，去岁在泉之太阳，已作地之右间。

地不奉天—地已迁正，而太阴尚治天，即地厥阴，而天太阴，厥阴木气上制其土，即地不奉天化。

乙辛相会—上年乙丑未退位，丙辛水运，即乙辛相会。辛为阴，水运太虚，反受太阴土胜，故非太过。

太羽不应—丙主水运，为太羽。司天失守，即太簇之管，太为不应。

土胜而雨化—土湿胜则雨化，雨，水也。水生木，故木复即风。

至后三年—戊辰。

晚至三年—己巳。

推其天数—推其天地之数，在太一游宫可知。

丙寅年—丙与寅合，交司而治天。然丙与辛合，又少阳寅在上，厥阴巳在下，即辛巳未得迁正；而上年庚辰太阳未退位，丙辛

不合德，即水运之虚，小虚有小胜，小胜或有复。

假令庚辰阳年太过，如己卯天数有余者，虽交得庚辰年也，阳明犹尚治天，地已迁正，太阴司地，去岁少阴以作右间，即天阳明而地太阴也，故地下奉天也。乙巳相会，金运太虚，反受火胜，故非太过也，即姑洗之管，太商不应，火胜热化，水复寒刑，此乙庚失守，其后三年化成金疫也，速至壬午，徐至癸未，金疫至也，大小善恶，推本年天数及太乙也。又只如庚辰，如庚至辰，且应交司而治天，即下乙未未得迁正者，即地甲午少阴未退位者，且乙良不合德也，即下乙未，干失刚，亦金运小虚也，有小胜或无复，且三年化疠，名曰金疠，其状如金疫也。治法如前。

【解】

庚辰—阳年太过，上年己卯天数有余，虽交庚辰，阳明尚治天。

地下奉天—地已迁正，太阴司地，去岁在泉之少阴已作右间，即天为上年之阳明，而地为今岁之太阴，即阳明在天为金，太阴在泉为土，土生金，故地下奉天。

乙巳相会—上年己卯犹未退位，乙庚同运，则乙巳相会。

金运太虚—乙为阴，故金运太虚，反受少阴火胜。乙为金运，阳明司天，金气太过，以受少阴火胜，故非太过。

太商不应—庚主金运，为太商，司天失守，即姑洗之管不应。

火胜热化—金失守而不及，火胜而热化，金气正位则生水，水复寒刑，以胜其火。

乙庚失守—金运失守，后化成金疫。

速至三年—壬午。

徐至三年—癸未。

庚辰—庚与辰，应交司而治天，乙与庚合，皆为金运，下乙未迁正，本年乙未则上年甲午，即上年地甲午少阴未退位。在上则庚失守，在下则乙失守，乙庚不合德。

干失刚—下乙未，未得迁正，是柔干失刚，亦金运小虚。

假令壬午阳年太过，如辛巳天数有余者，虽交得壬午年也，厥阴犹尚治天，地已迁正，阳明在泉，去岁丙申少阳以作右间，即天厥阴而地阳明，故地不奉天者也。丁辛相合会，木运太虚，反受金胜，故非太过也，即蕤宾之管，太角不应。金行燥胜，火化热复，甚即速，微即徐。疫至大小善恶，推疫至之年天数及太一。又只如壬至午，且应交司而治之，即下丁酉未得迁正者，即地下丙申少阳未得退位者，见丁壬不合德也，即丁柔干失刚，亦木运小虚也，有小胜小复。后三年化疠，名曰木厉，其状如风疫也。治法如前。

【解】

壬午阳年太过—上年辛巳，天数有余者，虽交得壬午，上年辛巳厥阴犹尚治天，此司天失守。

地已迁正—午年少阴司天，当阳明在地，如地已迁正，则阳明在泉。

地不奉天—去岁丙申在泉之少阳，今岁已作右间，天为上年之厥阴，地乃今岁之阳明。阳明金气上刑其木，故地不奉天。

丁辛相合会—上年辛巳，犹未退位，丁壬木运，则丁辛会合。

木运太虚—丁为阴，故木运太虚，虚则反受金胜，木虚金胜，故非太过。

太角不应—壬主木运，为太角，司天失守，即蕤宾之管太角不应。

金行燥胜—太角不应，木失守而不及，则金行燥胜。木气正位，则木生火，火化热复，以胜其金。

甚即速—胜之甚者，病即速。

微即徐—胜之微者，病即徐。

壬午年—壬至午，应交司而治。

丁壬不合德—丁与壬皆为木运，少阴午在上，阳明酉在下，即下丁酉未迁正者，即地下上年丙申少阳未退位，在上则壬不迁正，在下则丁不迁正，丁壬不合德。

丁柔干失刚—不迁正。

假令戊申阳年太过，如丁未天数太过者，虽交得戊申年也，太阴犹尚治天，地已迁正，厥阴在泉，去岁壬戌太阳以退位作右间，即天丁未，地癸亥，故地不奉天化也。丁癸相会，火运太虚，反受水胜，故非太过也。即夷则之管，上太徵不应，此戊癸失守其会，后三年化疫也。速至庚戌，大小善恶，推疫至之年天数及太一。又只如戊申，如戊至申，且应交司而治天，即下癸亥未得迁正者，即地下壬戌太阳未退位者，见戊癸未合德也。即下癸柔干失刚，见火运小虚也。有小胜或无复也，后三年化疠，名曰火疠也。治法如前，治之法，可寒之泄之。

【解】

戊申—阳年太过。上年丁未天数太过者，虽交戊申，上年丁未犹尚治天，此司天之失守。

地已迁正—申年少阳司天，当厥阴在地，如地已迁正，则厥阴在泉，去岁壬戌在泉之太阳，已退位而作地之右间。

地不奉天化—天为上年丁未之太阴，而地乃癸亥之厥阴，厥阴木气上胜其土，即地不奉天化。

丁癸相会—戊癸皆火运，而上年丁未退位，是为丁癸相会。癸之火运太虚，反受水胜，故非太过。

戊癸失守其会—戊主火运，为太徵，司天失守，即夷则之管上太徵不应。

戊申—戊，火运在中；申，少阳司天。如戊至申，应交司而治天。戊与癸合，少阳申在上，则厥阴亥在下，即下厥阴未得迁正，即地下上年壬戌太阳未退位；在上则戊不迁正，在下则癸不迁正，戊癸未合德。

下癸柔干失刚—不迁正。火运小虚，有小胜或无复。

寒之泄之—治火疠。

黄帝曰：人气不足，天气如虚，人神失守，神光不聚，邪鬼干人，致有夭亡，可得闻乎？

岐伯曰：人之五脏，一脏不足，又会天虚，感邪之至也。

人忧愁思虑即伤心，又或遇少阴司天，天数不及，太阴作接间至，即谓天虚也，此即人气天气同虚也。又遇惊而夺精，汗出于心，因而三虚，神明失守，心为君主之官，神明出焉，神失守位，即神游上丹田，在帝太一帝君泥丸宫下。神既失守，神光不聚，却遇火不及之岁，有黑尸鬼见之，令人暴亡。

【解】

三虚—脏不足之虚
三虚—天虚
三虚—感邪致虚

三虚—脏不足—伤心：忧愁思虑
三虚—少阴司天，天数不及—天虚
三虚—遇惊—夺精：汗出于心
神明失守—神失守位，神光不聚
遇火不及之岁—心为火脏，火虚
黑尸鬼见之—水克火

人饮食劳倦即伤脾，又或遇太阴司天，天数不及，即少阳作接间至，即谓之虚也，此即人气虚而天气虚也，又遇饮食饱甚，汗出于胃，醉饱行房，汗出于脾，因而三虚，脾神失守，脾为谏议之官，智周出焉。神既失守，神光失位而不聚也，却遇土不及之年，或己年或甲年失守，或太阴天虚，青尸鬼见之，令人卒亡。

【解】

三虚—脏虚：饮食劳倦伤脾—人气虚
三虚—太阴司天，天数不及—天虚
三虚—饮食饱甚：汗出于胃
三虚—醉饱行房：汗出于脾
—感邪
三虚—脾神失守—神光失位
三虚—遇土不及之年，或太阴天虚—土虚
三虚—青尸鬼见之—木克土

人久坐湿地，强力入水即伤肾，肾为作强之官，伎巧出焉，因而三虚，肾神失守，神志失位，神光不聚，却遇水不及之年，或辛不会符，或丙年失守，或太阳司天虚，有黄尸鬼至，见之令人暴亡。

【解】

三虚
- 脏虚—肾虚
- 天虚
- 久坐湿地，强力入水—感邪

肾神失守—神光不聚
遇水不及之年，或太阳司天虚—水虚
黄尸鬼至—土克水

人或恚怒，气逆上而不下，即伤肝也。又遇厥阴司天，天数不及，即少阴作接间至，是谓天虚也，此谓天虚人虚也。又遇疾走恐惧，汗出于肝，肝为将军之官，谋虑出焉，神位失守，神光不聚，又遇木不及年，或丁年不符，或壬年失守，或厥阴司天虚也，有白尸鬼见之，令人暴亡也。

已上五失守者，天虚而人虚也，神游失守其位，即有五尸鬼干人，令人暴亡也，谓之曰尸厥。人犯五神易位，即神光不圆也，非但尸鬼，即一切邪犯者，皆是神失守位故也。此谓得守者生，失守者死。得神者昌，失神者亡。

【解】

三虚一
- 脏虚一伤肝：恚怒，气逆不下
- 厥阴司天，天数不及一天虚
- 疾走恐惧，汗出于肝一感邪

- 神失守位一神光不聚
- 木不及之年，或厥阴司天虚一木虚
- 白尸鬼见之一金克木

天虚
人虚
一五神易位
↓
神游失守其位
↓
神光不圆←——邪犯
↓
暴亡

得守者生，失守者死一即得神者昌，失神者亡。

后　记

1. 木火土金水，概括了宇宙物质的特性：宇宙在环转中平衡，在平衡中环转。图 40 中，外环表示宇宙物质在运动中相克，内环表示宇宙物质在运动中相生。木火土金水，在相克、相生，相互制约的运动中平衡，在平衡中环复运动。

我们所知的一切自然现象，我们所见到的宇宙，从一年四时春夏秋冬，冬去春来的环复，及万物生长化收藏的变化，到太阳的爆发，山洪海啸，地动川移，都是这种环转、平衡运动的结果。

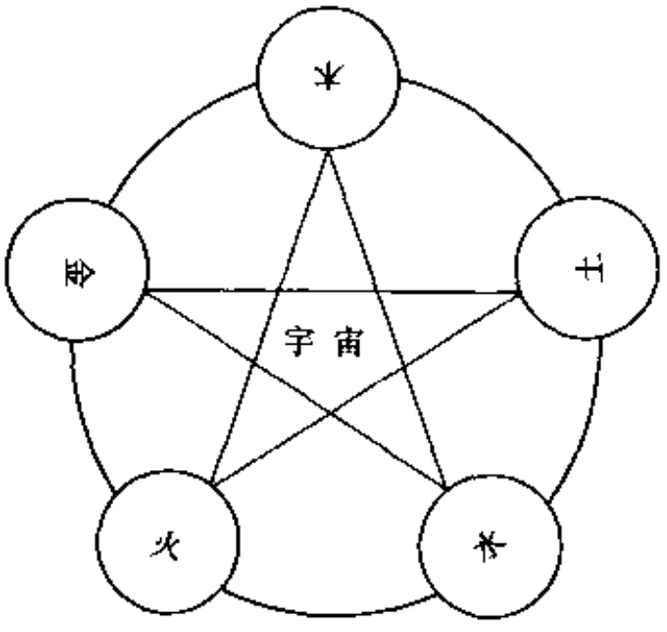


图 40　宇宙环转平衡图

从中，我们看到了宇宙“环”的特性。

即：天地，在宇宙中。

2. 天人相应：人在宇宙中，即人在宇宙的环转平衡中。木火土金水，也概括了人体物质的特性，它们构成了人体脏腑的相生相克，互相制约。在运动中平衡，即人体也是一小宇宙，在宇宙的影响下，人既是宇宙的一部分，参与宇宙的运动，在宇宙中；而人自身也在环转中，即自身的环转平衡，和平衡的环转，形成自身的小宇宙特性，与天相应（图 41）。

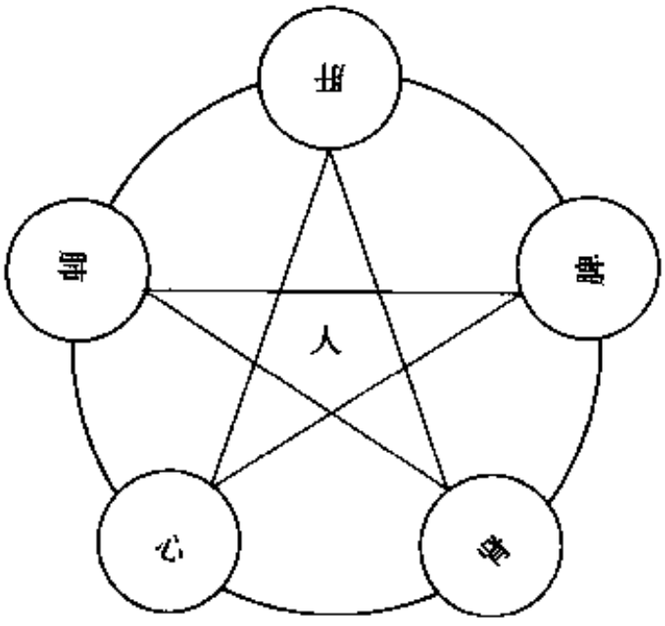


图 41　人体脏腑环转平衡图

3. 脏腑在人体中，木火土金水也概括了人体内脏腑的特性，即每一脏腑，也自成一更小的宇宙，也在进行着该脏腑本体的环转与平衡，也具有宇宙的特性。以肝为例（图 42），即在肝内，在肝的本体，也具有木火土金水相生相克，相互制约的特性，并在环转、平衡中运动。

4. 对宇宙、人，天人相应的认识，构成了中医学对人体生理与病理，认证与治疗调理的基本理论体系。

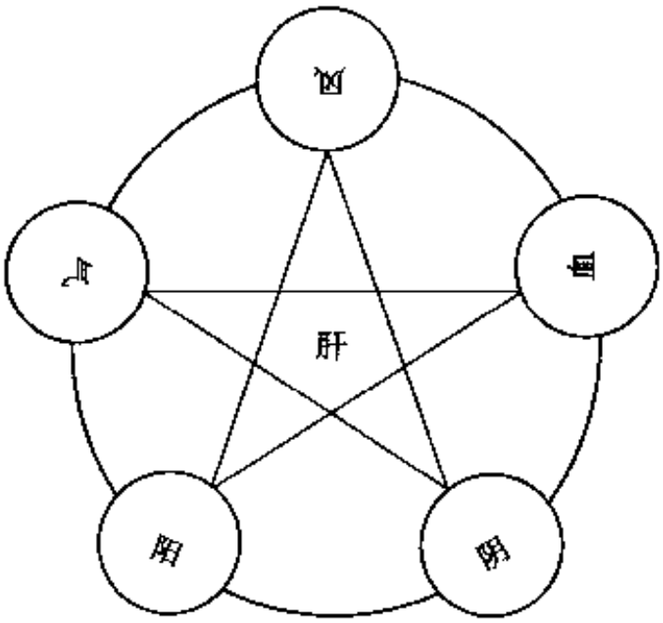


图 42　肝环转平衡图

[General Information]
书名=图解黄帝内经素问
作者=
页数=902
SS号=0
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
目录
上古天真论篇第一
四气调神大论篇第二
生气通天论篇第三
金匮真言论篇第四
阴阳应象大论篇第五
阴阳离合论篇第六
阴阳别论篇第七
灵兰秘典论篇第八
六节藏象论篇第九
五脏生成篇第十
五脏别论篇第十一
异法方宜论篇第十二
移精变气论篇第十三
汤液醪醴论篇第十四
玉版论要篇第十五
诊要经终论篇第十六
脉要精微论篇第十七
平人气象论篇第十八
玉机真脏论篇第十九
三部九候论篇第二十
经脉别论篇第二十一
脏气法时论篇第二十二
宣明五气篇第二十三
血气形志篇第二十四
宝命全形论篇第二十五
八正神明论篇第二十六
离合真邪论篇第二十七
通评虚实论篇第二十八
太阴阳明论篇第二十九
阳明脉解篇第三十
热论篇第三十一
刺热篇第三十二
评热病论篇第三十三
逆调论篇第三十四
疟论篇第三十五
刺疟篇第三十六
气厥论篇第三十七
咳论篇第三十八
举痛论篇第三十九

腹中论篇第四十
刺腰痛篇第四十一
风论篇第四十二
痹论篇第四十三
痿论篇第四十四
厥论篇第四十五
病能论篇第四十六
奇病论篇第四十七
大奇论篇第四十八
脉解篇第四十九
刺要论篇第五十
刺齐论篇第五十一
刺禁论篇第五十二
刺志论篇第五十三
针解篇第五十四
长刺节论篇第五十五
皮部论篇第五十六
经络论篇第五十七
气穴论篇第五十八
气府论篇第五十九
骨空论篇第六十
水热穴论篇第六十一
调经论篇第六十二
缪刺论篇第六十三
四时刺逆从论篇第六十四
标本病传论篇第六十五
天元纪大论篇第六十六
五运行大论篇第六十七
六微旨大论篇第六十八
气交变大论篇第六十九
五常政大论篇第七十
六元正纪大论篇第七十一
至真要大论篇第七十四
著至教论篇第七十五
示从容论篇第七十六
疏五过论篇第七十七
徵四失论篇第七十八
阴阳类论篇第七十九
方盛衰论篇第八十
解精微论篇第八十一
刺法论篇第七十二（补遗）
本病论篇第七十三（补遗）
后记